Le contact RA

La Loi Une enseignée

Tome II



Source: Ra, un Humble Messager de la Loi Une
Instrument: Carla L. Rueckert
Intervieweur: Don Elkins
Scribe: Jim McCarty

Projet de retranscription: Tobey Wheelock
Production et édition: Gary Bean et Austin Bridges
Traduction: Micheline Deschreider

Le Contact Ra: La Loi Une enseignée – Tome II

Version PDF (1ère impression)

Dr.-C.-Otto-Str. 139
44879 Bochum, Allemagne
www.laloiune.eu
contact@laloiune.eu

Publié par L/L Research

Box 5195
Louisville, Kentucky 40255-0195, USA
www.llresearch.org
contact@llresearch.org

ISBN 978-1-64356-007-6

Original anglais: *The Ra Contact: Teaching the Law of One* – Volume 2; PDF Version (first printing); Copyright © 2018 L/L Research, ISBN: 978-0-945007-98-2

Art de couverture: Aaron Maret

Photo de couverture: Mark Zealor

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION AU TOME II

Le présent livre est le deuxième volume d'un ensemble de deux intitulé *Le Contact Ra: La Loi Une Enseignée.* Il contient les séances 57 à 106 d'un contact télépathique harmonisé, en transe, avec un groupe d'extraterrestres connus dans l'histoire de la Terre sous le nom de *Ceux de Ra*. Ce contact a été le résultat d'une expérience de longue durée, commencée en 1962, ayant pour objectif d'établir une communication télépathique avec des extraterrestres. Les discussions avec Ra ont eu lieu sous forme de questions et réponses, du 15 janvier 1981 au 15 mars 1984. Don Elkins a eu le rôle d'intervieweur, Carla L. Rueckert celui d'instrument, et Jim McCarty, dernier survivant du groupe d'origine, celui de scribe.

Ceux de Ra ont expliqué que la Terre est actuellement en pleine période de transition vers l'étape d'évolution suivante, ce qu'ils appellent la quatrième densité, densité d'amour et de compréhension. Ceux de Ra ont pris contact avec notre groupe pour transmettre des informations aux chercheurs en spiritualité intéressés à l'évolution du mental, du corps, et de l'esprit. Ils ont décrit les densités ou dimensions de lumière qui composent notre octave de Création, et la manière dont nous traversons ces densités au cours de notre voyage de retour vers le Créateur infini unique. Ra nous enseigne la nature des sept centres énergétiques ou chakras, et explique comment nous pouvons ouvrir notre chakra du cœur pour focaliser notre volonté sur le service d'autrui pour réussir ce passage en quatrième densité.

Le livre '*Ressources*' est un livre de référence qui accompagne les volumes I et II. Il contient notamment un glossaire des termes particuliers à Ra, des diagrammes illustrant certains des concepts transmis par Ra, un index combiné pour les volumes I et II, et une importante galerie de photos.

Ces livres, ainsi que toutes les autres publications et transcriptions produites par L/L Research sont disponibles gratuitement en format numérique sur le site web de nos archives www.llresearch.org. Les livres-papier peuvent être commandés sur le site de notre magasin en ligne ou sur le site Amazon.

SEANCE 57

12 JUIN 1981

57.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

57.1 **INTERVIEWEUR** D'abord, pouvez-vous me donner une indication de l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Cet instrument se trouve en proie à une agression psychique des plus sévères. Cet instrument résiste bien grâce à des énergies vitales renforcées et une distorsion vers un sens des proportions que vos peuples appellent 'sens de l'humour'.

Cette agression est susceptible d'interrompre ce contact pendant une brève période de votre espace/temps.

57.2 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose de particulier que nous puissions faire en plus de ce que nous sommes en train de faire pour alléger cette agression?

RA Je suis Ra. Il n'y a rien que vous puissiez faire pour alléger cette agression. La compréhension de son mécanisme peut aider.

57.3 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous nous expliquer son mécanisme?

RA Je suis Ra. Le groupe d'Orion est incapable d'interférer directement, mais seulement au travers de dispositions préexistantes des complexes mental/corps/esprit.

Ainsi dans ce cas présent, cette entité a voulu attraper un objet lourd avec une seule main et cette action mal calculée a provoqué une déformation ou distorsion de la structure squelettale/musculaire de l'un des appendices de cet instrument.

Votre aide peut être utile à cet instrument pour soigner adéquatement cette distorsion qui est équivalente à ce que vous appelez votre état post-opératoire quand des os ne sont pas fermement soudés. Cet instrument a besoin de prendre conscience de l'attention nécessaire pour éviter ce genre d'actes mal calculés, et votre soutien dans cet état de conscience est noté et encouragé.

57.4 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire spécifiquement pour réduire ce problème déjà existant?

RA Je suis Ra. Cette information est inoffensive, nous la partageons donc, bien qu'elle soit transitoire, manquant de principe et n'offrant qu'un effet spécifique transitoire.

La région du poignet devrait être enveloppée comme dans une configuration d'entorse, ainsi que vous appelez cette distorsion, et ce que vous appelez une attelle peut être utilisée du côté droit du complexe corps pendant une période diurne. A ce moment les symptômes, ainsi que vous appelez ces distorsions-là, seront réexaminés et il en sera fait de même jusqu'à ce que la distorsion soit soulagée.

Le travail de thérapie dans lequel chacun de vous est apprenti peut être utilisé comme désiré.

Il est à noter qu'un cristal est disponible.

57.5 **INTERVIEWEUR** De quel cristal s'agit-il?

RA Je suis Ra. Le cristal qui a un défaut mais est suffisant, et qui se trouve à un doigt de la main droite de cet instrument.

57.6 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous me dire comment utiliser ce cristal dans ce but?

RA Je suis Ra. Ceci est une vaste question.

D'abord vous, en tant que complexe mental/corps/esprit, équilibrez et polarisez le 'soi' en connectant la lumière intérieure aux afflux de lumière universelle spiralant vers le haut. Vous avez fait des exercices pour régulariser les processus impliqués. Prenez-les en compte pour la préparation de l'être cristallisé.

Prenez le cristal et ressentez votre énergie polarisée et potentialisée se canaliser vers la thérapie du rayon vert au travers de votre être en passant dans, et en activant la régularité cristalline de lumière figée qu'est le cristal. Le cristal va résonner de la lumière chargée d'amour incarné, et l'énergie de lumière va commencer à irradier d'une manière spécifique, rayonnant —dans les vibrations requises de lumière— d'énergie soignante focalisée et intensifiée vers le champ magnétique du complexe mental/corps/esprit à soigner. L'entité qui demande ces soins ouvre alors

l'armure du bouclier vibratoire protecteur total du rayon violet/rouge.

De la sorte, les champs vibratoires internes de centre en centre dans le mental, le corps et l'esprit, peuvent être interrompus momentanément et ajustés, offrant ainsi à celui qui doit être soigné l'opportunité de choisir un complexe intérieur moins déformé de champs énergétiques et relations vibratoires.

57.7 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le cristal doit être tenu dans la main droite de celui qui soigne?

RA Je suis Ra. Ceci est inexact. Il y a deux configurations recommandées.

Premièrement: la chaînette autour du cou pour placer le cristal dans la position physique du centre énergétique de rayon vert.

Deuxièmement, la chaînette suspendue à la main droite étendue, enroulée autour de la main de manière à ce que le cristal puisse se balancer de manière à effectuer les ajustements sensibles.

Nous offrons ces informations tout en réalisant que beaucoup de pratique est nécessaire pour utiliser efficacement ces énergies du 'soi'. Cependant, chacun a la capacité de le faire et cette information n'est pas une information qui, si elle est suivie avec précision, puisse être néfaste.

57.8 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'un cristal sans défaut serait considérablement plus efficace que celui avec défaut que nous avons ici?

RA Je suis Ra. Sans essayer d'estimer les priorités que vous pouvez choisir, nous pouvons noter que l'entité régularisée ou cristallisée, dans sa configuration, est aussi décisive que la perfection du cristal utilisé.

57.9 **INTERVIEWEUR** Est-ce que la taille physique du cristal a un lien quelconque avec l'efficacité de la thérapie?

RA Je suis Ra. Dans certaines applications concernant la thérapie planétaire cela est à prendre en considération. Dans le travail avec un complexe mental/corps/esprit individuel, la seule exigence est que le cristal soit en harmonie avec l'être cristallisé.

Il y a peut-être une limite inférieure à la taille de ce que vous pouvez appeler un cristal à facettes, car la lumière passant par ce cristal a besoin d'être propagée à toute la largeur du spectre de celui qui doit être soigné. Il est aussi à noter que l'eau est un type de cristal qui est efficace, mais pas

tellement facile à suspendre à une chaînette dans votre densité!

57.10 **INTERVIEWEUR** En plaçant l'extrémité de ce crayon sur mon nombril, est-ce que sa pointe représente alors l'endroit au-dessus duquel le cristal doit être suspendu pour atteindre le rayon vert adéquat? Est-ce que cette position est correcte?

RA Je suis Ra. Nous essayons vos mesures. De 2 à 5,4 centimètres vers votre cœur c'est optimal.

57.11 **INTERVIEWEUR** En utilisant ensuite ce morceau de bois, je déterminerais que la position entre le morceau de bois et mon nombril, l'emplacement serait approximativement le sommet de ce morceau de bois. Est-ce correct?

RA Je suis Ra. C'est correct.

57.12 **INTERVIEWEUR** Comment est-ce que les soins que vous venez de nous expliquer se relient aux soins administrés dans la Chambre du Roi dans la pyramide de Gizeh?

RA Je suis Ra. Il y a deux avantages à accomplir ce travail dans une telle configuration de formes et de dimensions.

Premièrement, la perturbation ou interruption de l'armure ou coquille protectrice violette/rouge est automatique.

Deuxièmement, la lumière est configurée par la mise en place même de cette position dans les sept taux vibratoires énergétiques ou énergétiques distinctifs, permettant ainsi à l'énergie de passer au travers de l'être cristallisé, focalisée avec le cristal pour manipuler avec une grande facilité la palette non perturbée et, dirons-nous soigneusement délimitée, des énergies ou couleurs, tant dans l'espace/temps que dans le temps/espace.

De cette façon l'être dépouillé de son armure peut être ajusté rapidement. Ceci est désirable dans certains cas, spécialement quand l'armure constitue la plus grande partie de la possibilité d'une fonction continue de l'activité du complexe corporel dans cette densité-ci. Le traumatisme de l'interruption de la vibration de cette armure se voit alors réduit.

Nous saisissons cette opportunité de poursuivre notre honneur/devoir en tant que co-créateurs de la forme pyramidale pour noter qu'il n'est absolument pas nécessaire de recourir à cette forme pour administrer des

soins, car c'est l'importance de la vibration qui permet que les complexes vibratoires mental/corps/esprit soignés soient moins vulnérables au traumatisme d'une interruption de l'armure.

En outre, comme nous l'avons dit, le puissant effet de la pyramide, avec interruption obligatoire de l'armure, s'il est utilisé sans l'être cristallisé, dans une intention ou une configuration erronée, peut avoir pour résultat une plus grande distorsion des entités, égale peut-être à certaines de vos substances chimiques qui provoquent des ruptures dans les champs énergétiques de manière similaire.

57.13 **INTERVIEWEUR** Existe-t-il actuellement un usage bénéfique de la forme pyramidale?

RA Je suis Ra. Ceci est affirmatif à condition de l'utiliser de la manière convenable.

La pyramide peut être utilisée à l'amélioration de l'état méditatif pour autant que la forme soit telle que l'entité se trouve à l'emplacement de la Chambre de la Reine, ou que les entités soient dans une configuration équilibrée autour de ce point central.

La petite forme pyramidale placée en-dessous d'une partie du complexe corporel peut dynamiser ce complexe corporel. Ceci ne doit être fait que pendant de brèves périodes n'excédant pas 30 de vos minutes.

L'usage de la pyramide pour équilibrer les énergies planétaires fonctionne encore dans une faible mesure mais, à cause des changements terrestres, les pyramides ne sont plus alignées de manière appropriée pour ce travail.

57.14 **INTERVIEWEUR** Quelle est l'aide ou le mécanisme de l'aide reçue par une entité en méditation qui se trouverait à l'emplacement de la Chambre de la Reine?

RA Je suis Ra. Considérez la polarité des complexes mental/corps/esprit. La lumière intérieure est ce qui est le cœur de votre être. Sa force est égale à votre force de volonté pour chercher la lumière. La position ou position équilibrée d'un groupe intensifie la quantité de cette volonté, la quantité de prise de conscience de la lumière intérieure nécessaire pour attirer la lumière affluente spiralant vers le haut depuis le pôle magnétique sud de l'être.

Voilà donc la place de l'initié, car de nombreux éléments ou distorsions

indésirables vont quitter l'entité à mesure que celle-ci intensifie sa recherche, de sorte qu'elle peut devenir Une avec cette lumière entrante centralisée et purifiée.

57.15 **INTERVIEWEUR** Alors, si une forme pyramidale est utilisée, il me semble qu'il est nécessaire de la faire suffisamment grande pour que l'emplacement de la Chambre de la Reine puisse se trouver assez éloigné de celui de la Chambre du Roi, afin qu'on puisse utiliser cet emplacement d'énergie sans être affecté par la position d'énergie de l'emplacement de la Chambre du Roi ou toute autre position plus éloignée de la Chambre de la Reine. Ai-je raison?

RA Je suis Ra. Dans cette application, une forme pyramidale peut être plus petite si l'angle sommital est plus petit, ce qui ne permet pas la formation de l'emplacement de la Chambre du Roi. Également efficaces pour cette application sont les formes suivantes: le silo, le cône, le dôme, et le tipi.

57.16 **INTERVIEWEUR** Est-ce que les formes que vous venez d'énumérer ont un effet quelconque apparenté à celui de la Chambre du Roi, ou bien n'ont-elles qu'un effet apparenté à celui de la Chambre de la Reine?

RA Je suis Ra. Ces formes ont un effet similaire à celui de la Chambre de la Reine. Il est à noter qu'une entité fortement cristallisée est, en fait, un emplacement mobile de l'effet 'Chambre du Roi'.

57.17 **INTERVIEWEUR** Alors vous voulez dire qu'il n'est absolument pas nécessaire d'utiliser, ni bon d'avoir l'effet 'Chambre du Roi' à ce moment de notre évolution planétaire?

RA Je suis Ra. Si ceux qui ont désiré être des thérapeutes étaient de nature cristalline et étaient tous des suppliants souhaitant moins de distorsion, la pyramide serait, comme toujours, un ensemble soigneusement établi de paramètres pour répandre la lumière et son énergie de manière à aider dans le catalyseur de thérapie.

Cependant, nous avons vu que vos peuples ne sont pas enclins au désir de pureté dans une mesure suffisamment grande pour recevoir ce don puissant et potentiellement dangereux. Nous suggérons dès lors qu'il ne soit pas utilisé pour soigner dans la configuration traditionnelle, dirons-nous, de la Chambre du Roi, que nous avons naïvement donnée à vos peuples pour voir ensuite son utilisation grossièrement déformée et nos enseignements perdus.

57.18 **INTERVIEWEUR** Quel serait un angle sommital approprié pour une forme en tipi, pour notre usage?

RA Je suis Ra. Ceci est à votre discrétion. Le principe des formes circulaires, arrondies ou en angle est que le centre agit comme un serpentin inducteur invisible. Ainsi donc les schémas d'énergie sont en spirale et circulaires. Donc le choix de la configuration la plus agréable vous appartient. L'effet est relativement fixe.

57.19 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il des variations d'effet par rapport aux matériaux de construction, à l'épaisseur des matériaux? Est-ce simplement la géométrie de la forme, ou bien y a-t-il y lien avec d'autres facteurs?

RA Je suis Ra. La géométrie, comme vous l'appelez, ou les relations de ces formes dans leur configuration, est la grande considération. Il est bien d'éviter les matériaux à base d'étain, de plomb, ou d'autres métaux plus vils. Le bois, le plastique, le verre, et toutes sortes d'autres matériaux, peuvent être considérés comme appropriés.

57.20 **INTERVIEWEUR** Pour placer une forme pyramidale en-dessous d'une entité, comment procède-t-on? Faut-il la placer sous le lit? Je ne suis pas trop certain de de l'arrangement permettant de dynamiser une entité en la plaçant en dessous. Pouvez-vous me dire comment faire cela?

RA Je suis Ra. Votre supposition est correcte. Si la forme est d'une taille appropriée elle peut être placée directement en dessous du coussin de tête ou de la couche sur laquelle repose le complexe corps.

Nous mettons en garde une fois encore: la troisième spirale de lumière se dirigeant vers le haut, celle qui est émise depuis le sommet de cette forme, est extrêmement néfaste pour une entité si elle est surdosée, et il ne faut pas l'utiliser trop longtemps.

57.21 **INTERVIEWEUR** Quelle serait approximativement la hauteur, en centimètres, d'une de ces pyramides pour un fonctionnement optimal?

RA Je suis Ra. Cela n'a pas d'importance. Seule est importante la proportion de la hauteur de la pyramide depuis la base jusqu'au sommet par rapport au périmètre de la base.

57.22 **INTERVIEWEUR** Quelle devrait être cette proportion?

RA Je suis Ra. Cette proportion devrait être de 1,16, ce que vous pouvez observer.

57.23 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous dire que la somme des quatre côtés de la base devrait correspondre à 1,16 de la hauteur de la pyramide?

RA Je suis Ra. C'est exact.[1]

57.24 **INTERVIEWEUR** En disant que la Chambre de la Reine était l'emplacement d'initiation, pouvez-vous me dire ce que vous entendez par là?

RA Je suis Ra. Cette question est vaste. Nous ne pouvons pas décrire l'initiation dans son sens spécifique à cause de notre distorsion vers la croyance/compréhension que le processus que nous avons offert il y a tant de vos années, n'était pas un processus équilibré.

Cependant, vous avez conscience du concept de l'initiation et réalisez qu'elle exige que l'être se centre sur la recherche du Créateur. Nous avons espéré équilibrer cette compréhension en énonçant la Loi Une, c'est-à-dire que toutes choses sont Un seul Créateur. Donc, la recherche du Créateur ne se fait pas simplement par la méditation et le travail de l'adepte, mais bien dans le nexus expérientiel de chaque moment.

L'initiation dans la Chambre de la Reine a trait à l'abandon du 'soi' à un tel désir de connaître complètement le Créateur que la lumière affluente purifiée est attirée de manière équilibrée à travers tous les centres énergétiques, rencontrant l'indigo et ouvrant le passage vers l'infini intelligent. C'est ainsi que l'entité fait l'expérience de la vie véritable ou, comme vous l'appelez, de la résurrection.

57.25 **INTERVIEWEUR** Vous avez aussi mentionné que la pyramide était utilisée pour l'apprentissage. Est-ce qu'il s'agissait du même procédé ou bien était-ce différent?

RA Je suis Ra. Il y a une différence.

57.26 **INTERVIEWEUR** Quelle est cette différence?

RA Je suis Ra. La différence réside dans la présence d'autres 'soi' se manifestant dans l'espace/temps et, après certaines études, dans le temps/espace, dans un but d'enseignement/apprentissage. Dans le système créé par nous, les écoles étaient à l'écart de la pyramide, les expériences

---

1 Pour des explications et théories à propos de l'énigmatique ratio 1.16, consulter le livre 'Ressources'.

étant solitaires.

57.27 **INTERVIEWEUR** Je ne comprends pas très bien ce que vous entendez par là. Pourriez-vous m'en dire davantage?

RA Je suis Ra. C'est un grand sujet. Veuillez reformuler pour la spécificité.

57.28 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous dire que des instructeurs de votre vibration ou densité étaient capables de se manifester dans la chambre de la Reine pour instruire ces initiables, ou bien vouliez-vous dire autre chose?

RA Je suis Ra. Dans notre système, les expériences à l'emplacement de la Chambre de la Reine étaient solitaires. En Atlantide et en Amérique du Sud, des instructeurs ont partagé les expériences dans les pyramides.

57.29 **INTERVIEWEUR** Comment ce processus d'apprentissage (apprentissage ou enseignement) se déroulait-il dans la pyramide?

RA Je suis Ra. Comment se déroule tout enseignement/apprentissage et apprentissage/enseignement?

57.30 **INTERVIEWEUR** La forme pyramidale dangereuse à utiliser de nos jours est une pyramide à quatre côtés, assez grande pour créer l'effet 'Chambre du Roi'. Est-ce ce que je viens de dire est correct?

RA Je suis Ra. Ce que vous avez dit est correct, avec la compréhension supplémentaire que l'angle sommital de 76° est celui qui caractérise la forme puissante.

57.31 **INTERVIEWEUR** Je suppose donc que nous ne devons en aucune circonstance utiliser une pyramide dont l'angle sommital est de 76°. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Ceci est à votre discrétion.

57.32 **INTERVIEWEUR** Je vais répéter la question. Je suppose qu'il pourrait être dangereux d'utiliser une pyramide ayant un angle sommital de 76° et je vais demander quel angle de moins de 76° serait approximativement le premier angle à ne pas produire ce dangereux effet.

RA Je suis Ra. Votre supposition est correcte. Un angle moins grand peut être n'importe quel angle de moins de 70°.

57.33 **INTERVIEWEUR** Merci. Je voudrais poursuivre mes questions sur la

pyramide, mais je voudrais poser une question que [*nom*] a ici. Je la pose maintenant. Voudriez-vous s'il vous plaît développer le concept de l'espace/temps et du temps/espace, comment on dépasse le concept de ces choses, et à quel niveau de densité ces concepts n'affectent plus les individus.

RA Je suis Ra. Ceci sera la dernière question complète de cette séance de travail. Cet instrument a encore un peu d'énergie vitale. Cependant, nous sommes préoccupés par les distorsions croissantes du complexe corporel vers la douleur.

Les concepts d'espace/temps et de temps/espace sont des concepts qui décrivent d'une façon aussi mathématique que possible les relations de votre illusion, ce qui est vu par rapport à ce qui n'est pas vu. Ces termes descriptifs sont maladroits. Cependant ils sont suffisants pour ce travail.

Dans les expériences de recherche mystique de l'unité, il ne faut jamais les prendre en considération car ils ne sont qu'une partie d'un système illusoire. Le chercheur recherche l'Un. Ce Un doit être cherché, ainsi que nous l'avons dit, par le 'soi' équilibré et qui s'est accepté, conscient tant de ses apparentes distorsions que de sa totale perfection.

Reposant dans cette prise de conscience équilibrée, l'entité ouvre ensuite le 'soi' à l'univers qu'elle est. L'énergie de lumière de toutes choses peut alors être attirée par cette recherche intense et, où que la recherche intérieure rencontre le prana cosmique attiré, la réalisation du Un a lieu.

L'objectif du nettoyage de chacun des centres énergétiques est de permettre que ce lieu de rencontre se situe à la vibration du rayon indigo, entrant ainsi en contact avec l'infini intelligent et dissolvant toutes les illusions. Le service d'autrui est automatique à la libération de l'énergie générée par cet état de conscience.

La distinction entre espace/temps et temps/espace, tels que vous les comprenez, n'est pas importante, excepté en troisième densité. Cependant, les quatrième, cinquième et, dans une certaine mesure, sixième, travaillent avec un certain système d'espace/temps et temps/espace polarisés.

Les calculs nécessaires pour pouvoir passer d'un système à un autre au travers des dimensions est quelque peu difficile. C'est pourquoi nous avons la plus grande difficulté à partager avec vous des concepts

numériques et nous saisissons cette opportunité pour répéter notre demande que vous surveilliez nos chiffres et posiez des questions sur tous ceux qui vous paraissent douteux.

Y a-t-il une brève question à laquelle nous puissions répondre avant de quitter cet instrument?

57.34 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact?

RA Je suis Ra. Tout est harmonieux. Nous vous saluons tous dans la joie. Les ajustements sont satisfaisants.

Je suis Ra. Je vous laisse dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SEANCE 58

16 JUIN 1981

58.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur unique infini. Nous communiquons maintenant.

58.1 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous s'il vous plaît me donner une indication de l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Cet état est comme noté précédemment, excepté que les distorsions physiques mentionnées ont quelque peu augmenté.

58.2 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire la cause de l'augmentation des distorsions physiques?

RA Je suis Ra. Les distorsions de cette nature ont commencé, comme nous l'avons dit, à cause de l'hyperactivité, comme vous appelez cette distorsion, de parties faibles du complexe corps. La détérioration est due à la nature de la distorsion que vous appelez arthrite. Une fois commencée, la distorsion demeurera, de manière imprévisible, et empirera ou se réduira, de manière imprévisible.

58.3 **INTERVIEWEUR** Nous avons essayé de soigner avec le cristal en forme de brillant. J'ai essayé en suspendant le cristal autour de mon cou, et aussi suspendu à une chaînette se balançant sous ma main droite. Je pense que pour pouvoir faire un travail optimal sur le poignet je devrais laisser pendre le cristal juste en dessous de ma main droite, à une distance de seulement un centimètre ou deux, en le tenant directement au dessus du poignet. Est-ce correct?

RA Je suis Ra. Cela serait approprié si vous étiez entraîné à l'art de guérir. Travailler avec un cristal puissant comme celui que vous avez, alors que vous n'êtes pas capable de percevoir le flux magnétiques des corps subtils, équivaut probablement à recommander qu'un apprenti crée le Vatican avec une scie et des clous.

L'utilisation du cristal en le balançant est un grand art. A ce point-ci de votre développement vous feriez bien de travailler avec des cristaux sans puissance en déterminant non seulement les centres énergétiques majeurs, mais aussi les centres énergétiques physiques secondaires et tertiaires, et ensuite commencer à chercher les centres énergétiques correspondants du

corps subtil. De cette manière vous pouvez activer votre propre vision intérieure.

58.4 **INTERVIEWEUR** Quel type de cristal faudrait-il utiliser pour cela?

RA Je suis Ra. Vous pouvez utiliser, en le faisant osciller, n'importe quel poids de forme symétrique car votre objectif n'est pas de perturber ou manipuler ces centres énergétiques, mais simplement de les localiser, de prendre conscience de la façon dont ils sont ressentis quand ils sont dans un état équilibré et quand ils sont dans état non équilibré ou bloqué.

58.5 **INTERVIEWEUR** Ai-je raison de supposer que ce que je devrais faire c'est faire se balancer un poids à environ soixante centimètres sous ma main et la placer au-dessus du corps, et quand le poids commence à opérer un mouvement circulaire dans le sens des aiguilles d'une montre, cela indiquerait un centre énergétique non bloqué. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. La mesure de la main au poids n'a pas d'importance et est à votre discrétion. Le mouvement circulaire montre un centre énergétique non bloqué. Cependant, certaines entités sont polarisées en sens inverse par rapport à d'autres, c'est pourquoi il est bon de tester la forme de spirales énergétiques normales avant d'entamer la procédure.

58.6 **INTERVIEWEUR** Comment tester?

RA Je suis Ra. Le test se fait en tenant d'abord le poids au-dessus de votre propre main et en observant votre configuration particulière. Ensuite en utilisant la main d'un autre 'soi', répétez le processus.

58.7 **INTERVIEWEUR** Dans le cas de l'instrument, nous essayons de soigner les poignets et les mains. Je devrais alors tester le centre énergétique de l'instrument dans la région des mains et des poignets? C'est bien ça?

RA Je suis Ra. Nous vous avons donné des informations générales concernant cette forme de soins et avons expliqué l'état de l'instrument. Il y a une ligne au-delà de laquelle l'information est une transgression de la Loi de Confusion.

[Pause de 82 secondes entre la fin de cette réponse et le début de la question suivante.]

58.8 **INTERVIEWEUR** Je voudrais pouvoir découvrir les schémas d'énergies, et ce qui se produit en fait dans ces schémas et courants énergétiques dans

quelques exemples. Je prendrai d'abord la forme pyramidale et tenterai de suivre le parcours de l'énergie qui est focalisée par cette forme. Je vais parler et vous laisser corriger.

Je pense que la pyramide peut se trouver dans n'importe quelle orientation et fournir une certaine focalisation d'énergie spiralante, mais que la plus grande focalisation se produit quand un de ses côtés est précisément parallèle au nord magnétique. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Ceci est en substance correct, avec une addition. Si un coin est orienté vers le nord magnétique, l'énergie sera aussi renforcée dans sa focalisation.

58.9 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous dire que si je tirais une ligne à travers deux coins opposés de la pyramide, à la base, et dirigée vers le nord magnétique —précisément à 45° de l'orientation d'un côté dirigé vers le nord magnétique — cela fonctionnerait tout aussi bien? Est-ce cela que vous voulez dire?

RA Je suis Ra. Cela fonctionnerait beaucoup mieux que si la forme pyramidale n'était pas du tout en alignement. Cela ne fonctionnerait pas tout à fait aussi bien qu'avec la configuration susmentionnée.

58.10 **INTERVIEWEUR** Est-ce que la forme pyramidale fonctionnerait tout aussi bien à l'endroit que renversée pointe en bas par rapport à la surface de la Terre, à supposer que l'alignement magnétique soit le même dans les deux cas?

RA Je suis Ra. Nous ne pénétrons pas votre question. La forme pyramidale renversée renverse les effets de la pyramide. En outre, il est difficile de construire une telle structure, pointe en bas. Peut-être avons-nous mal interprété votre demande.

58.11 **INTERVIEWEUR** Je n'ai utilisé cette question que pour comprendre la façon dont la pyramide focalise la lumière, non pas dans le but d'en utiliser une. Je disais simplement que si nous construisions une pyramide avec la pointe en bas, est-ce qu'elle focaliserait à l'emplacement de la Chambre de la Reine, ou bien juste en dessous, de la même façon que si elle était pointe en haut?

RA Je suis Ra. Cela ne fonctionnerait de la sorte que si la polarité d'une entité était renversée pour une raison quelconque.

58.12 **INTERVIEWEUR** Alors, les lignes spiralantes d'énergie de lumière — est-ce qu'elles proviennent d'une position vers le centre de la Terre et irradient vers l'extérieur à partir de ce point?

RA Je suis Ra. La forme pyramidale est un accumulateur d'énergie qui attire l'énergie entrant depuis ce que vous appelleriez le fond ou la base, et permet à cette énergie de spiraler vers le haut en ligne avec l'apex de cette forme. Ceci est également vrai si la forme pyramidale est renversée. L'énergie n'est pas de l'énergie terrestre, comme nous comprenons votre question, mais de l'énergie de lumière, qui est omniprésente.

58.13 **INTERVIEWEUR** Est-ce que cela a de l'importance si la pyramide est en matériau solide ou si elle est faite de quatre côtés minces, ou bien y a-t-il une différence d'effets entre les deux modèles?

RA Je suis Ra. En tant qu'accumulateur d'énergie, la forme en elle-même est le seul critère. Du point de vue des besoins pratiques de votre complexe corps, si une telle forme doit pouvoir contenir votre complexe corps, il est bon que cette forme ait des côtés solides afin d'éviter d'être inondé de stimuli extérieurs.

58.14 **INTERVIEWEUR** Alors si j'utilise seulement un cadre métallique composé de quatre fils métalliques rassemblés au sommet et que la pyramide est entièrement ouverte, l'effet sera le même par rapport à l'énergie de lumière spiralante? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Le concept du cadre comme étant égal à la forme solide est correct. Cependant il y a de nombreux métaux qui ne sont pas recommandés pour la confection de formes pyramidales destinées à favoriser le processus de méditation. Ceux qui sont recommandés sont, dans votre système de troc, ce que vous appelez coûteux. Le bois ou d'autres matériaux naturels, ou des barres fabriquées en plastique peuvent aussi rendre service.

58.15 **INTERVIEWEUR** Pourquoi la lumière spiralante est-elle focalisée par quelque chose d'aussi ouvert et simple que quatre baguettes de bois réunies à l'angle du sommet?

RA Je suis Ra. Si vous visualisez la lumière, dans le sens métaphysique, comme de l'eau, et la forme pyramidale comme un entonnoir, ce concept peut devenir évident.

58.16 **INTERVIEWEUR** Je peux comprendre comment une pyramide avec des faces pleines agit comme un entonnoir. Il me semble que se contenter d'assembler quatre baguettes à l'angle de l'apex serait moins efficace. Pouvez-vous me dire comment elles équivalent à une pyramide aux faces pleines?

RA Je suis Ra. Dans l'espace/temps elles ne sont pas équivalentes et pour un usage pratique nous recommandons une pyramide (ou autre forme focalisante) à faces pleines pour donner à vos complexes de corps physiques un répit loin du bruit, de la pluie et autres causes de distraction lors de la méditation. Cependant, dans le temps/espace c'est du champ magnétique produit par la forme que l'on se préoccupe. Un solide et une forme ouverte produisent des champs équivalents. La lumière est influencée métaphysiquement par ce champ plutôt que par des formes visibles.

58.17 **INTERVIEWEUR** Merci, cela explique bien les choses. Excusez-moi de poser autant de questions stupides à ce sujet mais je fonctionne ici avec vraiment peu de connaissances. Je ne veux pas m'étendre sur des sujets sans importance. J'avais pensé que des questions sur la pyramide étaient souhaitées par vous à cause du fait qu'un certain danger menace ceux qui utilisent la pyramide de manière erronée, etc.

J'essaie de comprendre comment fonctionne la lumière et j'essaie de saisir comment tout fonctionne ensemble, et j'espérais que des questions dans ce domaine sur la pyramide m'aideraient à comprendre la troisième distorsion, dirais-je, qui est la lumière.

Maintenant, comme je comprends, la forme pyramidale agit comme un entonnoir qui augmente alors la densité de l'énergie de sorte que l'individu peut ainsi avoir une intensité plus grande de cette distorsion. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. D'une manière générale, c'est exact.

58.18 **INTERVIEWEUR** Alors une forme cristalline pure, comme le brillant, dont vous avez mentionné qu'il s'agit de lumière figée — il semble que cette manifestation physique de troisième densité soit en quelque sorte comme une fenêtre ou un mécanisme de focalisation pour la troisième distorsion dans le sens général. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Ceci est fondamentalement correct. Cependant, il peut être

noté que seule la volonté de l'entité cristallisée peut faire en sorte que la lumière interdimensionnelle puisse passer au travers de ce matériau. Plus l'entité est régularisée, plus le cristal est régularisé, et plus profond est l'effet.

58.19 **INTERVIEWEUR** Il y a actuellement de nombreuses personnes qui tordent le métal et d'autres choses du genre en demandant mentalement qu'elles se produisent. Qu'est-ce qui se produit dans ces cas-là? De quoi s'agit-il? Pouvez-vous expliquer ce qui se passe là?

RA Je suis Ra. Ce qui se produit dans ce cas peut être comparé à l'influence de la deuxième spirale de lumière dans une pyramide utilisée par une entité. Comme cette deuxième spirale se termine à l'apex, la lumière peut être comparée à un rayon laser dans le sens métaphysique, et qui quand il est dirigé intelligemment, peut provoquer une courbure et pas seulement dans la pyramide, mais voilà le type d'énergie qui est captée par ceux qui sont capables de produire cette focalisation de la lumière qui spirale vers le haut. Cela est rendu possible, grâce au contact dans le rayon indigo, avec l'énergie intelligente.

58.20 **INTERVIEWEUR** Pourquoi ces gens sont-ils capables de faire cela? Ils ne paraissent avoir aucune formation; ils sont juste capables de le faire.

RA Je suis Ra. Ils se souviennent des disciplines nécessaires à cette activité qui n'est vraiment utile qu'en d'autres *nexi* expérientiels vibratoires de couleur véritable.

58.21 **INTERVIEWEUR** Et vous dites que cela ne serait pas utile dans notre présente densité. Est-ce que ce sera utile en quatrième densité sur cette planète dans un avenir proche?

RA Je suis Ra. Le but de cette focalisation d'énergie est de construire, non pas de détruire, et elle devient très utile en tant qu'alternative, dirons-nous, aux méthodes de construction de troisième densité.

58.22 **INTERVIEWEUR** Est-elle aussi utilisée pour soigner?

RA Je suis Ra. Non.

58.23 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il un avantage quelconque à essayer de développer ces caractéristiques ou à être capable de courber des métaux, etc.? Ce que j'essaie de dire c'est: est-ce que ces caractéristiques sont un signe du développement d'une entité, ou s'agit-il de quelque chose d'autre? Par

exemple, si une entité se développe jusqu'à son indigo, est-ce que c'est un signe de son développement, cette capacité de tordre des métaux?

RA Je suis Ra. Ceci sera la dernière question complète de cette séance de travail.

Spécifions les trois spirales d'énergie de lumière dans l'exemple de la pyramide. Premièrement, la spirale fondamentale qui est utilisée pour l'étude et les soins. Deuxièmement, la spirale jusqu'à l'apex, qui est utilisée pour construire. Troisièmement, la spirale qui s'étend à partir de l'apex, qui est utilisée pour dynamiser.

Le contact avec le rayon indigo ne doit pas nécessairement apparaître dans aucun don ou signe, comme vous avez dit. Il y a ceux dont l'énergie indigo est à l'état pur et ne se manifeste jamais, et cependant tous sont conscients du progrès d'une telle entité. D'autres peuvent enseigner ou partager de nombreuses façons le contact avec l'énergie intelligente. D'autres continuent à chercher l'infini intelligent sans forme manifestée.

Donc, la manifestation est un signe moindre que celui qui est ressenti ou dont il y a intuition chez un complexe mental/corps/esprit. L'état du rayon violet est de loin le plus indicatif du soi véritable.

Y a-t-il d'autres brèves questions ou sujets mineurs que nous puissions éclaircir, si nous le pouvons, avant que nous quittions cet instrument?

58.24 **INTERVIEWEUR** J'avais en fait une question sur ce que vous entendez par la 'troisième spirale' et si c'est trop long, je vais simplement demander s'il y a quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou faciliter le contact.

RA Je suis Ra. Nous pouvons répondre brièvement. Vous pouvez demander des détails, si vous le souhaitez, lors d'une prochaine séance.

Si vous visualisez la flamme d'une bougie, vous pouvez voir la troisième spirale.

Cet instrument est bien équilibré. Les accessoires sont bien alignés. Vous êtes consciencieux.

Je suis Ra. Je vous laisse, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

Seance 59

25 JUIN 1981

59.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

59.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord me dire quel est l'état de l'instrument et pourquoi elle se sent si fatiguée?

RA Je suis Ra. L'état de cet instrument est comme décrit précédemment. Nous ne pouvons pas enfreindre votre libre arbitre en discutant de cette dernière demande.

59.2 **INTERVIEWEUR** Est-ce que l'instrument serait mieux protégée si Jim échangeait sa position assise pour l'autre côté du lit?

RA Je suis Ra. Non.

59.3 **INTERVIEWEUR** J'ai une question de Jim, la voici: «je pense que j'ai pénétré le mystère qui est dans ma vie depuis toujours, celui de mes colères quand je fais des erreurs. Je pense que j'ai toujours su, dans mon subconscient, que j'étais capable de maîtriser de nouveaux apprentissages, mais mon désir de réussir le travail que j'ai à faire sur Terre a été dynamisé, par le groupe d'Orion, en une colère irrationnelle et destructrice quand j'échoue». Pourriez-vous faire un commentaire sur cette observation?

RA Je suis Ra. Nous suggérons que, comme cette entité est consciente de son état de Missionné, elle peut aussi considérer quelles sont les décisions personnelles ou d'orientation personnelle, prises avant l'incarnation pour choisir de se trouver ici à ce temps/espace particulier. Cette entité a conscience, comme elle l'a dit, qu'elle a un grand potentiel, mais un potentiel de quoi? Voilà la question pré-incarnation.

Le travail de sixième densité consiste à unifier sagesse et compassion. Cette entité a de la sagesse en abondance. La compassion qu'elle est désireuse d'équilibrer a, en tant que son antithèse, le manque de compassion. Chez l'être plus conscient ceci est exprimé ou se manifeste par un manque de compassion pour soi. Nous avons le sentiment que ceci est le total des concepts suggérés à méditer, que nous pouvons offrir pour le moment sans infraction.

59.4 **INTERVIEWEUR** A la fin du deuxième cycle majeur il n'y avait, incarnés sur Terre, que quelques centaines de milliers de gens. Il y a actuellement sur Terre plus de quatre milliards de gens incarnés. Est-ce que les plus de quatre milliards de personnes incarnées actuellement étaient sur des plans terrestres mais non incarnées, ou bien sont-elles venues d'ailleurs au cours de ce dernier cycle de 25.000 ans?

RA Je suis Ra. Il y a eu trois divisions fondamentales des origines de ces entités.

Premièrement et principalement, celles de la sphère planétaire que vous appelez, Maldek, étant devenues à même de reprendre une nouvelle fois la troisième densité, ont graduellement été libérées des limitations auto-imposées de la forme.

Deuxièmement, il y a eu l'entrée d'autres, ou de néophytes, de troisième densité, dont les schémas vibratoires concordaient avec le nexus expérientiel terrien. Ceux-là se sont infiltrés par les processus d'incarnation.

Troisièmement, pendant environ ces 200 dernières de vos années, vous avez fait l'expérience de nombreuses visites de Missionnés.

Il peut être noté que toutes les occasions possibles d'incarnation sont saisies en ce moment à cause de votre processus de moisson et les opportunités qu'il offre.

59.5 **INTERVIEWEUR** Juste pour clarifier, pourriez-vous me dire combien, approximativement, de complexes mental/corps/esprit ont été transférés sur Terre au début de cette dernière période de 75.000 années?

RA Je suis Ra. Le transfert, comme vous l'appelez, a été graduel. Plus de deux milliards d'âmes sont de Maldek, ayant réussi la transition.

Approximativement 1,9 milliards d'âmes sont, en provenance de nombreuses parties de la Création, entrées dans cette expérience à plusieurs reprises. Le restant sont celles qui ont fait l'expérience des deux premiers cycles sur cette sphère-ci ou qui y sont venues à un certain point en tant que Missionnés; certains Missionnés sont sur cette sphère depuis de nombreux milliers de vos années ; d'autres sont arrivés beaucoup plus récemment.

59.6 **INTERVIEWEUR** J'essaie de comprendre les trois spirales de lumière dans la

forme pyramidale. Je voudrais questionner sur chacune.

La première spirale débute en-dessous de la Chambre de la Reine et finit dans la Chambre de la Reine. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Ceci est inexact. La première notion de lumière spiralant vers le haut est celle du raclage comme avec une cuiller à faire des boules de crème glacée, l'énergie lumineuse étant raclée grâce à l'attraction de la forme pyramidale à travers le fond ou base. Ainsi donc, la première configuration est celle d'une demi-spirale.

59.7 **INTERVIEWEUR** Est-ce que cela est similaire au vortex qu'on obtient quand on enlève le bouchon d'une baignoire?

RA Je suis Ra. Ceci est exact, sauf que dans le cas de cette action la cause est gravitationnelle, tandis que dans le cas de la pyramide le vortex est celui de la lumière spiralant vers le haut, attirée par les champs électromagnétiques engendrés par la forme de la pyramide.

59.8 **INTERVIEWEUR** Ensuite, la première spirale après cette demi-spirale est la spirale utilisée pour l'étude et les soins. Par rapport à la position de la Chambre de la Reine, où est-ce que cette première spirale commence et finit?

RA Je suis Ra. La spirale utilisée pour l'étude et les soins commence à, ou légèrement sous, l'emplacement de la Chambre de la Reine, cela dépend des rythmes de votre Terre et des rythmes cosmiques. Elle traverse la Chambre du Roi en une forme nettement définie, et finit au point auquel, dans le dernier tiers supérieur de la pyramide, on peut voir que l'énergie est intensifiée.

59.9 **INTERVIEWEUR** Bon. La première spirale est manifestement différente de la deuxième et de la troisième, puisqu'elles ont différents usages et propriétés. La deuxième spirale commence donc à la fin de la première spirale et monte jusqu'à l'apex je suppose. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Ceci est partiellement exact. La grande spirale est attirée dans le vortex de l'apex de la pyramide. Cependant, de l'énergie de lumière de la nature la plus intense de l'extrémité rouge du spectre, dirons-nous, est spiralée une nouvelle fois, suscitant ainsi un énorme renforcement et focalisation d'énergie, qui peut alors être utile pour construire.

59.10 **INTERVIEWEUR** Et ensuite la troisième rayonne à partir du sommet de la pyramide. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. La troisième spirale fait cela. C'est exact. Il est bon de compter avec la demi-spirale de base, qui fournit le prana à tout ce qui peut être affecté par les trois spirales lumineuses montantes suivantes.

59.11 **INTERVIEWEUR** A présent j'essaie de comprendre ce qui se passe dans ce processus. J'appellerai la première demi-spirale la position zéro et les trois autres spirales un, deux et trois, la première spirale concernant l'étude et la thérapie. Quel est le changement qui s'opère dans la lumière, à partir de la position zéro jusqu'à la première spirale, qui fait que cette première spirale permet de soigner et d'étudier?

RA Je suis Ra. Le prana récolté grâce à la forme de la pyramide gagne en cohérence de direction énergétique. L'expression "lumière spiralant vers le haut" est une indication, non pas de votre concept du haut et du bas, mais une indication du concept de ce qui se dirige vers la source de l'amour et de la lumière.

Ainsi, toute la lumière ou tout le prana spirale vers le haut, mais sa direction, comme vous entendez de mot, n'est pas rigidifiée et donc n'est pas utile au travail.

59.12 **INTERVIEWEUR** Pourrais-je alors supposer que de tous les points dans l'espace la lumière irradie, dans notre illusion, vers l'extérieur sur un angle de 360° et que cette forme de boucle avec la pyramide crée alors la cohérence par rapport à ce rayonnement, comme un mécanisme de focalisation? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Ceci est précisément correct.

59.13 **INTERVIEWEUR** Donc la première spirale a un facteur de cohésion différent de la deuxième, pourrait-on dire. Quelle est la différence entre la première et la deuxième spirale?

RA Je suis Ra. A mesure que la lumière est canalisée comme dans un entonnoir vers ce que vous appelez la position zéro, elle prend un mouvement giratoire. Ceci agit comme une compression de la lumière, en multipliant énormément sa cohérence et son organisation.

59.14 **INTERVIEWEUR** Alors est-ce que la cohérence et l'organisation sont

multipliées une nouvelle fois au début de la deuxième spirale? Est-ce qu'il y a un effet de doublement ou bien un effet d'accroissement?

RA Je suis Ra. Ceci est difficile à discuter dans votre langage. Il n'y a pas d'effet de doublement, mais une transformation à travers les frontières de la dimension, de sorte que la lumière qui travaillait pour ceux qui l'utilisent dans la configuration d'espace/temps - temps/espace devient de la lumière travaillant dans ce que vous pouvez considérer comme une configuration de temps/espace - espace/temps interdimensionnelle. Ceci provoque une diffusion et un affaiblissement apparents de l'énergie spiralante. Cependant, dans la position deux, comme vous l'avez appelée, beaucoup de travail peut être accompli inter-dimensionnellement.

59.15 **INTERVIEWEUR** Dans la pyramide de Gizeh il n'y avait pas de chambre en position deux. Est-ce que vous utilisez parfois la position deux en y plaçant une chambre, disons sur d'autres planètes ou dans d'autres pyramides?

RA Je suis Ra. Cette position n'est utile qu'à ceux dont les aptitudes sont telles qu'ils sont capables de servir de conducteurs à ce type de spirale focalisée. On ne souhaiterait pas tenter de former des entités de troisième densité à de telles disciplines.

59.16 **INTERVIEWEUR** Ensuite, la troisième spirale irradiant depuis le sommet de la pyramide est utilisée, avez-vous dit, pour dynamiser. Pouvez-vous me dire ce que vous entendez par 'dynamiser'?

RA Je suis Ra. La troisième spirale est extrêmement pleine des effets positifs du *prana* dirigé, et ce qui est placé au-dessus d'une telle forme reçoit des chocs dynamisant les champs électromagnétiques. Ceci peut être extrêmement stimulant dans des applications de troisième densité de configurations mentales et corporelles. Cependant, si on la laisse en place trop longtemps, ces chocs peuvent traumatiser l'entité.

59.17 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il d'autres effets dus à la forme pyramidale à part les spirales dont nous venons de discuter?

RA Je suis Ra. Il y en a plusieurs. Mais leurs utilisations sont limitées. L'usage de l'emplacement de la chambre de résonance met au défi la capacité d'un adepte à faire face au 'soi'. Ceci est un type de test mental qui peut être utilisé. Il est puissant et, dès lors, très dangereux.

La coque extérieure de la forme pyramidale contient de petits vortex

d'énergie de lumière qui, dans les mains d'êtres cristallisés capables, sont utiles pour divers travaux subtils sur les soins apportés à des corps invisibles affectant le corps physique.

D'autres de ces emplacements sont ceux dans lesquels un sommeil parfait peut être obtenu et l'âge inversé. Ces caractéristiques ne sont pas importantes.

59.18 **INTERVIEWEUR** Quel emplacement serait celui de l'inversion de l'âge?

RA Je suis Ra. Approximativement 5 à 10° au-dessus et au-dessous de l'emplacement de la Chambre de la Reine, dans des formes ovoïdes sur chacune des faces de la pyramide à quatre côtés, s'étendant jusque dans la forme solide à approximativement un quart du trajet vers l'emplacement de la Chambre de la Reine.

59.19 **INTERVIEWEUR** Autrement dit, si je passe juste à l'intérieur de la muraille de la pyramide à un quart du trajet mais que je reste à trois-quarts du trajet menant au centre, approximativement au niveau au-dessus de la base de la Chambre de la Reine, je trouve cet emplacement?

RA Je suis Ra. C'est approximativement ainsi. Vous devez vous figurer la double goutte d'eau s'étendant à la fois dans le plan de la face de la pyramide et à moitié vers la Chambre de la Reine, s'étendant au-dessus et au-dessous de celle-ci. Vous pouvez voir cela comme l'emplacement où la lumière a été courbée en spirale et se dilatant à nouveau. Cet emplacement est ce que vous pouvez appeler un vacuum de prana.

59.20 **INTERVIEWEUR** Pourquoi cela renverse-t-il le vieillissement?

RA Je suis Ra. Le vieillissement est fonction des effets de divers champs électromagnétiques sur les champs magnétiques du complexe mental/corps/esprit. A cet emplacement il n'y a pas d'intrants ni de perturbation des champs, et aucune activité dans le complexe du champ électromagnétique du complexe corps/mental/esprit ne peut prédominer. Le vide aspire toutes les perturbations de ce genre. Dès lors, l'entité ne ressent rien et est suspendue.

59.21 **INTERVIEWEUR** Est-ce que la forme pyramidale construite par Jim dans notre jardin fonctionne de manière adéquate? Est-elle alignée et construite de manière appropriée?

RA Je suis Ra. Elle est construite avec de bonnes tolérances, mais n'est pas parfaite. Cependant, son alignement devrait être comme ce lieu de repos pour un maximum d'efficacité.

59.22 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous dire qu'un des côtés de la base devrait être aligné à 20° à l'est du nord?

RA Je suis Ra. Cet alignement serait efficace.

59.23 **INTERVIEWEUR** Précédemment, vous avez dit qu'un des côtés de la base devrait être aligné sur le nord magnétique. Qu'est-ce qui vaut mieux: aligner sur le nord magnétique, ou bien aligner sur 20° à l'est du nord magnétique?

RA Je suis Ra. Ceci est à votre discrétion. L'alignement approprié, pour vous, de cette sphère, en ce moment, c'est le nord magnétique. Cependant, dans votre demande vous avez questionné spécifiquement à propos d'une structure qui a été utilisée par des entités spécifiques dont les vortex énergétiques correspondent mieux à, dirons-nous, l'orientation de la couleur verte véritable. Ceci serait les 20° à l'est du nord.

Il y a des avantages à chaque orientation. L'effet est plus fort au nord magnétique et peut être ressenti plus nettement. L'énergie, bien que faible, en provenance de la direction maintenant éloignée mais bientôt prépondérante, est plus utile.

Le choix vous appartient. C'est le choix entre quantité et qualité, ou aide sur bande large ou étroite en méditation?

59.24 **INTERVIEWEUR** Quand l'axe planétaire se réalignera, est-ce qu'il s'alignera à 20° à l'est du nord pour se conformer à la vibration verte?

RA Je suis Ra. Nous craignons que ceci sera la dernière question, car cette entité augmente rapidement sa distorsion vers ce que vous appelez la souffrance du complexe corps.

Tout indique que c'est cela qui se passera. Nous ne pouvons pas parler de certitudes, mais avons conscience que les matériaux plus grossiers ou moins denses seront attirés dans une conformation avec les énergies plus denses et plus légères qui donnent à votre Logos ses procédures au travers des mondes d'expérience.

Pouvons-nous répondre à l'une ou l'autre brève question à présent?

59.25 **INTERVIEWEUR** Seulement de savoir s'il y a quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact.

RA Je suis Ra. Tout est bien. Nous avons conscience que vous passez par des difficultés en ce moment, mais elles ne sont pas dues à un manque de conscience ou de dévouement.

Je suis Ra. Je vous laisse dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SEANCE 60

1ER JUILLET 1981

60.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur unique infini. Nous communiquons maintenant.

60.1 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous d'abord me donner une indication de l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Il est comme indiqué précédemment.

60.2 **INTERVIEWEUR** A mon avis, la meilleure façon d'améliorer l'état de l'instrument ce serait des périodes de méditation suivies de périodes de contemplation par rapport à son état et une amélioration. Pouvez-vous me dire si j'ai raison, et commenter?

RA Je suis Ra. La méditation et la contemplation ne sont jamais des activités déplacées. Cependant, cette activité ne modifiera pas de manière significative, selon toute probabilité et, à notre avis, les prédispositions de cet instrument qui provoquent les distorsions fondamentales que nous, tout autant que vous, avons trouvées déconcertantes.

60.3 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire quelle est la meilleure approche pour modifier (afin d'arriver à un état plus acceptable) les distorsions dont l'instrument fait l'expérience?

RA Je suis Ra. Il y a un petit travail que l'instrument peut faire concernant les décisions pré-incarnation relatives au service du Créateur infini dans cette expérience-ci. Cependant, la décision de s'ouvrir sans réserves à l'offrande du 'soi' quand le service est perçu, est un choix si fondamental qu'il n'est ouvert à aucune modification significative, et nous ne voudrions pas non plus interférer avec le processus d'équilibrage qui est en train de se produire chez cette entité particulière.

La sagesse et la compassion étant équilibrées par cette récapitulation de quatrième densité sont ainsi utiles à ce complexe mental/corps/esprit particulier. Ce n'est pas une entité très portée à "faire des histoires" en ce qui concerne la pureté avec laquelle elle réalise ce qu'elle estime être le mieux. Nous pouvons dire que cela est dû à la connaissance qu'a d'elle-même l'instrument, et qui est claire sur ce point. Cependant, cette discussion-là peut donner lieu à un dévouement légèrement moins ouvert

au service chez quiconque travaille de façon à ce que ce service puisse être poursuivi sur une période plus longue de votre espace/temps.

60.4 **INTERVIEWEUR** Vous voulez dire que les distorsions physiques dont l'instrument fait expérience font partie du processus d'équilibrage? C'est bien ça?

RA Je suis Ra. Ceci est inexact. Les distorsions physiques résultent du fait que l'instrument n'accepte pas totalement les limitations, placées avant l'incarnation, sur les activités de l'entité une fois son travail commencé. Les distorsions provoquées par ce travail, qui sont inévitables étant donné le plan choisi par cette entité, sont la limitation et, jusqu'à un certain degré correspondant à la quantité d'énergie vitale et physique dépensée, la fatigue due à ce qui est l'équivalent, chez cet instrument, de très, très nombreuses heures de dur labeur physique.

C'est pourquoi nous avons suggéré que les pensées de l'instrument s'appuient sur la possibilité d'orienter son 'soi' supérieur vers une certaine mise en réserve de l'énergie mise en œuvre. Cet instrument, en ce moment, est très ouvert jusqu'à ce que toutes les ressources soient complètement épuisées. Mais cela abrègera, dirons-nous, le nombre de séances de travail dans ce que vous pouvez appeler 'le long terme'.

60.5 **INTERVIEWEUR** Est-ce que l'espacement des séances de travail sur de plus grands intervalles, pour disposer de plus de temps, serait utile?

RA Je suis Ra. Ceci, vous l'avez déjà fait. Il n'est pas utile que votre groupe se déséquilibre par la préoccupation d'une partie après l'autre du travail. Si cet instrument est, à votre avis, capable et si le groupe de soutien fonctionne bien, si tout est harmonieux et si les questions à poser ont été bien examinées, alors le travail est bien commencé. Mettre trop l'accent sur l'état de l'instrument est aussi néfaste à l'efficacité que le comportement opposé l'a été par votre passé.

60.6 **INTERVIEWEUR** Outre les séances de travail, je me préoccupe des distorsions physiques de l'instrument dans la région de ses mains et de ses bras. Y a-t-il un exercice mental ou quelque chose d'autre auquel l'instrument pourrait travailler pour alléger les problèmes extrêmes qu'elle a en ce moment avec ses mains, etc.?

RA Je suis Ra. Oui.

60.7 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'il s'agit d'un exercice de méditation et de contemplation sur l'allègement de ces problèmes?

RA Je suis Ra. Non.

60.8 **INTERVIEWEUR** Que devrait-elle faire pour alléger ces problèmes?

RA Je suis Ra. Ainsi que nous l'avons dit, cet instrument, percevant qu'elle manquait de compassion pour équilibrer la sagesse, a choisi une expérience d'incarnation dans laquelle elle serait nécessairement placée dans des situations où elle devrait accepter le 'soi' en l'absence d'une acceptation d'autrui, ainsi que l'acceptation d'autrui sans attendre de retour ni de transfert d'énergies. Cela n'est pas un programme facile pour une incarnation, mais il a été estimé approprié par cette entité.

C'est pourquoi, cette entité a besoin de méditer et de consciemment accepter le 'soi', moment après moment, avec les limitations placées dans le but même d'amener cette entité à l'alignement précis que nous utilisons.

En outre, ayant appris à irradier acceptation et amour sans rien attendre en échange, cette entité doit maintenant équilibrer tout cela en apprenant à accepter les dons d'amour et d'acceptation d'autrui, ce que cet instrument a quelque difficulté à accepter. Ces deux sortes de travail étant équilibrées aideront cette entité à se libérer de la distorsion appelée 'douleur'. Les limitations sont, dans une grande mesure, fixes.

60.9 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le fait que l'instrument avait déjà pris conscience de cela est la raison pour laquelle la première distorsion empêchant que vous nous communiquiez cela n'a pas été mise en œuvre?

RA Je suis Ra. Ceci n'est pas seulement exact pour cette entité qui a pris conscience de ces apprentissages/enseignements déjà depuis plusieurs de vos années, mais est aussi vrai pour chacun de ceux du groupe de soutien. La possibilité que ceci soit offert n'existait pas avant cette séance-ci.

60.10 **INTERVIEWEUR** Merci. Quand vous avez parlé, au cours de la séance dernière, de 'chocs dynamisants' en provenance du sommet de la pyramide, vouliez-vous dire qu'ils se produisent à intervalles et non de manière continue?

RA Je suis Ra. Ces chocs énergisants viennent à intervalles distincts mais très, très proches l'un de l'autre dans une forme pyramidale qui

fonctionne de manière appropriée. Dans une pyramide dont les dimensions sont faussées, l'énergie n'est pas libérée avec régularité ou en *quanta*, ainsi que vous pouvez peut-être mieux comprendre ce que nous voulons dire.

60.11 **INTERVIEWEUR** Ce que je vais dire peut ou non m'éclairer dans mon investigation concernant l'énergie de la pyramide, mais il m'est venu à l'idée que l'effet de ce l'on appelle le Triangle des Bermudes pourrait être attribué à une grande pyramide recouverte par la mer, qui émet cette troisième spirale à intervalles distincts et variés, et lorsque d'autres entités ou vaisseaux passent dans le voisinage cela crée une situation où ils peuvent voir être modifié leur *continuum* d'espace/temps. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Oui.

60.12 **INTERVIEWEUR** Et puis cette troisième spirale a un effet dynamisant qui, s'il est assez fort, peut réellement modifier le *continuum* espace/temps. Y a-t-il une utilisation ou une utilité à ce type de changement?

RA Je suis Ra. Dans les mains de quelqu'un de cinquième densité ou au-dessus, cette énergie particulière peut être captée pour communiquer des informations, de l'amour, ou de la lumière, sur ce que vous considéreriez comme de vastes distances mais qui, avec cette énergie, peuvent être considérées comme des sauts transdimensionnels. Il y a aussi la possibilité de voyager en utilisant cette forme d'énergie.

60.13 **INTERVIEWEUR** Est-ce que ce voyage est du type instantané relatif non pas à l'effet-fronde mais à l'effet utilisé principalement par les entités de sixième densité, ou bien parlez-vous effectivement de l'effet-fronde?

RA Je suis Ra. C'est le premier de ces effets dont nous parlons. Vous pouvez noter qu'à mesure qu'on apprend les, dirons-nous, compréhensions ou disciplines de la personnalité, chacune de ces configurations de *prana* est accessible à l'entité, sans l'aide de cette forme. On peut regarder la pyramide de Gizeh comme des roues d'entraînement métaphysique.

60.14 **INTERVIEWEUR** Alors est-ce que la grande pyramide qui se trouve sous les eaux au large des côtes de la Floride est une des pyramides d'équilibrage construites par Ra, ou bien est-ce un autre complexe mémoriel social qui l'a construite et si oui, pourquoi?

RA Je suis Ra. Cette pyramide dont vous parlez en est une dont la construction a été aidée par des entités de sixième densité d'un complexe mémoriel social travaillant avec les Atlantes avant que nous ne travaillions avec ceux que vous appelez les Égyptiens.

60.15 **INTERVIEWEUR** Vous avez mentionné que vous avez travaillé avec un autre groupe que les Égyptiens. Qui était-ce?

RA Je suis Ra. Ces entités étaient celles d'Amérique du Sud. Nous avons divisé nos forces pour travailler à l'intérieur de ces deux cultures.

60.16 **INTERVIEWEUR** Comme je le comprends, la forme pyramidale a donc été considérée à ce moment-là, par votre complexe mémoriel sociétal, comme d'une extrême importance en tant qu'outil d'entraînement physique pour le développement spirituel, dirais-je. A cette période-ci de l'évolution de notre planète, il semble que vous accordiez peu ou pas du tout d'importance à cette forme. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact. Il est de notre honneur/devoir de tenter de faire disparaître les distorsions que l'utilisation de cette forme a provoquées dans les pensées de vos peuples et dans les activités de certaines de vos entités. Nous ne nions pas que ces formes soient efficaces, et nous ne nions pas non plus l'importance générale de cette efficacité. Cependant, nous souhaitons offrir notre compréhension, aussi limitée soit-elle que, contrairement à ce que nous avons naïvement cru il y a de nombreux milliers de vos années, la forme optimale pour l'initiation n'existe pas.

Laissez-nous étoffer ce point. Lorsque nous avons été aidés par des entités de sixième densité pendant nos propres expériences en troisième densité, nous autres étant extrêmement moins belliqueux, avons trouvé cet enseignement utile. Dans notre naïveté en troisième densité, nous n'avions pas développé les interrelations de votre système de troc ou monétaire, et de pouvoir. Nous étions en fait une planète de troisième densité plus philosophique que la vôtre, et nos choix de polarité étaient bien plus centrés sur, dirons-nous, la compréhension des transferts d'énergie sexuelle et les relations appropriées entre 'soi' et autrui.

Nous avons passé une bien plus grande partie de notre espace/temps à travailler avec l'être non manifesté. Dans cette atmosphère moins complexe il a été très instructif d'avoir ce dispositif d'apprentissage/enseignement et nous en avons bénéficié sans les distorsions que nous avons vues manifestées parmi vos peuples.

Nous avons soigneusement enregistré ces différends dans le Grand Livre de la Création, en indiquant qu'une telle naïveté ne sera plus jamais nécessaire.

En cet espace/temps-ci nous croyons que nous pouvons vous servir le mieux en disant que la pyramide pour la méditation ainsi que d'autres formes arrondies, en arc, ou circulaires pointues peuvent vous aider. Cependant, nous avons observé qu'à cause de la complexité des influences sur l'être non-manifesté à ce *nexus*-ci d'espace/temps parmi vos peuples planétaires, il vaut mieux que le progrès du complexe mental/corps/esprit se passe sans ce que vous appelez des supports éducatifs, parce que quand elle utilise un support éducatif, l'entité prend alors sur elle la Loi de Responsabilité pour l'apprentissage/enseignement accéléré ou accru. Si cette plus grande compréhension, si nous pouvons utiliser ce terme peu adéquat, n'est pas mise en pratique dans l'expérience moment après moment de l'entité, alors l'utilité du support éducatif devient négative.

60.17 **INTERVIEWEUR** Merci. Je ne sais pas si cette question aura pour résultat une quelconque information utile, mais je sens que je dois la poser. Qu'était l'arche d'alliance, et à quoi servait-elle?

RA Je suis Ra. L'arche d'alliance est l'endroit où les choses les plus sacrées, d'après la compréhension de celui nommé Moishé, ont été déposées. L'article qui y a été placé a été appelé par vos peuples les deux Tables nommées «les Dix Commandements». Ce n'étaient pas deux tablettes. Il y avait un seul écrit, sur parchemin. Celui-ci y a été placé avec le plus grand soin, avec les comptes rendus très soigneusement relatés par diverses entités de leurs croyances concernant la création par le Créateur unique.

Cette arche était destinée à constituer l'endroit à partir duquel les prêtres (comme vous nommez ceux qui ont une distorsion vers le désir de servir leurs frères) pouvaient tirer leur puissance et sentir la présence du Créateur unique. Cependant, il est à noter que tout cet arrangement a été mis au point, non pas par celui connu de la Confédération comme Yahvé, mais bien par des entités négatives préférant cette méthode de création d'une élite nommée 'les fils de Lévi'.

60.18 **INTERVIEWEUR** Est-ce que c'était alors un dispositif destiné à la communication? Vous avez dit aussi qu'ils en tiraient leur pouvoir. Quelle sorte de pouvoir? Comment cela fonctionnait-il?

RA Je suis Ra. Elle a été chargée grâce aux matériaux qui la constituent, et qui ont reçu un champ électromagnétique. Elle est devenue un objet de puissance de cette manière et, pour ceux dont la foi n'a pas été mise en question par l'impiété ou la séparation, cette puissance destinée à la négativité est devenue positive et l'est encore à ce jour pour ceux qui sont véritablement en harmonie avec l'expérience du service.

Ainsi donc, les forces négatives ont été partiellement victorieuses mais Moishé, comme était nommée cette entité orientée positivement, a donné aux gens de votre planète la possibilité d'une voie vers le Créateur infini unique, qui est complètement positive.

Ceci est en commun avec chacun de vos systèmes religieux orthodoxes qui sont tous devenus d'une orientation plutôt mélangée mais qui offrent cependant une voie pure vers le Créateur unique, qui est vu par le chercheur pur.

60.19 **INTERVIEWEUR** Où est à présent l'arche d'alliance? Où se trouve-t-elle?

RA Je suis Ra. Nous nous abstenons de répondre à cette question à cause du fait qu'elle existe toujours et n'est pas une chose pour laquelle nous voudrions transgresser votre libre arbitre en la localisant.

60.20 **INTERVIEWEUR** Merci. En essayant de comprendre les énergies créatrices, il m'est venu à l'idée que je ne comprends vraiment pas pourquoi de la chaleur inutilisable est générée pendant que notre Terre passe de troisième en quatrième densité. Je sais que cela a à voir avec la disharmonie entre vibrations de troisième et de quatrième densité, mais pourquoi cela doit se manifester sous forme d'un réchauffement physique, cela me dépasse. Pouvez-vous m'éclairer à ce sujet?

RA Je suis Ra. Les concepts sont quelque peu difficiles à pénétrer dans votre langage. Cependant, nous allons tenter de parler à ce sujet.

Si une entité n'est pas en harmonie avec ses circonstances, elle ressent une brûlure interne. La température du véhicule physique ne monte pas encore, seule celle du caractère ou des larmes le fait, voilà comment nous décririons cette disharmonie. Cependant, si l'entité persiste pendant une longue période de votre espace/temps à ressentir cette chaleur émotionnelle et cette disharmonie, alors tout le complexe corps se met à résonner de cette disharmonie, et la disharmonie apparaîtra alors comme un cancer ou d'autres distorsions dégénératives de ce que vous appelez la

santé.

Quand un système planétaire tout entier de gens et de cultures fait l'expérience répétée de disharmonie sur une grande échelle, la terre sous les pieds de ces entités se met à résonner de cette disharmonie. Étant donné la nature du véhicule physique, la disharmonie apparaît comme un blocage de la croissance ou bien comme une croissance non contrôlée, puisque la fonction principale du complexe corporel d'un complexe mental/corps/esprit est la croissance et la conservation.

Dans le cas de votre planète, l'objectif de la planète est la conservation de l'orbite et la localisation ou orientation appropriée par rapport aux autres influences cosmiques. Pour que cela puisse se produire de façon appropriée, l'intérieur de votre sphère est chaud, selon vos termes physiques. Ainsi donc, au lieu d'une croissance non contrôlée, vous commencez à faire l'expérience d'une chaleur non contrôlée et de ces conséquences expansives.

60.21 **INTERVIEWEUR** Est-ce que la Terre est solide de part en part?

RA Je suis Ra. Vous pouvez dire que la nature de votre sphère est comme celle d'une ruche. Le centre est cependant solide, si vous voulez appeler ainsi ce qui est en fusion.

60.22 **INTERVIEWEUR** Et la nature en nids d'abeille … Y a-t-il des entités de troisième densité incarnées qui vivent dans les zones en nids d'abeilles? Est-ce le cas?

RA Je suis Ra. Cela a été le cas. Ce ne l'est plus en cet espace/temps présent.

60.23 **INTERVIEWEUR** Et n'y a-t-il pas … Y a-t-il des civilisations ou entités intérieures qui vivent dans ces zones, et qui représentent certains de ceux dont l'incarnation est autre que physique qui viennent parfois se matérialiser à la surface de la Terre?

RA Je suis Ra. Comme nous l'avons noté, il y en a qui font comme vous dites. En outre, il y a des entités de certains plans intérieurs de cette planète qui préfèrent accomplir une matérialisation en troisième densité visible dans ces zones. Il y a aussi deux bases, dirons-nous, dans ces zones, de certains venus d'ailleurs, tant positifs que négatifs. Il y a des cités abandonnées.

60.24 **INTERVIEWEUR** A quoi sont utilisées ces bases par ceux venus d'ailleurs?

RA Je suis Ra. Ces bases sont utilisées pour le travail de matérialisation des équipements nécessaires à la communication avec les entités de troisième densité, et comme entrepôts d'équipements que vous pourriez appeler des petits vaisseaux. Ceux-ci sont utilisés pour la surveillance quand cela est demandé par des entités. C'est ainsi que certains instructeurs, dirons-nous, de la Confédération parlent en partie par l'intermédiaire de ces instruments de surveillance, ainsi que des lignes informatisées, et quand des informations sont désirées et que ceux qui les demandent sont au niveau vibratoire approprié, alors l'entité de la Confédération s'exprime elle-même.

60.25 **INTERVIEWEUR** Dois-je comprendre alors que la Confédération en tant qu'entité a besoin d'équipements de communication et de vaisseaux pour communiquer avec une entité incarnée en troisième densité qui demande de l'information?

RA Je suis Ra. Cela n'est pas exact. Cependant bon nombre de vos peuples demandent les mêmes informations de base en énorme répétition et, pour un complexe mémoriel social, parler *ad infinitum* sur la nécessité de méditer est un gaspillage des capacités considérables de ces complexes mémoriels sociétaux.

C'est pourquoi, certaines entités ont fait approuver par le Conseil de Saturne l'installation et la conservation de ces transmetteurs de messages pour ceux dont les besoins sont simples, réservant ainsi les capacités des membres de la Confédération pour ceux qui font déjà de la méditation et absorbent des informations, et qui sont alors prêts pour des informations supplémentaires.

60.26 **INTERVIEWEUR** Il y a eu, pendant ces trente dernières années, un tas d'informations et un tas de confusion et, en fait, je dirais que la Loi de Confusion a fait des heures supplémentaires [*petits rires],* si je peux me permettre cette petite plaisanterie, à apporter des informations pour la catalyse spirituelle à des groupes demandeurs, et nous savons que les complexes mémoriels sociétaux orientés tant positivement que négativement ajoutent comme ils le peuvent à ces informations. Cela a abouti dans une certaine mesure à une situation d'apathie dans de nombreux cas en ce qui concerne l'information. Bon nombre de ceux qui sont véritablement en recherche ont été déçus par ce que je pourrais

appeler l'entropie spirituelle dans ces informations.

Pouvez-vous commenter cela ainsi que les mécanismes permettant d'alléger ces problèmes?

RA Je suis Ra. Nous pouvons commenter.

60.27 **INTERVIEWEUR** C'est seulement si vous l'estimez important que je demanderais un commentaire. Si vous l'estimez sans importance, nous nous en passerons.

RA Je suis Ra. Cette information est importante à un certain degré puisqu'elle affecte notre propre mission présente.

Nous, de la Confédération, sommes ici à l'appel de ceux de votre planète. Si l'appel, bien que sincère, est relativement faible en ce qui concerne la conscience du système, dirons-nous, par lequel l'évolution spirituelle peut être précipitée, alors nous ne pouvons offrir que des informations utiles à ce demandeur particulier. Voilà la difficulté fondamentale. Les entités reçoivent les informations de base concernant la Pensée Originelle et les moyens —c'est-à-dire la méditation et le service d'autrui— par lesquels cette Pensée Originelle peut être obtenue.

Notez s'il vous plaît qu'en tant que membres de la Confédération nous parlons pour des entités orientées positivement. Nous croyons que le groupe d'Orion rencontre précisément la même difficulté.

Une fois reçues ces informations de base, celles-ci ne sont pas mises en pratique dans le cœur et l'expérience de vie, mais sont ballottées dans les distorsions du complexe mental, comme des éléments de construction qui auraient perdu leur place et rouleraient deci delà, sans servir à rien; et cependant l'entité appelle toujours. En fin de compte, l'entité décide qu'elle fatiguée de ces informations répétitives. Cependant, si une entité met en pratique ce qui est donné, elle ne trouvera pas de répétition, excepté si et quand elle est nécessaire.

60.28 **INTERVIEWEUR** Merci. Est-ce que les chakras ou centres énergétiques corporels ont un rapport avec ou est-ce qu'ils fonctionnent comme l'entonnoir à énergie de la pyramide?

RA Je suis Ra. Non.

60.29 **INTERVIEWEUR** Est-ce que la momification avait trait à autre chose que

l'inhumation des corps?

RA Je suis Ra. Nous voudrions beaucoup pouvoir vous parler de cette distorsion de nos intentions quand nous avons construit la pyramide, mais nous pouvons en dire très peu car cette intention a été très mélangée et les utilisations, bien que beaucoup les aient trouvées positives, ont été d'un ordre de génération non positive. Nous ne pouvons pas nous exprimer sur ce sujet sans enfreindre certains équilibres énergétiques fondamentaux entre les forces positives et négatives sur votre planète. Il peut être dit que ceux qui s'offraient ressentaient qu'ils s'offraient dans le service d'autrui.

60.30 **INTERVIEWEUR** Quelle est la civilisation qui a aidé Ra à utiliser la forme pyramidale pendant que Ra se trouvait en troisième densité?

RA Je suis Ra. Votre peuple a une affection pour les dénominations. Ces entités ont commencé leur voyage de retour vers le Créateur et ne font plus l'expérience du temps.

60.31 **INTERVIEWEUR** L'instrument souhaitait savoir, quand on utilise le pendule pour découvrir les centres d'énergie, ce que signifie le mouvement d'aller-retour au lieu du mouvement circulaire.

RA Je suis Ra. Ceci devra être la dernière question, bien que cette entité nous approvisionne encore en énergie. Elle ressent une distorsion vers la douleur.

Les rotations ayant été discutées[1], nous dirons simplement qu'un faible mouvement d'aller-retour indique un blocage partiel, bien que non pas un blocage complet. Un fort mouvement d'aller-retour indique l'inverse d'un blocage, c'est-à-dire la sur-stimulation d'un chakra ou centre énergétique, qui se produit afin de tenter d'équilibrer une certaine difficulté dans l'activité du complexe corps ou mental. Cet état n'aide pas l'entité puisqu'il est déséquilibré.

Y a-t-il quelque brève demande avant que nous quittions cet instrument?

60.32 **INTERVIEWEUR** Seulement savoir s'il y a quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact.

---

1 Abordé au 58.5.

RA Je suis Ra. Soyez joyeux mes amis. Tout est bien et votre diligence est à recommander.

Nous vous laissons dans l'amour et la lumière du Créateur infini unique. Réjouissez-vous donc et allez dans la paix et dans la gloire du Créateur infini unique. Je suis Ra. Adonaï.

Seance 61

8 JUILLET 1981

61.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

61.1 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me donner une indication de l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Les énergies vitales de l'instrument s'améliorent. Les distorsions du corps physique sont très marquées à cet espace/temps et il y a une diminution des énergies du complexe physique.

61.2 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose en particulier que l'instrument pourrait faire pour améliorer la condition physique?

RA Je suis Ra. Cet instrument a deux facteurs qui affectent ses distorsions corporelles. Ceci est en commun avec tous ceux qui, par prédominance de vibration, ont atteint le niveau du rayon vert des complexes vibratoires de conscience.

Le premier est celui des afflux, qui varient de cycle en cycle d'une manière prévisible. Chez cette entité particulière, les complexes cycliques à ce *nexus* d'espace/temps ne sont pas favorables aux niveaux d'énergie physique.

La seconde ramification de la condition est celle que nous pourrions appeler le degré d'efficience mentale utilisée au niveau du catalyseur fourni pour l'apprentissage des leçons programmées en particulier, et des leçons d'amour en général.

Cet instrument, à l'opposé de certaines entités, a de la distorsion supplémentaire due à l'utilisation de conditions pré-incarnation.

61.3 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous commenter ce que vous entendez par des "afflux cycliques d'énergie"?

RA Je suis Ra. Il y a quatre types de cycles, qui sont ceux donnés au moment de l'entrée en incarnation. Il y a en outre d'autres afflux cosmiques, moins régularisés qui, de temps en temps, affectent un complexe mental/corps/esprit sensible. Les quatre rythmes sont, dans une certaine mesure, connus parmi vos peuples et sont appelés ‘biorythmes'.

Il y a un quatrième cycle, que nous pouvons appeler le cycle du passage de la magie de l'adepte ou de l'esprit. Celui-ci est un cycle qui est accompli en approximativement dix-huit de vos cycles diurnes.

Les schémas cosmiques sont aussi fonction du moment de l'entrée en incarnation et ont trait à votre satellite que vous nommez 'la Lune', à vos planètes de cette galaxie, au Soleil galactique et, dans certains cas, aux afflux en provenance des points galactiques majeurs de flux énergétique.[1]

61.4 **INTERVIEWEUR** Serait-il utile de tracer le graphique de ces cycles pour l'instrument, et d'essayer de tenir les séances aux points les plus favorables par rapport aux cycles?

RA Je suis Ra. A cette question spécifique nous n'avons pas de réponse.

Il peut être noté que les trois de cette triade apportent ce modèle d'énergie qui est Ra. Ainsi donc, chaque apport d'énergie par la triade est notable.

Nous pouvons dire que, bien que les systèmes d'information soient intéressants, ils n'ont d'importance que pour autant que l'entité ou les entités concernée(s) n'ai(en)t pas fait un usage totalement efficace du catalyseur et, pour cette raison, qu'au lieu d'accepter les moments ou périodes négatifs ou rétrogrades, dirons-nous, sans y porter trop d'attention, elles aient une inclination au maintien de ces distorsions afin de travailler avec le catalyseur non utilisé.

Il est à noter que les agressions psychiques se poursuivent contre cette entité, bien qu'elles n'affectent en ce moment que les distorsions physiques vers l'inconfort.

Nous pouvons suggérer qu'il est toujours assez intéressant d'observer la feuille de route, tant en ce qui concerne les cycles que les autres influences planétaires et cosmiques, car on peut y voir certaines grandes voies ou possibilités. Cependant, nous vous rappelons que ce groupe est une unité.

61.5 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il une façon dont nous, en tant qu'unité, pourrions faire quelque chose pour réduire l'effet de l'agression psychique contre l'instrument et optimaliser l'opportunité de communication?

---

1 Un graphique représentant le cycle de 18 jours de l'adepte est publié dans le livre 'Ressources'. Et pour calculer les autres biorythmes, voir le site https://www.bring4th.org/biorhythms/.

RA Je suis Ra. Nous vous avons donné les informations concernant ce qui aide ce complexe mental/corps/esprit particulier. Nous ne pouvons pas en dire davantage. A notre avis, que nous offrons humblement, chacun est en remarquable harmonie avec les autres pour cette illusion particulière de troisième densité en ce *nexus* d'espace/temps.

61.6 **INTERVIEWEUR** Je voudrais poser quelques questions proposées par Jim au sujet des exercices thérapeutiques. La première concerne les exercices destinés à soigner le corps: qu'entendez-vous signifier quand vous dites que les disciplines du corps ont quelque chose à voir avec l'équilibre entre amour et sagesse dans l'usage des fonctions naturelles du corps?

RA Je suis Ra. Nous allons parler plus brièvement que d'habitude vu l'utilisation par l'instrument de l'énergie transférée. C'est pourquoi, nous demandons des questions supplémentaires si notre réponse n'est pas suffisante.

Le complexe corps a des fonctions naturelles. Bon nombre de celles-ci concernent le 'soi' non manifesté et ne sont normalement pas sujettes à un besoin d'équilibrage.

Il y a des fonctions naturelles qui impliquent autrui. Parmi celles-ci il y a le toucher, le fait d'aimer, la vie sexuelle, et les moments où la compagnie d'autrui est très désirée pour combattre le type de solitude qui est la fonction naturelle du corps, par opposition aux types de solitude qui sont du complexe mental/émotion ou de l'esprit.

Si ces fonctions naturelles peuvent être observées dans la vie quotidienne, elles peuvent être examinées afin que l'amour de 'soi' et l'amour d'autrui par rapport à la sagesse, en ce qui concerne l'usage des fonctions naturelles, puissent être observés. Il y a de nombreux fantasmes et pensées égarées qui peuvent être examinés chez la plupart de vos peuples dans ce processus d'équilibrage.

Également à équilibrer: la disparition du besoin de ces fonctions naturelles par rapport à autrui. D'une part il y a excès d'amour. Il faut déterminer s'il s'agit d'amour de soi ou d'amour d'autrui, ou les deux. D'autre part, il y a un dépassement d'équilibre en faveur de la sagesse.

Il est bon de connaître le complexe corps de manière à s'en faire un allié, équilibré et prêt à être utilisé clairement comme un outil, car chacune des fonctions corporelles peut être utilisée dans des complexes énergétiques de plus en plus élevés, si vous voulez, par rapport à autrui.

Indépendamment du comportement, l'équilibrage qui importe est la compréhension de chaque interaction à ce niveau-ci avec les autres 'soi' de sorte que, quel que puisse être l'équilibrage, soit amour/sagesse soit sagesse/amour, l'autre 'soi' puisse être vu par le 'soi' dans une configuration équilibrée, et ainsi le 'soi' est libre pour avancer dans son travail.

61.7 **INTERVIEWEUR** Deuxième question: pourriez-vous donner un exemple de la manière dont les sentiments affectent des parties du corps et les sensations du corps?

RA Je suis Ra. Il est quasiment impossible de parler d'une manière générale de ces mécanismes, car chaque entité de niveau propre a son programme particulier. Pour les entités peu conscientes nous pouvons dire que la connexion semble souvent aléatoire, puisque le 'soi' supérieur continue à produire des catalyseurs jusqu'à ce qu'une orientation survienne. Dans chaque individu programmé les sensibilités sont bien plus actives car, comme nous l'avons dit, si ce catalyseur n'est pas utilisé en totalité par le mental et l'esprit, alors il est donné au corps.

C'est ainsi que vous pouvez voir chez cette entité-ci un engourdissement des bras et des mains, ce qui signifie que cette entité ne parvient pas à se laisser aller à la perte de contrôle sur la vie. C'est pourquoi ce drame se joue dans le complexe de distorsion physique.

Chez celui qui pose les questions nous pouvons voir le désir de ne pas porter la charge qu'il porte, donnée comme une manifestation physique de la douleur des muscles utilisés pour le portage. Ce qu'il faut en réalité porter c'est une responsabilité pré-incarnation qui paraît être hautement incommode.

Dans le cas du scribe nous voyons une lassitude et un engourdissement des sentiments dus à l'absence d'utilisation du catalyseur destiné à sensibiliser cette entité à des influx très significatifs de complexes de distorsion peu familiers aux niveaux du mental, de l'émotionnel et du spirituel. A mesure que l'engourdissement se retire des complexes supérieurs ou plus réactifs, les distorsions du complexe corporel disparaîtront. Ceci est vrai aussi pour les autres exemples.

Nous voudrions faire remarquer à présent que l'usage totalement efficient des catalyseurs est extrêmement rare sur votre plan.

61.8 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire comment vous êtes capables de nous donner des informations comme celles-ci en tenant compte de la première distorsion de la Loi de Confusion?

RA Je suis Ra. Chacun de vous a déjà conscience de ces informations.

Tout autre lecteur peut extraire le cœur de la signification de cette discussion sans avoir d'intérêt pour les sources des exemples. Si chacun n'était pas pleinement conscient de ces réponses, nous ne pourrions pas parler.

Il est intéressant que dans bon nombre de vos questions vous demandez des confirmations plutôt que des informations. Cela est acceptable pour nous.

61.9 **INTERVIEWEUR** Ceci amène le point du but de l'incarnation physique, je crois. Et il est d'obtenir la conviction, par nos propres processus de pensée, de l'existence d'une solution aux problèmes et compréhensions, dans une situation sans aucune distorsion et de totale liberté, sans aucune preuve d'aucune sorte, sans rien qui puisse être considéré comme une preuve, 'preuve' étant un mot très médiocre en soi. Pouvez-vous commenter mon concept?

RA Je suis Ra. Votre opinion est éloquente, bien qu'un peu confuse dans ses connexions avec la liberté exprimée, entre la connaissance subjective et la liberté exprimée par l'acceptation subjective. Il y a une distinction significative entre les deux.

Ceci n'est pas une dimension de connaissance, même subjectivement, due au manque de perception des afflux cosmiques et autres qui affectent toute situation produisant un catalyseur. L'acceptation subjective de ce qui est dans le moment et la découverte d'amour dans ce moment donnent une plus grande liberté.

Ce qui est vu comme connaissance subjective sans preuve est, à un certain degré, un bien pauvre allié, car il y aura toujours des anomalies, peu importe le nombre d'informations rassemblées, à cause des distorsions qui forment la troisième densité.

61.10 **INTERVIEWEUR** Bien. La troisième question que j'ai ici est: pourriez-vous donner des exemples de polarité corporelle?

RA Je suis Ra. Dans le corps il y a de nombreuses polarités qui se

rapportent à l'équilibrage des centres énergétiques des divers corps de l'entité non manifestée. Il est bon d'explorer ces polarités pour le travail de thérapie.

Chaque entité est, bien sûr, une partie polarisée potentielle d'un autre 'soi'.

61.11 **INTERVIEWEUR** La dernière question ici dit qu'il semblerait que l'exercice approprié d'équilibrage de toutes les sensations du corps serait une sorte d'inactivité comme la méditation ou la contemplation. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Ceci est largement inexact. L'équilibrage requiert un état méditatif pour que le travail puisse être fait. Cependant, l'équilibrage de la sensation a un rapport avec l'analyse de la sensation, avec une attention spéciale pour toute inclination déséquilibrée entre amour et sagesse, ou positif et négatif. Ensuite, ce qui manque à une sensation équilibrée, comme pour tous les équilibrages, est autorisé à venir dans l'être après que la sensation soit revenue en mémoire et rappelée avec suffisamment de détail pour prédominer sur les sens.

61.12 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous dire pourquoi il est important que les accessoires et autres objets soient alignés avec soin par rapport à l'instrument et pourquoi un simple petit froissement du drap par l'instrument provoque un problème dans la réception de Ra?

RA Je suis Ra. Nous pouvons essayer d'expliquer. Ce contact est sur une bande étroite. L'instrument est hautement sensible. Nous pouvons ainsi y entrer facilement et pouvons l'utiliser à un niveau de plus en plus satisfaisant.

Cependant l'état de transe n'est pas un état qui n'a pas de coût, dirons-nous, pour cet instrument. C'est pourquoi, la zone au-dessus de l'entrée dans le complexe physique de cet instrument doit être maintenue dégagée pour éviter l'inconfort de l'instrument spécialement quand elle réintègre le complexe corps.

Les accessoires donnent à l'intrant sensoriel de l'instrument des visualisations mentales qui aident à entrer en transe. L'alignement soigneux de ces accessoires est important pour le groupe qui dynamise, en ce sens que c'est un rappel, pour ce groupe de soutien, du fait qu'il s'agit d'un temps de travail.

Les comportements rituéliques sont des déclencheurs de nombreuses énergies du groupe de soutien. Il se peut que vous ayez remarqué que davantage d'énergie est utilisée pendant les travaux, comme le nombre en a augmenté dû à l'effet à long terme, dirons-nous, de ces actes rituéliques.

Ce ne serait d'aucune aide à aucun autre groupe, car cela a été mis au point pour ce système particulier de complexes mental/corps/esprit et spécialement pour l'instrument.

Assez d'énergie a été transférée pour qu'il y ait encore une longue question. Nous ne souhaitons pas épuiser cet instrument.

61.13 **INTERVIEWEUR** Bon. Alors je vais poser la question qui suit: pourriez-vous nous dire à quoi servent les lobes frontaux du cerveau et les conditions nécessaires à leur activation?

RA Je suis Ra. Les lobes frontaux du cerveau auront bien davantage d'utilité, dirons-nous, en quatrième densité.

L'état primal mental/émotif de cette large zone du cerveau est la joie ou l'amour dans son sens créatif. Ainsi donc, toutes les énergies dont nous avons parlé en relation avec les pyramides: de guérison, d'apprentissage, de construction, de dynamisation, toutes se trouvent dans cette zone. C'est dans cette zone que puise l'adepte. C'est la zone qui, travaillant à travers le tronc et les racines du mental, entre en contact avec l'énergie intelligente et, par ce passage, avec l'infini intelligent.

Y a-t-il d'autres demandes avant que nous quittions cet instrument?

61.14 **INTERVIEWEUR** Seulement de savoir s'il y a quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact.

RA Je suis Ra. Cet instrument est quelque peu distordu, mais chacun agit bien. Vous êtes consciencieux. Nous vous remercions de continuer à observer les alignements, et demandons qu'à chaque niveau vous continuiez à être aussi méticuleux, car cela maintiendra le contact.

Je suis Ra. Je vous laisse dans l'amour et la lumière du Créateur infini unique. Allez, mes amis, réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SEANCE 62

13 JUILLET 1981

62.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique.

Avant de commencer, pouvons-nous vous demander de marcher en cercle autour de cet instrument et qu'ensuite chacun du groupe de soutien expire avec force à approximativement soixante-quinze centimètres au-dessus de la tête de l'instrument, et marche ensuite une nouvelle fois autour de l'instrument?

[*Il est fait comme demandé.*]

Je suis Ra. Nous apprécions votre aimable coopération. Veuillez revérifier l'alignement de la perpendicularité puis nous commencerons.

[*Il est fait comme demandé.*]

Je suis Ra. Nous communiquons maintenant.

62.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous me dire ce qui n'allait pas ou qui a suscité la nécessité de re-parcourir le cercle, ainsi que la raison pour laquelle il fallait expulser le souffle?

RA Je suis Ra. Cet instrument était sous agression psychique spécifique au moment du début de la séance de travail. Il y a eu une légère irrégularité dans les mots verbalisés par vos mécanismes vibratoires du complexe sonore pendant le parcours du cercle de protection. Par cette ouverture est arrivée cette entité qui a commencé à travailler sur l'instrument alors en état de transe ainsi que vous appelez cela. Cet instrument a été très défavorablement affecté dans des distorsions du complexe physique.

Donc le cercle a été parcouru de manière appropriée. Le souffle de probité a chassé la forme pensée et le cercle a été parcouru une nouvelle fois.

62.2 **INTERVIEWEUR** Quelle était la nature de la forme pensée ou son appartenance?

RA Je suis Ra. Cette forme pensée était d'Orion.

62.3 **INTERVIEWEUR** Est-ce que cette agression a réussi à créer davantage de distorsion dans le complexe physique de l'instrument?

RA Je suis Ra. C'est exact.

62.4 **INTERVIEWEUR** Quelle est la nature de cette distorsion?

RA Cette forme pensée cherchait à mettre fin à l'incarnation de cet instrument en travaillant sur les distorsions rénales qui, bien que corrigées dans le temps/espace, sont vulnérables pour quelqu'un qui sait comment séparer le moulage temps/espace et les distorsions espace/temps qui sont en train d'être démoulées, vulnérables comme avant les, dirons-nous, soins.

62.5 **INTERVIEWEUR** Quel a été l'effet adverse?

RA Je suis Ra. Il y aura de l'inconfort. Cependant, nous avons eu la chance que cet instrument nous soit très ouvert et bien aligné. Si nous n'avions pas été capables d'atteindre cet instrument et de vous donner des instructions, le véhicule physique de l'instrument aurait promptement été non viable.

62.6 **INTERVIEWEUR** Y aura-t-il des effets durables de cette agression en ce qui concerne le véhicule physique de l'instrument?

RA Je suis Ra. C'est difficile à dire. A notre avis, il n'y aura pas de mal ou de distorsion durable.

Le thérapeute était fort et les liens effectuant le remoulage de ces distorsions rénales étaient efficaces.

A ce point il est question de deux formes laissées par ce que vous pourriez appeler un sort ou travail magique: les distorsions du thérapeute contre les tentatives de distorsion par Orion; les distorsions du thérapeute pleines d'amour; les distorsions d'Orion aussi pures dans la séparation. Il semble que tout aille bien, à l'exception d'un possible inconfort qui sera traité s'il persiste.

62.7 **INTERVIEWEUR** Est-ce que l'ouverture dans le cercle de protection était planifiée pour être faite par l'entité d'Orion? S'est-il agi d'une tentative spécifique planifiée pour pratiquer une ouverture, ou bien est-ce quelque chose qui s'est produit juste par accident?

RA Je suis Ra. Cette entité était à la recherche, comme vous dites, d'une cible opportune. Le mot manqué a été une occasion qui s'est produite par hasard et non pas suscitée.

Nous pourrions suggérer qu'à l'avenir, dirons-nous, comme vous mesurez l'espace/temps, quand vous débutez une séance de travail, vous ayez conscience que cet instrument est susceptible d'être surveillé pour toute opportunité. Donc, si le cercle est parcouru avec une certaine imperfection il est bon de répéter immédiatement. L'expulsion du souffle est aussi appropriée, toujours vers la gauche.

62.8 **INTERVIEWEUR** Voudriez-vous détailler ce que vous venez de dire sur l'expulsion du souffle? Je ne suis pas très sûr de comprendre ce que vous voulez dire.

RA Je suis Ra. La répétition de ce qui a été bien accompli pour cette séance est à recommander si le cercle est parcouru dans une configuration pas tout à fait appropriée.

62.9 **INTERVIEWEUR** Mais vous avez mentionné l'expulsion du souffle vers la gauche, je crois. Voudriez-vous me dire ce que vous entendez par là?

RA Je suis Ra. C'est comme vous venez de faire, le souffle étant envoyé au dessus de la tête de l'instrument depuis son côté droit vers la gauche.

62.10 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour l'instrument quand elle sortira de transe pour l'aider à se remettre de cette agression?

RA Je suis Ra. Il y a peu à faire. Vous pouvez surveiller pour voir si les distorsions persistent, et veiller à ce que les thérapeutes appropriés soient mis en contact avec ce complexe mental/corps/esprit au cas où cette difficulté persisterait. Il se peut qu'elle ne le fasse pas. Cette bataille est menée en ce moment-même. Chacun peut conseiller à l'instrument de poursuivre son travail comme décrit précédemment.

62.11 **INTERVIEWEUR** Qui seraient les 'thérapeutes appropriés' et comment les mettre en contact avec l'instrument?

RA Je suis Ra. Il y en a quatre. La difficulté remarquée étant une distorsion corporelle, celui connu sous le nom de Don et celui connu sous le nom de Jim peuvent travailler sur le complexe corporel de l'instrument au moyen des pratiques qui se développent dans chaque entité. S'il y a persistance de la distorsion, celui connu sous le nom de Stuart sera vu. Si la difficulté continue au delà du point d'un de vos cycles appelé 'quinzaine', celui connu sous le nom de Douglas sera vu.

62.12 **INTERVIEWEUR** Est-ce que l'instrument sait qui sont ces gens: Stuart et Douglas? Moi je ne sais pas qui ils sont.

RA Je suis Ra. C'est exact.

62.13 **INTERVIEWEUR** Est-ce là tout ce que nous pouvons faire pour aider l'instrument?

RA Je suis Ra. C'est exact. Nous pouvons noter que les harmonies et les rapports sociaux aimants qui prévalent habituellement dans ce groupe créent un environnement favorable pour le travail de chacun d'entre vous.

62.14 **INTERVIEWEUR** Quelle est la priorité, dirais-je, placée par le groupe d'Orion sur la réduction de l'efficience ou l'élimination de l'efficience de ce groupe par rapport aux activités de la planète Terre en ce moment? Pouvez-vous me le dire?

RA Je suis Ra. Ce groupe, comme tous les canaux et groupes de soutien, représente une haute et grande priorité pour le groupe d'Orion. Les distorsions corporelles de cet instrument sont ses distorsions les plus facilement déliées ou défaites pour dissoudre le complexe mental/corps/esprit si le groupe d'Orion réussit; ce groupe particulier, ayant appris à être sans fissures sérieuses, pouvons-nous dire, dans ses schémas vibratoires de complexe mental et esprit. Dans d'autres canaux, d'autres fissures peuvent être plus évidentes.

62.15 **INTERVIEWEUR** Je vais parler et vous demander de me corriger. Le groupe d'Orion a pour objectif d'amener la plus grande moisson possible d'entités polarisées vers le service de soi. Cette moisson va construire leur potentiel ou leur capacité à travailler en toute conscience dans ce qui a été donné comme la distorsion de la Loi Une appelée 'Loi des Carrés' ou 'des Redoublements'. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

62.16 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il d'autres groupes du service de soi qui se sont joints à ceux de la constellation d'Orion, par exemple ceux de la Croix du Sud, qui travaillent en ce moment pour le même type de moisson par rapport à la Terre?

RA Je suis Ra. Ceux que vous dites de la Croix du Sud sont des membres du groupe d'Orion. Ce n'est pas, dirons-nous, en accord avec aucune formule comprise qu'un groupe de diverses galaxies soit nommé selon

l'une. Cependant, les complexes mémoriels sociétaux planétaires de ce qui est appelé la constellation d'Orion ont la haute main, et dirigent les autres membres. Vous devez vous rappeler qu'en pensée négative il y a toujours une hiérarchie, dirons-nous, et pouvoir contre pouvoir dans la séparation.

62.17 **INTERVIEWEUR** En créant une moisson aussi grande que possible d'entités négativement orientées sur la Terre, le complexe mémoriel sociétal du groupe d'Orion gagne de la force. Ai-je raison de supposer que cette force réside dans la force totale du complexe, l'ordre hiérarchique restant approximativement le même, et ceux du haut gagnant en force par rapport à la force totale du complexe mémoriel sociétal? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact. C'est aux plus forts que vont les plus grandes parts de polarité.

62.18 **INTERVIEWEUR** Alors que font ceux qui sont au sommet de la hiérarchie dans le groupe d'Orion … enfin je voudrais d'abord savoir ceci : est-ce que c'est du groupe de quatrième densité que nous parlons en ce moment?

RA Je suis Ra. Il y a des membres de quatrième et quelques uns de cinquième densité du groupe d'Orion.

62.19 **INTERVIEWEUR** Alors est-ce que le sommet de la hiérarchie est de cinquième densité?

RA Je suis Ra. C'est exact.

62.20 **INTERVIEWEUR** Quel est l'objectif? Qu'est-ce que le chef, dirons-nous, celui tout au sommet de la hiérarchie en cinquième densité, a pour objectif? Je voudrais comprendre sa philosophie par rapport à ses objectifs et plans pour ce que nous pourrions appeler l'avenir, ou son avenir?

RA Je suis Ra. Cette façon de penser ne vous sera pas si étrange. C'est pourquoi nous pouvons parler au travers de toutes les densités puisque votre planète a à l'ordre du jour une certaine orientation négative à ce nœud d'espace/temps.

L'entité de début de cinquième densité négative, si elle est orientée vers le maintien de la cohésion en tant que complexe mémoriel sociétal peut, de son propre libre arbitre, déterminer que la voie vers la sagesse est dans la manipulation, en toute normalité, de tous les autres 'soi'. Alors, en vertu

de ses aptitudes de sagesse, elle est capable d'être le chef d'êtres de quatrième densité qui sont sur la route de la sagesse en explorant les dimensions de l'amour de soi et de la compréhension de soi. Ces entités de cinquième densité voient la Création comme quelque chose à mettre en ordre.

En ayant affaire à un plan tel que cette troisième densité-ci en cette période de moisson, l'entité verra plus clairement le mécanisme de l'appel et aura beaucoup moins de distorsion vers le pillage ou la manipulation par des pensées données à des entités négativement orientées, bien qu'en permettant à cela de se produire et en envoyant des entités moins sages pour faire ce travail, tous les succès rejaillissent sur les chefs.

La cinquième densité voit les difficultés posées par la lumière et de cette façon dirige les entités de cette vibration vers la recherche de cibles d'opportunités telles que celle-ci. Si les tentations de quatrième densité, dirons-nous, vers la distorsion de l'ego, etc. n'aboutissent pas, alors l'entité de cinquième densité pense en termes de retrait de la lumière.

62.21 **INTERVIEWEUR** Quand l'entité d'Orion qui s'occupe de nous en cherchant une occasion d'attaquer est parmi nous ici, pouvez-vous décrire comment elle vient ici, ce qu'elle recherche, et quels sont les signes, et comment elle attend? Je sais que cela n'est pas très important, mais cela pourrait m'éclairer un peu sur le sujet dont nous discutons.

RA Je suis Ra. Les entités de cinquième densité sont des êtres très légers, bien qu'ils aient un type de véhicule physique que vous comprenez. Les entités de cinquième densité sont très agréables à regarder selon vos critères de beauté.

La pensée est ce qui est envoyé, car une entité de cinquième densité est susceptible d'avoir maîtrisé cette technique ou discipline. Il y a peu ou pas du tout de moyens de percevoir une telle entité, car contrairement aux entités négatives de quatrième densité, l'entité de cinquième densité a le pied léger.

Cet instrument a perçu un froid extrême au cours du dernier cycle diurne, et a passé beaucoup plus de temps que ne l'imagineraient approprié vos attitudes d'adaptation, dans ce que chacun d'entre vous considère comme un climat extrêmement chaud. Ceci n'a pas été perçu par l'instrument, mais la chute dans la température subjective est un signe de la présence d'une entité négative, non positive, ou épuisante.

Cet instrument a mentionné un sentiment d'inconfort mais était alimentée par ce groupe et a pu s'en débarrasser. S'il n'y avait pas eu ce petit ennui imprévu, tout aurait bien été, car vous avez appris à vivre dans l'amour et la lumière, et ne négligez pas de vous souvenir du Créateur infini unique.

62.22 **INTERVIEWEUR** Donc c'est une entité de cinquième densité qui aujourd'hui s'est attaquée particulièrement à l'instrument?

RA Je suis Ra. C'est exact.

62.23 **INTERVIEWEUR** Est-ce que ce n'est pas inhabituel qu'une entité de cinquième densité se préoccupe de faire cela elle-même plutôt que d'envoyer un serviteur de quatrième densité, si je peux m'exprimer ainsi?

RA Je suis Ra. C'est exact. Presque tous les canaux et groupes positifs peuvent être affaiblis dans leur positivité, ou rendus complètement inutiles par ce que nous appelons les tentations offertes par les formes pensées négatives de quatrième densité. Elles peuvent suggérer de nombreuses distorsions vers des informations spécifiques, vers le gonflement du 'soi', vers l'épanouissement de l'organisation d'une manière politique, sociale ou fiscale.

Ces distorsions font disparaître la focalisation sur la Source Infinie Unique d'amour et de lumière dont nous sommes tous les messagers, humbles et conscients que nous, par nous-mêmes, ne sommes qu'une infime portion du Créateur, une petite partie d'un tout magnifique d'intelligence infinie.

62.24 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que l'instrument puisse faire, ou que nous puissions faire pour l'instrument pour éliminer les problèmes qu'elle a, de ressentir continuellement le froid de ces agressions?

RA Je suis Ra. Oui.

62.25 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous me dire ce que nous pourrions faire?

RA Je suis Ra. Vous pourriez cesser vos efforts d'être des canaux pour l'amour et la lumière du Créateur infini unique.

62.26 **INTERVIEWEUR** Est-ce que j'ai omis quelque chose que nous pourrions faire pour aider l'instrument pendant, avant ou après une séance, ou bien à un autre moment?

RA Je suis Ra. L'amour et le dévouement de ce groupe n'omettent rien. Soyez en paix. Il y a un coût à ce travail. Cet instrument embrasse cette idée, sans quoi nous ne pourrions pas parler.

Soyez donc dans cette paix et cet amour et faites comme vous le voulez, comme vous le souhaitez, comme vous le sentez. Mettez fin aux préoccupations lorsque ceci est accompli. Le grand guérisseur de distorsions est l'amour.

62.27 **INTERVIEWEUR** J'ai une question à laquelle je n'ai pas pu répondre de façon adéquate hier au soir. C'était pour Morris. Elle concerne les vibrations des densités. Comme je comprends, la cinquième densité est composée de vibrations atomiques centrales qui sont dans le spectre du rouge, ensuite dans celui de l'orange, etc. Dois-je comprendre que les vibrations au cœur de notre planète sont toujours dans le rouge et que les êtres de deuxième densité y sont toujours dans l'orange à ces espace/temps ou temps/espace-ci, et que chaque densité telle qu'elle existe sur notre planète actuellement a une vibration centrale différente, ou bien n'est-ce pas le cas?

RA Je suis Ra. Cela est précisément le cas.

62.28 **INTERVIEWEUR** Alors, à mesure qu'arrivent les vibrations de quatrième densité, cela signifie que la planète peut supporter des entités de vibration centrale de quatrième densité. Est-ce que la planète sera alors toujours de vibration centrale de première densité, et est-ce qu'il y aura sur la planète des entités de deuxième densité avec des vibrations de deuxième densité, et y aura-t-il des entités de troisième densité avec des vibrations de troisième densité?

RA Je suis Ra. Ce sera la dernière question pour cette séance de travail. Il y a de l'énergie mais les distorsions de l'instrument nous suggèrent qu'il vaut mieux abréger cette séance, avec votre permission.

62.29 **INTERVIEWEUR** Oui.

RA Vous devez voir la Terre, comme vous la nommez, comme étant sept Terres. Il y a la rouge, l'orange, la jaune, et il y aura bientôt un *locus* vibratoire complet pour les entités de quatrième densité, qui le nommeront 'Terre'. Au cours de l'expérience de quatrième densité, à cause du manque de développement d'entités de quatrième densité, la sphère planétaire de troisième densité ne sera pas utile pour l'habitation puisque l'entité de début de quatrième densité ne saura pas précisément

comment préserver l'illusion que la quatrième densité ne peut pas être vue ou identifiée à partir de tout instrument disponible à toute troisième densité.

Ainsi donc, en quatrième densité les *nexi* énergétiques rouge, orange, et vert de votre planète seront activés tandis que le jaune sera en potentialité, en même temps que le bleu et l'indigo.

Pouvons-nous demander maintenant s'il y a l'une ou l'autre brève question?

62.30 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact?

RA Tout est bien. Vous avez été très consciencieux.

Je suis Ra. Je vous laisse, mes amis, dans la gloire de l'amour et de la lumière du Créateur infini unique. Allez donc et réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

Seance 63

18 JUILLET 1981

63.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

63.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous me donner une indication de l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Les énergies vitales de cet instrument sont à la distorsion qui est normale pour ce complexe mental/corps/esprit. Le complexe corps subit une distorsion du fait d'une agression psychique dans la région des reins et du système urinaire. Il y a aussi une distorsion qui se poursuit à cause de la distorsion appelée arthrite.

Vous pouvez vous attendre à ce que cette agression psychique soit constante, étant donné que cet instrument est observé par une force d'orientation négative depuis quelque temps.

63.2 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le problème à l'origine des troubles rénaux il y a 25 ans, a été causé par une agression psychique?[1]

RA Je suis Ra. Cela n'est que partiellement exact. Il y a eu des composantes d'agression psychique pour causer la mort de ce corps à cet espace/temps-là. Mais le complexe vibratoire qui a guidé lors de cet événement était la volonté de l'instrument. Cet instrument désirait quitter ce plan d'existence parce qu'elle ne sentait pas qu'elle pourrait servir.

63.3 **INTERVIEWEUR** Vous voulez dire que c'est alors l'instrument elle-même qui a créé le problème rénal à cette époque?

RA Je suis Ra. Le désir de l'instrument de quitter cette densité a affaibli les défenses d'un complexe corporel déjà prédisposé à la faiblesse, et une réaction allergique a été intensifiée au point de provoquer les complications qui ont distordu le complexe corporel vers la non-viabilité.

La volonté de l'instrument, quand elle a découvert qu'il y avait en fait du service à accomplir, a été une nouvelle fois le facteur-guide, ou complexe

---

[1] Ceci fait référence à une expérience de mort temporaire vécue par Carla à l'âge de 13 ans. Voir le § 106.4 pour plus de détails.

des modèles vibratoires, qui a empêché le complexe corps de s'abandonner à la dissolution des liens qui causent la vitalité de la vie.

63.4 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le besoin qu'éprouve l'instrument de se rendre plusieurs fois à la salle de bain avant une séance est dû à l'agression psychique?

RA Je suis Ra. D'une manière générale, c'est exact. L'instrument élimine du complexe corps les restants de distorsion de la matière que nous utilisons pour le contact. Cela se produit de manière variable, parfois avant le contact, et lors d'autres séances après le contact.

A cette séance-ci de travail, cette entité éprouve les difficultés susmentionnées qui causent l'intensification de cette distorsion/condition particulière.

63.5 **INTERVIEWEUR** Je sais que vous avez déjà répondu à cette question, mais je pense qu'il est de mon devoir de la poser à chaque fois, au cas où il y aurait de nouveaux développements et c'est: y a-t-il quelque chose que nous puissions faire et que nous ne faisons pas, pour réduire les effets de l'agression psychique contre l'instrument?

RA Je suis Ra. Continuez dans l'amour, la louange et la gratitude envers le Créateur. Examinez la matière précédente. L'amour est le grand protecteur.

63.6 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous me donner une définition de l'énergie vitale?

RA Je suis Ra. L'énergie vitale est le complexe des niveaux d'énergie du mental, du corps, et de l'esprit. Contrairement à l'énergie physique, elle exige que les complexes intégrés vibrent d'une manière utile.

La faculté de volonté peut, dans une mesure variable, remplacer l'énergie vitale manquante, et ceci s'est produit lors de séances précédentes, ainsi que vous mesurez le temps, chez cet instrument. Ce n'est pas recommandé. En ce moment, cependant, les énergies vitales sont bien alimentées dans le mental et l'esprit, bien que le niveau de l'énergie physique soit, en et par lui-même, bas pour le moment.

63.7 **INTERVIEWEUR** Est-ce que j'aurais raison de penser que l'énergie vitale est une fonction de la conscience ou inclination de l'entité par rapport à sa polarité ou à son unité globale avec le Créateur ou la Création?

RA Je suis Ra. Dans un sens non spécifique nous pouvons affirmer la justesse de votre affirmation. L'énergie vitale peut être vue comme l'amour profond de la vie ou des expériences de la vie, comme la beauté de la Création et l'appréciation d'autrui, ainsi que les distorsions en provenance de vos co-Créateurs, qui ont de la beauté.

Sans cette énergie vitale, le complexe physique le moins distordu faiblit et dépérit. Avec cet amour, énergie vitale, ou élan, l'entité peut poursuivre malgré une forte distorsion du complexe physique.

63.8 **INTERVIEWEUR** À la suite de la séance précédente je voudrais poursuivre avec quelques questions concernant le fait qu'en quatrième densité les énergies rouge, orange et verte sont activées, tandis que la jaune, la bleue, etc. sont à l'état potentiel. En ce moment, vous dites que ce sont les énergies vertes qui sont activées. Elles sont activées depuis 45 ans[2]. Je me demande comment se fait la transition, pendant cette période, pour que le vert soit totalement activé et que le jaune soit à l'état potentiel. Qu'allons-nous perdre à mesure que le jaune passe de l'activation à la potentialisation, et qu'allons-nous gagner pendant que le vert arrive à l'activation totale, et quel est ce processus?

RA Je suis Ra. Il n'est pas correct de parler en termes de gains et de pertes à propos de la fin du cycle et du début du cycle de rayon vert sur votre sphère. Il faut garder en première ligne des facultés de l'intelligence qu'il y a une seule Création, dans laquelle rien ne se perd. Il y a des cycles progressifs pour l'usage expérientiel des entités. Nous pouvons à présent traiter votre demande.

A mesure que le cycle de rayon vert, ou densité d'amour et de compréhension, prend forme, le plan de rayon jaune (la Terre dont vous jouissez actuellement dans votre danse) va cesser d'être habité pendant une certaine période de votre espace/temps, à mesure que l'espace/temps nécessaire aux entités de quatrième densité pour apprendre la capacité d'abriter leur densité de la troisième est expérimenté. Après cette période viendra un temps où la troisième densité pourra reprendre ses cycles sur la sphère de rayon jaune.

Entretemps, il y a une autre sphère, correspondant en grande partie au rayon jaune, qui est en train de se former. Cette sphère de quatrième

2 Cette séance a eu lieu en juillet 1981 (NdT).

densité coexiste avec celles de première, deuxième et troisième. Elle est d'une nature plus dense, dû aux aspects atomiques du centre en rotation. Nous avons discuté de ce sujet avec vous.[3]

Les entités de quatrième densité qui s'incarnent dans cet espace/temps-ci sont de quatrième densité par leur expérience, mais elles s'incarnent dans des véhicules moins denses à cause du désir d'expérimenter et d'aider à la naissance de la quatrième densité sur ce plan.

Vous pouvez noter que les entités de quatrième densité ont une grande abondance de compassion.

63.9 **INTERVIEWEUR** Pour le moment nous avons en incarnation de troisième densité, sur ce plan-ci, les entités de troisième densité de la planète Terre qui sont ici depuis un certain nombre d'incarnations et qui vont passer de degré en se divisant en trois: d'une part la polarité positive demeurant sur cette planète pour l'expérience de quatrième densité sur ce plan, d'autre part la polarité négative moissonnable qui ira sur une autre planète, et enfin tous les autres, non moissonnables, de troisième densité qui iront sur une autre planète de troisième densité. En plus de ces entités, je présume que nous avons ici certaines entités déjà moissonnables en provenance d'autres planètes de troisième densité, qui sont arrivées ici et se sont incarnées en forme de troisième densité pour opérer la transition vers la quatrième densité, avec cette planète, plus les Missionnés.

Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact, excepté que nous notons un petit point. Les entités positivement orientées moissonnées resteront sous cette influence planétaire-ci, mais non pas sur ce plan-ci.

63.10 **INTERVIEWEUR** Maintenant, si je me souviens correctement, nous avons … je pense que vous avez dit qu'il y a environ 600 millions de Missionnés, ici en ce moment. Est-ce que je me souviens bien?

RA Je suis Ra. Ceci est approximativement exact. Il y a un peu plus que ce nombre[4].

---

[3] Abordé aux § 27.16, 40.5, et 62.27–29.

[4] En 1981 le nombre correct était d'un peu plus de 60 millions. Ra et Don ont corrigé leur erreur lors de la séance 64, question 3.

63.11 **INTERVIEWEUR** Est-ce que ce nombre inclut les entités moissonnables de troisième densité qui viennent sur cette planète-ci pour l'expérience de quatrième densité?

RA Je suis Ra. Non.

63.12 **INTERVIEWEUR** Environ combien y en a-t-il ici qui sont venues d'autres planètes et qui sont de troisième densité, moissonnables pour l'expérience de quatrième densité?

RA Je suis Ra. Ceci est un phénomène récent, dirons-nous, et le nombre ne dépasse pas encore les **35 00**0 entités.

63.13 **INTERVIEWEUR** Maintenant ces entités s'incarnent dans un corps vibratoire de troisième densité. J'essaie de comprendre comment se passe cette transition de troisième en quatrième densité. Je vais prendre pour exemple une de ces entités dont nous parlons et qui se trouve actuellement dans un corps de troisième densité. Elle va vieillir, et va devoir mourir au corps physique de troisième densité et s'incarner dans un corps de quatrième densité pour cette transition?

RA Je suis Ra. Ces entités sont de celles qui s'incarnent avec ce que vous pouvez appeler un double corps en activation. Il est à noter que les entités qui donnent naissance à ces entités de quatrième densité ressentent très fort la, dirons-nous, connexion et l'utilisation d'énergies spirituelles au cours de la grossesse. Cela est dû à la nécessité de manifester un double corps.

Ce corps transitionnel sera à même d'apprécier, dirons-nous, des complexes vibratoires de quatrième densité à mesure qu'augmente l'afflux, sans l'interruption qui accompagne le corps de troisième densité. Si une entité de troisième densité était pleinement consciente électriquement, dirons-nous, de la quatrième densité, alors les champs électriques de troisième densité failliraient à cause de l'incompatibilité.

Pour répondre à votre question concernant la mort, ces entités meurent selon les nécessités de troisième densité.

63.14 **INTERVIEWEUR** Vous voulez dire, alors, que pour la transition de troisième en quatrième densité pour une entité ayant un double corps activé, pour opérer la transition, le corps de troisième densité passe par le processus de ce que nous appelons la mort. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. La combinaison de corps de troisième et quatrième densité meurt selon la nécessité des distorsions du complexe mental/corps/esprit de troisième densité.

Nous pouvons répondre au cœur de votre question en notant que le but de l'action combinée des complexes mental/corps/esprit est que ces entités, dans une certaine mesure, soient très conscientes des compréhensions de quatrième densité que ceux de troisième densité ne sont pas à même de se rappeler, à cause de l'oubli. Ainsi donc, l'expérience de quatrième densité peut être entreprise avec l'addition de l'attraction vers une entité orientée vers le service d'autrui, résidant dans un environnement perturbé de troisième densité, et offrant son amour et sa compassion.

63.15 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le but du fait de transiter par la Terre avant la commutation complète est l'expérience à obtenir du cours du processus de la moisson?

RA Je suis Ra. C'est exact. Ces entités ne sont pas des Missionnés dans le sens où cette sphère planétaire-ci serait leur planète de domicile de quatrième densité. Cependant, l'expérience de ce service n'est obtenue que par les entités moissonnées de troisième densité qui ont fait la preuve d'une grande orientation vers le service d'autrui. C'est un privilège de pouvoir obtenir si tôt une incarnation car il y a, en cette période de moisson, abondance de catalyseurs expérientiels du service d'autrui.

63.16 **INTERVIEWEUR** Il y a en ce moment de nombreux enfants qui font preuve d'une capacité d'utiliser leur mental pour courber des objets métalliques, ce qui est un phénomène de quatrième densité. Est-ce que la plupart de ces enfants sont du type d'entités dont nous parlons?

RA Je suis Ra. C'est exact.

63.17 **INTERVIEWEUR** Est-ce que la raison pour laquelle ils peuvent faire cela, alors que les Missionnés de cinquième et sixième densité qui sont ici ne le peuvent pas, est que leur corps de quatrième densité a été activé?

RA Je suis Ra. C'est exact. L'activation du complexe mental/corps/esprit des Missionnés correspond à la troisième densité, et ceux-ci sont soumis à l'oubli, qui ne peut être pénétré que par la méditation et le travail accomplis avec pénétration.

63.18 **INTERVIEWEUR** Je présume que la raison de cela est que les entités de troisième densité moissonnable s'incarnent ici suffisamment tard pour ne pas affecter, dirais-je, la polarisation par l'intermédiaire de leurs enseignements. Elles ne transgressent pas la première distorsion parce qu'elles sont enfants en ce moment[5] et ne seront pas assez âgées pour influer sur la polarisation avant que la transition ne soit bien en cours.

Cependant, les Missionnés arrivés ici qui sont plus âgés ont une plus grande capacité d'affecter la polarisation. Ils doivent le faire en fonction de leur habileté à pénétrer le processus d'oubli afin d'être dans la première distorsion. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est tout à fait exact.

63.19 **INTERVIEWEUR** Il me semble que certaines des entités moissonnables de troisième densité sont cependant assez âgées, car je connais certaines personnes capables de courber des métaux par le mental, et elles ont plus de 50 ans, d'autres ont plus de 30 ans. Est-ce qu'il y a d'autres entités qui peuvent courber les métaux pour d'autres raisons que la double activation de corps?

RA Je suis Ra. C'est exact. Toute entité qui, par accident ou intention soigneusement dirigée, traverse le passage de l'énergie intelligente, peut utiliser les pouvoirs permettant de donner une forme à cette énergie.

63.20 **INTERVIEWEUR** Bon. Pendant que se poursuit cette transition vers l'activation de la quatrième densité, pour pouvoir habiter cette sphère de quatrième densité il va falloir que tous les corps physiques de troisième densité passent par le processus que nous appelons 'mort'. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

63.21 **INTERVIEWEUR** Maintenant, est-ce qu'il y a en ce moment des habitants de cette sphère de quatrième densité qui sont déjà passés par ce processus? Est-ce qu'elle est en train d'être peuplée?

RA Je suis Ra. Ceci n'est exact que pour le très récent passé, dirons-nous.

63.22 **INTERVIEWEUR** Je suppose que cette population provient d'autres planètes, puisque la moisson ne s'est pas encore produite sur cette planète-ci. Elle

---

[5] En 1981 (NdT).

vient de planètes où la moisson s'est déjà produite. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

63.23 **INTERVIEWEUR** Alors est-ce que ces entités sont visibles pour nous? Est-ce que je suis capable de voir certaines d'entre elles? Est-ce qu'elles marchent à notre surface?

RA Je suis Ra. Nous avons discuté de cela. Ces entités sont dans des corps doubles en ce moment.

63.24 **INTERVIEWEUR** Désolé d'être aussi stupide, mais ce concept particulier m'est très difficile à comprendre. C'est quelque chose qui, je le crains, va susciter quelques questions assez stupides de ma part pour parvenir à comprendre pleinement et je ne pense pas que je pourrai jamais comprendre tout à fait, mais [inaudible] ni même ne serait-ce que saisir quelque chose.

Alors, quand la sphère de quatrième densité est activée, de l'énergie de réchauffement est générée. Je présume que cette énergie de chaleur est générée sur la sphère de troisième densité seulement. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est tout à fait exact. Les distorsions expérientielles de chaque dimension sont distinctes.

63.25 **INTERVIEWEUR** Ensuite, à un moment dans le futur la sphère de quatrième densité sera complètement activée. Quelle est la différence entre activation totale et activation partielle pour cette sphère?

RA Je suis Ra. En ce moment les influx cosmiques sont en train de mener à la couleur verte véritable, étant donné que des particules centrales sont en train d'être formées, et de la matière de cette nature étant ainsi formée. Cependant, il y a un mélange d'environnements de rayon jaune et de rayon vert, qui nécessite la naissance de types transitoires de complexes corps/mental/esprit de distorsions d'énergie.

Lors de la pleine activation de la densité d'amour de couleur verte véritable, la sphère planétaire sera solide et habitable en tant que telle, et la naissance qui est en cours aura été transformée par le processus du temps, dirons-nous, en le type approprié de véhicule pour apprécier pleinement l'environnement planétaire de quatrième densité. A ce nexus-ci l'environnement de rayon vert existe bien davantage dans le temps/espace que dans l'espace/temps.

63.26 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous décrire la différence dont vous parlez par rapport au temps/espace et espace/temps?

RA Je suis Ra. Pour que vous puissiez comprendre nous allons utiliser la définition du travail des plans intérieurs. Il y a énormément de subtilité investie dans ce complexe vibratoire sonore mais il permettra peut-être combler votre besoin présent.

63.27 **INTERVIEWEUR** Je vais parler et vous demander de me corriger. Ce qui se passe c'est que pendant que notre planète est entourée du mouvement en spirale de la totalité de la grande galaxie, que la grande roue tourne dans le ciel et que notre système planétaire spirale vers sa nouvelle position, les vibrations de quatrième densité deviennent de plus en plus prononcées. Ces vibrations du cœur atomique, les vertes, c'est-à-dire les vibrations du centre vert commencent à créer, de plus en plus complètement la sphère de quatrième densité et les complexes physiques de quatrième densité qui habiteront sur cette sphère. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Ceci est partiellement exact. Il y a à corriger le concept de la création de complexes physiques de la densité de rayon vert. Cette création sera graduelle et se fera en commençant par votre type de véhicules physiques de troisième densité qui, par les moyens de la reproduction bisexuée, deviendront par les processus de l'évolution, des complexes corporels de quatrième densité.

63.28 **INTERVIEWEUR** Alors est-ce que les entités dont nous avons parlé sont les moissonnables de troisième densité qui auront été transférées, celles qui, par reproduction bisexuée, vont créer les complexes de quatrième densité qui sont nécessaires?

RA Je suis Ra. Les influx des complexes énergétiques de couleur verte véritable vont créer, au fur et à mesure, les conditions dans lesquelles la structure atomique des cellules des complexes corporels sera de la densité d'amour. Les complexes mental/corps/esprit habitant ces véhicules physiques seront et, dans une certaine mesure, sont, ceux dont vous avez parlé et, lorsque la moisson sera achevée, les entités moissonnées de cette influence planétaire.

63.29 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il une sorte de cadran d'horloge, si je peux m'exprimer ainsi, qui est associé à la grande galaxie de milliards d'étoiles de sorte qu'à mesure qu'elle opère sa rotation elle entraîne toutes ces étoiles et tous ces systèmes planétaires vers des transitions de densité en

densité? Est-ce ainsi que cela fonctionne?

RA Je suis Ra. Vous percevez bien. Vous pouvez voir un cadran d'horloge ou une spirale infinie, à trois dimensions, planifié par le Logos dans ce but.

63.30 **INTERVIEWEUR** Je comprends que le Logos n'a pas planifié l'effet de réchauffement qui se produit pendant notre transition de la troisième densité vers la quatrième. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact à l'exception de la circonstance du libre arbitre qui, naturellement, est planifié par le Logos puisqu'en Lui-même et par Lui-même il est une créature de libre arbitre. Dans ce climat, une infinité d'événements ou conditions peuvent se produire. On ne peut pas dire qu'ils sont planifiés par le Logos, mais on peut dire qu'ils sont librement permis.

63.31 **INTERVIEWEUR** Il me semble que l'effet de réchauffement en cours sur la planète est analogue à une maladie dans un corps, et il aurait la même cause profonde ou une configuration mentale analogue. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact, excepté que ce sont la configuration spirituelle ainsi que les inclinations mentales de vos peuples qui ont été responsables de ces distorsions du complexe corps de votre sphère planétaire.

[*Pause de 39 secondes entre la fin de cette réponse et le début de la question suivante*]

63.32 **INTERVIEWEUR** Alors la troisième densité arrête d'être activée et commence à être potentialisée, ce qui nous laissera avec une planète de première, deuxième et quatrième densités. A ce moment il n'y aura plus de vibrations de troisième densité en activation sur cette planète. Ai-je raison de supposer que toutes les vibrations de troisième densité actuellement sur cette planète sont les vibrations qui composent les complexes corporels d'entités telles que nous? Et que cela compose le total des vibrations de troisième densité sur cette planète en ce moment?

RA Je suis Ra. Ceci sera la dernière question complète de cette séance de travail. Cet instrument a encore de l'énergie grâce au transfert, mais il y a de l'inconfort. Nous ne souhaitons pas épuiser cet instrument. Pouvons-nous dire que cet instrument paraît être en meilleure configuration, malgré l'agression subie, que lors de séances précédentes?

Pour répondre à votre question, cela est inexact seulement dans le fait qu'en plus des complexes mental/corps/esprit de troisième densité il y a des choses fabriquées, des formes pensées et des sentiments que ces co-Créateurs ont produits. Ceci est de la troisième densité.

Pouvons-nous répondre à quelque brève question avant que nous quittions cet instrument?

63.33 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact?

RA Je suis Ra. Vous êtes consciencieux. Tout est bien. Nous vous laissons à présent, mes amis, dans la gloire de l'amour et la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, et réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

Seance 64

26 JUILLET 1981

64.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

64.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord dire quel est l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Il est comme dit précédemment, à l'exception d'une distorsion temporaire qui affaiblit le libre flux de l'énergie vitale.

64.2 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire quelle est cette distorsion temporaire?

RA Je suis Ra. Ceci est une information marginale.

64.3 **INTERVIEWEUR** Alors nous ne poserons pas de questions à ce sujet.

Je voudrais tout d'abord poser une question au sujet d'une erreur que je crois avoir faite au cours de la séance précédente[1] au sujet du nombre de Missionnés qui sont sur la Terre aujourd'hui. Est-ce que j'ai commis une erreur?

RA Je suis Ra. Vous-même et Ra ont fait une erreur. Le nombre correct de vos chiffres est un de moins que dit précédemment[2].

64.4 **INTERVIEWEUR** Merci. Pourriez-vous expliquer les principes de base qui sous-tendent le rituel que nous accomplissons pour initier le contact ainsi que ce que j'appellerais les principes de base des rituels de protection de la magie blanche et autres rituels? Pourriez-vous le faire?

RA Je suis Ra. Étant donné votre voie de questionnement nous percevons qu'il est approprié d'inclure la cause de la distorsion temporaire de l'énergie vitale de cet instrument. La cause est une inclination à l'expression de la dévotion envers le Créateur unique, par la dévotion en groupe[3].

---

1 Séance 63, question 10.

2 Au 63.10, dans le présent contexte, les 'chiffres' concernent en fait le nombre de zéros: le nombre concerné est en réalité 60 millions et non 600 millions.

3 C'est la seule séance "Ra" qui ait eu lieu un dimanche, jour où Carla avait l'habitude de chanter de la musique sacrée avec la chorale de son église.

Cette entité aspirait à cette protection tant consciemment (en ce sens qu'elle répond aux accessoires de cette expression: au rituel, aux couleurs et à leur signification), qu'à ce qui est donné par le système de distorsion de ce que vous appelez l'église, les chants de louange, les prières combinées de remerciements et, le plus important de tout, et que vous pouvez voir comme le plus essentiellement magique: l'absorption d'aliments qui ne sont pas de cette dimension-ci mais qui ont été transmués en nourriture métaphysique par ce que cette distorsion d'expression nomme la 'Sainte Communion'.

La raison subconsciente, la plus forte à intervenir dans cette aspiration, a été la prise de conscience qu'une telle expression est, quand elle est appréciée par une entité comme étant la transmutation dans la présence du Créateur Unique, une grande protection pour l'entité qui suit la voie du service d'autrui.

Le principe qui sous-tend tout rituel de nature de magie blanche, est de configurer les stimuli qui descendent le long du tronc du mental de manière à ce que cette disposition provoque l'apparition d'une émotion (ou amour) disciplinée et purifiée qui peut ensuite être à la fois une protection et la clé du passage vers l'infini intelligent.

64.5 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire si c'est la légère erreur commise dans le rituel de début de cette communication, il y a deux séances, qui a permis l'intrusion par une entité affiliée à Orion?

RA Je suis Ra. Ce contact se fait sur bande étroite et les prérequis sont précis. L'autre 'soi' qui offre son service dans la voie négative possède aussi l'habileté de l'escrimeur. Dans ce contact vous avez à faire, dirons-nous, à des forces négatives de grande intensité déversées dans un contenant aussi fragile et cristallin qu'un flocon de neige.

Le plus petit lapsus peut déranger la régularité de cette disposition d'énergies qui forment le canal de ces transmissions.

Nous pouvons noter, pour votre information, que notre pause était due à la nécessité d'être tout à fait sûrs que le complexe mental/corps/esprit de l'instrument était en sûreté dans la configuration ou densité appropriée de lumière avant que nous puissions prendre en main la situation. Il vaut beaucoup mieux que l'enveloppe devienne non viable plutôt que de permettre que le complexe mental/corps/esprit soit, dirons-nous, mal disposé.

64.6 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous me décrire ou me parler des rituels ou techniques utilisés par Ra dans la recherche dans la direction du service?

RA Je suis Ra. Parler du labeur accompli par les complexes mémoriels sociétaux de sixième densité pour progresser c'est, au mieux, faire fi de la communication simple, car beaucoup est perdu dans la transmission de concepts d'une densité à l'autre, et la discussion sur la sixième densité est inévitablement grandement déformée.

Cependant, nous allons tenter de répondre à votre demande car elle est utile en ce sens qu'elle nous permet d'exprimer une nouvelle fois la totale unité de la Création. Nous cherchons le Créateur à un niveau d'expérience partagée qui ne vous est pas familier, et plutôt que de nous entourer de lumière, nous sommes devenus lumière. Notre compréhension est qu'il n'y a pas d'autre matière que la lumière. Nos rituels, ainsi que vous les appelez, sont une continuation infiniment subtile des processus d'équilibrage dont vous commencez à présent à faire l'expérience.

Maintenant nous cherchons sans polarité. Nous n'invoquons donc plus aucune puissance de l'extérieur, car notre recherche s'intériorise à mesure que nous devenons lumière/amour et amour/lumière. Ce sont là les équilibres que nous recherchons, les équilibres entre compassion et sagesse, qui permettent de plus en plus à notre compréhension d'expérience d'être informée du fait que nous approchons peut-être de l'unité avec le Créateur unique, que nous recherchons avec tant de joie.

Vos rituels à vos niveaux de progrès contiennent le concept de polarisation et ceci est des plus importants à votre espace/temps particulier.

Nous pouvons développer notre réponse si vous exprimez des demandes spécifiques.

64.7 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'il serait utile que Ra décrive les techniques utilisées par Ra pendant que Ra était en troisième densité pour évoluer en mental, corps et esprit?

RA Je suis Ra. Cette question outrepasse la Loi de Confusion.

64.8 **INTERVIEWEUR** Qu'en est-il de l'expérience de quatrième densité de Ra? Est-ce que cela outrepasse aussi la Loi de Confusion?

RA Je suis Ra. C'est exact. Permettez-nous d'exprimer une pensée. Ra n'est pas une élite. Parler de nos expériences spécifiques à un groupe qui nous honore c'est le guider au point d'un conseil spécifique. Notre travail a été celui de vos peuples: celui de faire l'expérience des catalyseurs de la joie et du souci. Nos circonstances étaient un peu plus harmonieuses.

Disons que toute entité ou groupe peut créer l'harmonie la plus splendide dans n'importe quelle atmosphère extérieure. Les expériences de Ra ne représentent pas plus que les vôtres. La vôtre c'est une danse dans cet espace/temps-ci, pendant la moisson de la troisième densité.

64.9 **INTERVIEWEUR** Cette question a été soulevée récemment, et elle concerne les témoignages éventuels laissés près de, ou sous, la Grande Pyramide de Gizeh. Je n'ai aucune idée si ceci est utile ou non. Je vais juste demander si cela vaut la peine d'investiguer dans cette direction.

RA Je suis Ra. Nous vous demandons de nous excuser si nous semblons être avares d'informations. Mais toute parole sur ce sujet particulier créerait la possibilité d'une transgression du libre arbitre.

64.10 **INTERVIEWEUR** Lors d'une séance précédente[4] vous avez mentionné le portail de la magie qui s'ouvre, pour l'adepte, en cycles de dix-huit jours. Pouvez-vous détailler ces informations s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Le complexe mental/corps/esprit naît sous une série d'influences: lunaires, planétaires, cosmiques et, dans certains cas, karmiques. Le moment de la naissance dans cette illusion-ci fait débuter les cycles que nous avons mentionnés.

Le cycle spirituel, ou de l'adepte, est un cycle de dix-huit jours qui opère avec les qualités de l'onde sinusoïde. Il y a donc quelques jours excellents sur le côté positif de la courbe, c'est-à-dire les neuf premiers jours du cycle (précisément les quatrième, cinquième et sixième) où les travaux sont entrepris le plus adéquatement, étant donné que l'entité est encore dans le contrôle conscient total de sa distorsion/réalité de mental/corps/esprit.

La partie la plus intéressante de cette information, comme celle de chaque cycle, est de noter le point critique du passage du neuvième au dixième et du dix-huitième aux premiers jours où l'adepte fera l'expérience de

---

4 61.3.

quelque difficulté, spécialement là où il y a en même temps une transition dans un autre cycle.

Au nadir, chaque cycle sera à son niveau le moins puissant, mais il ne sera pas autant exposé aux difficultés qu'aux temps critiques.

64.11 **INTERVIEWEUR** Alors pour trouver les cycles il faut prendre l'instant de la naissance, celui où l'enfant émerge de sa mère dans cette densité-ci et entame le cycle à cet instant et le poursuit tout au long de sa vie. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact en grande partie. Il n'est pas nécessaire d'identifier l'instant de la naissance. Le cycle diurne pendant lequel se produit cet événement est satisfaisant pour tout sauf pour les travaux les plus délicats.

64.12 **INTERVIEWEUR** Bien. Ai-je raison de supposer que toute magie accomplie par l'adepte à ce moment réussit mieux ou correspond mieux, dirais-je, à ses intentions que celle qui est accomplie à des moments moins opportuns du cycle?

RA Je suis Ra. Ce cycle est un outil utile à l'adepte mais, comme nous l'avons dit, à mesure que l'adepte devient plus équilibré, les travaux planifiés dépendent de moins en moins de ces cycles d'opportunité et sont de plus en plus uniformes en efficacité.

64.13 **INTERVIEWEUR** Je ne suis pas capable de juger à quel niveau de capacité l'adepte atteint le point où il devient, disons, indépendant de cette action cyclique. Pouvez-vous me donner une indication du niveau "d'adeptitude" nécessaire pour s'en libérer?

RA Je suis Ra. Nous sommes empêchés de parler de manière spécifique étant donné le travail de ce groupe, car parler paraîtrait être juger. Cependant, nous pouvons dire que vous pouvez considérer ce cycle sous le même éclairage que les équilibres astrologiques à l'intérieur de votre groupe: ils sont intéressants mais non essentiels.

64.14 **INTERVIEWEUR** Merci. J'ai lu que des recherches récentes indiquent que le cycle normal de sommeil pour les entités de cette planète, survient une heure plus tard à chaque période diurne, de sorte que nous avons un cycle de 25 heures et non un cycle de 24 heures. Est-ce exact, et si oui, pourquoi?

RA Je suis Ra. C'est exact dans certains cas. Les influences planétaires dont ceux de Mars expérimentent le souvenir ont un certain effet sur ces complexes physiques corporels de troisième densité. Cette race a donné son matériel génétique à de nombreux corps sur votre plan.

64.15 **INTERVIEWEUR** Merci. Ra a mentionné *Stuart* et *Douglas* lors d'une séance précédente[5]. Ce sont des membres de ce que nous appelons notre profession médicale. Que valent, globalement dirais-je, les techniques médicales modernes pour le soulagement des distorsions corporelles par rapport au but de ces distorsions et ce que nous pouvons appeler le karma et autres effets?

RA Je suis Ra. Cette demande est tortueuse. Cependant, nous ferons certaines observations au lieu d'essayer de donner une seule réponse cohérente, car ce qui est allopathique parmi vos pratiques de guérison a souvent deux faces.

D'abord, vous devez voir la possibilité/probabilité que chacun des thérapeutes allopathes est en fait un thérapeute. Dans votre nexus culturel, cette formation est considérée comme le moyen approprié de perfectionner les capacités de guérison.

Dans le sens le plus basique, tout thérapeute allopathe peut être vu, probablement, comme quelqu'un qui désire être au service d'autrui par le soulagement des distorsions du complexe corporel et des distorsions du complexe mental/émotionnel de sorte que l'entité à soigner puisse faire l'expérience de davantage de catalyseurs sur une plus longue période de ce que vous appelez 'la vie'. Ceci est un grand service à autrui quand il est approprié, vu l'accumulation de distorsions vers la sagesse et l'amour qui peuvent être créées par l'utilisation du *continuum* d'espace/temps de votre illusion.

En observant le concept allopathique du complexe corps comme étant une machine, nous pouvons noter la symptomatologie du complexe sociétal similairement voué au désir le plus intransigeant de distorsions de distraction, d'anonymat, et de sommeil. Ceci est le résultat et non la cause de la pensée sociétale sur votre plan.

A son tour, ce concept mécanique du complexe corps a créé une

---

[5] Abordé au 62.11.

prolifération continuelle de distorsions vers ce que vous appelez "la mauvaise santé" à cause des fortes substances chimiques utilisées pour mettre sous contrôle et dissimuler les distorsions corporelles. Il y a une réalisation, chez bon nombre d'entre vous, qu'il existe des systèmes de soins plus efficaces, sans exclure l'allopathie mais en incluant aussi de nombreux autres moyens de soigner.

64.16 **INTERVIEWEUR** A supposer qu'une distorsion corporelle se produise chez une entité particulière qui a alors le choix de rechercher une aide allopathique ou de faire l'expérience du catalyseur de la distorsion sans chercher à corriger cette distorsion, pouvez-vous commenter les deux possibilités qui se présentent à l'entité et l'analyse que fait celle-ci de chacune d'elles?

RA Je suis Ra. Si l'entité est polarisée vers le service d'autrui, l'analyse suit alors les lignes qui considèrent quel choix offre le plus d'opportunités de service d'autrui.

Pour l'entité polarisée négativement, c'est l'antithèse qui s'applique.

Pour l'entité non polarisée les considérations sont aléatoires et plus probablement dans la direction de la distorsion vers le confort.

64.17 **INTERVIEWEUR** Je comprends que le Dr. Monroe[6] a apporté ici l'autre jour un moulage d'un Bigfoot[7] à quatre orteils. Pourriez-vous me dire de quelle forme de Bigfoot provenait ce moulage?

RA Je suis Ra. Nous le pouvons.

64.18 **INTERVIEWEUR** Je sais que cela est totalement sans importance, mais à titre de service à rendre au Dr. Monroe j'ai pensé que je devais poser cette question.

RA Je suis Ra. Cette entité faisait partie d'un petit groupe de formes pensées.

64.19 **INTERVIEWEUR** Il a aussi demandé (je sais que ceci n'a pas d'importance

---

6 Le Dr. Burt Monroe était directeur du département de biologie de l'université de Louisville.

7 Bigfoot = Grand pied (NdT).

non plus) pourquoi il ne subsiste rien des entités Bigfoot après la mort de ces celles-ci à notre surface. Il a demandé pourquoi aucun reste de ces entités n'a jamais été trouvé. Pourriez-vous aussi répondre à cela pour lui? Je sais que cela n'a pas d'importance, mais c'est pour lui rendre service.

RA Je suis Ra. Vous pouvez suggérer que l'exploration des cavernes qui se trouvent sous certaines régions montagneuses du littoral occidental de votre continent offrira un jour de tels restes. Ils ne seront pas compris généralement si cette culture survit assez longtemps dans sa forme présente, comme vous mesurez le temps, pour que ce vortex de probabilité/possibilité se manifeste.

Il y a en ce moment suffisamment d'énergie pour encore une question complète.

64.20 **INTERVIEWEUR** Dans les exercices de guérison, quand vous dites qu'il faut examiner les sensations du corps, parlez-vous des sensations accessibles au corps via les cinq sens ou bien en relation avec les fonctions naturelles du corps comme le toucher, l'amour, l'échange sexuel et la socialisation, ou bien parlez-vous de quelque chose d'autre?

RA Je suis Ra. Celui qui pose les questions perçoit sans doute son complexe corps en ce moment. Il éprouve des sensations. La plupart de ces sensations ou dans ce cas-ci, presque toutes, sont éphémères et sans intérêt. Mais le corps est la créature du mental. Certaines sensations véhiculent de l'importance à cause de la charge ou de la puissance qui est ressentie par le mental pendant l'expérience de cette sensation.

Par exemple, à ce nexus d'espace/temps une sensation véhicule une charge puissante et peut être examinée. C'est la sensation de ce que vous appelez "la distorsion vers l'inconfort", qui est due à la position de limitation du complexe corps pendant cette séance de travail. En équilibrant, vous pourriez explorer cette sensation. Pourquoi cette sensation est-elle puissante? Parce qu'elle a été choisie afin que l'entité puisse être au service d'autrui en dynamisant ce contact.

Toute sensation qui laisse un arrière-goût significatif sur le mental, qui laisse une trace dans la mémoire, devra être examinée. Ce sont là les sensations dont nous parlons.

Pouvons-nous répondre à quelque demande brève avant que nous quittions cet instrument?

64.21 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter ce contact?

RA Je suis Ra. Continuez à vérifier les alignements. Vous êtes consciencieux et avez connaissance des moyens de prendre soin de l'instrument dans ses distorsions actuelles qui ont trait aux poignets et aux mains. Comme toujours, l'amour est la plus grande des protections.

Je suis Ra. Je vous quitte mes amis, dans l'amour glorieux et la lumière pleine de joie du Créateur infini. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

Seance 65

8 AOUT 1981

65.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

65.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord nous donner une indication de l'état de l'instrument et du niveau des énergies vitales et physiques?

RA Je suis Ra. Les énergies vitales de l'instrument sont comme décrites précédemment. Les énergies physiques sont fortement distordues vers la faiblesse en cet espace/temps, à cause des complexes de distorsion symptomatiques de ce que vous appelez la condition arthritique. Le niveau d'agression psychique est constant mais est géré par cet instrument de manière à éliminer les difficultés sérieuses grâce à sa fidélité et à celle du groupe de soutien.

65.2 **INTERVIEWEUR** Il se peut que je reparcoure aujourd'hui du terrain déjà parcouru lors de séances précédentes, mais j'essaie de me faire une idée plus claire de certaines choses que je ne comprends pas, et de mettre en place un plan pour mes propres activités futures.

J'ai l'impression que dans un avenir proche la recherche va s'intensifier, de la part de bon nombre de ceux qui sont actuellement en incarnation sur cette planète. Leur recherche va s'intensifier parce qu'ils vont davantage prendre conscience de la Création telle qu'elle est, par contraste à la création de l'homme. Par un catalyseur de nature unique, leur orientation et leurs pensées vont être redirigées vers des concepts plus fondamentaux, dirais-je. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Les généralités d'expression ne peuvent jamais être complètement exactes. Mais nous pouvons cependant noter que quand les yeux d'une entité se trouvent en face d'un trou dans le rideau, ils peuvent ainsi apercevoir pour la première fois la fenêtre qui se trouve derrière. Cette tendance est probable, étant donné les vortex de possibilités/probabilités actifs dans vos *continua* d'espace/temps à ce nexus-ci.

65.3 **INTERVIEWEUR** J'ai supposé que la raison pour laquelle de si nombreux Missionnés et entités de troisième densité déjà moissonnées qui ont été

transférées ici, trouvent que c'est un privilège et une période particulièrement bénéfique pour l'incarnation sur cette planète, est que l'effet dont je viens de parler leur fournit l'opportunité de rendre davantage service à cause de l'accroissement de la recherche. Est-ce que cela est exact d'une manière générale?

RA Je suis Ra. Cela a été l'intention des Missionnés avant l'incarnation. Il y a de nombreux Missionnés dont le dysfonctionnement par rapport aux usages planétaires de vos peuples a provoqué, dans une certaine mesure, un état de coincement dans une activité de complexe mental qui, dans une mesure correspondante, peut empêcher le service planifié.

65.4 **INTERVIEWEUR** J'ai remarqué que vous parlez plus lentement que d'habitude. Y a-t-il une raison?

RA Je suis Ra. Cet instrument est plutôt faible et, bien que forte en énergie vitale et bien capable de fonctionner en ce moment, elle est plus fragile que l'état que nous trouvons habituellement. Nous pouvons noter une continuation de la distorsion physique appelée 'douleur', qui a un effet affaiblissant sur l'énergie physique. Afin d'utiliser le stock considérable d'énergie disponible sans faire de tort à l'instrument nous essayons de transmettre sur une bande encore plus étroite que d'habitude.

65.5 **INTERVIEWEUR** Merci. Maintenant, ai-je analysé de manière appropriée la condition qui crée la possibilité d'un plus grand service? Comme suit: la prédominance de la vibration d'incarnation a fortement polarisé ceux qui sont à la surface de la planète en ce moment, et l'influx des Missionnés a fortement augmenté la configuration mentale vers des choses de nature plus spirituelle pourrais-je dire. Cela pourrait être un des facteurs qui créent une meilleure atmosphère pour le service. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

65.6 **INTERVIEWEUR** Est-ce que les changements à venir pendant que nous progressons vers la quatrième densité, (je parle de changements pas seulement dans la planète de troisième densité physique, dus à l'effet de réchauffement, mais aussi de changements qui annoncent les vibrations de quatrième densité, comme la capacité de certains à accomplir ce que nous appelons des activités paranormales) agissent comme je le pense en tant que catalyseurs pour accentuer la recherche? Est-ce bien cela?

RA Je suis Ra. Cela est partiellement correct. Les événements paranormaux

qui se produisent ne sont pas destinés à accroître la recherche mais sont des manifestations de ceux dont la configuration vibratoire rend capables ces entités d'entrer en contact avec le passage vers l'infini intelligent. Ces entités capables d'un service paranormal peuvent déterminer d'offrir ce service à un niveau conscient. Cela est cependant fonction de l'entité et de son libre arbitre, et non d'aptitudes au paranormal.

La portion correcte de votre déclaration est la plus grande opportunité de service, due aux nombreux changements qui vont offrir de nombreux défis, difficultés, et ce qui semblera de la détresse, dans votre illusion, à un grand nombre qui chercheront alors à comprendre la raison du dysfonctionnement, si nous pouvons utiliser ce terme peu approprié, des rythmes physiques de leur planète.

En outre, il existe des vortex de probabilités/possibilités qui spiralent vers vos actes belliqueux. Bon nombre de ces vortex ne sont pas d'une guerre nucléaire mais de la moins destructrice (bien que plus longue) guerre dite "conventionnelle". Cette situation, si elle est formée dans votre illusion, offrirait de nombreuses opportunités de recherche et de service.

65.7 **INTERVIEWEUR** Comment une guerre conventionnelle peut-elle offrir des opportunités de recherche et de service?

RA Je suis Ra. Les possibilités/probabilités existent, de situations dans lesquelles de grandes portions de votre continent et du globe en général seraient impliquées dans le type de guerre que vous pourriez comparer à de la guerre de guérilla. L'idéal de liberté de la force d'envahissement par, soit un fascisme contrôlé soit par une propriété sociale commune de toutes choses, également contrôlée, stimulerait de grandes quantités de contemplation sur la grande polarisation implicite dans le contraste entre liberté et contrôle.

Dans ce scénario qui est en train d'être envisagé à ce nexus de temps/espace, l'idée de faire disparaître des sites et du personnel de valeur ne serait pas considérée comme utile. D'autres armes seraient utilisées, qui ne détruisent pas comme le feraient vos armes nucléaires.

Dans cette lutte permanente, la lumière de la liberté brûlerait dans les complexes mental/corps/esprit capables d'une telle polarisation. En l'absence d'opportunité d'expression ouverte d'amour de la liberté, la recherche de connaissances intérieures prendrait racine, aidée par les Frères et Sœurs de l'affliction qui se souviennent de l'appel fait à eux sur

cette sphère.

65.8 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous dire que ce possible état de guerre sera beaucoup plus étendu sur la surface du globe que tout ce qui s'est produit par le passé, et qu'il touchera dès lors un plus grand pourcentage de population sous cette forme de catalyseur?

RA Je suis Ra. C'est exact. Il y en a qui font actuellement des expériences avec une des armes majeures de ce scénario qui fait partie de ce qui est appelé le groupe psychotronique de dispositifs, dont il est fait un usage expérimental pour provoquer des altérations des vents et de la météo, qui auront pour résultat la famine. Si ce programme n'est pas contré, et s'il se montre expérimentalement satisfaisant, les méthodes de ce scénario deviendront publiques. Il y aura alors ce que ceux que vous appelez "les Russes" espèrent être une invasion non sanglante, par leurs personnels, de tout pays qui leur paraîtra en valoir la peine. Mais les peuples de votre culture ont peu de propension à se rendre sans verser de sang.

65.9 **INTERVIEWEUR** Il semble qu'il y ait deux catalyseurs de fonctionnement, et la question est: lequel se déclenchera en premier? Les prophéties, comme je les appellerai, faites par Edgar Cayce ont indiqué de nombreux changements terrestres et je me pose des questions sur le mécanisme qui décrit l'avenir.

Ra, a-t-il été dit, ne fait pas partie du temps et cependant nous nous préoccupons des vortex de possibilités/probabilités. Il m'est très difficile de comprendre comment fonctionne le mécanisme de la prophétie. Quelle est la valeur d'une prophétie telle que celle faite par Cayce au sujet des changements terrestres et tous ces scénarios?

RA Je suis Ra. Considérez le client qui entre dans un magasin pour acheter de la nourriture afin de garnir la table pendant une période de temps que vous appelez "une semaine". Certains magasins disposent de certains articles, d'autres offrent des articles différents. Nous parlons de ces vortex de possibilités/probabilités, quand on nous questionne, dans la compréhension que ceux-ci sont des boîtes, des bocaux, ou des portions de marchandises dans votre magasin.

Il ne nous est pas connu, pendant que nous scannons votre temps/espace, si ces personnes vont acheter ici ou là. Nous ne pouvons que nommer certains des articles disponibles au choix. Les archives, dirons-nous, dans

lesquelles a lu celui que vous nommez Edgar, sont utiles de la même manière. Il y a, dans cette matière, moins de connaissance d'autres vortex de possibilités/probabilités et plus d'attention accordée au vortex le plus fort.

Nous voyons ce vortex-là mais en voyons aussi de nombreux autres. Le matériau d'Edgar pourrait être comparé à une centaine de boîtes de vos céréales à consommer froides, un autre vortex pourrait être comparé à trois, six ou cinquante boîtes d'un autre produit qui est consommé par vos peuples au petit déjeuner. Que vous vouliez déjeuner est quasiment certain. Mais le menu, c'est vous qui le choisissez.

Il faut réaliser que la valeur de la prophétie n'est que celle de l'expression de possibilités. En outre, il faut, à notre humble avis, bien prendre en considération que toute visualisation de temps/espace, que ce soit par quelqu'un de votre temps/espace ou bien par quelqu'un comme nous qui voyons le temps/espace depuis une dimension extérieure, dirons-nous, aura bien des difficultés à exprimer des valeurs en termes de mesure du temps. Dès lors, une prophétie donnée en termes spécifiques est plus intéressante par son contenu ou type de possibilité prédite que pour le nexus d'espace/temps de son occurrence supposée.

65.10 **INTERVIEWEUR** Nous avons donc la possibilité distincte de deux types différents de catalyseurs qui créent une atmosphère de recherche qui est plus vaste que celle dont nous faisons l'expérience en ce moment. Il y aura beaucoup de confusion, spécialement dans le scénario des changements terrestres, simplement parce qu'il y a eu de nombreuses prédictions de tels changements par de nombreux groupes donnant toutes sortes de raisons pour ces changements. Pouvez-vous commenter l'efficacité de ce type de catalyseur et la relativement large pré-connaissance des changements à venir, mais aussi la grande variété des explications données relativement à ces changements?

RA Je suis Ra. Étant donné la force du vortex de possibilités/probabilités qui suppose l'expression, par la planète elle-même, de la difficile naissance du 'soi' planétaire en quatrième densité, il serait très surprenant qu'il n'y en ait pas beaucoup de ceux qui ont un quelconque accès à l'espace/temps[1] qui ne seraient pas capables de percevoir ce vortex. La

---

[1] Étant donné qu'au 65.9 et ailleurs Ra a appelé "vision du temps/espace" l'activité de prophétie, on peut supposer qu'ici aussi Ra a voulu parler de "temps/espace".

quantité de cette céréale de petit déjeuner chez l'épicier, pour utiliser notre précédente analogie, est disproportionnellement grande. Chacun de ceux qui prophétisent le font à partir d'un niveau, d'une position, d'une configuration vibratoire, uniques. C'est pourquoi, de nombreux préjugés et distorsions accompagnent bon nombre de prophéties.

65.11 **INTERVIEWEUR** Eh bien, tout le scénario concernant disons les vingt prochaines années paraît viser à produire un accroissement de la recherche et une augmentation de la conscience de la création naturelle, mais aussi une terrifiante quantité de confusion. Est-ce que l'objectif pré-incarnation de bon nombre de Missionnés est de réduire cette confusion?

RA Je suis Ra. Les Missionnés ont pour but de servir les entités de cette planète de la manière qui leur sera demandée, et leur plan est aussi que leurs schémas vibratoires puissent alléger globalement la vibration planétaire, réduisant ainsi les effets de l'inharmonie planétaire et palliant les résultats de cette inharmonie.

Des intentions spécifiques comme une aide dans une situation non encore manifestée ne sont pas le but des Missionnés. La lumière et l'amour vont là où ils sont recherchés et nécessaires, et leur direction n'est pas planifiée.

65.12 **INTERVIEWEUR** Alors, on pourrait dire que chacun des Missionnés ici agit en fonction des inclinations qu'il a développées de la manière qui lui paraît convenable pour communiquer ou bien pour venir en aide à la conscience totale de la planète.

A-t-il un moyen plus physique d'aider à … ce que je veux dire c'est : est-ce que les, vibrations s'additionnent juste comme la polarité électrique ou le chargement d'une batterie en quelque sorte? Est-ce que cela aide aussi la planète, juste la présence physique des Missionnés?

RA Je suis Ra. C'est exact, et le mécanisme est précisément comme vous le décrivez. Nous avions l'intention d'aborder cette signification dans la seconde partie de notre réponse précédente.

Vous pouvez noter à présent que, comme n'importe quelle entité, chaque Missionné a des capacités, inclinations et spécialités uniques, de sorte qu'avec chaque portion de chaque densité représentée parmi les Missionnés arrivent tout un éventail de talents pré-incarnation qui peuvent ensuite être exprimés sur ce plan dont vous faites l'expérience actuellement, de sorte que chaque Missionné, en s'offrant lui-même avant

l'incarnation, a quelque service spécial à offrir, outre l'effet de redoublement de l'amour et de la lumière planétaires, et la fonction de base de servir de phare ou de berger.

Il y en a ainsi en cinquième densité dont les capacités d'exprimer de la sagesse sont grandes. Il y a des Missionnés de quatrième et sixième densités dont la capacité de servir en tant que, dirons-nous, radiateurs passifs ou diffuseurs d'amour et d'amour/lumière sont immenses. Il y en a beaucoup d'autres dont les talents amenés dans cette densité-ci sont très variés.

Ainsi donc, les Missionnés ont trois fonctions fondamentales, une fois l'oubli pénétré: les deux premières étant basiques, la troisième étant unique à ce complexe particulier de mental/corps/esprit.

Nous pouvons noter à ce point, pendant que vous réfléchissez aux vortex de possibilités/probabilités que, bien que vous ayez de très, très nombreuses sources de détresse qui offrent des opportunités de recherche et de service, il y a toujours dans ce stock un réservoir de paix, d'amour, de lumière et de joie. Ce vortex est peut-être très petit, mais le dédaigner c'est oublier les possibilités infinies du moment présent. Est-ce que votre planète pourrait se polariser vers l'harmonie en un seul beau, fort, moment d'inspiration? Oui, mes amis. Ce n'est pas probable, mais c'est toujours possible.

65.13 **INTERVIEWEUR** Quelle est la fréquence, dans l'univers, d'une moisson mixte, pour une planète comprenant à la fois des complexes mental/corps/esprit orientés positivement et négativement?

RA Je suis Ra. Parmi les moissons planétaires qui donnent une récolte de complexes mental/corps/esprit, approximativement 10% sont négatives, approximativement 60% sont positives, et approximativement 30% sont mixtes avec presque toute la moisson étant positive.

Dans le cas d'une moisson mixte, il est quasiment inconnu que la majorité de la moisson soit négative. Quand une planète se dirige fortement vers le négatif, il n'y a presque pas d'opportunités de polarisation positive moissonnable.

65.14 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire pourquoi il n'y a presque pas d'opportunités dans ce cas?

RA La capacité de polariser positivement exige un certain degré

d'autodétermination.

65.15 **INTERVIEWEUR** Alors, comme apparaissent les jours finaux du cycle, si la moisson devait se produire maintenant, aujourd'hui, il y aurait un certain nombre de moissonnés positivement et négativement, et un certain nombre de "redoubleurs". Je vais supposer que, vu le catalyseur qui sera expérimenté entre maintenant et le temps de la moisson réelle, le nombre des entités moissonnables va augmenter.

De manière générale, et non pas spécialement par rapport à cette planète-ci mais par rapport à l'expérience générale de la moisson, disons, de quel ordre sera l'augmentation d'entités moissonnables que vous pouvez logiquement estimer du fait du catalyseur qui survient à la période finale, comme celle-ci, ou bien est-ce que je me trompe en supposant que d'autres planètes ont un supplément de catalyseur à la fin de la période de moisson quand il y a une moisson mixte?

RA Je suis Ra. Dans l'éventualité d'une moisson mixte il y a presque toujours inharmonie et donc un supplément de catalyseur sous la forme de ce que vous appelez des "changements terrestres". Dans cette supposition, vous avez raison.

La Confédération a le désir de servir ceux qui peuvent en effet chercher plus intensément à cause de ce catalyseur supplémentaire. Nous ne choisissons pas d'essayer de projeter le succès de nombres supplémentaires à la moisson car cela ne serait pas approprié. Nous sommes des serviteurs. Si nous sommes appelés, nous servons de toutes nos forces. Compter les chiffres est sans vertu.

65.16 **INTERVIEWEUR** Maintenant, le supplément de catalyseur à la fin du cycle est spécifiquement fonction de l'orientation de la conscience qui habite la planète. La conscience fournit le catalyseur pour elle-même en orientant sa pensée de la manière dont elle l'a orientée, agissant ainsi sur elle-même de la même façon que des catalyseurs de douleurs physiques et de maladies agissent sur le complexe mental/corps/esprit individuel. J'ai déjà fait cette analogie précédemment mais je la réitère maintenant pour clarifier ma propre façon de penser alors que je vois l'entité planétaire comme une seule entité composée de milliards de complexes mental/corps/esprit. Est-ce que mon point de vue est correct?

RA Je suis Ra. Vous avez tout à fait raison.

65.17 **INTERVIEWEUR** Donc nous avons à faire à une entité qui n'a pas encore formé de mémoire sociétale mais qui est encore une entité juste comme l'un de nous peut être appelé une entité isolée. Pouvons-nous poursuivre cette observation de l'entité conglomérée au travers de l'entité galactique ou bien, dirais-je, au travers du type d'entité de petit système planétaire? Je vais le formuler de cette façon: pourrais-je voir comme une entité un soleil isolé dans son système planétaire et puis regarder comme une entité une galaxie majeure avec ses milliards d'étoiles? Puis-je poursuivre cette extrapolation de cette manière?

RA Je suis Ra. Vous le pouvez, mais pas dans le cadre de l'espace/temps de troisième densité.

Nous allons tenter de parler de cet intéressant sujet. Dans votre espace/temps vous et vos peuples êtes les parents de ce qui se trouve dans la matrice. La Terre, comme vous la nommez, est prête à naître et l'accouchement ne se fait pas en douceur. Quand cette entité sera née, elle sera d'instinct avec le complexe mémoriel sociétal de ses parents qui sera devenu de quatrième densité positive. Dans cette densité la vue est plus large.

Vous pouvez commencer à voir la relation au Logos ou Soleil avec lequel vous êtes des plus intimement associés. Ceci n'est pas une relation parent-enfant mais de Créateur (c'est-à-dire Logos) à Créateur (c'est-à-dire complexe mental/corps/esprit) en tant que Logos.

Quand cette réalisation a lieu vous pouvez alors élargir le champ de vision, si vous voulez, en reconnaissant des parties du Logos à travers toute la Création infinie et en ressentant avec les racines du mental qui informent l'intuition, les parents qui aident leurs planètes en évolution à des distances vastes et inconnues de la Création, car ce processus se produit de très, très nombreuses fois dans l'évolution de la Création vue comme un tout.

65.18 **INTERVIEWEUR** Le Missionné passe par le processus d'oubli. Vous avez mentionné que ceux qui ont à la fois un corps de troisième et de quatrième densités activées en ce moment n'ont pas l'oubli qu'a le Missionné. Je me demandais simplement: si, disons un Missionné de sixième densité est ici avec un corps activé de troisième densité, est-ce qu'il serait passé par un oubli en sections, dirais-je, un oubli des quatrième, cinquième et sixième densités, et est-ce que son corps de quatrième densité devrait être activé. Est-ce qu'il a alors une

remémoration partielle supplémentaire et ensuite une autre remémoration partielle si son corps de cinquième densité est activé, et une remémoration complète si son corps de sixième densité est activé? Est-ce que cela a du sens?

RA Je suis Ra. Non.

65.19 **INTERVIEWEUR** [*petits rires]* Merci. Le processus d'oubli m'intriguait parce que vous avez dit que les gens activés en quatrième densité qui se trouvaient ici et qui étaient moissonnables n'avaient pas le même problème d'oubli. Pourriez-vous me dire pourquoi le Missionné perd le souvenir?

RA Je suis Ra. La raison est double.

Premièrement, les propriétés génétiques de la connexion entre complexe mental/corps/esprit et structure cellulaire du corps de troisième densité n'est pas la même en troisième et en troisième/quatrième densité.

Deuxièmement, le libre arbitre des entités de troisième densité doit être préservé. C'est ainsi que des Missionnés optent pour des connexions génétiques ou d'ADN de troisième densité avec le complexe mental/corps/esprit.

Le processus de l'oubli peut être pénétré dans la mesure où le Missionné se rappelle ce qu'il est et pourquoi il se trouve sur la sphère planétaire. Cependant, il y aurait transgression si les Missionnés pénétraient l'oubli assez profondément pour activer les corps plus denses et étaient ainsi capables de vivre d'une manière divine, dirons-nous. Cela ne serait pas approprié pour des entités qui ont choisi de servir.

Les nouvelles entités de quatrième densité qui manifestent diverses aptitudes plus nouvelles le font en résultat de l'expérience actuelle, et non en résultat de souvenirs. Il y a toujours quelques exceptions, et nous vous demandons de nous pardonner les constants obstacles de la sur-généralisation.

65.20 **INTERVIEWEUR** Je ne sais pas si cette question a ou non un rapport avec ce que j'essaie de cerner. Je vais la poser et je verrai ce qui en résulte. Vous avez mentionné, en parlant des pyramides, que la chambre de résonance était utilisée pour que l'adepte puisse rencontrer le 'soi'. Voulez-vous expliquer ce que vous entendez par là?

RA Je suis Ra. L'on rencontre le 'soi' au centre ou dans les profondeurs de l'être. La chambre de résonance peut être comparée à la symbolique de l'enterrement et de la résurrection du corps, dans laquelle l'entité meurt à elle-même et, par cette confrontation d'apparente perte et de réalisation d'un gain essentiel, elle est transmuée en un être nouveau, et ressuscitée.

65.21 **INTERVIEWEUR** Pourrais-je faire une analogie, dans cette mort apparente, entre la perte des désirs qui sont illusoires (des désirs communs de troisième densité), et l'obtention de désirs de total service d'autrui?

RA Je suis Ra. Vous percevez bien. C'était en effet le but et la destination de cette chambre, ainsi que de former une portion nécessaire de l'efficacité de l'emplacement de la Chambre du Roi.

65.22 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire ce que cette chambre faisait à l'entité pour créer en elle cette prise de conscience?

RA Je suis Ra. Cette chambre travaillait sur le mental et sur le corps. Le mental était affecté par la privation sensorielle et les réactions archétypales au fait d'être mis en terre vivant, sans aucune possibilité de s'en extraire. Le corps était affecté à la fois par la configuration mentale et par les propriétés électriques et piézoélectriques des matériaux utilisés dans la construction de la chambre de résonance.

Ceci sera la dernière question complète de cette séance de travail. Pouvons-nous demander s'il y a l'une ou l'autre brève question à présent?

65.23 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact?

RA Je suis Ra. Nous sentons que l'instrument est bien soutenu et que tout est bien. Nous vous demandons de faire attention aux distorsions de cet instrument vers la douleur, car elle n'aime pas partager ces expressions mais en tant que groupe de soutien cet instrument accepte subconsciemment l'aide de chacune des entités. Tout est en alignement. Vous êtes consciencieux. Nous vous en remercions.

Je suis Ra. Je vous laisse, mes amis, vous réjouir dans l'amour et la lumière du Créateur infini unique. Allez donc dans la gloire de la puissance et de la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

Seance 66

12 AOUT 1981

66.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

66.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous me donner une indication de l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Les énergies vitales sont assez faibles en ce moment, mais pas trop. Le niveau d'énergie physique est extrêmement bas. Pour le reste, c'est comme dit précédemment.

66.2 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire, en restant dans la première distorsion, pour rechercher l'aide de la Confédération afin de soulager les problèmes physiques de l'instrument?

RA Je suis Ra. Non.

66.3 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire quelle est la méthode la plus appropriée pour essayer d'alléger les problèmes physiques de l'instrument?

RA Je suis Ra. La matière de base a été couverte précédemment, en ce qui concerne la manière de prendre soin de cet instrument. Nous récapitulons: de l'exercice selon les possibilités, sans dépasser les paramètres appropriés, la nutrition, les relations sociales avec des compagnons, de l'activité sexuelle dans le rayon vert ou au dessus et, en général, le partage des distorsions des expériences individuelles de ce groupe dans une disposition d'entraide et d'amour.

Ces choses sont accomplies avec ce que nous considérons comme une grande harmonie, étant donné la densité dans laquelle vous dansez. L'attention et les activités spécifiques grâce auxquelles ceux qui ont des distorsions du complexe physique peuvent soulager ces distorsions sont connues de cet instrument.

Enfin, il est bon pour cet instrument de poursuivre les pratiques qu'elle a initiées récemment.

66.4 **INTERVIEWEUR** De quelles pratiques s'agit-il?

RA Je suis Ra. Ces pratiques concernent des exercices que nous avons

définis antérieurement. Nous pouvons dire que la variété des expériences, recherchée par cette entité, est utile ainsi que nous l'avons déjà dit, mais à mesure que cet instrument travaille à ces pratiques la distorsion semble moins inéluctable.

66.5 **INTERVIEWEUR** Je voudrais investiguer le mécanisme de guérison qui utilise un thérapeute cristallisé. Je vais parler, et j'apprécierais que vous vouliez bien corriger ma pensée.

Il me semble qu'une fois que le thérapeute est devenu équilibré et débloqué de manière appropriée par rapport aux centres énergétiques, il lui est possible d'agir en quelque sorte comme un collecteur et focalisateur de lumière d'une manière analogue au fonctionnement de la pyramide, en prenant ou collectant la lumière avec la main gauche et en l'émettant avec la main droite, ceci permettant d'une certaine façon de pénétrer l'enveloppe vibratoire pourrait-on dire, du premier et du septième chakra du corps et de réaligner les centres énergétiques de l'entité à soigner.

Je suis très certain que je n'ai pas entièrement raison ici, et que je suis même peut-être très à côté. Pourriez-vous réarranger ma pensée de façon à ce qu'elle ait du sens?

RA Je suis Ra. Vous avez raison de supposer que le thérapeute cristallisé est analogue à l'action pyramidale de l'emplacement de la Chambre du Roi. Nous pouvons suggérer quelques ajustements.

Premièrement, l'énergie qui est utilisée est amenée dans le complexe du champ du thérapeute par la main étendue utilisée dans un sens polarisé. Cependant, cette énergie circule au travers des différents points d'énergie, jusqu'à la base de l'épine dorsale et, dans une certaine mesure, jusqu'aux pieds, passant ainsi par les centres énergétiques principaux du thérapeute, spiralant par les pieds, virant au centre énergétique rouge vers une spirale située au centre énergétique jaune, et passant au travers du centre énergétique vert dans un microcosme de configuration énergétique de *prana* de la Chambre du Roi; cela se poursuit, pour la troisième spirale, au travers du centre énergétique bleu et est renvoyé de là au passage vers l'infini intelligent.

C'est à partir du centre vert que le *prana* guérisseur se dirige vers la main guérisseuse polarisée et de là, vers celui/celle à soigner.

Nous pouvons noter que certains utilisent la configuration du rayon jaune pour transférer l'énergie, et cela peut être fait mais les effets sont douteux

et, par rapport à la relation entre thérapeute, énergie de guérison et aspirant, douteux à cause de la propension de l'aspirant à continuer à exiger ces transferts d'énergie sans qu'il se produise véritablement de guérison en l'absence du thérapeute, à cause de l'absence de pénétration de l'enveloppe cuirassée dont vous avez parlé.

66.6 **INTERVIEWEUR** Bien. Maintenant, un Missionné dont l'origine est la cinquième ou la sixième densité peut tenter de soigner de cette manière et n'avoir que peu ou pas de tout de résultats. Pour moi cela signifie qu'une certaine fonction du corps activé, puisque le… . pouvez-vous me dire ce que le Missionné a perdu et pourquoi il lui est nécessaire de récupérer certains équilibres et capacités pour perfectionner ses aptitudes de thérapeute?

RA Je suis Ra. Vous pouvez voir le Missionné comme un petit enfant qui essaie de verbaliser les complexes sonores de vos peuples. Le souvenir de la capacité de communiquer se trouve dans le complexe mental non développé de l'enfant, mais l'aptitude à mettre en pratique ou à manifester ce qui est appelé 'le discours' n'est pas immédiate à cause des limitations du complexe mental/corps/esprit qu'il a choisies pour faire partie de cette expérience.

Il en va ainsi pour le Missionné qui, se souvenant de la facilité avec laquelle des ajustements peuvent être faits dans la densité dont il vient, mais étant entré dans la troisième densité, ne peut pas manifester ce souvenir à cause de la limitation de l'expérience choisie. Les chances pour qu'un Missionné soit capable de soigner en troisième densité ne sont pas très supérieures aux natifs de cette densité parce que c'est le désir de servir qui peut être le plus fort, et que c'est cette manière de servir qui a été choisie.

66.7 **INTERVIEWEUR** Qu'en est-il de ceux, non pas les Missionnés mais les entités qui ont un type de corps de troisième et quatrième densité, avec double activation, et qui sont moissonnées à partir d'autres planètes de troisième densité? Est-ce qu'ils sont capables de soigner en utilisant les techniques dont nous avons discuté?

RA Je suis Ra. Dans de nombreux cas c'est ainsi, mais en tant que débutants en quatrième densité, le désir peut ne pas être présent.

66.8 **INTERVIEWEUR** Supposons alors que nous avons un Missionné ayant le

désir de tenter d'apprendre les techniques de guérison mais qu'il est, dirais-je, coincé en troisième densité. Alors il me semble qu'il se préoccupe d'abord d'équilibrer et de débloquer les centres énergétiques. Est-ce que ma supposition est correcte?

RA Je suis Ra. Elle est correcte. Mais seulement dans la mesure où le thérapeute s'est équilibré qu'il peut être un canal pour l'équilibrage d'un autre 'soi'. La guérison est d'abord pratiquée sur le 'soi', si nous pouvons nous exprimer ainsi, d'une autre manière.

66.9 **INTERVIEWEUR** Et si le thérapeute s'approche d'un autre 'soi' pour le soigner nous avons une situation dans laquelle l'autre 'soi' peut avoir, par la programmation d'un catalyseur, créé une condition vue comme nécessitant la guérison. Quelle est la situation et quelles sont les ramifications du thérapeute agissant sur une condition de catalyseur programmé pour amener la guérison?

Ai-je raison de supposer que dans ces soins le catalyseur programmé est utile à celui à soigner en ce sens que celui à soigner prend alors conscience de ce dont il souhaitait prendre conscience en programmant le catalyseur? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Votre façon de penser ne peut pas être qualifiée de complètement inexacte, mais elle montre une rigidité qui n'est pas apparente dans le cours de l'utilisation expérientielle du catalyseur.

Le rôle du thérapeute est d'offrir une opportunité de réalignement ou d'aider à réaligner l'un ou l'autre centre énergétique, ou d'offrir une connexion entre les énergies du mental et du corps, de l'esprit et du mental, ou de l'esprit et du corps. Ce dernier cas est très rare.

L'aspirant a alors l'opportunité réciproque d'accepter une vue nouvelle du 'soi', une variante dans la disposition des influx énergétiques. Si l'entité, à n'importe quel niveau, désire rester dans la configuration de distorsion qui paraît nécessiter des soins, il en sera ainsi. Si d'autre part l'aspirant choisit la nouvelle configuration, cela se fait par l'intermédiaire du libre arbitre.

Voilà une grande difficulté avec d'autres formes de transfert d'énergie: elles ne suivent pas le processus du libre arbitre, étant donné que ce processus n'est pas originaire du rayon jaune.

66.10 **INTERVIEWEUR** Quelle est la différence, philosophiquement parlant, entre

un complexe mental/corps/esprit qui se soigne lui-même par une configuration mentale, dirais-je, et un qui est soigné par un thérapeute?

RA Je suis Ra. Vous avez une fausse perception. Le thérapeute ne soigne pas. Le thérapeute cristallisé est un canal de l'énergie intelligente qui offre une opportunité à une entité de se guérir elle-même.

Il n'y a dans aucun cas aucune autre description du fait de soigner. C'est pourquoi, il n'y a pas de différence, pour autant que le thérapeute n'approche jamais quelqu'un dont la demande d'aide lui est parvenue antérieurement. Ceci est vrai également pour les thérapeutes plus conventionnels de votre culture, et si ces thérapeutes pouvaient pleinement réaliser qu'ils ne sont responsables que d'offrir une opportunité de guérir et non pas de la guérison elle-même, bon nombre de ces entités sentiraient tomber de leurs épaules une énorme charge de responsabilité mal perçue.

66.11 **INTERVIEWEUR** Donc en recherchant la guérison, le complexe mental/corps/esprit recherche dans certains cas une source d'énergie de lumière rassemblée et focalisée. Cette source peut être un autre complexe mental/corps/esprit suffisamment cristallisé pour ce faire, ou bien une forme pyramidale, ou bien autre chose encore. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Ce sont quelques unes des façons dont une entité peut rechercher la guérison. Oui.

66.12 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous me dire quels sont les autres moyens par lesquels une entité peut rechercher la guérison?

RA Je suis Ra. Peut-être que le plus grand thérapeute est à l'intérieur du 'soi' et il peut être capté par la méditation continue ainsi que nous l'avons suggéré.

Les nombreuses manières de soigner disponibles à vos peuples … chacune d'entre elles a des vertus et peut être considérée comme appropriée par tout chercheur qui souhaite modifier les distorsions du complexe physique ou une quelconque connexion entre les diverses portions du complexe mental/corps/esprit de cette manière.

66.13 **INTERVIEWEUR** J'ai observé de nombreuses activités connues sous le nom de 'chirurgie psychique' dans la région des Îles Philippines. J'ai supposé que ces guérisseurs fournissent ce que j'appellerais une 'aide à la

formation' ou un moyen de créer une reconfiguration du mental du patient à soigner, pendant que le relativement naïf patient observe l'action du guérisseur, voit du sang qui se matérialise, etc. puis reconfigure les racines du mental pour croire, pourrait-on dire, que la guérison est effectuée et ainsi, se guérit lui-même. Est-ce que mon analyse est correcte?

RA Je suis Ra. Elle est correcte. Nous pouvons en dire un peu plus sur le type d'opportunité.

Parfois, le mal-être à modifier est sans intérêt émotionnel, mental ou spirituel pour l'entité et est apparu seulement par une disposition génétique aléatoire. Dans ces cas, ce qui est apparemment dématérialisé reste dématérialisé et peut être observé tel par n'importe quel observateur.

Un mal-être comportant une charge émotionnelle, mentale ou spirituelle est susceptible de ne pas rester dématérialisé dans le sens où il y a présentation du référent objectif à l'observateur. Cependant, si l'opportunité a été saisie par l'aspirant, l'apparent mal-être du complexe physique sera en décalage par rapport à la santé réelle, comme vous appelez cette distorsion, de l'aspirant et par rapport à l'absence de vécu de distorsions que le référent objectif suggère être encore présentes.

Par exemple, chez cet instrument, l'ablation de trois petits kystes a été une ablation de matière sans intérêt pour l'entité. Ces excroissances sont dès lors restées dématérialisées après l'expérience de chirurgie psychique.

Au cours d'une autre chirurgie psychique les reins de cet instrument ont bien accueilli une nouvelle configuration soignée de leur essence, que l'entité a acceptée. Cependant, cette portion particulière du complexe mental/corps/esprit portait une importante charge émotionnelle, mentale, et spirituelle à cause de ce dysfonctionnement qui a été la cause d'une grande maladie dans une certaine configuration d'événements dont le point culminant a été la décision consciente de cette entité de rendre service. C'est pourquoi, tout scanning objectif du complexe rénal de cette entité indiquerait l'aspect dysfonctionnel assez extrême qu'il a montré avant l'expérience de chirurgie psychique, ainsi que vous l'appelez.

La clé n'est pas la continuation de la dématérialisation de la distorsion aux yeux de l'observateur; elle est dans le choix de la configuration nouvellement matérialisée qui existe dans le temps/espace.

66.14 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous expliquer ce dernier commentaire à propos de la configuration dans le temps/espace?

RA Je suis Ra. La guérison est effectuée dans la portion de temps/espace du complexe mental/corps/esprit, adoptée par le corps qui donne les formes ou corps éthérique, et est ensuite donnée à l'illusion physique d'espace/temps pour être utilisée dans le complexe mental/corps/esprit activé dans le jaune. C'est l'adoption de la configuration que vous appelez 'santé' par le corps éthérique dans le temps/espace qui est la clé de ce que vous appelez 'la santé', et non pas un événement quelconque survenant dans l'espace/temps.

Au cours de ce processus vous pouvez voir l'aspect transdimensionnel de ce que vous appelez 'la volonté', car c'est la volonté, la recherche, le désir de l'entité qui fait en sorte que le corps indigo utilise la nouvelle configuration et reforme le corps qui existe dans l'espace/temps. Cela se fait en un instant et on peut dire que c'est accompli tout à fait indépendamment du temps.

Nous pouvons noter que, dans les soins prodigués à de très jeunes enfants, il y a souvent une guérison apparente par le thérapeute, et dans laquelle la jeune entité ne joue aucun rôle. Il n'en est jamais ainsi car le complexe mental/corps/esprit dans le temps/espace est toujours à même de vouloir les distorsions qu'il choisit pour l'expérience, peu importe l'âge apparent, comme vous l'appelleriez, de l'entité.

66.15 **INTERVIEWEUR** Est-ce que ce désir et cette volonté qui opèrent au travers de la section temps/espace ne sont fonction que de l'entité qui est soignée, ou bien sont-ils aussi fonction du thérapeute, du thérapeute cristallisé?

RA Je suis Ra. Pouvons-nous saisir cette opportunité pour dire que ceci est une activité du Créateur? Pour répondre spécifiquement à votre demande, le thérapeute cristallisé n'a pas de volonté. Il offre une opportunité sans attachement au résultat, car il est conscient que tout est un et que le Créateur se connaît Lui-même.

66.16 **INTERVIEWEUR** Alors le désir doit être fort dans le complexe mental/corps/esprit qui recherche des soins pour être guéri, pour que la guérison puisse se produire. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact à l'un ou l'autre niveau. Une entité peut ne pas consciemment chercher à être soignée et savoir cependant au niveau du subconscient, qu'elle a la nécessité de faire l'expérience du nouvel ensemble de distorsions qui résulte de la guérison. De même, une entité

peut consciemment désirer fortement la guérison mais, à l'intérieur de son être trouver, à un certain niveau, une cause pour laquelle certaines configurations qui paraissent très distordues sont, en fait, considérées comme appropriées à ce niveau.

66.17 **INTERVIEWEUR** Je présume que la raison pour laquelle les distorsions paraissent appropriées peut être que ces distorsions sont susceptibles d'aider l'entité à atteindre son objectif ultime, qui est un pas sur la voie de l'évolution dans la polarité désirée. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

66.18 **INTERVIEWEUR** Alors une entité qui prend conscience de sa polarisation par rapport au service d'autrui peut se trouver dans une situation paradoxale dans le cas où elle n'a pas été à même de servir à cause de distorsions choisies pour atteindre la compréhension qu'elle a atteinte. A ce point il semble que l'entité qui a pris conscience du mécanisme peut, par la méditation, comprendre la configuration mentale nécessaire pour soulager la distorsion physique afin de pouvoir accomplir un plus grand service d'autrui. A ce *nexus* particulier, ce que je pense est-il exact?

RA Je suis Ra. Vous avez raison, bien que nous puissions noter qu'il y a souvent des raisons complexes à la programmation d'un schéma de complexe physique déformé. En tout cas, la méditation est toujours une aide pour apprendre à connaître le 'soi'.

66.19 **INTERVIEWEUR** Est-ce que la position verticale de la colonne vertébrale est utile ou conseillée dans la procédure méditative?

RA Je suis Ra. Elle est en quelque sorte conseillée.

66.20 **INTERVIEWEUR** J'ai une question écrite ; en fait deux. Concernant la première, voudriez-vous s'il vous plaît, énumérer les polarités, à l'intérieur du corps, qui ont un rapport avec l'équilibrage des centres énergétiques des divers corps de l'entité non manifestée?

RA Je suis Ra. Dans cette question il y a une grande réflexion, que nous apprécions. Il est possible que la question elle-même puisse servir à faciliter les méditations sur ce sujet particulier. Chaque 'soi' non manifesté est unique. Les polarités de base concernent les taux vibratoires équilibrés, les relations entre les trois premiers centres énergétiques et, dans une moindre mesure, chacun des autres centres énergétiques.

Pouvons-nous répondre de manière plus spécifique?

66.21 **INTERVIEWEUR** Il est possible que nous étoffions cela au cours de la prochaine séance.

Je voudrais poser la deuxième question. Quels sont la structure et le contenu du mental archétypal, et comment fonctionne le mental archétypal pour informer l'intuition et le mental conscient d'un complexe mental/corps/esprit individuel?

RA Je suis Ra. Il vous faut réaliser que nous vous avons offert ces concepts afin que vous puissiez croître dans votre propre connaissance de soi en les considérant. Nous préférerions, spécialement en ce qui concerne cette dernière question, écouter les observations faites à ce sujet, que celui qui étudie ces exercices peut faire, et ensuite suggérer de nouvelles voies d'affinement de ces questions. Nous sentons que nous pourrions mieux aider de cette façon.

66.22 **INTERVIEWEUR** Vous avez mentionné qu'une spirale dynamisante est émise depuis le sommet de n'importe quelle pyramide et qu'il pourrait être bénéfique de la placer sous la tête pendant une période de maximum trente minutes. Pouvez-vous me dire en quoi cette spirale est utile et quelle aide elle donne à l'entité qui la reçoit?

RA Je suis Ra. Il y a des substances que vous pouvez ingérer et qui provoquent dans le véhicule physique des distorsions vers un accroissement d'énergie. Ces substances sont brutes et travaillent plutôt rudement sur le complexe corps en renforçant le flux d'adrénaline.

La vibration offerte par la spirale dynamisante de la pyramide est telle que chaque cellule, tant dans l'espace/temps que dans le temps/espace, est chargée comme si elle était branchée sur votre électricité. L'acuité de mental, l'énergie physique et sexuelle du corps, et l'harmonisation de la volonté d'esprit sont toutes touchées par cette influence dynamisante. Elle peut être utilisée de n'importe laquelle de ces manières.

Il est possible de surcharger une batterie, et c'est pourquoi nous avertissons quiconque utilise ces énergies issues de pyramides de retirer la pyramide quand la charge a été reçue.

66.23 **INTERVIEWEUR** Existe-t-il un matériau, une taille, meilleurs que d'autres pour cette petite pyramide à placer sous la tête?

RA Je suis Ra. Étant donné que les proportions doivent pouvoir développer les mêmes spirales que dans la pyramide de Gizeh, la taille la plus appropriée à utiliser sous la tête est une hauteur totale assez faible que pour rendre aisé le placement sous le coussin de tête.

66.24 **INTERVIEWEUR** Il n'y a pas de matériau meilleur?

RA Je suis Ra. Il y a des matériaux meilleurs qui sont, dans votre système de troc, très chers. Ils ne sont pas très supérieurs aux substances que nous avons mentionnées auparavant[1]. Les seules substances incorrectes sont les métaux vils.

66.25 **INTERVIEWEUR** Bon. Vous avez mentionné des problèmes avec les activités qui se déroulent dans la Chambre du Roi dans une pyramide du type de celle de Gizeh. Je présume que si nous avions recours à la même configuration géométrique que celle de la pyramide de Gizeh cela serait très bien pour la pyramide à placer sous la tête puisque nous n'utiliserions pas les radiations de la Chambre du Roi mais seulement la troisième spirale à partir du sommet; et je me demande aussi s'il vaudrait mieux utiliser un angle d'apex de 60° plutôt qu'un angle d'apex plus grand. Est-ce que cela constituerait une meilleure source d'énergie?

RA Je suis Ra. Pour l'énergie passant par l'angle d'apex, la pyramide de Gizeh offre un modèle excellent. Assurez-vous simplement que la pyramide soit assez petite pour qu'aucune petite entité ne puisse ramper à l'intérieur.

66.26 **INTERVIEWEUR** Je présume que cette énergie, cette énergie de lumière spiralante, est d'une manière ou d'une autre absorbée par le champ énergétique du corps. Est-ce que cela a un rapport quelconque avec le centre énergétique indigo? Est-ce que ma supposition est correcte?

RA Je suis Ra. Ceci est inexact. Les propriétés de cette énergie sont telles qu'elle se meut à l'intérieur du champ du complexe physique et irradie chaque cellule du corps d'espace/temps et, ceci étant accompli, irradie aussi l'équivalent de temps/espace qui est étroitement aligné sur le corps d'espace/temps du rayon jaune. Ceci n'est pas fonction du corps éthérique ou du libre arbitre. C'est un rayonnement très comparable à celui des rayons de votre Soleil. C'est pourquoi il faut l'utiliser avec prudence.

---

[1] Précédemment mentionné au 57.19 et au 58.14.

66.27 **INTERVIEWEUR** Combien de séances de trente minutes ou moins au cours d'une période de temps diurne seraient-elles appropriées?

RA Je suis Ra. Dans la plupart des cas, pas plus d'une. Dans certains cas, spécialement quand l'énergie doit être utilisée pour un travail spirituel, il est possible d'essayer deux courtes périodes, mais toute sensation de fatigue soudaine doit être vue comme un signe certain que l'entité a été surexposée.

66.28 **INTERVIEWEUR** Est-ce que cette énergie peut aider à guérir des distorsions physiques?

RA Je suis Ra. Il n'y a pas d'application pour guérir directement en utilisant cette énergie bien que, si elle est utilisée conjointement à la méditation, elle puisse offrir à un certain pourcentage d'entités une certaine aide à la méditation. Dans la plupart des cas elle est des plus utiles pour soulager la fatigue et pour stimuler l'activité physique ou sexuelle.

66.29 **INTERVIEWEUR** Dans une transition de la troisième vers la quatrième densité nous avons deux autres possibilités, outre le type dont nous faisons actuellement l'expérience. Nous avons la possibilité d'une moisson de polarisation totalement positive, et la possibilité d'une moisson de polarisation totalement négative, et je comprends que cela s'est produit de nombreuses fois ailleurs dans l'univers. Quand il y a une moisson polarisée entièrement négativement, c'est-à-dire quand une planète entière s'est polarisée négativement opère la transition de troisième en quatrième densité, est-ce que la planète fait l'expérience de la distorsion de maladie dont cette planète-ci fait actuellement l'expérience avant cette transition?

RA Je suis Ra. Vous percevez bien. La moisson négative est une moisson d'intense inharmonie et la planète exprime cela.

66.30 **INTERVIEWEUR** La planète a un certain ensemble de conditions avant la transition vers la quatrième densité, c'est-à-dire vers la fin de la troisième densité, et ensuite les conditions sont différentes au début de la quatrième densité. Pourriez-vous me donner un exemple de planète polarisée négativement et les conditions à la fin de la troisième densité et au début de la quatrième densité, afin que je puisse voir comment elles changent?

RA Je suis Ra. Les vibrations de la troisième à la quatrième densité

changent sur une planète orientée négativement, précisément comme elles le font sur une planète orientée positivement. Avec la quatrième densité négative apparaissent de nombreuses capacités et possibilités qui vous sont familières. La quatrième densité est plus dense et il est de loin plus difficile de dissimuler les vibrations véritables du complexe mental/corps/esprit. Cela donne aux négatifs comme aux positifs de quatrième densité la chance de former des complexes mémoriels sociétaux. Cela donne aux entités orientées négativement l'opportunité d'un ensemble différent de paramètres avec lesquels elles peuvent démontrer leur pouvoir sur autrui, et être au service du 'soi'. Les conditions sont les mêmes en ce qui concerne les vibrations.

66.31 **INTERVIEWEUR** Je me préoccupais de la quantité de distorsions physiques, maladies et ces sortes de choses en troisième densité négative juste avant la moisson et en quatrième densité négative juste après la moisson ou en transition. Quelles sont les circonstances des problèmes physiques, maladies, etc. en fin de troisième densité négative?

RA Je suis Ra. Chaque expérience planétaire est unique. Les problèmes des actes belliqueux, dirons-nous, sont plus susceptibles de causer du souci aux entités négatives de la fin de la troisième densité que les réactions de la Terre à la négativité du mental planétaire, car c'est souvent par ce genre d'attitudes guerrières sur une échelle globale que la polarisation négative nécessaire est obtenue.

Quand la quatrième densité survient, il y a une nouvelle planète et un nouveau système de véhicules physiques qui s'exprime graduellement, et les paramètres d'actes belliqueux deviennent des actes en pensée et non plus des armes manifestées.

66.32 **INTERVIEWEUR** Et alors est-ce que les troubles et maladies physiques tels que nous les connaissons sur cette planète sont répandus sur une planète de troisième densité négative avant la moisson pour la quatrième densité négative?

RA Je suis Ra. Les distorsions de complexe physique dont vous parlez sont susceptibles d'être moins présentes à mesure que la quatrième densité négative commence à être un choix probable de moisson à cause de l'intérêt extrême pour le 'soi' qui caractérise l'entité moissonnable de troisième densité. Beaucoup plus d'attention est accordée au corps physique et beaucoup plus de discipline est offerte mentalement au 'soi'.

Ceci est une orientation de grand intérêt pour soi et de grande autodiscipline.

Il y a encore des cas de types de maladies qui sont associées aux distorsions d'émotions négatives du complexe mental, comme la colère. Cependant, chez une entité moissonnable ces distorsions émotionnelles sont plus probablement utilisées comme des catalyseurs dans un sens d'expression et de destruction par rapport à l'objet de la colère.

66.33 **INTERVIEWEUR** J'essaie de comprendre la manière dont les distorsions de maladie et du physique sont générées par rapport aux polarités, tant la positive que la négative. Il semble qu'elles sont générées de manière à créer la division de la polarisation, qu'elles interviennent dans la création de la polarisation originelle qui se produit en troisième densité. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Ceci n'est pas précisément exact. Les distorsions du complexe corporel ou mental sont des distorsions qui se trouvent dans des êtres qui ont besoin d'expériences aidant à la polarisation. Ces polarisations peuvent concerner des entités qui ont déjà choisi la voie ou la polarisation à suivre.

Il est plus probable que les individus orientés positivement fassent l'expérience de distorsions à l'intérieur du complexe physique à cause de l'absence d'un intérêt brûlant pour le 'soi' et à cause de l'emphase sur le service d'autrui.

En outre, chez une entité non polarisée un catalyseur de distorsion de nature physique est généré de façon aléatoire. Le résultat à espérer est, comme vous dites, le choix originel de polarité. Souvent le choix n'est pas fait, mais le catalyseur continue à être généré.

Chez l'individu orienté négativement, le corps physique est susceptible d'être plus soigné et le mental discipliné contre la distorsion physique.

66.34 **INTERVIEWEUR** Il me semble à moi que cette planète est ce que j'appellerais une fosse à distorsions. Elle inclut toutes les maladies et dysfonctionnements du corps physique en général. Il me semble qu'en moyenne, cette planète se trouve très, très haut sur la liste du total de ce genre de problèmes. Est-ce que mon sentiment est correct dans cette supposition?

RA Je suis Ra. Nous allons faire la révision d'une matière précédente[2].

Un catalyseur est offert à une entité. S'il n'est pas utilisé par le complexe mental il s'infiltre au travers du complexe corps et se manifeste sous la forme d'une distorsion physique. Plus efficient est l'usage du catalyseur, moins il y a d'apparition de distorsion physique.

Il y a, dans le cas de ceux que vous nommez des Missionnés, non seulement une difficulté congénitale à appréhender les schémas vibratoires de troisième densité, mais aussi un souvenir, bien que confus, du fait que ces distorsions ne sont ni nécessaires ni habituelles dans la vibration de chez eux.

Nous sur-généralisons, comme toujours, car il existe de nombreux cas de décisions pré-incarnation qui ont pour résultats des limitations physiques ou mentales, ainsi que des distorsions, mais nous sentons que vous parlez de la question des distorsions très étendues vers la misère sous l'une ou l'autre forme. En fait, sur certaines sphères planétaires de troisième densité les catalyseurs sont utilisés bien plus efficacement. Dans le cas de votre sphère planétaire il y a beaucoup d'utilisation inefficace des catalyseurs et, dès lors, beaucoup de distorsions physiques.

Nous avons encore assez d'énergie pour une question à présent.

66.35 **INTERVIEWEUR** Alors je vais demander s'il y a quelque chose que nous pouvons faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact.

RA Je suis Ra. Poursuivez comme toujours dans l'amour. Tout est bien. Vous êtes consciencieux.

Je suis Ra. Je vous laisse dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

---

2 Couvert à l'origine au 61.7.

SEANCE 67

15 AOUT 1981

67.0 **RA** Je suis Ra et je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Je communique maintenant.

67.1 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous d'abord nous dire quel est l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Les énergies vitales sont alignées plus étroitement sur la quantité de distorsion normale pour cette entité que lors de la demande précédente. Les niveaux d'énergie du complexe physique sont un peu moins forts que lors de la demande précédente. La composante "agression psychique" est exceptionnellement forte en ce *nexus* particulier.

67.2 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous décrire ce que vous appelez la "composante agression psychique" et me dire pourquoi elle est forte en ce moment particulier?

RA Je suis Ra. Nous optons pour ne pas suivre les traces des informations données précédemment mais nous optons plutôt pour le fait de noter que l'agression psychique contre cet instrument est à un niveau constant aussi longtemps qu'elle poursuit ce service particulier.

Des variations vers la distorsion d'intensité d'agression se produisent à cause des opportunités présentées par l'entité dans tout état de faiblesse. A ce *nexus* particulier l'entité a affaire, depuis un certain temps, à la distorsion que vous appelez "douleur" comme vous nommez cette mesure, et cela a un effet débilitant cumulatif sur les niveaux d'énergie physique. Cela crée une cible d'opportunité particulièrement favorable, et l'entité dont nous avons déjà parlé a saisi cette opportunité pour tenter de rendre service à sa propre manière.

Il est heureux pour la vitalité future de ce contact que l'instrument soit une entité dont la volonté est forte, avec peu de tendance à la distorsion appelée parmi vos peuples "hystérie", parce que les effets de vertiges de cette agression ont été constants et parfois perturbants pendant plusieurs de vos périodes diurnes.

Mais cette entité particulière s'adapte bien à la situation, sans distorsions indues vers la crainte. Ainsi donc, l'agression psychique ne réussit pas

mais exerce une certaine influence débilitante sur l'instrument.

67.3 **INTERVIEWEUR** Je vais demander si j'ai raison dans cette analyse. Considérons que l'entité qui se livre à cette sorte d'agression offre ses services, par rapport à sa distorsion dans notre condition polarisée actuelle, afin que nous puissions mieux apprécier sa polarité, et que nous appréciions ce fait et remerciions cette entité de sa tentative de servir notre Créateur unique en nous apportant de la connaissance dans, dirons-nous, un sens plus complet. Est-ce que c'est exact?

RA Je suis Ra. Il n'y a rien de correct ou d'incorrect dans votre déclaration. C'est une expression d'une vision positivement polarisée et équilibrée d'actions polarisées négativement, ce qui a pour effet d'affaiblir la force des actions polarisées négativement.

67.4 **INTERVIEWEUR** Nous considérons comme bienvenus les services de l'entité qui a recours à ce que j'appelle erronément une 'attaque', puisque je ne vois pas cela comme une agression mais comme un service offert, et nous accueillons favorablement cette offre de service, mais nous pourrions, je crois, mieux utiliser ces services s'ils ne provoquaient pas une perturbation physique mineure chez l'instrument. Car avec une meilleure capacité physique elle pourrait mieux apprécier le service. Nous apprécierions beaucoup que ce service soit offert de manière à ce que nous puissions l'accueillir avec encore plus d'amour que présentement. Cela serait, je suppose, une sorte service qui ne provoquerait pas de vertiges.

J'essaie de comprendre le mécanisme de ce service rendu par l'entité qui semble être constamment avec nous, et j'essaie de comprendre l'origine de cette entité ainsi que son mécanisme de "salutation" envers nous. Je vais dire quelque chose qui sera probablement inexact dû à mon extrême limitation pour comprendre les autres densités et leur fonctionnement.

Je devine que cette entité particulière est un membre de la Confédération d'Orion, probablement ou non incarnée dans un corps de la densité appropriée, que je suppose être la cinquième; par discipline mentale elle est parvenue à projeter une partie de, sinon toute sa conscience dans nos coordonnées présentes, si je peux m'exprimer ainsi, et c'est probablement un des sept corps qui constituent son complexe mental/corps/esprit. Est-ce que quelque chose est correct là-dedans? Pouvez-vous me dire ce qui est exact et ce qui ne l'est pas dans ce que j'ai dit?

RA Je suis Ra. Ce que vous avez dit est substantiellement correct.

67.5 **INTERVIEWEUR** Est-ce que vous préférez ne pas me donner d'informations concernant les éléments spécifiques de ce que j'ai dit?

RA Je suis Ra. Nous n'avons pas perçu de demande pour plus de détails. Veuillez reformuler la question.

67.6 **INTERVIEWEUR** Quel corps, par rapport aux couleurs, cette entité utilise-t-elle pour voyager jusqu'à nous?

RA Je suis Ra. Répondre à cette question n'est pas particulièrement simple étant donné la nature transdimensionnelle, non seulement de l'espace/temps vers le temps/espace, mais de densité à densité. Le corps de lumière ou de cinquième densité de temps/espace est utilisé alors que le corps d'espace/temps de cinquième densité reste en cinquième densité. La supposition que ce véhicule conscient attaché au complexe physique de cinquième densité d'espace/temps est un véhicule travaillant à ce service particulier est correcte.

67.7 **INTERVIEWEUR** Je vais sans aucun doute poser plusieurs questions très mal à propos. J'essayais de saisir certains concepts se rapportant à l'illusion, dirais-je, de polarisation qui paraît exister à certains niveaux de densité dans la Création, et à la façon dont fonctionne le mécanisme de l'interaction de conscience. (c'est un sujet très difficile pour moi donc je vous demande de pardonner la médiocrité de mes questions), il me semble que cette entité de cinquième densité est attirée vers notre groupe par la polarisation de ce groupe, qui agit comme un phare pour cette entité. Ai-je raison?

RA Je suis Ra. Cela est correct en substance, mais les efforts de cette entité ne sont mis en avant qu'avec réticence. Les tentatives habituellement lancées contre des entités ou groupes d'entités positivement orientés, sont le fait de suppôts de certains chefs d'Orion de cinquième densité; ceux-ci sont de quatrième densité. Le stratagème normal de l'agression de quatrième densité est d'induire l'entité ou le groupe d'entités en tentation de s'éloigner de la polarisation totale vers le service d'autrui et la croissance du soi, ou des organisations sociétales avec lesquelles s'identifie le 'soi'.

Dans le cas de ce groupe particulier, chacun a reçu une gamme entière de tentations de cesser d'être au service de chacun et du Créateur infini unique. Chaque entité a décliné ces choix et a plutôt continué sans

déviation importante de ce désir d'une orientation de service purement "service d'autrui".

A ce point une des entités de cinquième densité, constatant ces processus de désalignement, a déterminé qu'il était nécessaire de mettre fin au groupe par ce que vous pourriez appeler des moyens magiques, ainsi que vous comprenez la magie rituelle. Nous avons discuté précédemment de la potentialité de retirer un des membres de ce groupe par une telle agression, et avons noté que celui de loin le plus vulnérable est l'instrument, étant donné ses distorsions pré-incarnation du complexe physique.

67.8 **INTERVIEWEUR** Pour que ce groupe puisse rester pleinement au service du Créateur, puisque nous reconnaissons cette entité de cinquième densité comme le Créateur, nous devons aussi nous efforcer de servir cette entité-là d'une quelconque manière. Vous est-il possible de nous communiquer les désirs de cette entité s'il y en a, outre que nous arrêtions la réception et la diffusion de ce que vous nous transmettez?

RA Je suis Ra. Cette entité a deux désirs. Le premier et le plus important est de, disons, déplacer un ou plusieurs membres de ce groupe vers une orientation négative de manière à ce qu'il(s) puisse(nt) choisir d'être sur la voie du service de soi. L'objectif qui doit précéder cela est la cessation de la viabilité du complexe physique de l'un des membres de ce groupe pendant que le complexe mental/corps/esprit est dans une configuration contrôlable.

Pouvons-nous dire que bien que nous, de Ra, ayons une compréhension limitée, nous croyons qu'envoyer à cette entité de l'amour et de la lumière, ce que fait chacun des membres du groupe, est le catalyseur le plus efficace que le groupe puisse offrir à cette entité.

67.9 **INTERVIEWEUR** Nous trouvons ... désolé. Poursuivez, s'il vous plaît.

RA Je suis Ra. Nous allions noter que cette entité a été, à notre estimation, neutralisée autant que faire se peut par cette offrande d'amour et que, dès lors, la persistance de sa présence est peut-être la limite compréhensible, pour chaque polarité, des diverses vues du service que chacun peut rendre à l'autre.

67.10 **INTERVIEWEUR** Nous avons une situation paradoxale par rapport au service total au Créateur à ce niveau au sein de la section polarisée de la Création,

pourrait-on dire. Nous avons des demandes, de ceux que nous servons dans cette densité, pour les informations données par Ra. En fait, je viens d'en recevoir une par téléphone. Cependant, nous avons dans ce cas particulier, des demandes en provenance d'une autre densité de ne pas diffuser ces informations. Nous avons, en fait, des portions du Créateur qui demandent de ce groupe deux sortes d'actions qui paraissent opposées.

Cela nous aiderait beaucoup de pouvoir atteindre un état de service total et complet qui permettrait que, par chaque parole, par chaque action, nous servions le Créateur au mieux de nos possibilités. Vous est-il possible à vous ou à l'entité de cinquième densité qui offre ce service de résoudre ce paradoxe que j'ai observé?

RA Je suis Ra. C'est tout à fait possible.

67.11 **INTERVIEWEUR** Alors comment pourrions-nous résoudre ce paradoxe?

RA Je suis Ra. Considérez, si vous voulez, que vous n'avez aucune capacité de ne pas servir le Créateur puisque tout est le Créateur. Dans vos dispositions individuelles de croissance, apparaissent les choix fondamentaux de troisième densité. En outre sont superposées des réminiscences des polarisations positives de votre densité native. Ainsi, votre orientation particulière est fortement polarisée vers le service d'autrui et a atteint la sagesse aussi bien que la compassion.

Vous n'avez pas simplement deux demandes opposées de service. Vous constaterez qu'il y a d'innombrables demandes contradictoires d'informations ou d'absence d'informations depuis cette source, si vous écoutez attentivement ceux dont vous pouvez entendre les voix. Toutes sont une seule voix avec laquelle vous êtes en résonance à une certaine fréquence. Cette fréquence détermine votre choix de service au Créateur unique. Il se trouve que les schémas vibratoires de ce groupe et de ceux de Ra sont compatibles et nous permettent de parler au travers de cet instrument avec votre soutien. Ceci est une fonction de libre arbitre.

Une portion du Créateur, selon toute apparence, se réjouit de votre choix de nous questionner concernant l'évolution de l'esprit. Une portion séparée, selon toute apparence, souhaiterait des réponses multiples à une grande variété de questions d'une nature spécifique. Un autre groupe séparé, selon toute apparence, de vos peuples souhaiterait que cesse cette correspondance au travers de cet instrument, car il le ressent comme étant

d'une nature négative. Sur les nombreux autres plans d'existence, il y en a dont chaque fibre se réjouit de notre service et il y en a de ceux, comme l'entité dont vous avez parlé, qui ne souhaitent que mettre fin à la vie de cet instrument sur le plan de troisième densité. Tous sont le Créateur. Il y a une vaste panoplie d'inclinations et distorsions, couleurs et nuances, en une infinité de dispositions.

Dans le cas de ceux avec qui vous, en tant qu'entités et en tant que groupe, n'êtes pas en résonance, vous leur souhaitez de l'amour, de la lumière, de la paix, de la joie, et du bien. Vous ne pouvez pas faire davantage, car votre portion de Créateur est ce qu'elle est et, pour être valables, votre expérience et l'offrande de votre expérience doivent être une représentation de plus en plus parfaite de qui vous êtes en vérité.

Pourriez-vous dès lors servir une entité négative en offrant la vie de l'instrument? Il est peu probable que vous trouviez que cela soit un service véritable.

C'est ainsi que vous pouvez voir dans de nombreux cas comment est atteint l'équilibre d'amour: l'amour est offert, la lumière est envoyée, et le service de l'entité orientée vers le service-de-soi reconnu avec gratitude tout en étant rejeté parce qu'il n'est pas utile dans votre voyage en ce moment. C'est ainsi que vous servez le Créateur sans paradoxe.

67.12 **INTERVIEWEUR** Cette entité particulière, par son service, est capable de créer un effet de vertige chez l'instrument. Pourriez-vous décrire les mécanismes de ce type de service?

RA Je suis Ra. Cet instrument, aux époques de petitesse de son incarnation, a eu une distorsion, dans la région du complexe auditif, de nombreuses infections qui ont été à l'origine de grandes difficultés à cet âge tendre, comme vous pourriez l'appeler. Les cicatrices de ces distorsions demeurent et, en fait, ce que vous appelez le système des sinus reste déformé. Dès lors, l'entité travaille ces distorsions pour produire une perte d'équilibre et une légère absence de capacité à utiliser l'appareil optique.

67.13 **INTERVIEWEUR** Je me pose des questions sur les principes, disons de magie, sur lesquels se base l'entité de cinquième densité qui donne ce service et sur sa capacité à le donner. Pourquoi est-elle à même d'utiliser ces distorsions physiques particulières d'un point de vue philosophique ou magique?

RA Je suis Ra. Cette entité est capable de pénétrer, dirons-nous, dans une configuration de temps/espace, le champ de cette entité particulière. Elle a traversé la quarantaine sans aucun véhicule et a pu ainsi échapper à toute détection par le réseau des Gardiens.

Ceci est la grande vertu du travail magique par lequel de la conscience est envoyée sans aucun véhicule comme la lumière. La lumière agirait instantanément sur un individu non harmonisé par la suggestion: comme de s'avancer au devant du trafic car la suggestion serait qu'il n'y a pas de trafic. Cette entité, comme chacun dans ce groupe, est assez au courant des moyens de l'amour et de la lumière pour ne pas y être très influençable.

Cependant, il y a une prédisposition du complexe physique dont cette entité fait un usage maximum en ce qui concerne l'instrument: elle espère par exemple qu'en augmentant les vertiges elle fera chuter l'instrument ou la fera aller au devant de votre trafic à cause d'une vision affaiblie.

Les principes magiques, dirons-nous, peuvent être traduits vaguement dans votre système de magie où des symboles sont utilisés, tracés et visualisés pour développer la puissance de la lumière.

67.14 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous dire que cette entité de cinquième densité visualise certains symboles? Je présume que ces symboles sont d'une nature telle que leur utilisation continue a une certaine puissance ou charge. Ai-je raison?

RA Je suis Ra. Vous avez raison. En cinquième densité la lumière est un outil aussi visible que l'écriture avec votre crayon.

67.15 **INTERVIEWEUR** Ai-je alors raison de supposer que cette entité configure la lumière en une symbolique qui est ce que nous appellerions une présence physique? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Ceci est inexact. La lumière est utilisée pour créer une pureté d'environnement suffisante pour que l'entité puisse placer sa conscience dans un véhicule de lumière soigneusement créé, qui utilise ensuite les outils de lumière pour accomplir son travail. La volonté et la présence sont celles de l'entité qui accomplit le travail.

67.16 **INTERVIEWEUR** Avez-vous connaissance du livre que l'instrument et moi-même avons écrit il y a environ douze ans, intitulé *The Crucifixion Of*

Esmerelda Sweetwater, et en particulier du rituel de bannissement que nous avons utilisé pour amener les entités sur Terre?

RA Je suis Ra. En effet.

67.17 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'il y a des erreurs dans notre écrit par rapport à la manière dont cela a été exécuté?

RA Je suis Ra. L'erreur s'est produite seulement à cause de la difficulté qu'aurait un auteur à décrire la longueur de la formation nécessaire à l'entraînement de ceux qui sont connus dans cet écrit particulier comme Théodore et Pablo, dans les disciplines nécessaires.

67.18 **INTERVIEWEUR** Il m'a semblé que ce livre a en quelque sorte été comme un lien avec bon nombre de ceux que nous avons rencontrés depuis que nous avons écrit et avec bon nombre des activités que nous avons eues. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est tout à fait exact.

67.19 **INTERVIEWEUR** Je poserai la question lors d'une séance ultérieure parce que je ne veux pas m'éloigner du sujet puisqu'il concerne le mécanisme du temps, ce qui m'intrigue beaucoup.

Mais je voudrais questionner au sujet de l'entité de cinquième densité que vous avez mentionnée, qui en venant nous proposer ses services a pénétré la quarantaine. Est-ce que cela a été fait au travers d'une des fenêtres, ou bien cela était-il dû à ses pouvoirs magiques, dirons-nous?

RA Je suis Ra. Cela a été fait au travers d'une très petite fenêtre que des entités moins orientées vers la magie n'auraient pas été capables d'utiliser avec profit.

67.20 **INTERVIEWEUR** Le point principal de cette ligne de questionnement a trait à la première distorsion et au fait que cette fenêtre existe. Est-ce que ceci fait partie de l'effet 'fenêtre' aléatoire, et sommes-nous en train de faire l'expérience du même type d'équilibrage que la planète en général reçoit à cause de l'effet "fenêtre", en recevant les offrandes de cette entité?

RA Je suis Ra. Ceci est précisément correct. Quand la sphère planétaire accepte des entités ou groupes positifs plus hautement évolués ayant des informations à offrir, la même opportunité doit être offerte à des entités ou groupes semblablement sages, orientés négativement.

67.21 **INTERVIEWEUR** Nous faisons donc ainsi la difficile expérience de ce que j'appellerais l'effet 'sagesse' de la première distorsion et pour cette raison nous devons accepter totalement la sagesse de ce dont nous faisons l'expérience. Ceci est ma vision personnelle. Est-ce qu'elle correspond à celle de Ra?

RA Je suis Ra. Dans notre vision nous irions peut-être plus loin en exprimant l'appréciation de cette opportunité. C'est une opportunité très intense en ce sens qu'elle est très marquée dans ses effets tant réels que potentiels, et elle affecte les distorsions de l'instrument vers la douleur et autres difficultés comme les vertiges; cela permet à l'instrument de continuellement choisir de servir les autres et de servir le Créateur.

De même, c'est une opportunité continuelle pour chacun des membres du groupe d'exprimer du soutien, dans des circonstances plus distordues ou difficiles, à un autre 'soi' qui fait l'expérience de la rudesse, dirons-nous, de cette agression, en étant ainsi à même de démontrer l'amour et la lumière du Créateur infini et en outre en choisissant, travail après travail, de continuer à servir de messagers pour ces informations que nous essayons d'offrir et servir ainsi le Créateur.

C'est pourquoi les opportunités sont très perceptibles ainsi que les distorsions causées par cette circonstance.

67.22 **INTERVIEWEUR** Merci. Est-ce que cette agression est offerte à moi-même et à Jim ainsi qu'à l'instrument?

RA Je suis Ra. C'est exact.

67.23 **INTERVIEWEUR** Personnellement je n'ai pas ressenti d'effet dont j'aie pu prendre conscience. Vous est-il possible de me dire comment ce service nous est offert?

RA Je suis Ra. A celui qui pose les questions est offert le service de douter de soi et de se décourager à cause de diverses distorsions de nature personnelle. Cette entité n'a pas choisi d'utiliser ces opportunités et l'entité d'Orion a fondamentalement cessé d'être intéressée à maintenir une constante surveillance de cette entité-ci.

Le scribe est sous surveillance constante et il lui a été offert de nombreuses opportunités d'intensification de distorsions mentales/émotionnelles et, dans certains cas, des matrices de connexion entre les complexes

mentaux/émotionnels et la contrepartie du complexe physique. Comme cette entité s'est rendu compte de ces attaques elle leur est devenue bien moins pénétrable.

Voilà la cause particulière de la grande intensification et constance de la surveillance de l'instrument, car elle est le maillon faible à cause de facteurs qui échappent à son contrôle dans cette incarnation.

67.24 **INTERVIEWEUR** Est-il dans la première distorsion de me dire pourquoi l'instrument a fait l'expérience de si nombreuses distorsions physiques pendant les premiers temps de son incarnation dans le physique?

RA Je suis Ra. Il en est ainsi.

67.25 **INTERVIEWEUR** Dans ce cas pouvez-vous me dire pourquoi l'instrument a tant expérimenté pendant ses premières années?

RA Je suis Ra. Nous affirmons l'exactitude de votre supposition que de telles réponses transgresseraient la Loi de Confusion. Il n'est pas approprié que de telles réponses soient étalées telle une table mise pour le dîner. Il est approprié que les complexes d'opportunité impliqués soient contemplés.

67.26 **INTERVIEWEUR** Alors il n'y a présentement aucun autre service que nous puissions offrir à cette entité de cinquième densité du groupe d'Orion qui est aussi constamment avec nous. Comme je le vois à présent de votre point de vue, il n'y a rien que puissions faire pour elle. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact. Il y a beaucoup d'humour dans votre tentative d'offrir un service polarisé à la polarité opposée. Il y a une difficulté naturelle à faire cela puisque vous considérez que le service est vu par cette entité comme un non-service. Quand vous envoyez à cette entité de l'amour et de la lumière et que vous lui souhaitez du bien, elle perd de sa polarité et a besoin de se rassembler. Elle considère dès lors que votre service n'en est pas un.

D'autre part, si vous lui permettiez de servir en retirant cet instrument de votre entourage, c'est vous qui pourriez peut-être percevoir cela comme n'étant pas un service.

Vous avez ici une vision équilibrée et polarisée du Créateur: deux services offerts, mutuellement rejetés, et un état d'équilibre dans lequel le libre arbitre est préservé et chacun est libre de suivre sa propre voie

d'expérimentation du Créateur infini unique.

67.27 **INTERVIEWEUR** Merci. En clôturant cette partie de la discussion je voudrais seulement dire que s'il y a quoi que ce soit que nous puissions faire, et qui soit à notre portée (et je comprends qu'il y a de nombreuses choses comme celles que vous venez de mentionner, et qui ne sont pas à notre portée) pour cette entité particulière, si vous vouliez bien à l'avenir nous communiquer ses demandes nous pourrions au moins les considérer parce que nous voudrions servir en tout point. Est-ce que cela vous agrée?

RA Je suis Ra. Nous percevons que nous n'avons pas été capables de clarifier votre service par rapport à son désir de service à elle. Vous avez besoin, à notre humble opinion, de voir l'humour de la situation et renoncer à votre désir de servir là où aucun service n'est requis. L'aimant attire ou éloigne. Voyez la gloire de la force de votre polarisation et permettez à d'autres d'une polarité opposée de faire de même, tout en voyant le grand humour de cette polarité et de ses complications dans la perspective de l'unification en sixième densité de ces deux voies.

67.28 **INTERVIEWEUR** Merci beaucoup. J'ai ici quelque chose que je vais rapidement lire et que je vous demanderai de commenter quant à son exactitude ou inexactitude. De manière générale, le mental archétypal est une représentation des facettes du Créateur infini unique[1].

L'archétype du Père correspond à l'aspect mâle ou positif de l'énergie électromagnétique et est actif, créatif, et irradiant comme l'est notre Soleil local. L'archétype de la Mère correspond à l'aspect femelle ou négatif de l'énergie électromagnétique et est réceptif ou magnétique comme l'est notre Terre quand elle reçoit les rayons du Soleil et donne la vie au travers de la fertilité de troisième densité. L'archétype du Fils Prodigue correspond à chaque entité qui paraît avoir dévié de l'unité et aspire à retourner vers le Créateur infini unique. L'archétype du Diable représente l'illusion du monde matériel et de l'apparence de mal, mais est plus précisément le fournisseur de catalyseurs pour la croissance de chaque entité au sein de l'illusion de troisième densité.

---

1 Ici, Don lit une question transmise par Jim. Don se trompe en lisant cette partie et dit «Création infinie unique». Ra a apparemment répondu au texte original de Jim, d'où la correction demandée par Jim en « Créateur infini unique »

Le Magicien, le Saint, le Thérapeute ou l'Adepte correspond au 'soi' supérieur et, à cause de l'équilibre à l'intérieur de ses centres énergétiques, il perce l'illusion pour contacter l'infini intelligent et démontrer ainsi sa maîtrise des catalyseurs de troisième densité. L'archétype de la Mort symbolise la transition d'une entité du corps de rayon jaune vers le corps de rayon vert, soit temporairement entre les incarnations ou, de manière plus permanente, lors de la moisson.

Chaque archétype présente un aspect de la Création infinie unique pour enseigner au complexe mental/corps/esprit individuel en fonction de l'appel ou de la configuration électromagnétique du mental de l'entité. L'instruction se fait au travers de l'intuition. S'il y a une configuration appropriée de recherche ou de mental, le pouvoir de volonté utilise l'esprit comme une navette pour entrer en contact avec l'aspect archétypal nécessaire à l'enseignement/apprentissage.

De la même manière, chacun des autres informants de l'intuition est contacté. Ils sont hiérarchiques et vont du propre subconscient de l'entité vers le mental de groupe ou planétaire, vers les guides, vers le 'soi' supérieur, vers le mental archétypal, vers le mental cosmique, ou l'infini intelligent. Chacun d'eux est contacté par l'esprit qui sert de navette selon la configuration électromagnétique harmonisée de l'aspirant et selon les informations recherchées.

Voudriez-vous s'il vous plaît commenter l'exactitude de ces observations, corriger les erreurs, ou réparer les omissions?

RA Je suis Ra. L'entité a utilisé de l'énergie transférée pendant la majeure partie de cette séance étant donné ses niveaux physiques épuisés. Nous allons entamer cette réponse plutôt complexe, qui est intéressante, mais nous ne nous attendons pas à la finir. Les parties auxquelles nous n'aurons pas répondu, nous vous demandons de les redemander lors d'une séance de votre futur.

67.29 **INTERVIEWEUR** Peut-être vaudrait-il mieux commencer de répondre à cette question à la séance suivante. Est-ce que cela serait approprié ou bien est-ce que l'énergie est déjà fixée?

RA Je suis Ra. L'énergie est attribuée comme toujours. Et comme toujours, le choix est vôtre.

67.30 **INTERVIEWEUR** Dans ce cas, poursuivez.

RA Je suis Ra. Peut-être que le premier point dont nous nous occuperons sera le concept de l'esprit utilisé comme une navette entre les racines et le tronc du mental. Ceci est un malentendu et nous allons permettre à celui qui pose les questions de considérer plus à fond la fonction de l'esprit car en travaillant avec le mental nous travaillons à l'intérieur d'un complexe, et nous n'avons pas encore essayé de pénétrer l'infini intelligent.

Il est bien de dire que les archétypes sont des portions du Créateur infini unique ou des aspects de Son visage. Il vaut cependant beaucoup mieux réaliser que les archétypes, bien que constants dans le complexe des énergies génératives offertes, ne paient jamais un même dividende de ces complexes à des aspirants différents. Chaque chercheur expérimente chaque archétype selon les caractéristiques qui se trouvent à l'intérieur du complexe de l'archétype, et qui sont les plus importantes pour lui.

Un exemple de cela est l'observation faite par celui qui pose les questions, selon laquelle le Fou est décrit de telle et telle manière. Un important aspect de cet archétype est celui de la foi, le parcours de l'espace sans prêter attention à ce qui survient ensuite. Ceci est naturellement stupide mais fait partie de la caractéristique du néophyte en spiritualité. Que cet aspect n'ait pas été vu peut être médité par celui qui pose les questions.

A présent nous allons une nouvelle fois demander que cette question soit reposée au cours de la séance prochaine, et nous allons à présent cesser d'utiliser cet instrument. Avant que nous partions, pouvons-nous demander s'il y a l'une ou l'autre brève question?[2]

67.31 **INTERVIEWEUR** Seulement s'il y a quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact.

RA Je suis Ra. Continuez, mes amis, dans la force d'harmonie, d'amour et de lumière. Tout est bien. Les alignements sont appréciés pour leur méticuleuse disposition.

Je suis Ra. Je vous quitte à présent, mes amis, dans la gloire de l'amour et de la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

---

[2] Une étude complète des archétypes tels que décrits par Ra est incluse dans le livre 'Ressources'

SEANCE 68

18 AOUT 1981

68.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

68.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord me donner une indication de l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Les énergies physiques de cet instrument sont complètement épuisées. Le reste est comme dit précédemment.

68.2 **INTERVIEWEUR** Avec des énergies complètement épuisées, est-ce que je devrais poursuivre cette séance? Je ne suis pas certain de ce que cela signifie exactement.

RA Je suis Ra. Nous avons de l'énergie transférée qui est disponible, qui est due au service offert par deux membres de ce groupe, et c'est pour cela que nous sommes à même de continuer. S'il n'y avait pas cette énergie transférée, l'instrument, dont la volonté est forte, aurait épuisé ses énergies vitales en voulant les ressources disponibles.

Ainsi, s'il n'y a pas de transfert d'énergie et si l'instrument paraît épuisée comme elle l'est à présent, il est bon de s'abstenir d'utiliser l'instrument. S'il y a de l'énergie transférée, ce service peut être accepté sans risque pour la distorsion de l'énergie vitale normale.

Nous pouvons noter que l'énergie physique a été épuisée, non pas à cause de la distorsion vers la douleur, bien que celle-ci soit considérable en cet espace/temps, mais principalement à cause des effets cumulatifs de l'expérience continue de cette distorsion.

68.3 **INTERVIEWEUR** Est-ce que vous recommanderiez une plus longue période de repos entre la fin de cette séance et la séance suivante? Est-ce que cela aiderait l'instrument?

RA Je suis Ra. Nous pourrions suggérer, comme toujours, que le groupe de soutien veille avec soin sur l'instrument et prenne la décision sur base de l'observation. Il n'est pas dans nos capacités de recommander spécifiquement une future décision. Nous voudrions noter que notre recommandation précédente de travailler à des périodes diurnes alternées

ne tenait pas compte de la fragilité de l'instrument, et nous vous demandons donc de nous pardonner pour cette suggestion.

A ce *nexus*-ci, notre distorsion est vers une planification souple des séances de travail sur base, comme nous l'avons dit, des décisions du groupe de soutien concernant l'instrument. Nous voudrions noter à nouveau qu'il y a une fine ligne entre les soins à l'instrument pour une utilisation poursuivie que nous trouvons acceptable, et la compréhension appropriée, si vous voulez bien excuser ce terme peu approprié, du besoin de tout le groupe de travailler en rendant service.

Dès lors, si l'état de l'instrument est vraiment limite, il faut certainement laisser plus de repos entre les séances de travail. Cependant, s'il y a un désir de travailler et que l'instrument en est capable à votre avis bien pesé, le travail sera une action adéquate pour ce groupe. Nous ne pouvons pas être plus précis, car ce contact est une fonction de votre libre arbitre.

68.4 **INTERVIEWEUR** La raison principale pour laquelle nous avons considéré comme important d'avoir cette séance aujourd'hui est qu'il se peut que je doive m'absenter pendant un certain temps et que j'avais une question urgente à propos de ce qui s'est passé dimanche soir alors que, apparemment, l'instrument a glissé vers un état de transe pendant une des méditations normales[1] du dimanche soir, et je voudrais vous questionner à ce sujet. Pouvez-vous me donner des informations sur ce qui s'est passé?

RA Je suis Ra. Nous le pouvons.

68.5 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous me dire ce qui s'est passé dans ce cas?

RA Je suis Ra. Nous avons instruit cet instrument de s'abstenir de nous appeler à moins que ce ne soit dans cet ensemble de circonstances bien définies. Lors de l'événement dont vous parlez il a été posé à cet instrument une question appartenant à ce que vous appelez "les transmissions Ra". Cet instrument prêtait sa voix à nos frères et sœurs de la densité de sagesse connue de vous comme Latwii.

Cet instrument a pensé en elle-même: «je ne connais pas cette réponse; comme j'aurais aimé être le canal de Ra». Ceux de Latwii se sont trouvés en position d'être approchés par l'entité d'Orion qui cherche à rendre

[1] Référence à la séance de channeling du 16 août 1981.

service à sa propre manière. L'instrument a commencé à se préparer à un contact Ra. Latwii savait que si cela était accompli l'entité d'Orion aurait une opportunité que Latwii souhaitait éviter.

Il est heureux pour cet instrument, premièrement, que Latwii soit de cinquième densité et apte à gérer le complexe vibratoire particulier que manifestait l'entité d'Orion et, deuxièmement, qu'il y ait eu à ce moment des membres du groupe de soutien qui ont envoyé de grandes quantités de soutien à l'instrument dans cette crise.

Donc ce qui s'est passé, c'est que ceux de Latwii n'ont jamais lâché cet instrument bien que ceci ait dangereusement frisé la transgression de la Loi de Confusion. Ils ont continué à maintenir leur connexion avec le complexe mental/corps/esprit de l'instrument et à produire de l'information par son intermédiaire, même quand l'instrument a commencé à glisser hors de son véhicule physique.

L'acte de communication continue a fait en sorte que l'entité a été incapable de s'emparer du complexe mental/corps/esprit de l'instrument et, après seulement une petite mesure de votre espace/temps, Latwii a récupéré l'instrument alors à nouveau complètement rassemblée et lui a donné une communication continue pour la stabiliser pendant la transition dans la réintégration.

68.6 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire quel était le plan de l'entité de cinquième densité orientée négativement, comment elle l'aurait mis en pratique, et quels auraient été les résultats s'il avait réussi?

RA Je suis Ra. Le plan, qui est toujours d'actualité, était de prendre le complexe mental/corps/esprit pendant qu'il était séparé de son enveloppe de complexe physique de corps jaune, de placer ensuite ce complexe mental/corps/esprit dans des portions négatives de votre temps/espace. L'enveloppe serait alors devenue celle d'une entité sans connaissances, inconsciente, et qui aurait pu être manipulée, dirons-nous, de manière à provoquer un dysfonctionnement qui se serait terminé par un coma et ensuite par ce que vous appelez la mort du corps.

A ce point, le 'soi' supérieur de l'instrument aurait eu le choix de quitter le complexe mental/corps/esprit dans l'esp —nous corrigeons— le temps/espace négatif, ou de permettre l'incarnation dans l'espace/temps de distorsions équivalentes en vibrations et polarité. Cette entité-ci serait alors devenue une entité polarisée négativement sans l'avantage d'une

polarisation négative native. Elle aurait trouvé un long chemin à parcourir vers le Créateur dans ces circonstances, bien que le chemin se fût inévitablement bien terminé.

68.7 **INTERVIEWEUR** Vous voulez dire alors que si cette entité négative de cinquième densité réussit dans ses tentatives de transférer le complexe mental/corps/esprit, pendant que ce complexe est dans ce que nous appelons un état de transe, vers un temps/espace polarisé négativement, alors le 'soi' supérieur n'a pas d'autre choix que de permettre une incarnation dans de l'espace/temps négativement polarisé? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est inexact. Le 'soi' supérieur pourrait permettre que le complexe mental/corps/esprit reste dans le temps/espace. Cependant, il est improbable que le 'soi' supérieur le fasse indéfiniment étant donné sa distorsion vers la croyance que la fonction du complexe mental/corps/esprit est d'acquérir de l'expérience et d'apprendre des autres 'soi', faisant ainsi l'expérience du Créateur. Un complexe mental/corps/esprit positif fortement polarisé, entouré de portions négatives d'espace/temps[2], ne ressentira que des ténèbres car, comme l'aimant, il n'y a aucune, dirons-nous, similitude. Dès lors, une barrière se forme automatiquement.

68.8 **INTERVIEWEUR** Laissez-moi m'assurer que je vous comprends. Est-ce qu'il s'agit de ténèbres vécues dans de l'espace/temps négatif ou bien dans du temps/espace négatif?

RA Je suis Ra. Du temps/espace négatif.

68.9 **INTERVIEWEUR** Mais alors l'incarnation dans de l'espace/temps négatif dans de telles conditions aurait pour résultat une incarnation à quel niveau de densité pour, disons par exemple, l'instrument?

RA Je suis Ra. La réponse à cette question viole la première distorsion.

68.10 **INTERVIEWEUR** Bon. Alors ne prenons pas l'instrument comme exemple. Supposons que cela ait été fait à un Missionné de sixième densité. Si cette réponse viole la première distorsion, ne répondez pas. Mais disons que cela serait arrivé à un Missionné de sixième densité et qu'il soit allé dans

---

2 La question complémentaire de Don qui suit une question et la réponse de Ra à celle-ci (68.8) paraît indiquer que Ra a voulu parler de temps/espace ici.

du temps/espace négatif. Est-ce que ce serait un temps/espace négatif de sixième densité, et s'incarnerait-il dans de l'espace/temps négatif de sixième densité?

RA Je suis Ra. Votre supposition est exacte. La force de la polarisation serait correspondante autant que possible. Chez certains Missionnés positifs de sixième densité l'approximation ne serait pas tout à fait complète à cause de la rareté des champs énergétiques négatifs de sixième densité de force équivalente.

68.11 **INTERVIEWEUR** Est-ce que la raison pour laquelle cela pourrait se faire est que le complexe mental/corps/esprit du Missionné serait extrait dans ce que nous appelons un état de transe, en quittant le physique de troisième densité, et dans cet état le Missionné n'a pas la pleine capacité de se défendre magiquement? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Dans le cas de cet instrument c'est exact. C'est exact aussi quand cela est appliqué, presque sans exceptions, aux instruments travaillant en transe, qui n'ont pas eu de formation consciente à la magie en temps/espace dans, dirons-nous, la présente incarnation. Les entités de votre densité qui sont capables de se défendre magiquement dans cette situation sont extrêmement rares.

68.12 **INTERVIEWEUR** Il me semble que, puisque je ne peux rien imaginer de pire, dirais-je, que ce résultat particulier à part la totale désintégration du complexe mental/corps/esprit dans l'explosion d'une bombe nucléaire; il serait très recommandé de rechercher une formation et une défense magique pour cette situation. Ra pourrait-il et Ra voudrait-il nous instruire dans ce type de défense magique?

RA Je suis Ra. Cette demande dépasse la première distorsion. L'entité qui aspire à ces capacités magiques doit le faire d'une certaine façon. Nous pouvons donner des instructions d'une nature générale. Cela, nous l'avons déjà fait. L'instrument a entamé le processus d'équilibrage du 'soi'. C'est un processus long.

Prendre une entité avant qu'elle ne soit prête et lui offrir le sceptre du pouvoir magique c'est transgresser d'une manière non équilibrée. Nous pouvons suggérer avec une certaine âpreté que l'instrument ne fasse jamais appel à Ra en aucune circonstance, sans être protégée par la configuration qui est présente en ce moment.

68.13 **INTERVIEWEUR** Nous parlons d'une partie assez précise du livre Esmerelda Sweetwater que nous avons écrit, et qui a trait au personnage Trostrick qui déplace le complexe mental/corps/esprit de la jeune fille venue de l'espace. Quelle est la signification de ce travail que nous avons fait par rapport à nos vies? Pendant un certain temps je me suis senti désemparé par la façon dont les choses s'emboîtaient. Pouvez-vous m'en parler?

RA Je suis Ra. Nous scannons chacun et trouvons que nous pouvons parler.

68.14 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous s'il vous plaît le faire maintenant?

RA Je suis Ra. Nous confirmons ce qui suit, qui est déjà, dirons-nous, supposé ou pressenti.

Quand l'engagement a été pris entre deux des membres de ce groupe, d'œuvrer à l'amélioration de la sphère planétaire, cet engagement a activé un vortex de possibilités/probabilités d'une certaine force. L'expérience de la production de ce volume a été inhabituelle en ce sens qu'il a été visualisé comme si c'était un film qui était visualisé.

Le temps était devenu disponible sous sa forme de moment présent. Le scénario du volume a été produit sans heurts jusqu'à la fin de ce volume. Vous n'avez pas pu achever ce volume et la fin n'a pas été visualisée comme l'a été tout le corps du livre, mais a été écrite ou produite.

Ceci est dû à l'action du libre arbitre dans toute la Création. Cependant, ce volume contient une vision d'événements significatifs tant symboliquement que spécifiquement, que vous avez vus sous l'influence de l'attraction magnétique libérée quand l'engagement a été pris et que la pleine réminiscence de ce que vous pouvez appeler une mission, a été restaurée.[3]

68.15 **INTERVIEWEUR** Nous avons une situation qui me préoccupe, et qui concerne dirais-je (un mot peu approprié naturellement) à complètement la … cette activité se produit à cause de la polarité. Je pense qu'il est important pour moi d'investiguer les techniques, si elles sont à l'intérieur de la première distorsion, de l'entité de cinquième densité négative qui

---

3 Un compte rendu plus détaillé des passages du livre de Don et Carla qui se sont révélés prophétiques est inclus dans le livre 'Ressources'

souhaite déplacer les complexes mental/corps/esprit de ce groupe. Est-ce que je suis dans la première distorsion si je vous demande de décrire comment cette entité se livre à ce travail?

RA Je suis Ra. Vous l'êtes.

68.16 **INTERVIEWEUR** Bien. Alors, comment est-ce que cette entité de cinquième densité procède pour ce travail, depuis le tout début, quand elle a été avertie du fait que nous existons? Comment cela se produit-il? Pouvez-vous énumérer les étapes qu'elle suit? S'il vous plaît.

RA Je suis Ra. L'entité prend conscience d'une puissance. Cette puissance a la capacité de dynamiser ceux qui peuvent être disponibles pour la moisson. Cette entité est désireuse de neutraliser cette source de puissance. Elle envoie ses légions. Des tentations sont offertes. Elles sont ignorées ou rejetées. La source de puissance persiste et améliore en fait ses connexions internes d'harmonie et d'amour du service.

L'entité détermine qu'elle doit essayer la neutralisation. Au moyen de la projection elle entre dans l'environnement de cette source de puissance. Elle évalue la situation. Elle est liée par la première distorsion, mais peut profiter de toute distorsion du libre arbitre. Le libre arbitre, les distorsions pré-incarnation de l'instrument par rapport au véhicule physique, paraissent la cible la plus prometteuse. Toute distorsion éloignant du service d'autrui est également appropriée.

Quand l'instrument quitte son véhicule physique elle le fait librement. De la sorte, le mauvais positionnement du complexe mental/corps/esprit de l'instrument n'est pas une violation de son libre arbitre si elle suit librement l'entité. Voilà le procédé.

Nous sommes conscients de votre désir pressant de savoir comment devenir imperméables, en tant que groupe, à des influences comme celle-ci. Les procédés que vous recherchez concernent votre libre choix. Vous êtes conscients des principes du travail de magie. Nous ne pouvons pas parler pour conseiller, mais seulement pour suggérer, comme nous l'avons déjà fait, qu'il serait approprié pour ce groupe de s'embarquer dans une telle voie en tant que groupe mais non pas individuellement, pour des raisons évidentes.

68.17 **INTERVIEWEUR** Je suis intéressé de savoir comment s'applique la première distorsion à l'entité négativement polarisée qui déplace le complexe

mental/corps/esprit. Pourquoi est-ce que l'entité négativement polarisée est suivie jusqu'à l'endroit de temps/espace négatif? Pourquoi est-ce que l'un d'entre nous suivrait librement cette entité?

RA Je suis Ra. La polarité positive voit de l'amour dans toutes choses. La polarité négative est maligne.

68.18 **INTERVIEWEUR** Alors je suppose que si la polarité négative utilisait une autre approche qui ne serait pas basée sur le libre arbitre de l'autre 'soi' elle perdrait en polarisation et en pouvoir magique. C'est correct; non?

RA Je suis Ra. C'est correct.

L'énergie transférée s'affaiblit. Nous souhaitons clôturer. Y a-t-il l'une ou l'autre brève question avant que nous quittions cet instrument?

68.19 **INTERVIEWEUR** Seulement s'il y a quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact.

RA Je suis Ra. Vous êtes consciencieux. Nous réalisons votre besoin de ces questions. Tout est bien, mes amis. Nous vous remercions et vous laissons dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

Seance 69

29 AOUT 1981

69.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique.

Avant de commencer, pouvons-nous adresser une petite demande pour les séances prochaines? A cette séance de travail particulière il y a une légère interférence dans le contact à cause des cheveux de l'instrument. Nous pouvons suggérer de peigner ce matériau semblable à une antenne dans une configuration plus ordonnée avant de commencer le travail.

Nous communiquons maintenant.

69.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord dire quel est l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Elle comme décrite précédemment.

69.2 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous dire que l'énergie physique est complètement épuisée?

RA Je suis Ra. C'est exact, mais nous avons de l'énergie physique transférée qui est disponible pour ce travail.

69.3 **INTERVIEWEUR** Merci. Une question que je ne suis pas parvenu à poser lors de la séance précédente et que je serai forcé de poser cette fois est: est-ce que l'état de transe est le seul état dans lequel une entité mental/corps/esprit positive peut être entraînée par une entité ou un adepte négatif vers une configuration négative de temps/espace?

RA Je suis Ra. Ceci est un concept mal perçu. Le complexe mental/corps/esprit qui quitte librement le complexe physique de troisième densité est vulnérable quand la protection appropriée n'est pas en place. En faisant attention, vous pouvez percevoir que très peu des entités qui choisissent de quitter leur complexe physique font un travail dont la nature est d'attirer l'attention polarisée d'entités orientées négativement. Le danger, pour la plupart de ceux qui sont dans un état de transe, ainsi que vous appelez le complexe physique qui est quitté, est que le complexe physique peut être touché de manière à y attirer à nouveau le complexe mental/corps/esprit ou bien il peut être fait obstacle aux moyens par lesquels ce que vous appelez "l'ectoplasme" est rappelé.

Cet instrument est une anomalie, en ce sens qu'il est bon que l'instrument ne soit pas touchée ou éclairée par de la lumière artificielle pendant qu'elle est en état de transe. Cependant, l'activité ectoplasmique est intériorisée. La difficulté principale, comme vous en avez conscience, est alors le déplacement négatif de l'entité, de son libre arbitre, comme il en a été discuté.

Que cela ne puisse se produire que dans un état de transe n'est pas complètement certain, mais il est hautement probable que dans une autre expérience hors du corps comme la mort, l'entité ici examinée aurait, comme c'est le cas pour la plupart des entités polarisées positivement, une grande protection de la part de camarades, guides, et portions du 'soi' qui seraient conscientes du transfert que vous appelez la mort physique.

69.4 **INTERVIEWEUR** Alors vous voulez dire que des amis protecteurs, comme nous les appellerons, sont disponibles en toutes circonstances à l'exception de l'état de transe, qui paraît être anormal par rapport aux autres. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

69.5 **INTERVIEWEUR** Pourquoi est-ce que cet état de transe, comme nous l'appelons, est différent? Pourquoi n'y a-t-il pas d'entités protectrices disponibles dans cet état particulier?

RA Je suis Ra. L'originalité de cette situation n'est pas l'absence d'amis, car cette entité, comme toutes les entités, a ses guides ou présences angéliques et, à cause de la polarisation, aussi des instructeurs et des amis. La caractéristique unique des travaux que le complexe mémoriel sociétal Ra et votre groupe ont entrepris est l'intention de servir autrui en s'efforçant d'arriver à la plus grande pureté que nous, en tant que camarades, puissions atteindre.

Cela a alerté un ami beaucoup plus déterminé, de polarité négative, qui est intéressé à éliminer cette opportunité particulière.

Une fois encore, nous pouvons noter deux choses: premièrement, nous avons cherché longtemps pour trouver un canal ou instrument approprié et un groupe de soutien approprié. S'il est mis fin à cette opportunité nous serons reconnaissants pour ce qui aura été fait, mais les vortex de possibilités/probabilités indiquant la localisation de cette configuration sont faibles. Deuxièmement, nous vous remercions car nous savons ce que

vous sacrifiez pour pouvoir faire ce que vous, en tant que groupe, souhaitez faire.

Nous allons éviter d'épuiser cet instrument autant que possible. Nous avons essayé de dire comment l'instrument peut s'épuiser en se dévouant trop profondément à ce travail. Toutes ces choses et tout ce que nous avons dit a été entendu. Nous sommes reconnaissants. Dans la situation actuelle nous exprimons des remerciements aux entités qui se nomment Latwii.

69.6 **INTERVIEWEUR** Est-ce que je comprends bien alors que la mort, qu'elle survienne naturellement ou par le suicide, que toutes les morts de ce type créent la même condition d'après mort qui permet à l'entité d'avoir une protection grâce à ses amis? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Nous présumons que vous voulez savoir si dans l'expérience de la mort, peu en importe la cause, des amis négatifs ne sont pas à même d'éliminer une entité. Ceci est exact en grande partie parce que l'entité sans attachement au complexe physique d'espace/temps est bien plus consciente et sans la crédulité qui est en quelque sorte la marque de ceux qui aiment de tout leur cœur.

Cependant la mort, si elle est naturelle, est indubitablement la plus harmonieuse: la mort par meurtre désoriente et l'entité a besoin d'un certain temps/espace pour établir ses repères, dirons-nous; la mort par suicide provoque la nécessité d'un grand travail de guérison et, dirons-nous, la mise en place d'un engagement envers la troisième densité pour une nouvelle opportunité d'apprendre les leçons établies par le 'soi' supérieur.

69.7 **INTERVIEWEUR** Est-ce que cela est vrai aussi pour des conditions inconscientes dues à un accident, une anesthésie médicale ou des drogues?

RA Je suis Ra. Étant donné que cette entité n'essaie pas de rendre service de la manière particulière que nous utilisons en ce moment, les entités d'orientation négative n'ont pas la possibilité d'éliminer le mental/corps/esprit. La seule caractéristique, comme nous l'avons dit, qui soit dangereuse, dirons-nous, est la volonté de faire sortir le complexe mental/corps/esprit du complexe physique de troisième densité dans une intention de service à autrui. Dans toutes les autres situations cette circonstance n'a pas d'effet.

69.8 **INTERVIEWEUR** Est-ce que cela dépend de l'action d'équilibrage de la première distorsion?

RA Je suis Ra. Votre question est plutôt opaque. Veuillez reformuler pour spécificité.

69.9 **INTERVIEWEUR** Je me disais simplement que la volonté du complexe mental/corps/esprit d'un corps de troisième densité d'un devoir ou service d'autrui particulier crée sans doute d'abord une situation par rapport à la première distorsion où l'opportunité d'équilibrer ce service par un service négatif est disponible et une intrusion par l'autre polarisation est dès lors magiquement possible, dirais-je. Est-ce que ce raisonnement est correct?

RA Je suis Ra. Non. Le libre arbitre de l'instrument est en fait une partie nécessaire de l'opportunité offerte par le groupe d'Orion. Cependant, ce libre arbitre et la première distorsion ne s'appliquent qu'à l'instrument. Tout l'espoir du groupe d'Orion repose sur la transgression du libre arbitre sans perte de polarité. Ainsi ce groupe, s'il est représenté par une entité sage, s'efforce d'être malin.

69.10 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'un Missionné a jamais fait l'objet d'une telle transgression par un adepte négatif ou quiconque pour être placé ensuite dans du temps/espace négatif?

RA Je suis Ra. C'est exact.

69.11 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire dans quelle situation se trouve le Missionné et quel est le chemin de retour, pourquoi ce chemin ne peut-il pas être le simple retour vers la même valeur de temps/espace positif?

RA Je suis Ra. Le chemin du retour dépend en premier lieu de la réticence du 'soi' supérieur à entrer dans de l'espace/temps négatif. Ceci peut constituer une partie significative de la longueur de ce chemin.

Deuxièmement, quand une entité orientée positivement s'incarne dans un environnement profondément négatif elle doit apprendre/enseigner les leçons de l'amour du 'soi', devenant ainsi une avec ses semblables.

Quand cela a été accompli, l'entité peut ensuite choisir de libérer la différence potentielle et changer les polarités.

Cependant, le processus d'apprentissage des leçons accumulées d'amour de soi peut être très long. Il se peut aussi que l'entité, pendant qu'elle apprend ces leçons, perde beaucoup de son orientation positive au cours

du processus, et le choix d'un renversement de polarité peut être retardé jusqu'au milieu de la sixième densité. Tout cela prend beaucoup de temps, selon votre manière de mesurer, bien que tout finisse bien.

69.12 **INTERVIEWEUR** Est-il possible de me dire *grosso modo* combien de Missionnés venus sur cette planète au cours de ce grand cycle ont fait l'expérience d'un déplacement en temps/espace négatif? Je me demande juste s'il y en a eu beaucoup.

RA Je suis Ra. Nous pouvons noter le nombre de ces occurrences. Il n'y en a eu qu'une. Nous ne pouvons pas, à cause de la Loi de Confusion, parler de l'entité.

69.13 **INTERVIEWEUR** Vous avez dit que le 'soi' supérieur est réticent à entrer dans l'espace/temps négatif. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Le processus d'incarnation implique d'être incarné du temps/espace à l'espace/temps. Cela est exact.

69.14 **INTERVIEWEUR** Alors, l'entité polarisée positivement (je vais parler et voir ensuite si j'ai raison), lorsqu'elle est placée dans un temps/espace de polarisation négative, l'entité positive n'expérimente rien d'autre que l'obscurité. Alors, par l'incarnation dans de l'espace/temps négatif du fait du 'soi' supérieur, elle fait l'expérience d'un environnement d'espace/temps négatif avec des autres 'soi' négativement polarisés. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

69.15 **INTERVIEWEUR** Il me semble que ce doit être une situation extrêmement difficile pour une entité polarisée positivement, et le processus d'apprentissage doit être extrêmement traumatisant. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Disons que l'individu polarisé positivement est un médiocre élève en amour du 'soi', c'est pourquoi il prend beaucoup plus de temps, si vous voulez, que ceux qui sont natifs de ce modèle de vibrations.

69.16 **INTERVIEWEUR** N'existe-t-il aucun processus ou moyen par lequel l'entité mal positionnée, et je suppose que ce mauvais positionnement est d'une façon ou d'une autre fonction de son libre arbitre. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est absolument exact.

69.17 **INTERVIEWEUR** Ceci est un point que je trouve très déroutant.

Il est de la fonction du libre arbitre de l'entité orientée positivement d'entrer dans le temps/espace négativement polarisé. Cependant, cela dépend aussi de son absence de compréhension de ce qu'elle est en train de faire. Je suis certain que si cette entité avait une pleine compréhension de ce qu'elle fait elle ne le ferait pas. Il est de la fonction de son autre 'soi' polarisé négativement de créer une situation où elle est leurrée par cette configuration.

Quel est le principe, par rapport à la première distorsion, qui permet que cela se produise puisque nous avons deux portions du Créateur, toutes deux d'égale valeur ou de potentiel égal, mais polarisées de manière opposée, ce qui a pour résultat cette situation. Pourriez-vous me dire quel est le principe philosophique qui sous-tend cet acte particulier?

RA Je suis Ra. Il y a deux points importants à cet égard. Premièrement, nous pouvons noter la situation dans laquelle une entité reçoit une "feuille de route" mal indiquée et qui est en fait tout à fait erronée. L'entité se met en route vers sa destination. Elle ne souhaite qu'atteindre le point de sa destination mais étant déroutée à cause de l'instruction incorrecte et ne connaissant pas le territoire par lequel elle passe, elle se perd désespérément.

"Libre arbitre" ne veut pas dire qu'il n'y aura aucune circonstance dans laquelle les calculs se révèleront faux. Il en est ainsi pour tous les aspects de l'expérience de vie. Bien qu'il n'y ait pas d'erreurs, il y a des surprises.

Deuxièmement, ce que nous et vous faisons au cours de séances de travail comme celle-ci porte une charge magique, si vous voulez utiliser ce terme très souvent mal compris. Peut-être pourrions-nous parler d'un pouvoir métaphysique. Ceux qui accomplissent un travail de pouvoir sont disponibles à la communication vers, et depuis, des entités de puissance globalement équivalente.

Il est heureux que l'entité d'Orion ne possède pas la puissance native de ce groupe. Cependant, elle est très disciplinée, tandis que ce groupe manque de la finesse équivalente à cette puissance. Chacun travaille en conscience, mais le groupe n'a pas entrepris un travail en tant que groupe. Le travail individuel est utile, car le groupe est une aide mutuelle, de l'un pour l'autre.

69.18 **INTERVIEWEUR** Cet instrument accomplit le dimanche soir des services qui

impliquent des transmissions d'autres membres de la Confédération. Nous sommes réticents à les poursuivre à cause de la possibilité qu'elle glisse en transe et reçoive des offres de service de la part d'une entité ou d'un adepte polarisé négativement. Existe-t-il des moyens de sauvegarde pour créer une situation dans laquelle elle ne peut pas entrer en transe autrement que dans un cadre protégé tel que celui-ci?

RA Je suis Ra. Il y en a trois. Premièrement, l'instrument doit améliorer le tabou subconscient discipliné qui empêche de faire appel à Ra. Cela implique une pensée quotidienne consciente et sérieuse. La deuxième sauvegarde est de s'abstenir d'ouvrir l'instrument aux questions et réponses pour le moment. La troisième est très primaire en apparence mais suffit à conserver l'instrument dans son complexe physique: la main peut être tenue.

69.19 **INTERVIEWEUR** Vous voulez dire que le simple fait de tenir la main de l'instrument pendant les séances de channeling empêche la transe?

RA Je suis Ra. Cela empêche les niveaux de méditation qui précèdent nécessairement la transe. Et aussi au cas, improbable, où l'entité deviendrait capable de quitter le complexe physique, l'intrusion dans l'aura et la pression tactile feraient en sorte que le complexe mental/corps/esprit s'abstiendrait de partir.

69.20 **INTERVIEWEUR** Nous continuons à soulever des questions posées dans le livre *Esmeralda Sweetwater* et en particulier celle-ci. Je me demande si dans notre tentative de récupérer le complexe mental/corps/esprit de la jeune femme de ce qui doit avoir été un temps/espace négatif, puisqu'il avait été placé là par le mage Trostrick: est-ce que dans le scénario des actes du mage Trostrick à l'encontre de la jeune femme de l'espace, et est-ce que dans le rituel magique d'Esmeralda Sweetwater qu'elle avait élaboré pour aider à récupérer le complexe mental/corps/esprit de la jeune femme de l'espace ces deux techniques étaient approximativement raisonnables, ou bien y avait-il des erreurs dans l'élaboration de ces techniques magiques?

RA Je suis Ra. Il n'y avait pas d'erreurs. Nous rappelons seulement à chacun que ce personnage imaginé par vous était un adepte expérimenté.

69.21 **INTERVIEWEUR** Vous parlez du personnage Trostrick?

RA Je suis Ra. Cela est inexact. Nous faisions allusion à Esmerelda, ainsi

qu'était nommée cette entité.

Nous pouvons noter qu'une longue pratique de l'art dont chacun ici a l'intuition serait utile. Nous ne pouvons pas parler de méthode car la transgression serait très grande. Cependant, parler d'efforts groupés est, pendant que nous scannons chacun, une simple confirmation de ce qui est su. C'est pourquoi, nous pouvons le faire.

Nous avons de l'énergie disponible pour une demande relativement brève.

69.22 **INTERVIEWEUR** Il y a de nombreuses techniques et manières de pratiquer ce qu'on appelle les arts magiques. Est-ce que les rituels établis par un groupe particulier pour son propre usage particulier sont aussi bons ou même meilleurs que ceux qui ont été pratiqués par des groupes comme l'Ordre de la "Golden Dawn[1]" et autres groupes adonnés à la magie?

RA Je suis Ra. Bien que nous soyons incapables de parler avec précision de ce sujet, nous pouvons noter avec une certaine satisfaction que celui qui pose les questions a pénétré jusqu'à l'essentiel d'un formidable système de service et de discipline.

Je suis Ra. Pouvons-nous vous remercier une fois encore, mes amis, pour votre conscience. Tout est bien. Nous vous laissons vous réjouir dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Allez dans la joie. Adonaï.

---

1 L'Aube dorée

SEANCE 70

9 SEPTEMBRE 1981

70.0 **Ra:** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

70.1 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous, s'il vous plaît, me donner une indication de l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Nous sommes satisfaits de dire qu'il est comme dit précédemment.

70.2 **INTERVIEWEUR** Pourquoi dites-vous que vous êtes satisfaits de dire cela?

RA Je suis Ra. Nous disons cela étant donné un sens de gratitude envers les éléments qui ont permis à cet instrument de conserver son énergie vitale à une force vibratoire normale, malgré des perspectives très défavorables. Aussi longtemps que ce complexe d'énergies reste satisfaisant, nous pouvons utiliser cet instrument sans l'épuiser, indépendamment des distorsions mentionnées précédemment.

70.3 **INTERVIEWEUR** L'instrument s'est plainte d'une agression psychique intense, au cours de la période diurne dernière. Y a-t-il une raison à l'intensification de cette agression psychique en ce moment précis?

RA Je suis Ra. Oui.

70.4 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire quelle est cette raison s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. La cause est ce dans quoi vous êtes intimement impliqués, c'est-à-dire que la cause est la recherche intensive de ce que vous pouvez appeler l'illumination. Cette recherche de votre part ne s'est pas réduite mais s'est intensifiée.

D'une manière générale, après l'épuisement de l'énergie du complexe physique, la douleur, ainsi que vous appelez cette distorsion, et les diverses amplifications de cette distorsion par l'agression psychique entameraient l'épuisement de l'énergie vitale.

Cet instrument protège son énergie vitale à cause d'erreurs antérieures de sa part. Sa volonté subconsciente, qui est extraordinairement forte pour cette densité, a placé une surveillance sur ce complexe énergétique. Dès

lors, le visiteur d'Orion lutte avec de plus en plus d'intensité pour perturber cette énergie vitale pendant que ce groupe intensifie son engagement dans le service au travers de l'illumination.

70.5 **INTERVIEWEUR** J'ai une petite question supplémentaire que je voudrais poser maintenant. Est-ce que la régression sous hypnose d'un individu, dans cette incarnation, jusqu'aux naissances passées pour révéler des souvenirs d'incarnations précédentes est un service ou n'est pas un service pour cet individu?

RA Je suis Ra. Nous scannons votre question et trouvons que vous allez appliquer la réponse à votre avenir. Cela nous rend préoccupés de la première distorsion. Cependant, cette question est aussi générale et contient une opportunité, pour nous, d'exprimer un point important. C'est pourquoi nous allons parler.

Il y a une gamme infinie de possibilités de service/non-service dans une situation de régression dans le temps sous hypnose, ainsi que vous nommez ce moyen d'aider la mémoire. Cela n'a rien à voir avec l'hypnotiseur. Cela ne concerne que l'usage que l'entité ainsi hypnotisée fait des informations récoltées de la sorte. Si l'hypnotiseur désire servir et si ce service est accompli uniquement pour répondre à une demande sincère, alors l'hypnotiseur s'efforce de rendre un service.

70.6 **INTERVIEWEUR** Lors de la séance dernière, Ra a dit que: «le chemin de retour vers la sixième densité négative de temps/espace passe d'abord par une réticence du 'soi' supérieur à entrer dans du temps/espace négatif»[1]. Pourriez-vous expliquer la position du 'soi' supérieur par rapport au temps/espace positif et négatif, et pourquoi il est si réticent à entrer dans du temps/espace négatif qu'il est nécessaire que le complexe mental/corps/esprit s'incarne dans de l'espace/temps négatif pour trouver le chemin du retour?

RA Je suis Ra. En bref, vous avez répondu à votre propre demande. Veuillez questionner davantage pour des informations plus précises.

---

[1] Le passage cité se trouve au 69.11. Don cite Ra en disant « temps/espace négatif », mais Ra a en réalité dit « espace/temps négatif ». À cause de ce décalage, la conversation qui suit au cours de cette séance provoque quelque confusion.

70.7 **INTERVIEWEUR** Pourquoi est-ce que le 'soi' supérieur est réticent à entrer dans du temps/espace négatif?

RA Je suis Ra. Le 'soi' supérieur est réticent à permettre au complexe mental/corps/esprit d'entrer dans du temps/espace négatif pour la même raison fondamentale qu'une entité de votre complexe sociétal est réticente à entrer dans une prison.

70.8 **INTERVIEWEUR** Ce que j'essaie de comprendre ici c'est la relation du 'soi' supérieur avec le complexe mental/corps/esprit. Est-ce que ce 'soi' supérieur a un complexe mental/corps/esprit de sixième densité en tant qu'unité séparée du complexe mental/corps/esprit qui est, dans ce cas-ci, déplacé vers un temps/espace négatif?

RA Je suis Ra. C'est exact. Le 'soi' supérieur est l'entité de mi-sixième densité qui, en retournant, offre ce service à son 'soi'.

70.9 **INTERVIEWEUR** Je pense que j'ai une conception erronée du complexe mental/corps/esprit que, par exemple je représente ici dans cette densité, mon 'soi' supérieur. Cela vient sans doute de ma conception de l'espace et du temps. Je vais essayer de démêler tout ça.

La manière dont je vois les choses pour le moment c'est que j'existe en deux endroits différents: ici et en mi-sixième densité, simultanément. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Vous existez à tous les niveaux simultanément. Il est spécifiquement correct que votre 'soi' supérieur est vous à la mi-sixième densité et, à votre manière de mesurer ce que vous percevez comme le temps, que votre 'soi' supérieur est votre 'soi' dans votre futur.

70.10 **INTERVIEWEUR** Ai-je raison de supposer que tous les complexes mental/corps/esprit qui existent sous les niveaux de la mi-sixième densité ont un 'soi' supérieur au niveau de la mi-sixième densité? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

70.11 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'une analogie, pour cette situation, pourrait être que le 'soi' supérieur d'un individu manipule dans une certaine mesure, dirais-je, le complexe mental/corps/esprit qui est son analogue pourrait-on dire, de manière à le faire passer ensuite par les densités inférieures afin d'acquérir de l'expérience et finalement transférer cette expérience ou

l'amalgamer en mi-sixième densité avec le 'soi' supérieur?

RA Je suis Ra. Ceci est inexact. Le 'soi' supérieur ne manipule pas ses 'soi' passés. Il protège quand cela est possible et guide quand on le lui demande, mais la force du libre arbitre est la plus importante. Les contradictions apparentes entre déterminisme et libre arbitre disparaissent quand il est accepté qu'il existe une chose telle que la simultanéité véritable. Le 'soi' supérieur est le résultat final de tout le développement expérimenté par le complexe mental/corps/esprit jusqu'à ce point.

70.12 **INTERVIEWEUR** Alors, ce que nous avons devant nous c'est un long chemin d'expériences au travers des densités jusqu'à la mi-sixième densité, ce qui est totalement une fonction du libre arbitre et a pour résultat la prise de conscience du 'soi' supérieur à la mi-sixième densité mais, puisque le temps est illusoire et qu'il y a, dirais-je, unification du temps et de l'espace ou une éradication de ce que nous voyons comme le temps, alors toutes ces expériences qui ont pour résultat le 'soi' supérieur, la cause de l'évolution au travers des densités, existe pendant que l'évolution a lieu, puisque tout est simultané. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Nous nous abstenons de parler d'exactitude vu notre compréhension de l'immense difficulté qu'il y a à absorber les concepts de l'existence métaphysique. Dans le temps/espace, qui est précisément autant de vous-même que l'est l'espace/temps, tous les temps sont simultanés, tout comme dans votre géographie vos cités et villages fonctionnent, s'agitent, grouillent d'entités vaquant à leurs occupations, le tout simultanément. Il en va de même pour le 'soi' dans le temps/espace.

70.13 **INTERVIEWEUR** Le 'soi' supérieur qui existe en mi-sixième densité paraît être à un point où les voies expérientielles positive et négative se fondent en une. Y a-t-il une raison à cela?

RA Je suis Ra. Nous avons couvert ce sujet précédemment[2].

70.14 **INTERVIEWEUR** Ah oui! Désolé. Cela m'a échappé. Bon, si une entité positive est déplacée vers du temps/espace négatif, comme je comprends, le 'soi' supérieur est réticent à entrer dans du temps/espace négatif. Pour une certaine raison il rend nécessaire que le complexe mental/corps/esprit s'incarne dans de l'espace/temps négatif. Pourquoi cela est-il nécessaire à

---

2 Abordé précédemment aux § 33.20, 36.12, 36.15, et 43.14.

cette incarnation dans de l'espace/temps négatif?

RA Je suis Ra. D'abord enlevons de l'équation le concept de la réticence, et ensuite précisez votre demande.

Chaque temps/espace est un analogue d'une sorte ou vibration particulière d'espace/temps. Lorsqu'une entité entre dans du temps/espace négatif l'expérience qui suit est une expérience de l'espace/temps approprié. Cela est normalement réalisé par le corps qui donne les formes, dans un complexe mental/corps/esprit, qui place l'entité dans le temps/espace approprié à l'incarnation.

70.15 **INTERVIEWEUR** Je pense que pour éclaircir ce point je vais essayer de poser quelques questions qui m'aideront, je crois, à mieux comprendre cela car je suis réellement dérouté par tout cela et je pense que c'est un point très important pour comprendre la Création et le Créateur en général, pourrait-on dire. Quand un Missionné de quatrième, cinquième ou sixième densité meurt à partir de cet état de troisième densité dans lequel nous nous trouvons présentement, est-ce qu'il se trouve dans un temps/espace de troisième densité après sa mort?

RA Je suis Ra. Cela dépend du plan qui a été approuvé par le Conseil des Neuf. Certains Missionnés ne s'offrent que pour une seule incarnation, tandis que d'autres s'offrent pour des longueurs variées de votre temps, jusqu'à et y compris les deux derniers cycles de 25 000 ans. Quand la mission approuvée est accomplie, le complexe mental/corps/esprit va vers la vibration natale.

70.16 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'il y a eu des Missionnés sur cette planète depuis ces dernières 50 000 années?

RA Je suis Ra. Il y en a eu quelques uns. Il y en a eu beaucoup plus qui ont choisi de se joindre à ce dernier cycle de 25 000 ans, et beaucoup, beaucoup plus qui sont venus pour la moisson.

70.17 **INTERVIEWEUR** Voilà le point qui me déroute. Si, après la mort physique, un Missionné veut retourner vers sa planète d'origine, pourquoi est-ce que cette même entité ne peut pas être extraite du temps/espace négatif vers sa planète natale plutôt que de s'incarner dans de l'espace/temps négatif?

RA Je suis Ra. Comme nous l'avons dit, la position dans le temps/espace

négatif, dont nous avons parlé précédemment, est une position pré-incarnation. Après la mort du complexe physique dans l'activation du rayon jaune, le complexe mental/corps/esprit se dirige vers une portion très différente de temps/espace, dans laquelle le corps indigo permettra que soient prodigués beaucoup de soins et qu'ait lieu une révision avant qu'aucun pas ne soit fait en direction d'une autre expérience d'incarnation.

Je perçois une estimation erronée de votre part en ce sens que le temps/espace n'est pas plus homogène que l'espace/temps. Il s'agit d'un système aussi complexe et complet d'illusions, danses, et schémas que celui de l'espace/temps, et il possède un système aussi structuré de ce que vous pouvez appeler des lois naturelles.

70.18 **INTERVIEWEUR** Je vais poser cette question pour m'informer un peu à propos de ce que vous venez de dire. Lorsque vous êtes venus sur cette planète dans des vaisseaux il y a 18 000 et 11 000 ans, ces vaisseaux ont été appelés des vaisseaux en cloche je crois, et ils ont été photographiés par George Adamski. Si je ne me trompe pas, ces vaisseaux ressemblaient un peu à des cloches: ils avaient des hublots tout autour, dans la partie supérieure, et ils avaient dessous trois demi sphères positionnées à 120° les unes par rapport aux autres. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

70.19 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'ils ont été construits dans le temps/espace ou bien dans l'espace/temps?

RA Je suis Ra. Nous demandons votre persistante patience, car notre réponse doit être complexe.

Une construction de pensée a été formée dans le temps/espace. Cette portion de temps/espace est celle qui approche de la vitesse de la lumière. Dans le temps/espace, selon cette approche, les conditions sont telles que le temps devient infini et que la masse cesse, de sorte que quelqu'un qui parvient à frôler la force frontière de ce temps/espace est à même de devenir placé là où il le veut.

Quand nous avons été là où nous souhaitions être nous avons alors revêtu la construction de lumière de ce qui allait apparaître comme une cloche de cristal. Ceci a été formé au travers de la frontière vers l'espace/temps. Il y a donc eu deux constructions: la construction de temps/espace ou

immatérielle, et la construction d'espace/temps ou matérialisée.

70.20 **INTERVIEWEUR** Bon. Y avait-il une raison spéciale de choisir la forme particulière que vous avez choisie, et en particulier une raison pour les trois demi-sphères sur le fond?

RA Je suis Ra. Cela semblait une forme esthétiquement plaisante et bien adaptée aux usages limités que nous devions faire de votre espace/temps qui motivaient les exigences.

70.21 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'il y avait un principe de motivation contenu dans les trois hémisphères du dessous, ou bien étaient-elles simplement esthétiques, ou bien servaient-elles à l'atterrissage?

RA Je suis Ra. Elles étaient esthétiques tout en faisant partie du système de propulsion. Ces hémisphères ne constituaient pas un train d'atterrissage.

70.22 **INTERVIEWEUR** Je suis désolé de poser des questions aussi stupides, mais j'essaie de déterminer quelque chose à propos de l'espace/temps, du temps/espace, et pourrait-on dire, de ce très difficile domaine du mécanisme de l'évolution. Je pense que cela est essentiel à la compréhension de notre évolution. Cependant je ne suis pas certain de cela et il se peut que je sois en train de gaspiller mon temps dans cette investigation particulière [petits rires]; ou bien est-ce qu'elle serait fructueuse?

RA Je suis Ra. Puisque les concepts d'espace/temps ou de la physique, et de temps/espace ou de la métaphysique, sont mécaniques, ils ne sont pas essentiels à l'évolution spirituelle du complexe mental/corps/esprit. L'étude de l'amour et de la lumière est bien plus productive dans son mouvement vers l'unité à l'intérieur des unités qui se penchent sur ces concepts. Cependant ce sujet est, dirons-nous, de peu d'intérêt et est inoffensif.

70.23 **INTERVIEWEUR** J'ai posé ces questions d'abord pour comprendre ou pour établir une base pour tenter d'obtenir quelques éclaircissements sur la manière dont le temps/espace et l'espace/temps sont liés à l'évolution du complexe mental/corps/esprit afin que je puisse mieux saisir les techniques de cette évolution.

Par exemple, vous avez dit que «la différence potentielle peut être effacée et la polarité changée quand une entité a appris/enseigné les leçons de

l'amour de soi» si l'entité est une entité positive qui s'est trouvée dans du temps/espace négatif et a dû s'incarner dans de l'espace/temps négatif. Et ce que je tentais de faire c'était construire une base pour tenter d'acquérir quelque compréhension de ce que cela signifie que la différence potentielle peut être éliminée et la polarité changée après l'étape mentionnée.

Je suis très intéressé de savoir pourquoi, quand on est placé dans du temps/espace négatif, il est nécessaire de s'incarner dans de l'espace/temps négatif, d'apprendre/enseigner l'amour de soi et développer —je suppose— un niveau de polarité de sixième densité avant de pouvoir abandonner cette différence potentielle. J'essayais de construire petit point d'appui ou plateforme à partir de quoi rendre cela plus apparent. Pourriez-vous en dire plus à ce sujet, s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Ceci sera la dernière question complète de cette séance de travail.

L'entité qui s'incarne dans de l'espace/temps négatif découvrira qu'il n'est pas possible de conserver beaucoup de polarité positive car la négativité, quand elle est pure, est une sorte de puits de gravité qui attire tout en lui, dirons-nous. Dès lors l'entité, bien qu'elle se souvienne de sa polarité apprise et préférée, est obligée de faire usage du catalyseur donné et de récapituler les leçons du service de soi afin d'accumuler suffisamment de polarité pour pouvoir susciter un potentiel de renversement.

Beaucoup, dans cette ligne de questionnement, est embrouillé. Pouvons-nous, à ce point, permettre à celui qui pose les questions de reformuler la question ou de tourner la direction de la demande davantage vers ce qui est le cœur de la préoccupation?

70.24 **INTERVIEWEUR** Lors de la prochaine séance j'essaierai de me tourner davantage vers le cœur. Au cours de cette séance-ci j'ai essayé d'arriver à un point que je pensais essentiel à l'évolution de l'esprit, mais il semble que je me sois trompé. J'en suis désolé. Il m'est parfois très, très difficile de questionner de façon sage dans ces domaines.

Je vais seulement demander s'il y a quelque chose que nous puissions faire pour faciliter le contact ou pour augmenter le confort de l'instrument.

RA Je suis Ra. Vous êtes extrêmement consciencieux et les alignements sont spécialement bons. Nous vous remercions, mes amis, et avons été heureux de parler avec vous. Nous essayons de vous aider au maximum en

prenant soin de ne pas épuiser cet instrument. C'est pourquoi, bien qu'il subsiste une réserve, nous nous efforcerons à partir de maintenant de conserver cette réserve car cet instrument a disposé son subconscient à accepter cette configuration.

Je suis Ra. Vous agissez bien, mes amis. Nous vous laissons dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, dans la joie et la glorification de la puissance et de la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SEANCE 71

18 SEPTEMBRE 1981

71.0 **RA** Je suis Ra Et je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

71.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord me donner l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Il est comme dit précédemment, à l'exception d'une légère amélioration dans les distorsions d'énergie vitale. On peut faire noter au groupe de soutien, sans transgresser, qu'il est bon d'aider l'instrument à se rappeler que tant que les distorsions du complexe physique restent comme elles sont il n'est pas recommandé d'utiliser les énergies vitales accrues pour des activités du complexe physique, car le tribut serait assez lourd.

[*Pause de 57 secondes entre la fin de la réponse et le début de la question suivante*]

71.2 **INTERVIEWEUR** J'ai plusieurs questions. Au cours de cette séance j'espère pouvoir établir en posant divers types de questions un point d'entrée dans une investigation qui se révèlera fructueuse. Je voudrais d'abord demander s'il est possible d'accroître la polarité sans accroître la moissonnabilité.

RA Je suis Ra. La connexion entre polarisation et moissonnabilité est extrêmement importante dans la moisson de troisième densité. Dans cette densité, une augmentation dans le service d'autrui ou dans le service de soi accroît quasi inévitablement la capacité d'une entité à bénéficier d'une plus haute intensité de lumière. Dès lors, dans cette densité, nous pouvons dire qu'il n'est pratiquement pas possible de se polariser sans un accroissement de moissonnabilité.

71.3 **INTERVIEWEUR** Cela est probablement possible dans les densités supérieures comme la cinquième par exemple. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Dans la moisson de cinquième densité la polarisation a très peu à voir avec la moissonnabilité.

71.4 **INTERVIEWEUR** Voudriez-vous expliquer le concept du travail avec l'être non manifesté pour créer l'évolution?

RA Je suis Ra. Ceci est une question à plusieurs couches, et quelles stries

nous souhaitons exposer, c'est cela qui n'est pas clair. Veuillez reformuler en donnant la profondeur souhaitée, si possible.

71.5 **INTERVIEWEUR** Définissez, s'il vous plaît, l'être non manifesté.

RA Je suis Ra. Nous pouvons voir que vous visez à des informations des couches profondes. Nous allons, dès lors, répondre d'une manière qui n'épuise pas la question, mais qui est destinée à aller quelque peu au-delà des enseignements extérieurs.

L'être non manifesté est, ainsi que nous l'avons dit, un être qui existe et qui accomplit son travail sans référence à, ni aide d'autrui. Pour accéder à ce concept vous pouvez voir la connexion obligée entre le 'soi' non manifesté et l'analogue métaphysique ou de temps/espace du 'soi' de l'espace/temps. Les activités de méditation, contemplation, et de ce qui peut être appelé équilibrage interne des pensées et réactions sont des activités du 'soi' non manifesté plus étroitement aligné sur le 'soi' métaphysique.

71.6 **INTERVIEWEUR** Quand une entité passe par le processus de la mort en troisième densité et qu'elle se trouve dans le temps/espace, elle se trouve dans un ensemble différent de circonstances. Voudriez-vous s'il vous plaît décrire les circonstances ou propriétés du temps/espace et ensuite le processus de guérison d'expériences incarnationnelles rencontrées par certaines entités?

RA Je suis Ra. Bien qu'il soit difficile de répondre de façon adéquate à cette question étant donné les limitations de vos complexes vibratoires sonores de l'espace/temps, nous allons répondre de notre mieux.

La marque de reconnaissance du temps/espace est l'inégalité entre le temps et l'espace. Dans votre espace/temps l'orientation spatiale de ce qui est matériel suscite un cadre tangible pour l'illusion. Dans le temps/espace, l'inégalité repose sur les épaules de la propriété connue de vous comme le temps. Cette propriété rend les entités et les expériences intangibles dans un sens relatif. Dans votre cadre, chaque particule ou vibration centrale bouge à une vélocité qui approche celle de ce que vous appelez la lumière, à partir de la direction de vélocités supraluminales.

Dès lors, l'expérience de temps/espace ou métaphysique est une expérience très finement harmonisée et, bien qu'analogue à celle de l'espace/temps, elle n'a pas ses caractéristiques de tangibilité. Sur ces plans

métaphysiques il y a beaucoup de ce que vous appelez temps qui est utilisé pour réviser et re-réviser les déviances et apprentissages/enseignements d'une incarnation précédente dans l'espace/temps, comme vous l'appelez.

L'extrême fluidité de ces régions rend possible la pénétration de beaucoup de choses qui doivent être absorbées avant que le processus de guérison d'une entité puisse être entrepris. Chaque entité se trouve dans un état relativement immobile, tout comme vous vous trouvez dans l'espace/temps dans un état relativement immobile dans le temps. L'entité a été placée dans cet état immobile par le corps qui donne les formes, et le 'soi' supérieur, afin qu'elle puisse être dans la configuration appropriée pour apprendre/enseigner ce qui a été reçu au cours de l'incarnation dans l'espace/temps.

Selon le *locus* dans le temps/espace, il y a certains auxiliaires qui aident dans ce processus de guérison. Ce processus implique de voir l'expérience dans son entier, dans le contexte de l'expérience totale du complexe mental/corps/esprit, en pardonnant au 'soi' tous les écarts par rapport aux panneaux indicateurs ratés pendant l'incarnation et, finalement, la soigneuse évaluation des nécessités d'apprentissage suivantes. Cela est fait entièrement par le 'soi' supérieur jusqu'à ce que l'entité ait pris conscience dans l'espace/temps du processus et des moyens de l'évolution spirituelle, et à ce moment l'entité prend consciemment part à toutes les décisions.

71.7 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le processus dans le temps/espace positif est identique au processus qui a lieu dans le temps/espace négatif pour cette guérison?

RA Je suis Ra. Le processus du pardon et de l'acceptation dans l'espace/temps est très similaire à celui qui se déroule dans le temps/espace en ce sens que les qualités du processus sont analogues. Cependant, dans l'espace/temps il n'est pas possible de déterminer le cours des événements au-delà de l'incarnation; il est seulement possible de corriger les déséquilibres du présent. Par ailleurs, dans le temps/espace il n'est possible de corriger aucun acte déséquilibré, mais seulement de percevoir les déséquilibres et ainsi de pardonner au 'soi' ce qui est.

Des décisions sont ensuite prises pour mettre en place les possibilités/probabilités de corriger ces déséquilibres dans ce que vous appelez de futures expériences d'espace/temps.

L'avantage du temps/espace est celui de la fluidité de la grande révision.

L'avantage de l'espace/temps est que, en travaillant dans le noir éclairé par une petite bougie, on peut corriger les déséquilibres.

71.8 **INTERVIEWEUR** Si une entité a choisi la polarisation négative, est-ce que les processus de guérison et de révision sont similaires pour la voie négative?

RA Je suis Ra. C'est exact.

71.9 **INTERVIEWEUR** Est-ce que les processus dont nous parlons sont des processus qui ont cours sur de nombreuses planètes dans notre Galaxie de la Voie Lactée, ou bien est-ce qu'ils ont cours sur toutes les planètes, ou quel est le pourcentage?

RA Je suis Ra. Ces processus ont cours sur toutes les planètes qui ont donné naissance à des sub-Logoï tels que vous. Le pourcentage des planètes habitées est d'approximativement 10%.

71.10 **INTERVIEWEUR** Quel est le pourcentage des étoiles, *grosso modo*, qui ont des systèmes planétaires?

RA Je suis Ra. Ceci est une information peu importante, mais inoffensive. Approximativement 32% des étoiles ont des planètes telles que vous les connaissez, et six autres pourcent ont l'une ou l'autre sorte de matériau amalgamé habitable pour certaines densités.

71.11 **INTERVIEWEUR** Bon. Alors cela voudrait dire qu'environ 3% de toutes les étoiles ont des planètes habitées, ce qui donnerait une idée ahurissante, dirais-je du nombre d'entités qui … Je suppose donc que ce processus d'évolution a cours dans tout l'univers connu alors. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Cette octave d'infinie connaissance du Créateur unique est comme elle est au travers de toute la Création Infinie Unique, avec des variantes programmées par les sub-Logoï de ce que vous appelez les galaxies majeures et les galaxies mineures. Ces variantes ne sont pas significatives mais peuvent être comparées à diverses régions géographiques comportant diverses manières de prononcer un même complexe vibratoire sonore ou concept.

71.12 **INTERVIEWEUR** Je conclus de cela qu'un sub-Logos comme notre Soleil utilise le libre arbitre pour modifier seulement légèrement une idée beaucoup plus générale d'évolution créée, de sorte que le plan général d'évolution créée paraît alors être uniforme à travers toute la Création

Unique Infinie. Le processus a pour but que les sub-Logoï croissent au travers des densités et que, sous la première distorsion, ils retrouvent le chemin du retour vers la pensée originelle. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

71.13 **INTERVIEWEUR** Alors chaque entité se trouve sur une voie qui mène à destination. C'est comme de très, très nombreuses routes qui traversent de très, très nombreux endroits mais qui finissent par fusionner dans un seul grand centre. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Cela est exact mais manque de profondeur de description. Plus exacte est l'idée que chaque entité contient en elle toutes les densités et sous-densités de l'octave de sorte que, dans chaque entité, peu importe où l'amènent ses choix, son grand plan intérieur fait un avec tous les autres. Dès lors, ses expériences tombent dans les modèles du chemin de retour vers le Logos originel. Cela est accompli dans le libre arbitre, mais les matières parmi lesquelles un choix peut être fait forment un seul plan.

71.14 **INTERVIEWEUR** Vous avez dit que la négativité pure agit comme un puits de gravité qui attire tout à lui. Je me demande si la positivité pure a le même effet. Pouvez-vous répondre à cela s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Cela est inexact. La positivité a un effet beaucoup plus faible à cause du fort élément de reconnaissance du libre arbitre dans toute positivité qui approche de la pureté. Ainsi donc, bien qu'une entité orientée négativement puisse avoir du mal à se polariser négativement parmi une telle résonance d'harmonie, cela ne lui sera pas impossible.

Par ailleurs, la polarisation négative n'accepte pas le concept du libre arbitre d'autrui. Dès lors, dans un complexe sociétal dont la négativité approche de la pureté, la traction exercée sur autrui est constante. L'entité orientée positivement qui se trouverait dans une telle situation désirerait que les autres 'soi' disposent de leur libre arbitre et se trouverait donc ainsi dépourvue de sa capacité d'exercer son propre libre arbitre, car le libre arbitre des entités orientées négativement se fixe sur la conquête.

71.15 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous s'il vous plaît commenter l'exactitude de ce que je vais dire? Je vais parler d'une manière générale du concept de la magie et la définir d'abord comme la capacité de créer à volonté des changements dans la conscience. Cette définition est-elle acceptable?

RA Je suis Ra. Cette définition est acceptable en ce sens qu'elle place sur

l'adepte la charge à porter. On peut mieux comprendre en se référant à une question précédente, dans votre manière de mesurer, de cette séance de travail, qui a trait au 'soi' non manifesté. En magie, on travaille avec le 'soi' non manifesté dans le corps, dans le mental, et dans l'esprit; le mélange dépend de la nature du travail.

Ces travaux sont facilités par le renforcement de l'activation du centre énergétique du rayon indigo. Le centre énergétique du rayon indigo est alimenté, comme le sont tous les centres énergétiques, par l'expérience, mais bien plus que les autres, il est alimenté par ce que nous avons appelé les disciplines de la personnalité.

71.16 **INTERVIEWEUR** Je vais dire que l'objectif du rituel de magie blanche est de créer un changement dans la conscience d'un groupe. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Pas nécessairement. Il est possible, en ce qui concerne ce que vous appelez la magie blanche, de travailler dans le but de modifier seulement le 'soi' ou le lieu de travail. Cela se fait en sachant que l'aide apportée au 'soi' en polarisation vers l'amour et la lumière c'est de l'aide apportée à la vibration planétaire.

71.17 **INTERVIEWEUR** Le changement apporté à la conscience doit avoir pour résultat une plus grande distorsion vers le service d'autrui, vers l'unité avec tout, et vers la connaissance, pour pouvoir servir. Est-ce exact et y a-t-il d'autres résultats désirés?

RA Je suis Ra. Ce sont des phrases louables. Le cœur de la magie blanche c'est l'expérience de la joie de l'union avec le Créateur. Cette joie doit nécessairement irradier dans toute l'expérience de vie de l'adepte positif. C'est pour cette raison que la magie sexuelle n'est pas restreinte seulement aux adeptes qui se polarisent vers le négatif mais, quand elle est utilisée à très bon escient, elle a sa place dans la haute magie car, quand elle est accomplie correctement, elle relie le corps, le mental et l'esprit au Créateur infini unique.

Tout objectif que vous pouvez déterminer devrait, suggérons-nous, prendre en considération cette union fondamentale avec le Créateur infini unique, car cette union a nécessairement pour résultat le service d'autrui.

71.18 **INTERVIEWEUR** Il y a, dirais-je, certaines règles à la magie blanche. Je vais lire les quelques unes que j'ai mises par écrit et vous demanderai d'en commenter le contenu ou base philosophique ou le raisonnement qui les

sous-tend, et d'ajouter à cette liste les éléments importants que j'en ai omis. Premièrement: un lieu de travail spécial, de préférence construit par les praticiens; deuxièmement: un signal (ou clé) spécial par exemple un anneau, pour invoquer la personnalité magique; troisièmement: une vêture spéciale portée seulement lors des travaux; quatrièmement: un moment précis du jour; cinquièmement: une série de complexes vibratoires sonores rituéliques destinés à créer la distorsion mentale désirée; sixièmement: un objectif de groupe pour chacune des séances. Pourriez-vous commenter cette liste, s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Commenter cette liste c'est jouer le rôle du mécanicien qui regarde les instruments de l'orchestre et accorde les instruments. Vous noterez qu'il s'agit de détails techniques. L'art ne se trouve pas là.

L'élément qui a le moins d'importance c'est le moment du jour. Cela est important dans les nexus expérientiels où les entités recherchent une expérience métaphysique sans contrôle conscient exercé sur la recherche. La répétition des séances de travail donne à cette recherche une structure. Dans ce groupe particulier la structure est disponible sans qu'il y ait besoin d'une similitude inévitable des temps de travail. Nous pouvons noter que cette régularité est toujours utile.

71.19 **INTERVIEWEUR** Vous avez dit, lors d'une séance précédente, que Ra avait cherché pendant un certain temps avant de trouver un groupe tel que celui-ci. Je présume que cette recherche avait pour but la communication de la Loi Une. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est partiellement exact. Nous avons aussi, comme nous l'avons dit, souhaité tenter de réparer les distorsions de cette loi déclenchées par nos actes naïfs de votre passé.

71.20 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire si à ce point-ci nous avons couvert la matière nécessaire, si nous publions, pour apporter les réparations nécessaires aux actes naïfs?

RA Je suis Ra. Nous ne voulons pas manquer de respect envers votre service, mais nous ne nous attendons pas à la réparation entière de ces distorsions. Nous pouvons cependant offrir nos pensées à propos de cette tentative. La tentative est de loin plus importante pour nous que le degré d'achèvement du résultat. La nature de votre langage est telle que ce qui est distordu ne peut pas, autant que nous le sachions, être complètement redressé, mais seulement quelque peu éclairé.

71.21 **INTERVIEWEUR** Quand vous dites que vous avez recherché ce groupe, que voulez-vous dire? Quel a été votre procédé de recherche? Je pose cette question pour mieux comprendre l'illusion du temps et de l'espace.

RA Je suis Ra. Considérez le processus de quelqu'un qui voit le spectrogramme d'un complexe d'éléments. Disons, pour la facilité de description, qu'il s'agit d'un échantillon de complexe de peintures. Nous, de Ra, nous connaissions les éléments de communication nécessaires pour que cette communication ait une chance de perdurer. Nous avons comparé notre échantillon de couleur avec celui de nombreux individus et groupes sur une large étendue de votre temps. Votre spectrogramme correspond à notre échantillon.

En réponse à votre désir de voir la relation entre espace/temps et temps/espace, pouvons-nous dire que nous avons mené cette recherche dans le temps/espace, car dans cette illusion-là on peut voir très facilement les entités comme des complexes vibratoires et les groupes comme des harmoniques à l'intérieur de complexes vibratoires.

[*Pause de 33 secondes entre la fin de cette réponse et le début de la question suivante*]

71.22 **INTERVIEWEUR** Je vois que le produit le plus important de cette communication est un véhicule d'illumination partielle pour ceux qui sont incarnés actuellement, qui ont pris conscience de leur rôle dans leur propre processus d'évolution. Cette supposition est-elle correcte?

RA Je suis Ra. Elle est correcte. Nous pouvons noter que ceci est l'objectif de toutes les choses fabriquées et expérimentées avec lesquelles les entités entrent en contact, et ce n'est pas seulement la propriété de Ra ou de ce contact.

Nous trouvons que cet instrument a négligé de se rappeler le besoin de garder une portion d'énergie en réserve. Ceci est recommandé en tant que partie du programme intérieur à rétablir, car cela allongera le nombre des séances de travail que nous pouvons avoir. Ceci est acceptable pour nous. L'énergie transférée devient très, très faible. Nous devons vous quitter bientôt. Y a-t-il une brève question à présent?

71.23 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour faciliter le contact ou pour augmenter le confort de l'instrument?

RA Je suis Ra. Vous êtes consciencieux. Restez très vigilants sur les alignements des accessoires. Nous vous remercions. Je suis Ra. Je vous

quitte dans l'amour et la glorieuse lumière du Créateur infini unique. Allez donc et réjouissez-vous dans la puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SEANCE 72

14 OCTOBRE 1981

72.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

72.1 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous d'abord me donner une indication de l'état de l'instrument, s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Les distorsions d'énergie physique de cet instrument sont comme décrites précédemment. Le niveau d'énergie vitale est devenu distordu par rapport aux niveaux normaux, plutôt vers le bas, à cause de la distorsion de l'activité du complexe mental de cet instrument, qui est responsable, dirons-nous, des difficultés pour arriver à la configuration appropriée à ce contact.

72.2 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le rituel de bannissement que nous avons accompli a eu un certain effet de purification du lieu de travail et d'écran pour écarter les influences que nous ne souhaitons pas?

RA Je suis Ra. C'est tout à fait exact.

72.3 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire ce que je peux faire pour améliorer l'efficacité de ce rituel?

RA Je suis Ra. Non.

72.4 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire ce qui a été la cause de l'état de l'instrument devenu inconscient pendant les deux dernières méditations avant celle-ci, à un degré tel que nous les avons interrompues?

RA Je suis Ra. Nous le pouvons.

72.5 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous me dire alors?

RA Je suis Ra. L'entité qui salue cet instrument, et qui est du groupe d'Orion, a d'abord tenté de faire en sorte que l'élément que vous nommez 'esprit' du complexe mental/corps/esprit quitte le complexe physique de rayon jaune dans la fausse idée qu'il se préparait au contact Ra. Vous êtes familiarisés avec cette tactique et ses conséquences. L'instrument, sans faire de pause, en percevant cette salutation, a appelé à la mise à la terre dans le complexe physique, en demandant que la main soit tenue.

Dès lors, le plus important objectif de l'entité d'Orion n'a pas été atteint. Cependant, elle a découvert que ceux présents n'étaient pas capables de faire la distinction entre inconscience avec le mental/corps/esprit intact, et état de transe dans lequel le complexe mental/corps/esprit n'est pas présent.

C'est pourquoi cette entité a appliqué dans toute son étendue la salutation qui donne 'la tête qui tourne' et, dans la méditation sans protection, a provoqué chez cet instrument une inconscience simple comme dans ce que vous appelez un 'évanouissement' ou 'vertige'. En conséquence, l'entité d'Orion a eu recours à cette tactique pour empêcher le contact Ra d'avoir l'opportunité d'être accompli.

72.6 **INTERVIEWEUR** L'instrument a planifié une opération chirurgicale à sa main pour le mois prochain. Si une anesthésie générale est pratiquée pour produire un état d'inconscience, est-ce que ce paramètre-là ou un autre, de l'opération, ouvrira un accès aux entités d'Orion?

RA Je suis Ra. C'est extrêmement improbable étant donné la nécessité de l'intention du complexe mental/corps/esprit, quand il quitte le complexe physique de rayon jaune, de servir le Créateur de la manière la plus spécifique. L'attitude de quelqu'un qui approche une expérience telle que vous la décrivez n'approcherait pas l'état inconscient dans une telle attitude.

72.7 **INTERVIEWEUR** Nous avons ici, je crois, un principe très important par rapport à la Loi Une. Vous avez dit que l'attitude de l'individu est d'une importance extrême pour que l'entité d'Orion soit à même d'être effective. Voudriez-vous s'il vous plaît expliquer comment fonctionne ce mécanisme par rapport à la Loi Une, pourquoi l'attitude de l'entité est d'une importance extrême, et pourquoi cela permet l'action de l'entité d'Orion?

RA Je suis Ra. La Loi de Confusion ou du Libre Arbitre est d'une importance extrême dans les travaux de la Création infinie. Ce qui est pensé a autant d'intensité d'attraction pour le pôle opposé que l'intensité de l'intention ou désir.

Ainsi, ceux dont les désirs sont superficiels ou transitoires ne font l'expérience que de configurations éphémères de ce qui pourrait être appelé une circonstance magique. Il y a un tournant, un axe qui pivote à mesure que le complexe mental/corps/esprit harmonise sa volonté de

service. Si cette volonté et ce désir sont d'un service à autrui, la polarité correspondante est activée.

Dans la circonstance de ce groupe il y a trois de ces volontés qui agissent comme une seule avec l'instrument dans, dirons-nous, la position centrale de fidélité au service. Cela est comme cela doit être pour l'équilibre du travail et la poursuite du contact. Dans ces travaux, notre complexe vibratoire est lui aussi pointé, et notre volonté de servir est aussi d'un certain degré de pureté. Cela a créé l'attraction de l'opposé polaire dont vous faites l'expérience.

Nous pouvons noter qu'une telle configuration de libre arbitre, pointée sur le service d'autrui, a aussi le potentiel de mobiliser une grande masse de force lumineuse. Cette force lumineuse positive opère cependant, elle aussi, sous le libre arbitre et elle doit être invoquée.

Sinon nous ne pourrions pas parler ainsi et nous ne vous guiderons pas, car la nature de ce contact est telle que la pureté de votre libre arbitre doit, par-dessus toutes choses, être préservée. Ainsi vous cheminez au travers des expériences en découvrant des inclinations qui peuvent être utiles.

[*Pause de 30 secondes entre la fin de cette réponse et le début de la question suivante*]

72.8 **INTERVIEWEUR** Les entités orientées négativement qui nous contactent, nous et d'autres, sur cette planète sont limitées par la première distorsion. Elles ont manifestement été limitées par le rituel de bannissement qui vient d'être accompli. Pourriez-vous décrire, par rapport au libre arbitre, comment elles se limitent pour pouvoir travailler dans la première distorsion et comment fonctionne le rituel de bannissement en lui-même?

RA Je suis Ra. Cette question a plusieurs parties. Premièrement, ceux qui sont de polarité négative n'agissent pas par rapport au libre arbitre, à moins que cela ne soit nécessaire. Ils s'invitent d'eux-mêmes et transgressent à chaque fois que cela leur est possible.

Deuxièmement, ils sont limités par la grande Loi de Confusion en ce sens que, pour la plupart, ils sont incapables d'entrer dans cette sphère planétaire d'influence et ne sont capables d'utiliser les fenêtres de distorsion de temps/espace qu'à condition qu'il y ait un certain appel pour équilibrer l'appel positif. Une fois qu'ils sont ici leur désir est la conquête.

Troisièmement, dans le cas de l'enlèvement permanent de cet instrument de l'espace/temps, il est nécessaire de permettre à l'instrument de quitter de son plein gré son complexe physique de rayon jaune. Une duperie a donc été tentée.

Le recours à la production de formes de lumière doit permettre à de telles entités de découvrir un mur qu'elles ne peuvent pas pénétrer. Ceci est dû aux complexes énergétiques des êtres de lumière et aspects du Créateur infini unique invoqués et évoqués lors de la mise en place du mur de lumière.

72.9 **INTERVIEWEUR** Tout ce dont nous faisons l'expérience par rapport à ce contact, notre distorsion vers la connaissance afin de servir, la tentative de distorsion de l'entité d'Orion vers la réduction de l'effectivité de ce service, tout cela résulte de la première distorsion, comme je vois les choses, et crée une atmosphère de totale liberté pour que le Créateur devienne plus instruit de Lui-même par l'interaction de ses parties, les unes par rapport aux autres. Est-ce que ma façon de voir les choses est correcte par rapport à ce que je viens de dire?

RA Je suis Ra. Oui.

72.10 **INTERVIEWEUR** Lors de la dernière séance vous avez dit que si l'instrument utilisait une partie de l'énergie vitale accrue dont elle dispose actuellement pour l'activité physique, elle aurait à payer un 'lourd tribut'. Pourriez-vous me dire la nature de ce lourd tribut et pourquoi il en serait ainsi?

RA Je suis Ra. Le niveau d'énergie physique est une mesure de la quantité d'énergie disponible du complexe corps d'un complexe mental/corps/esprit. La mesure de l'énergie vitale exprime la quantité d'énergie d'être du complexe mental/corps/esprit.

Cette entité a de grandes distorsions dans la direction de l'activité du complexe mental, de l'activité du complexe esprit, et ce grand canal vers le Créateur: la volonté. C'est pourquoi, l'énergie vitale de cet instrument, même en l'absence de toute réserve physique mesurable, est très substantielle.

Cependant, l'utilisation de cette énergie de la volonté, du mental, et de l'esprit pour les choses du complexe physique provoque une distorsion bien plus grande dans l'affaiblissement de l'énergie vitale que ne le ferait l'utilisation de cette énergie pour des choses qui sont dans les désirs et la

volonté les plus profonds du complexe mental/corps/esprit. Dans cette entité, ces désirs sont pour le service du Créateur, et c'est pourquoi nous avons recommandé la prudence au groupe de soutien et à l'instrument lui-même à cet égard. Tous les services ne sont pas égaux en profondeur de distorsion. L'utilisation exagérée de l'énergie vitale est, littéralement, un retrait rapide de la force de vie.

72.11 **INTERVIEWEUR** Vous avez mentionné la grande quantité de lumière qui est disponible. Est-ce que moi-même ou ce groupe, grâce à un rituel approprié, pourrait utiliser cela pour recharger l'énergie vitale de l'instrument?

RA Je suis Ra. C'est exact. Cependant, nous vous mettons en garde contre tout travail qui élève une personnalité; il vaut mieux être méticuleux dans votre travail.

72.12 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous expliquer ce que vous entendez par «qui élève une personnalité»?

RA Je suis Ra. Des indices, nous pouvons en offrir. Une explication serait de la transgression. Nous pouvons seulement demander que vous réalisiez que tous sont Un.

72.13 **INTERVIEWEUR** Nous avons inclus le 'Shin' dans le rituel de bannissement, le 'Yod-Heh-Vau-Heh' pour en faire 'Yod-Heh-Shin-Vau-Heh'. Est-ce que c'est utile?

RA Je suis Ra. Cela est utile, spécialement pour l'instrument, dont les distorsions vibrent fortement en congruence avec ce complexe vibratoire sonore.

72.14 **INTERVIEWEUR** A l'avenir nous allons avoir des méditations en groupe qui seront nos méditations du dimanche soir. Je me préoccupe de … la protection de l'instrument, si elle est une nouvelle fois le canal au cours de ces méditations. Y a-t-il un laps de temps optimal ou un temps limite pendant lequel le rituel de bannissement est efficace; ou bien est-ce que si nous continuons à purifier chaque jour le lieu de travail que nous utilisons pour les méditations du dimanche soir par le rituel de bannissement est-ce que cela le prolongera, ou bien est-ce que ce rituel doit être accompli immédiatement avant les méditations?

RA Je suis Ra. Votre première supposition est plus proche de l'exactitude.

72.15 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il un danger lors des méditations du dimanche soir, avec les précautions que nous prenons, que l'instrument soit emmenée par l'entité d'Orion?

RA Je suis Ra. Les opportunités pour l'entité d'Orion dépendent entièrement de l'état de conscience et de préparation de l'instrument. Nous suggérons que cet instrument est encore trop néophyte pour ouvrir son 'soi' à des questions puisque tel est le format utilisé par Ra. A mesure que l'instrument croît en prise de conscience cette précaution pourra devenir superflue.

72.16 **INTERVIEWEUR** Est-il possible de sur-dynamiser l'‘instrument par des transferts d'énergie sexuelle?

RA Je suis Ra. Non.

72.17 **INTERVIEWEUR** Pourquoi n'y a-t-il pas de protection sur le sol, ou le lieu du rituel de bannissement, et devrait-il y en avoir une?

RA Je suis Ra. Ceci sera la dernière question complète de cette séance de travail.

Le développement d'une salutation psychique n'est possible que par les centres énergétiques commençant à un emplacement que vous pourriez voir comme étant dans le rayon violet, en passant par le centre énergétique de l'adepte, et de là vers la cible d'opportunité. Selon la nature vibratoire et le but de la salutation, positive ou négative, l'entité sera dynamisée ou bloquée de la manière désirée.

Nous, de Ra, approchons cet instrument par un contact sur bande étroite au travers du rayon violet. D'autres pourraient percer au travers de ce rayon et descendre vers n'importe quel centre énergétique. Nous, par exemple, nous utilisons beaucoup le centre énergétique de rayon bleu de cet instrument pendant que nous essayons de communiquer nos distorsions/compréhensions de la Loi Une.

L'entité d'Orion perce ce même rayon violet et se dirige vers deux endroits pour essayer d'atteindre la plupart de ses opportunités non physiques. Elle active le centre énergétique du rayon vert tout en bloquant le centre énergétique de rayon indigo. Cette combinaison provoque de la confusion chez l'instrument, ainsi qu'une hyperactivité subséquente dans des proportions non sages dans les travaux du complexe physique. Elle recherche simplement les distorsions programmées pré-incarnativement et

développées dans l'état d'incarnation.

Les énergies de la vie en elle-même étant le Créateur infini unique, affluent depuis le pôle sud du corps vu sous sa forme magnétique. Dès lors, seul le Créateur peut, par les pieds, entrer dans l'enveloppe énergétique du corps pour y produire quelque effet. Les effets de l'adepte sont des effets qui proviennent de la direction supérieure, et ainsi, la construction d'un mur de lumière est tout à fait propice.

Pouvons-nous demander s'il y a l'une ou l'autre brève question à présent?

72.18 **INTERVIEWEUR** Je voudrais seulement demander s'il y a quelque chose que nous pouvons faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact.

RA Je suis Ra. Cet instrument a une distorsion accrue dans la région du cou. De l'attention portée ici pourrait apporter un confort plus grand. Tout est bien mes amis. L'indulgence et la patience observées par Ra sont admirables. Continuez dans cette minutie d'objectif et de soin pour atteindre les configurations appropriées au contact, et notre poursuite du contact continuera à être possible. Ceci est acceptable pour nous.

Je suis Ra. Je vous quitte mes amis, en glorifiant l'amour et la lumière du Créateur infini unique. Allez donc et réjouissez-vous dans la puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SEANCE 73

21 OCTOBRE 1981

73.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

73.1 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous, s'il vous plaît, me donner une indication de l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Il est comme dit précédemment, à l'exception du niveau d'énergie vitale qui est distordu vers ce qui est plus proche du normal pour cette entité.

73.2 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le rituel de bannissement que nous avons accompli a été utile pour ce contact?

RA Je suis Ra. Le rituel décrit a gagné à chaque séance de travail en rendant efficace la pureté de contact nécessaire non seulement au contact Ra, mais aussi à tout travail entrepris par l'adepte.

73.3 **INTERVIEWEUR** Merci. Nous voudrions à présent remercier Ra de l'opportunité d'être au service de ceux qui, sur cette sphère, souhaiteraient avoir les informations que nous obtenons ici dans ce [*inaudible*]

Vous avez dit que le libre arbitre, pointé vers le service à autrui, a le potentiel de mobiliser une grande masse de force de lumière. Je présume qu'il en va précisément de même pour la polarité du service de soi. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Cela est inexact, mais d'une façon subtile. Dans l'invocation et l'évocation d'entités ou de qualités qui peuvent être dites négatives, l'expression met en alerte l'équivalent orienté positivement. Cependant, ceux qui sont sur la voie du service d'autrui attendent qu'il soit fait appel à eux et ne peuvent envoyer que de l'amour.

73.4 **INTERVIEWEUR** Ce que j'essayais d'exprimer était que cette mobilisation de la force de lumière, comme je vois les choses, est un processus qui doit entièrement dépendre du libre arbitre, comme vous le dites, et qu'à mesure qu'augmentent le désir, la volonté et la pureté du désir de l'adepte ou de celui qui agit, la mobilisation de la force de lumière augmente elle aussi. Est-ce que cela s'applique tant au potentiel positif qu'au potentiel

négatif, et est-ce que ce que j'ai dit est exact?

RA Je suis Ra. Pour éviter la confusion et pour que ce soit clair, nous allons simplement répéter votre supposition correcte.

Ceux qui sont sur la voie du service d'autrui peuvent faire appel à la force de lumière en proportion directe de la force et de la pureté de leur volonté de servir. Ceux qui sont sur la voie du service de soi peuvent faire appel à la force d'obscurité en proportion directe de la force et de la pureté de leur volonté de servir.

73.5 **INTERVIEWEUR** Je vais immanquablement faire de nombreuses erreurs dans ce que je vais dire aujourd'hui, parce que ce que je vais faire c'est tenter de deviner comment cela fonctionne et puis je vous laisserai me corriger.

En considérant l'exercice du pilier du milieu, j'ai pensé que ce ne serait pas à faire en ce sens que l'adepte voit ou visualise la lumière descendant du chakra de la couronne vers les pieds. Ra a dit que le Créateur entre par les pieds et se dirige vers le haut, que cette lumière spiralante entre par les pieds et se dirige vers le haut. Il me semble que l'adepte qui mobilise la force de lumière, en visualisant l'utilisation de celle-ci, la visualise entrant par les pieds et dynamisant en premier lieu le centre énergétique rouge, puis se dirigeant vers le haut en passant par les centres énergétiques de cette manière. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Non.

73.6 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous me dire où je me trompe dans ce que j’ai dit?

RA Je suis Ra. Oui.

73.7 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous le faire s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Il y a deux concepts qu'il faut prendre en compte. Le premier est la grande voie du développement de la lumière dans le mental/corps/esprit microcosmique. Il est supposé qu'un adepte aura ses centres énergétiques en bon fonctionnement et équilibrés à la suite de ses meilleurs efforts avant un travail de magie. Tous les travaux de magie sont basés sur l'évocation et/ou l'invocation.

La première invocation de tout travail de magie est l'invocation de la personnalité magique, ainsi que vous êtes familiarisés avec ce terme. Dans le travail dont vous parlez, la première étape est le début de l'invocation

de cette personnalité magique qui est invoquée par le fait de revêtir quelque chose. Puisque vous n'avez pas de vêtement ou de talisman spécifique, le geste que vous avez fait est approprié.

La deuxième étape est l'évocation de la grande croix de vie. Ceci est une extension de la personnalité magique devenant le Créateur. A nouveau, toutes les invocations et évocations sont attirées au travers du centre énergétique violet. Ceci peut être poursuivi vers tous les centres énergétiques que l'on désire utiliser.

73.8 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous alors parler de la différence entre la lumière spiralante qui entre par les pieds et la lumière invoquée par le chakra de la couronne?

RA Je suis Ra. L'action de la lumière spiralant vers le haut et attirée par la volonté pour rencontrer la lumière intérieure du Créateur infini unique peut être comparée au battement du cœur et au mouvement des muscles qui entourent les poumons, ainsi que toutes les autres fonctions du système nerveux parasympathique. L'appel lancé par l'adepte peut être comparé aux actions des nerfs et des muscles sur lesquels le complexe mental/corps/esprit exerce un contrôle conscient.

73.9 **INTERVIEWEUR** Précédemment vous avez dit[1] … (je crois que je me souviens correctement), que là où se rencontrent les deux directions se trouve, disons, la mesure du développement du complexe mental/corps/esprit particulier. Ai-je raison?

RA Je suis Ra. Vous avez raison.

73.10 **INTERVIEWEUR** Lors de l'invocation de la lumière demandée, il me semble que la visualisation de l'invocation doit dépendre de l'utilisation prévue de la lumière. L'utilisation peut être destinée à des soins, de la communication, ou de la prise de conscience générale de la Création et du Créateur. Voudriez-vous s'il vous plaît parler de ce processus et de la justesse de ma supposition?

RA Je suis Ra. Nous allons offrir certaines pensées, bien qu'il soit douteux que nous puissions épuiser ce sujet. Chaque visualisation, indépendamment du point du travail, commence avec un travail dans le

---

1 Dit précédemment au 49.5–6.

rayon indigo. Comme vous pouvez en avoir conscience, le rituel que vous avez entrepris est entièrement un travail dans le rayon indigo. Cela est bien car c'est le passage. A partir de ce début, la lumière peut être invoquée pour de la communication ou des soins.

Vous pouvez noter que dans le rituel que nous vous avons offert pour débuter de manière appropriée les travaux Ra, la première focalisation se fait sur le Créateur.

Nous voudrions faire remarquer un autre point qui est à la fois subtil et de quelque intérêt. La lumière spiralant vers le haut, qui est développée dans cette voie par la volonté, et qui ultimement atteint un haut lieu de fusion avec le feu intérieur du Créateur unique, n'est qu'une préparation au travail sur le mental/corps/esprit qui peut être accompli par l'adepte. Il y a une certaine cristallisation des centres énergétiques qui est utilisée au cours de chaque travail, de sorte que le magicien devient de plus en plus ce qu'il recherche.

Plus important encore, l'analogue mental/corps/esprit de temps/espace qui est évoqué en tant que personnalité magique a cette opportunité unique de grandir rapidement, grâce à l'expérience de l'action catalytique accessible au mental/corps/esprit de troisième densité dans l'espace/temps. Ainsi donc, l'adepte aide grandement le Créateur en offrant un grand catalyseur à une plus vaste portion de la Création qui est identifiée comme la totalité mental/corps/esprit d'une entité.

73.11 **INTERVIEWEUR** Le désir et la volonté sont les facteurs clé de ce processus. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Nous voudrions ajouter une qualité. Dans la personnalité magique, le désir, la volonté et la polarité sont les clés.

73.12 **INTERVIEWEUR** Il me semble que de nombreux 'évangélistes' comme on les appelle dans notre société ont actuellement un grand désir, une très grande volonté, et probablement une forte polarité, mais il me semble que dans de certains cas il y a un manque de prise de conscience ou d’informations, ce qui crée un travail peu efficace dans le sens magique. Mon analyse est-elle correcte?

RA Je suis Ra. Elle est partiellement correcte. Quand on examine la polarité d'un travail du service d'autrui, le libre arbitre doit être vu comme prédominant. Les entités dont vous parlez tentent de générer des

changements positifs dans la conscience tout en faisant obstacle au libre arbitre. Cela provoque un blocage de la nature magique du travail, sauf dans les cas où une entité désire librement accepter le travail de l'évangéliste, comme vous l'avez appelé.

73.13 **INTERVIEWEUR** Quelle était l'orientation, par rapport à ce type de communication, de celui qui est connu comme Jésus de Nazareth?

RA Je suis Ra. Vous pouvez avoir lu certains ouvrages de cette entité. Elle s'est offerte comme instructeur aux complexes mental/corps/esprit qui se rassemblaient pour écouter, et même alors cette entité a parlé comme au travers d'un voile afin de laisser de l'espace à ceux qui ne souhaitaient pas entendre. Quand il a été demandé à cette entité de guérir, elle l'a souvent fait, en finissant toujours son travail par deux mises en garde: premièrement que l'entité guérie avait été guérie par sa foi, c'est-à-dire sa capacité de permettre et accepter des changements par l'intermédiaire du rayon violet vers le passage d'énergie intelligente; deuxièmement, en disant toujours: «Ne le dites à personne». Ce sont là des travaux qui visent à une qualité maximale de libre arbitre, tout en assurant la fidélité à la pureté positive du travail.

73.14 **INTERVIEWEUR** Une observation du travail en lui-même par une autre entité me semble limiter en partie le libre arbitre en ce sens qu'un événement qui semblerait magique aurait lieu en résultat du travail d'un adepte. Cela pourrait être étendu à tout phénomène autre que normal ou acceptable. Pourriez-vous parler de ce paradoxe qui est un problème immédiat pour quiconque s'occupe à guérir?

RA Je suis Ra. Nous sommes d'humbles messagers de la Loi Une. Pour nous il n'y a pas de paradoxes. Les travaux qui semblent magiques et dès lors qui semblent transgresser le libre arbitre ne le font pas en fait, car les distorsions de la perception sont aussi nombreuses que les témoins, et chaque témoin voit ce qu'il désire voir.

Il n'y a transgression du libre arbitre, dans une telle circonstance, que si l'entité qui accomplit le travail attribue la paternité de l'événement à lui-même ou à ses propres talents. Quiconque déclare qu'aucun travail ne vient de lui mais passe à travers lui, enfreint le libre arbitre[2].

---

2 En réalité, Ra a d'abord dit: "ceux qui disent qu'aucune travail ne provient de lui mais seulement au travers de lui, enfreignent le libre arbitre". L'erreur a été

73.15 **INTERVIEWEUR** Vous avez dit que si l'entité affirme qu'aucune intervention ne provient d'elle mais seulement à travers elle, il y a également infraction. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est inexact. Nous avons dit que dans ce cas il n'y a pas infraction.

73.16 **INTERVIEWEUR** Celui connu sous le nom de Jésus a rassemblé douze disciples. Quel était sont but en ayant ces disciples avec lui?

RA Je suis Ra. Quel est le but d'un enseignement/apprentissage s'il n'y a pas d'élèves/instructeurs? Ceux qui étaient attirés vers cette entité ont été acceptés par cette entité sans préjugé des résultats. Cette entité a accepté l'honneur/devoir placé sur elle par sa nature et son ressenti que parler était sa mission.

[*Pause de 43 secondes entre la fin de cette réponse et le début de la question suivante*]

73.17 **INTERVIEWEUR** Dans l'exercice du feu, je suppose que le thérapeute travaille avec la même énergie que celle dont nous avons parlé: celle qui entre par le chakra de la couronne. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact, avec quelques notes supplémentaires auxquelles on peut réfléchir en poursuivant cette ligne d'étude. Quand la personnalité magique a été consolidée dans le centre énergétique de rayon vert pour le travail de guérison, l'énergie peut alors être vue comme le centre cristallin au travers duquel l'énergie du corps est canalisée. Donc, cette forme particulière de thérapie utilise à la fois l'énergie de l'adepte et l'énergie de la lumière spiralant vers le haut.

A mesure que le centre de rayon vert devient plus brillant, et notons que cette brillance n'implique pas une sur-activation mais bien une cristallisation, l'énergie du centre de rayon vert du complexe corps spirale deux fois: d'abord dans le sens des aiguilles d'une montre depuis le centre énergétique de rayon vert vers l'épaule droite, au travers de la tête, du coude droit, en descendant vers le plexus solaire, et vers la main gauche. Cela entraîne toute l'énergie du complexe corps dans un canal qui

---

corrigée à la question/réponse suivante au § 73.15, et identifié comme une erreur causée par un accès de douleur au § 74.2.

parcourt une nouvelle fois le cercle dans le sens des aiguilles d'une montre depuis la droite —nous corrigeons cet instrument— depuis la gauche vers les pieds, vers la main droite, vers la couronne, vers la main gauche, et ainsi de suite[3].

Ainsi, l'énergie corporelle entrante, cristallisée, régularisée, et canalisée par la personnalité de l'adepte, atteignant le centre énergétique de rayon vert, peut ensuite déverser les énergies combinées de l'adepte qui est incarné, offrant ainsi le service de la guérison à une entité qui demande ce service. Cette situation de base est accomplie aussi quand il y a une entité qui travaille par l'intermédiaire d'un canal pour soigner.

73.18 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire comment ce transfert de lumière, je suppose qu'il en est ainsi, affecte le patient à soigner?

RA Je suis Ra. L'effet est celui de la polarisation. L'entité peut accepter ou non n'importe quel pourcentage de cette énergie vitale polarisée qui et offerte. A l'occasion de l'imposition des mains, cette énergie est plus spécifiquement canalisée, et l'opportunité d'acceptation de cette énergie est, elle aussi, plus spécifique.

Il peut être observé que l'effet 'Chambre du Roi' n'est pas recherché dans cette manière de procéder, mais qu'il est plutôt l'addition, chez quelqu'un dont les énergies sont basses, de l'opportunité d'accumuler ces énergies. Bon nombre de vos distorsions appelées 'maladies' peuvent être soulagées par de tels moyens.

73.19 **INTERVIEWEUR** Je vais parler d'une manière générale que vous pourrez corriger. Le tableau général, comme je le vois, du thérapeute et du patient, est que celui qui doit être soigné a un blocage d'un ou plusieurs des centres énergétiques, mais nous n'envisagerons qu'un seul problème particulier ... A cause de ce blocage de centre énergétique la lumière qui spirale vers le haut et qui crée un des sept corps est allée hors de portée de ce corps, et cela a eu pour résultat une distorsion, par rapport à la perfection de ce corps, que nous appelons 'maladie', ou une anomalie

---

[3] Au 74.19, Ra a proposé une correction au § 73.17 en disant: "dans l'exercice du feu vous pouvez voir la spirale initiale dans le sens des aiguilles d'une montre depuis le centre énergétique de rayon vert, au travers des épaules et de la tête, puis au travers des coudes, puis de la main gauche. Le canal a été corrigé avant que cette phrase ait pu être complétée."

corporelle qui est autre que parfaite.

Le thérapeute, après avoir convenablement configuré ses centres énergétiques, est à même de retransmettre de la lumière, de la lumière qui afflue vers le bas, au travers de ses centres énergétiques configurés de la manière adéquate, vers celui qui doit être soigné. Si celui qui doit être soigné a une configuration mentale d'acceptation de cette lumière, la lumière entre alors dans le complexe physique et reconfigure la distorsion créée par le blocage originel. Je suis sûr d'avoir fait des erreurs dans tout ça. Voulez-vous les corriger, s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Vos erreurs sont très petites. Nous ne voudrions pas, pour le moment, tenter de beaucoup affiner cette déclaration, comme de la matière préliminaire va sans doute apparaître. Nous pouvons dire qu'il y a diverses formes de guérison. Dans beaucoup, seule l'énergie de l'adepte est utilisée. Dans l'exercice du feu, de l'énergie du complexe physique est également transmise.

Nous pouvons noter en outre que quand celui qui souhaite être guéri, bien que sincère, demeure non guéri, comme vous appelez cette distorsion, vous pouvez envisager des choix pré-incarnation, et votre aide la plus efficace d'une telle entité peut être la suggestion qu'elle médite sur les utilisations affirmatives de quelque limitation qu'elle expérimente. Nous voudrions aussi noter que dans ces cas les travaux de rayon indigo sont souvent une aide.

A part ces notes, nous ne souhaitons pas faire d'autre commentaire sur ce que vous avez dit au cours de cette séance de travail.

73.20 **INTERVIEWEUR** Il me semble que la première chose importante pour ceux qui sont sur le sentier du service d'autrui est le développement d'une attitude que je ne peux décrire que comme une vibration. Cette vibration peut être développée par la méditation, le rituel, et une appréciation grandissante de la Création ou du Créateur, et il en résulte un état d'esprit que je ne peux exprimer que comme une augmentation de la vibration ou de l''union avec tout. Pourriez-vous étoffer et corriger ce que j'ai dit?

RA Je suis Ra. Nous n'allons pas corriger ce que vous avez dit, mais allons étoffer en suggérant qu'à ces qualités vous pouvez ajouter le fait de vivre jour après jour et moment après moment, car l'adepte véritable vit de plus en plus comme cela.

73.21 **INTERVIEWEUR** Merci. Pouvez-vous me dire le nombre de transferts d'énergie possibles entre deux ou plus complexes mental/corps/esprit? Est-il très grand ou bien y a-t-il peu [*inaudible*]?

RA Je suis Ra. Le nombre est infini, car chaque complexe mental/corps/esprit n'est-il pas unique?

73.22 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous définir cette expression: 'transfert d'énergie entre deux complexes mental/corps/esprit'?

RA Je suis Ra. Ce sera la dernière question complète de cette séance de travail. Cette entité dispose encore d'énergie transférée, mais nous trouvons des distorsions qui augmentent rapidement vers des douleurs dans le cou, la région dorsale, les poignets et les appendices manuels.

Le transfert d'énergie physique peut se faire de nombreuses manières.

Nous allons donner deux exemples. Chacun commence par un certain sens du 'soi' en tant que Créateur ou, d'une manière quelconque, de la personnalité magique invoquée. Cela peut être fait consciemment ou inconsciemment. Premièrement, l'exercice dont nous avons parlé et qui est appelé 'exercice du feu': ceci, par un transfert d'énergie physique, n'est pas ce qui est profondément impliqué dans des combinaisons du complexe corps. Ainsi, le transfert est subtil et chaque transfert est unique dans ce qui est offert et dans ce qui est accepté. A ce point nous pouvons noter que ceci est la cause d'une gamme infinie de transferts possibles d'énergie.

Le second transfert d'énergie donc nous voudrions parler est le transfert d'énergie sexuelle. Ceci se passe à un niveau non magique pour toutes les entités qui vibrent dans le rayon vert activé. Il est possible, comme dans le cas de cet instrument qui se dédie au service du Créateur infini Unique, d'affiner davantage ce transfert d'énergie. Lorsque l'autre 'soi' se consacre lui aussi au service du Créateur infini unique, le transfert est doublé. Alors la quantité d'énergie transférée ne dépend que de la quantité d'énergie sexuelle polarisée créée et libérée. Il y a des raffinements à partir de ce point, qui mènent à l'univers de la haute magie sexuelle.

Dans l'univers des corps mentaux il y a des variantes dans le transfert d'énergie mentale. Une fois encore, cela dépend de la connaissance recherchée et de la connaissance offerte. Le transfert le plus commun d'énergie mentale est celui entre instructeur et élève. La quantité d'énergie dépend de la qualité de cette offre de la part de l'instructeur, concerne la

pureté du désir de servir, de la qualité des informations offertes et, de la part de l'élève, de la pureté du désir d'apprendre et de la qualité du complexe vibratoire mental qui reçoit les connaissances.

Une autre forme de transfert d'énergie mentale est celle de celui qui écoute et de celui qui parle. Quand celui qui parle éprouve des distorsions du complexe mental/émotionnel vers l'angoisse, le souci, ou autre douleur mentale, de ce que nous avons dit auparavant vous pouvez peut-être engranger de la connaissance des variantes possibles de ce genre de transfert.

Les transferts d'énergie spirituelle sont au cœur de tous les transferts d'énergie, étant donné que la connaissance de soi et de l'autre 'soi' en tant que Créateur est essentielle, et cela est du travail spirituel. Les variétés de transfert d'énergie spirituelle incluent les choses dont nous avons parlé ce jour, quand nous avons parlé du sujet de l'adepte.

Y a-t-il de brèves questions avant que nous quittions cette séance de travail?

73.23 **INTERVIEWEUR** Seulement savoir s'il y a quelque chose que nous pouvons faire pour améliorer le confort de l'instrument ou le contact, et ensuite s'il y a quelque chose de la séance d'aujourd'hui que vous souhaitez ne pas voir publié.

RA Je suis Ra. Nous attirons votre attention sur deux points. Premièrement, il est bon que la bougie qui spirale de 10° à chaque séance de travail ne puisse jamais couler, car cela provoquerait un déséquilibre dans l'alignement des accessoires, dans leur rôle de protection de l'instrument. Deuxièmement, nous pourrions suggérer de faire attention à la région de la nuque: que le coussin sur lequel elle repose soit plus confortable. Cette difficulté a abrégé de nombreuses séances de travail.

Nous vous remercions, mes amis, pour votre conscience et votre minutie par rapport à ces accessoires et qui, à mesure que se poursuivent nos séances de travail, paraissent augmenter. Ensuite, vos décisions vous appartiennent entièrement quant à ce que vous pouvez souhaiter publier de ces travaux.

Je suis Ra. Je vous laisse glorifier l'amour et la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SEANCE 74

28 OCTOBRE 1981

74.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l’amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

74.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous, s'il vous plaît, me donner d'abord l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Il est comme dit précédemment.

74.2 **INTERVIEWEUR** Avant d'aborder de nouvelles matières, il me semble que lors de la séance dernière il y a eu une petite erreur que j'ai corrigée alors, et qui avait trait à la phrase suivante: «aucun travail ne provient de lui mais passe seulement par son intermédiaire». Est-ce que c'était une erreur de transmission? Qu'est-ce qui a provoqué ce problème?

RA Je suis Ra. Cet instrument, pendant qu'elle est complètement ouverte à notre contact sur bande étroite, éprouve parfois un renforcement soudain de la distorsion que vous appelez douleur. Cela affaiblit temporairement le contact. Ce type de distorsion accrue est apparu avec une fréquence plus grande dans ce que vous pouvez appeler 'la quinzaine' précédente. Bien que ce ne soit normalement pas un phénomène qui occasionne des difficultés de transmission, cela s'est cependant produit deux fois au cours de la séance de travail précédente. Les deux fois il a été nécessaire de corriger ou rectifier le contact.

74.3 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous s'il vous plaît décrire l'état de transe? Je suis quelque peu perplexe car je me demande comment, dans un état de transe, la douleur peut affecter l'instrument puisque je pensais qu'il n'y avait pas de ressenti de douleur par le complexe corporel dans l'état de transe.

RA Je suis Ra. C'est exact. L'instrument n'a aucune conscience de cette sensation-là ni d'aucune autre. Cependant nous, de Ra, utilisons le complexe physique activé dans le rayon jaune comme canal au travers duquel nous pouvons parler. Comme le complexe mental/corps/esprit de l'instrument nous abandonne son enveloppe physique, il est finement ajusté pour notre contact.

Cependant, la distorsion que vous appelez douleur, quand elle est

suffisamment sévère, contrarie le contact approprié et quand la distorsion est violente elle peut rendre défaillant le réglage du canal. Ce réglage doit alors être corrigé, ce que nous pouvons faire quand l'instrument nous offre librement cette opportunité.

74.4 **INTERVIEWEUR** Au cours d'une séance précédente, il y a eu une question sur le mental archétypal, qui n'a pas reçu une réponse complète. Je voudrais poursuivre sur ce sujet, ou bien faut-il que je relise la question entière?

RA Je suis Ra. D'une manière générale, il est bon de faire vibrer la demande au même espace/temps que la réponse désirée. Cependant, dans ce cas-ci il est acceptable pour nous qu'une note soit insérée ici dans votre enregistrement des complexes vibratoires sonores qui se réfèrent à la localisation de la question dans des travaux précédents[1].

Cette question, bien que sensée, est dans une certaine mesure à côté de la réalisation de la nature du mental archétypal. Il se peut que nous n'enseignions/apprenions de/à personne d'autre autant que nous sommes devenus des apprentis/instructeurs. C'est pourquoi nous allons faire quelques remarques d'ordre général sur cet intéressant sujet et permettrons à celui qui pose les questions de considérer et affiner toute demande.

Le mental archétypal peut être défini comme le mental qui est particulier au Logos de cette sphère planétaire. Ainsi donc, au contraire du grand mental total cosmique, il contient toutes les matières qu'il a plu au Logos d'offrir à la grande qualité d'être[2] cosmique en tant qu'affinements. Le mental archétypal est dès lors celui qui contient toutes les facettes de ce qui peut affecter le mental ou l'expérience.

Le 'Magicien' a été nommé ainsi en tant qu'archétype significatif. Cependant, il n'a pas été reconnu que cette portion du mental archétypal représente, non pas une partie du subconscient profond, mais bien le mental conscient et plus spécialement la volonté. L'archétype nommé par certains 'la Grande Prêtresse' correspond à la faculté d'intuition ou subconscient.

---

1 Au § 67.28.

2 Original : 'beingness' (NdT).

Observons l'entité par rapport au mental archétypal. Vous pouvez considérer les possibilités d'utilisation de correspondances entre le mental/corps/esprit dans le microcosme et le mental/corps/esprit archétypal qui approche de près le Créateur.

Par exemple, dans votre rituel accompli pour purifier cet endroit vous utilisez les termes "Ve Geburah". Il est correct de supposer que cela est une partie ou un aspect du Créateur infini unique. Cependant, il y a diverses correspondances avec le mental archétypal, qui peuvent être de plus en plus affinées par l'adepte. "Ve Geburah" est la correspondance de Michaël, de Mars, du positif, de la virilité. "Ve Gedulah" a des correspondances avec Jupiter, la féminité, le négatif, la partie de l'Arbre de Vie qui concerne Auriel.

Nous pourrions poursuivre les affinements de ces deux éléments du mental archétypal. Nous pourrions discuter des correspondances de couleurs, de relations avec d'autres archétypes, et ainsi de suite. Cela est le travail de l'adepte, et non pas celui de l'instructeur/apprenti.

Nous pouvons seulement suggérer qu'il existe des systèmes d'étude qui peuvent traiter des aspects du mental archétypal et il est bon d'en choisir un et de l'étudier avec attention. C'est encore mieux si l'adepte va au-delà de ce qui est écrit et opère des correspondances de manière à ce qu'il puisse être fait appel à volonté à cet archétype.

[Pause de 34 secondes entre la fin de cette réponse et le début de la question suivante]

74.5 **INTERVIEWEUR** J'ai ici une question à laquelle je vais répondre et vous laisser corriger. Je vois que les disciplines de la personnalité alimentent le centre énergétique de rayon indigo et affectent la puissance du praticien de magie blanche en débloquant les centres énergétiques inférieurs et permettant ainsi le libre flux de la lumière qui spirale vers le haut pour atteindre le centre indigo. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Non.

74.6 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous s'il vous plaît me corriger?

RA Je suis Ra. Le centre indigo est en effet extrêmement important pour le travail de l'adepte. Cependant, quelque cristallisé qu'il soit, il ne peut aucunement corriger des déséquilibres ou blocages dans d'autres centres

énergétiques. Ceux-ci doivent être traités individuellement, à partir du rouge vers le haut.

74.7 **INTERVIEWEUR** Je ne suis pas sûr de comprendre exactement. La question est: comment les disciplines de la personnalité alimentent-elles le centre énergétique de rayon indigo et influencent-elles le pouvoir du praticien de magie blanche?[3] Est-ce que cela a du sens?

RA Je suis Ra. Oui.

74.8 **INTERVIEWEUR** Voudriez-vous donner une réponse s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Nous serions heureux de répondre à cette question. Nous avons compris la question précédente comme étant d'une autre importance.

Le rayon indigo est le rayon de l'adepte. Une grande partie de la réponse que vous cherchez se trouve dans cette phrase. Il y a identification entre la cristallisation de ce centre énergétique et l'amélioration du fonctionnement du mental/corps/esprit à mesure qu'il se met à transcender l'équilibrage de l'espace/temps et à entrer dans les univers combinés de l'espace/temps et du temps/espace.

74.9 **INTERVIEWEUR** Voyons si mon opinion est erronée ici, sur l'effet des disciplines de la personnalité. Je supposais que la discipline de personnalité permettant d'avoir, disons, une attitude équilibrée envers une entité de même nature, permet de purifier et équilibrer, dans une certaine mesure, le centre énergétique de rayon orange. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Nous ne pouvons pas dire que vous avez parlé erronément, mais simplement moins que complètement. La personnalité disciplinée, quand elle est mise en face d'un autre 'soi', a tous les centres équilibrés en fonction de son équilibre unique. De cette façon, l'autre 'soi' regarde dans un miroir et se voit lui-même.

74.10 **INTERVIEWEUR** Bien. Comme je le comprends, les disciplines de la personnalité sont le travail prépondérant de celui qui a pris pleine conscience du processus de l'évolution. Ai-je raison en disant cela?

RA Je suis Ra. Tout à fait.

---

3 La question posée au 74.5 et clarifiée ensuite au 74.7 avait été posée par le scribe.

74.11 **INTERVIEWEUR** Bien. Maintenant ce que j'essaie de savoir c'est comment ces disciplines affectent les centres énergétiques et le pouvoir du praticien de magie blanche, dirais-je. Voulez-vous me dire comment cela fonctionne?

RA Je suis Ra. Le cœur de la discipline de la personnalité est triple.

Un: se connaître soi-même.
Deux: s'accepter soi-même.
Trois: devenir le Créateur.

La troisième étape est celle qui, quand elle est accomplie, fait de soi l'humble serviteur de tous, transparent en personnalité et complètement à même de connaître et accepter les autres 'soi'.

Par rapport à la poursuite de la pratique magique, la constante discipline de la personnalité implique que l'adepte connaisse son 'soi', accepte son 'soi' et ainsi, déblaie le chemin menant au grand passage indigo vers le Créateur. Devenir le Créateur c'est devenir tout ce qui est. Il n'y a alors aucune personnalité dans l'état d'esprit dans lequel l'adepte entreprend son apprentissage/enseignement. A mesure que la conscience du rayon indigo devient plus cristalline, davantage de travail peut être accompli; davantage peut être extrait de l'infini intelligent.

74.12 **INTERVIEWEUR** Vous avez dit qu'un des aspects du service d'autrui a le potentiel de mobiliser une grande masse de force de lumière. Pouvez-vous décrire comment cela fonctionne exactement et à quoi cela peut servir?

RA Je suis Ra. Il y a des complexes vibratoires sonores qui fonctionnent comme la composition de numéros de votre téléphone. Quand on les fait vibrer de manière appropriée avec la volonté et la concentration appropriées, c'est comme si de nombreux correspondants sur vos plans métaphysiques ou intérieurs recevaient un appel téléphonique. Cet appel, ils y répondent par leur attention à votre action.

74.13 **INTERVIEWEUR** Il y en a beaucoup de ceux-là. Ceux qui sont les plus visibles dans notre société sont ceux qui sont utilisés à l'église plutôt que ceux utilisés par l'adepte de la magie. Quelle est la différence entre l'effet de ceux utilisés dans nos nombreuses églises, disons, et les incantations spécifiquement magiques utilisées par l'adepte?

RA Je suis Ra. Si tous ceux de vos églises étaient des adeptes consciemment

emplis de volonté, de recherche, de concentration, de prise de conscience de l'appel, il n'y aurait aucune différence. L'efficacité de l'appel est fonction des qualités magiques de ceux qui appellent; c'est-à-dire de leur désir de rechercher l'état modifié de conscience souhaité.

74.14 **INTERVIEWEUR** En choisissant un rituel de protection nous nous sommes finalement mis d'accord sur le Rituel mineur de Bannissement du Pentagramme. Je présume que ces complexes vibratoires sonores sont du type dont vous parlez pour la mobilisation de ceux des plans intérieurs. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

74.15 **INTERVIEWEUR** Si nous avions établi un rituel utilisant nos propres mots, et si nous l'avions utilisé d'abord dans la séquence de protection, quel en aurait été le mérite relatif par rapport au rituel que nous avons choisi?

RA Je suis Ra. Il serait inférieur. Quand on élabore un rituel il est bon d'étudier le *corpus* d'ouvrages écrits qui est disponible, car des noms de pouvoir positif ou de service d'autrui s'y trouvent.

74.16 **INTERVIEWEUR** Je vais faire une analogie avec le volume de la sonnerie du téléphone, en utilisant le rituel comme l'efficience des praticiens qui ont recours à ce rituel. Je vois plusieurs choses qui peuvent affecter l'efficience du rituel: d'abord le désir de servir qu'ont les praticiens, leur capacité à invoquer une personnalité magique, leur capacité à visualiser pendant qu'ils accomplissent le rituel, et je voudrais vous demander quelle est l'importance relative de ces éléments, et comment chacun d'eux peut être intensifié.

RA Je suis Ra. Cette question frôle l'excès de spécificité. Il est extrêmement important que l'adepte perçoive sa propre croissance en tant qu'instructeur/apprenti.

Nous pouvons seulement dire que vous supposez correctement l'extrême importance de la personnalité magique. C'est une étude en soi. Avec une volonté émotionnelle appropriée, la polarité appropriée et la pureté appropriée, le travail peut se faire avec ou sans les complexes vibratoires sonores appropriés. Cependant, pourquoi utiliser un instrument émoussé quand un scalpel est à disposition?

74.17 **INTERVIEWEUR** Je présume que la raison pour laquelle les rituels ont été

utilisés antérieurement est que ces mots ont suscité un changement d'orientation dans la conscience de ceux qui ont travaillé dans ces domaines de sorte que ceux qui sont d'une distorsion mentale que nous recherchons répondent à l'impression dans la conscience de ces séries de mots. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Cela est en grande partie exact. L'exception est le son de certaines de vos voyelles en hébreu et en sanskrit, comme vous les appelez. Ces complexes vibratoires sonores ont du pouvoir depuis avant le temps et l'espace, et représentent des configurations de lumière qui ont construit tout ce qui est.

74.18 **INTERVIEWEUR** Pourquoi ces sons ont-ils cette propriété?

RA Je suis Ra. La correspondance, dans un complexe vibratoire, est mathématique.

En ce moment nous avons suffisamment d'énergie transférée pour une question complète.

74.19 **INTERVIEWEUR** Comment les utilisateurs de ces sons, en sanskrit et en hébreu, ont-ils déterminé ce qu'étaient ces sons?

RA Je suis Ra. Dans le cas de l'hébreu, l'entité connue comme Yahvé a contribué à cette connaissance par l'impression dans le matériau du code génétique qui est devenu le langage, ainsi que vous l'appelez.

Dans le cas du sanskrit, les vibrations sonores sont pures étant donné qu'il n'y a eu au préalable ni alphabet ni attribution de nom à des lettres, comme vous diriez. Ainsi les complexes de vibrations sonores ont semblé se mettre en place comme s'ils venaient directement du Logos. Cela a été une situation ou un processus plus naturel ou spontané.

A présent nous voudrions revenir sur l'incident de la séance de travail précédente, où notre contact a été placé incorrectement pendant un court laps de temps puis a été corrigé. Dans l'exercice du feu vous pouvez voir la spirale initiale se mouvoir dans le sens des aiguilles d'une montre, monter depuis le centre énergétique de rayon vert jusqu'aux épaules et à la tête, puis jusqu'aux coudes, et ensuite la main gauche. Le canal avait été corrigé avant que le reste de cette réponse soit terminé.

Y a-t-il une brève question à présent?

74.20 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou faciliter le contact?

RA Je suis Ra. Tout est bien. L'instrument continue à ressentir des douleurs ainsi que vous appelez cette distorsion. La région de la nuque reste la plus affectée, bien que les changements aient été utiles dans une petite mesure. Les alignements sont bons.

Nous allons vous laisser maintenant, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, dans la gloire et la joie de la puissance et de la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SEANCE 75

31 OCTOBRE 1981

75.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

75.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord me donner l'état de l'instrument, s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Il est comme dit précédemment, avec un léger affaiblissement de la réserve d'énergie vitale, dû aux distorsions mentales/émotionnelles concernant ce que vous appelez le futur.

75.2 **INTERVIEWEUR** J'ai senti qu'il était souhaitable d'avoir cette séance avant que l'instrument soit hospitalisée. Elle souhaitait poser quelques questions, si possible, à ce sujet.

D'abord, y a-t-il quelque chose que l'instrument ou nous-mêmes puissions faire pour améliorer l'expérience 'hôpital' ou pour aider l'instrument de l'une ou l'autre manière à cet égard?

RA Je suis Ra. Oui, il y a des manières de soutenir l'état mental/émotionnel de cette entité tout en observant qu'il en est ainsi seulement pour cette entité ou une entité avec des distorsions semblables. Il y a aussi une chose générale qui peut être accomplie pour améliorer l'endroit appelé l'hôpital.

La première aide à apporter a trait à la vibration du rituel avec lequel cette entité est très familiarisée et que cette entité a longtemps utilisé pour modifier sa perception du Créateur infini unique. C'est une chose utile à n'importe quel moment de la période diurne, mais elle est spécialement utile lorsque votre corps solaire se retire de votre vision locale.

L'amélioration générale de l'endroit où le rituel de purification doit être accompli est connue. Nous pouvons noter que la distorsion vers l'amour, comme vous appelez ce complexe spirituel/émotionnel, qui est ressentie par chacun pour cette entité, lui viendra en aide, qu'elle soit exprimée ou non manifestée, parce qu'il n'y a pas de protection plus grande que l'amour.

75.3 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous dire qu'il serait bon d'accomplir le Rituel

Mineur de Bannissement du Pentagramme dans la chambre qu'elle va occuper à l'hôpital?

RA Je suis Ra. C'est exact.

75.4 **INTERVIEWEUR** Je me demandais que faire en ce qui concerne la salle d'opération. Cela pourra être difficile. Est-ce que ce serait utile là-bas?

RA Je suis Ra. C'est exact. Nous pouvons noter que cela est toujours utile. C'est pourquoi, il n'est pas aisé d'affirmer une question à laquelle vous ne recevriez pas la réponse que nous offrons. Cela n'indique pas que cela est essentiel pour purifier un lieu. Le pouvoir de visualisation peut aider à soutenir là où vous ne pouvez pas faire intrusion sous votre forme physique.

75.5 **INTERVIEWEUR** Je vois la manière de faire cela sous forme de visualisation de la salle d'opération et d'une visualisation de nous trois en train d'accomplir le rituel de bannissement dans la pièce comme nous l'accomplissons en un autre lieu. Est-ce la procédure correcte?

RA Je suis Ra. Ceci est une méthode correcte pour obtenir la configuration que vous désirez.

75.6 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il une meilleure méthode que celle-là?

RA Je suis Ra. Il y a de meilleures méthodes pour ceux qui ont une plus longue pratique. Pour ce groupe-ci cette méthode est bonne.

75.7 **INTERVIEWEUR** Je suppose que ceux qui ont une plus longue pratique quitteraient leur corps physique et, dans l'autre corps, entreraient dans la salle et accompliraient le rituel. De bannissement. Est-ce cela que vous voulez dire?

RA Je suis Ra. C'est exact.

75.8 **INTERVIEWEUR** L'instrument voudrait savoir si elle peut méditer à l'hôpital sans que quelqu'un lui tienne la main, et si cette pratique serait sans risque?

RA Je suis Ra. Nous pouvons suggérer que l'instrument peut prier sans risque mais qu'elle ne médite qu'avec la protection tactile d'une autre entité.

75.9 **INTERVIEWEUR** L'instrument voudrait savoir ce qu'elle peut faire pour

améliorer l'état de son dos car elle sent que cela pourrait poser problème lors de l'opération.

RA Je suis Ra. En scannant le complexe physique nous trouvons plusieurs facteurs qui contribuent à une distorsion générale ressentie par l'instrument. Deux de ces distorsions ont été diagnostiquées; une ne l'a pas été; et l'instrument ne sera pas désireuse d'accepter des substances chimiques en suffisance pour provoquer la cessation de la distorsion que vous appelez douleur.

De manière générale nous pouvons dire que la seule modalité qui s'adresse spécifiquement aux trois distorsions qui contribuent, et qui n'est pas utilisée pour le moment, est que de l'eau chaude soit appliquée de manière répétée, avec une force légère, contre tout le complexe physique pendant que le véhicule est assis. Ceci serait d'une certaine aide si pratiqué quotidiennement après la période d'exercice.

75.10 **INTERVIEWEUR** Est-ce que l'exercice du feu accompli juste avant la séance aide l'instrument?

RA Je suis Ra. Il y a une légère aide physique à l'instrument. Cela se renforcera à mesure que le praticien apprendra/enseignera son art de guérir. En outre, il y a de la distorsion dans le complexe mental/émotionnel, ce qui alimente l'énergie vitale vers le confort, grâce au soutien qui tend à augmenter le niveau d'énergie vitale, étant donné que cette entité est un instrument sensible.

75.11 **INTERVIEWEUR** Est-ce que l'exercice du feu a été accompli de manière appropriée?

RA Je suis Ra. La baguette est bien visualisée. Le chef d'orchestre apprendra à entendre la partition entière de la grande musique de son art.

75.12 **INTERVIEWEUR** Je présume que s'il peut être accompli parfaitement aujourd'hui cet exercice aurait pour résultat une guérison complète des distorsions de l'instrument, au point que toute opération serait inutile. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Non.

75.13 **INTERVIEWEUR** Que faut-il d'autre? L'accord de l'instrument?

RA Je suis Ra. C'est exact. Le cas de cet instrument est délicat, puisqu'elle

doit totalement accepter beaucoup de ce que les limitations dont elle fait l'expérience provoquent involontairement. Ceci est un choix pré-incarnation.

75.14 **INTERVIEWEUR** L'instrument voudrait savoir pourquoi, à deux reprises, pendant le *Benedictus* qui fait partie de la musique qu'elle pratique elle a ressenti ce qu'elle croit être une agression psychique.[1]

RA Je suis Ra. Ceci n'est pas une question mineure. Nous allons d'abord enlever les connotations qui sont mineures. Dans la vibration que vous appelez 'le chant' de la partie de ce que cet instrument vénère comme la Messe, qui précède immédiatement cette difficulté appelée le *Hosanna*, il y a l'exigence d'une quantité de fatigue physique d'effort qui est épuisante pour n'importe quelle entité. Cette partie dont nous parlons est appelée le *Sanctus*. Nous arrivons maintenant au point intéressant.

Quand l'entité Jehoshuah[2] a décidé de retourner au lieu nommé Jérusalem pour les jours saints de son peuple, elle s'est détournée de son œuvre mélangeant amour et sagesse, et a embrassé le martyre qui est une œuvre d'amour sans sagesse.

Le *Hosanna* comme il est appelé, et le *Benedictus* qui suit, sont la récapitulation écrite de ce qui a été crié alors que Jehoshuah arrivait au lieu de son martyre. L'acception générale de cette exclamation: «Hosanna au fils de David! Hosanna au plus haut des cieux! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur!», par ce qui est appelé 'l'Église', est erronée; une occurrence sans doute malheureuse, car elle est plus déformée que la majeure partie de ce qui est appelé 'la Messe'.

---

1 Jim écrit: "Dans cette question Don donne l'impression que cette salutation psychique a eu lieu lors d'une répétition ou d'un 'exercice pratique' de la messe en si mineur de J.S. Bach. Mais moi je me rappelle que cela s'est produit pendant un concert donné par la Louisville Bach Society. Trente-six ans plus tard, j'ai encore en mémoire ce que j'ai pensé après que Carla ait parlé à Don et à moi de la salutation psychique dont elle avait fait l'objet pendant qu'elle chantait avec la chorale. Je me suis dit alors que si j'avais voulu aider Carla pendant qu'elle recevait cette salutation psychique j'aurais dû sauter de mon fauteuil qui se trouvait au balcon de la Louisville School of Music et j'aurais atterri sur la scène en plein milieu du concert. C'est pourquoi je pense que cette salutation psychique a eu lieu lors d'un concert et on pas d'un 'exercice pratique' ou d'une répétition".

2 Ra a précédemment identifié ce nom comme celui de Jésus dans les temps bibliques.

Il y avait deux factions présentes pour accueillir Jehoshuah: premièrement, un petit groupe de ceux qui espéraient un roi terrestre. Cependant, Jehoshuah chevauchait un âne, exprimant par ce comportement qu'il n'était pas un roi terrestre et qu'il ne souhaitait pas combattre les Romains ni les Sadducéens.

En plus grand nombre étaient ceux qui avaient reçu l'ordre d'un Rabbin et aîné, de se moquer de cette entité, car ceux de la hiérarchie craignaient cette entité qui avait paru être des leurs, respectant leurs lois, et puis qui, sous leurs yeux, trahissait ces lois ancestrales et ralliait le peuple.

Le point de faiblesse, pour cet instrument, a été cette subtile situation qui retentit à travers tout votre espace/temps et aussi la place qu'occupe le *Hosanna* en tant que signe annonciateur de ce virage vers le martyre.

Nous ne pouvons parler que d'une manière générale ici. Pendant le *Hosanna*, l'instrument n'a pas subi de plein fouet la force de la salutation qu'elle a correctement identifiée, grâce à l'intense concentration nécessaire pour faire vibrer cette partie de cette composition. Cependant le *Benedictus,* dans l'interprétation particulière de ces paroles, est vibré par une seule entité. L'instrument a alors relâché sa concentration et s'est immédiatement trouvée exposée à la plus grande salutation.

75.15 **INTERVIEWEUR** Le point de faiblesse a donc, comme je comprends, été créé à l'origine par la décision de Jésus de prendre la voie du martyre? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Par rapport à cet instrument, cela est tout à fait exact. Elle est consciente de certains suréquilibres tendant vers l'amour et même le martyre, mais elle n'a pas jusqu'à présent, équilibré ces distorsions de manière significative. Nous n'impliquons pas que ce chemin de compassion débordante ait un quelconque défaut, mais affirmons sa perfection. C'est un exemple d'amour qui a servi de phare à beaucoup.

Pour ceux qui cherchent plus loin, les conséquences du martyre doivent être prises en considération, car dans le martyre se trouve la fin de l'opportunité d'offrir de l'amour et de la lumière dans la densité de celui qui est martyr. Chaque entité doit rechercher sa voie la plus profonde.

75.16 **INTERVIEWEUR** Voyons alors si je comprends comment le groupe d'Orion trouve un point faible dans cette distorsion. L'entité qui s'identifie ou a une certaine distorsion en faveur du martyre est alors ouverte, de sa libre

volonté, à l'aide du groupe d'Orion pour en faire un martyr. Ai-je raison?

RA Je suis Ra. Vous n'avez raison qu'en ce qui concerne la position spéciale dans laquelle se trouve l'instrument, c'est-à-dire de se trouver impliquée dans, et dédiée à, un travail qui est magique ou d'une nature extrêmement polarisée. Ce groupe est entré dans ce travail avec de la polarité mais avec une innocence virtuelle quant à la nature magique de cette polarité. C'est ce qu'il est en train de découvrir.

75.17 **INTERVIEWEUR** Comment est-ce que l'entité d'Orion a pu agir par ce lien avec le *Hosanna*? Est-ce que c'est simplement à cause des distorsions mentales de l'instrument à ce moment, à cause de ce qui était suggéré par la musique, ou bien s'agit-il d'un lien plus physique ou métaphysique datant du temps du Christ?

RA Je suis Ra. D'abord, la dernière supposition est fausse. Cette entité n'est pas liée à l'entité Jehoshuah. Ensuite, il y a une circonstance très unique. Il y a une entité qui a attiré l'attention d'un être de lumière d'Orion. Cela est extrêmement rare.

Cette entité a une intense dévotion pour les enseignements et l'exemple de celui qu'elle appelle Jésus. Cette entité vibre ensuite dans un chant, une version des plus difficiles, appelée 'Messe en si mineur de Bach', de ce complexe votif exemplaire de vibrations sonores. L'entité s'identifie consciemment avec chacune des parties de cette Messe. C'est uniquement de cette façon qu'est apparu le point faible.

Comme vous pouvez voir, ce n'est pas une occurrence ordinaire et elle ne se serait pas produite si l'un ou l'autre ingrédient avait manqué: épuisement, tendance à des complexes de croyance, attention d'une entité d'Orion, et la nature métaphysique de cet ensemble particulier de mots.

75.18 **INTERVIEWEUR** Quel était l'objectif de l'entité d'Orion par rapport à l'entité dont vous avez parlé et qui a chanté la Messe d'une manière épuisante?

RA Je suis Ra. L'entité d'Orion souhaite éliminer l'instrument.

75.19 **INTERVIEWEUR** Cette entité est-elle de quatrième ou de cinquième densité?

RA Je suis Ra. Cet instrument est saluée par une entité de cinquième densité qui a perdu de sa polarité vu son absence d'attitude dictatoriale par rapport à la disposition du complexe mental/corps/esprit ou physique

de rayon jaune activé, de l'instrument.

75.20 **INTERVIEWEUR** Vous parlez de cette autre personne qui chante la Messe? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Non.

75.21 **INTERVIEWEUR** Je pense qu'il y a eu une petite erreur de communication ici. Ma question concernait l'autre personne qui a chanté la Messe en créant ce point faible, et qui a elle aussi été saluée par une entité d'Orion, et ma question était: de quelle densité est l'entité d'Orion qui a salué l'autre personne qui a chanté la Messe?

RA Je suis Ra. Nous n'avons pas parlé d'autre entité que l'instrument.

75.22 **INTERVIEWEUR** Bon. J'ai mal compris. Je pensais que vous parliez de quelqu'un d'autre de la chorale, qui avait été identifié [concernant] le chant. Pendant tout ce temps nous n'avons parlé que de l'instrument Carla? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

75.23 **INTERVIEWEUR** Je suis désolé de ma confusion. Parfois, comme vous le dites, les complexes vibratoires sonores ne sont pas très adéquats et je le regrette.

Los d'une séance précédente vous avez dit que l'adepte authentique vit de plus en plus tel qu'il est. Voulez-vous expliquer et commenter cette affirmation?

RA Je suis Ra. Chaque entité est le Créateur. L'entité, à mesure qu'elle prend de plus en plus conscience d'elle-même, arrive petit à petit à un virage où elle détermine qu'elle recherchera soit le service d'autrui soit le service de soi. Le chercheur devient un adepte lorsqu'il a équilibré avec un minimum d'adéquation les centres énergétiques rouge, orange, jaune et bleu, en ajoutant le vert pour le travail positif, et passant alors au travail indigo.

L'adepte se met alors à accomplir moins du travail préliminaire ou extérieur relatif à sa fonction et commence à effectuer du travail intérieur qui a trait à l'être. À mesure que l'adepte devient de plus en plus une entité consciemment cristallisée, il manifeste graduellement de plus en plus ce qu'il a toujours été depuis avant que le temps n'existe, c'est-à-dire

le Créateur infini unique.

75.24 **INTERVIEWEUR** La réponse à la question suivante a peut-être quelque chose à voir avec notre vision déformée du temps mais, comme je vois les choses, les Missionnés dans cette densité, qui viennent de la cinquième ou de la sixième densité, doivent déjà avoir atteint un degré relativement élevé sur la voie de l'adeptat, et ils doivent suivre un chemin légèrement ou quelque peu différent pour retrouver le degré d'adeptat qu'ils avaient jadis dans une densité plus élevée, et ils s'en approchent autant qu'ils le peuvent dans la troisième densité. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Votre question est focalisée moins que parfaitement. Nous allons parler du sujet en général.

Il y a de nombreux Missionnés que vous pouvez appeler des adeptes, qui ne travaillent pas de façon consciente dans la présente incarnation. C'est une question d'attention. On peut être un bon attrapeur de sphère de jeu, mais si l'œil ne suit pas pendant que la sphère est lancée, il se peut que cette sphère passe à côté de l'entité. Si elle avait tourné les yeux vers la sphère, l'attraper aurait été facile.

Dans le cas des Missionnés qui cherchent à recouvrer le degré d'adeptat que chacun avait acquis avant la présente expérience de vie, nous pouvons noter que, même quand le processus d'oubli a été pénétré, il y a encore le corps activé de rayon jaune qui ne réagit pas comme le fait l'adepte dont le corps de rayon vert ou bleu est activé. Vous pouvez voir ainsi l'inéluctabilité des frustrations et de la confusion dues aux difficultés inhérentes à la manipulation des forces les plus fines de la conscience au travers de l'appareil chimique du corps activé dans le rayon jaune.

75.25 **INTERVIEWEUR** Vous ne pourrez probablement pas répondre, mais pouvez-vous faire des suggestions qui pourraient être profitables à l'instrument à propos de sa prochaine expérience d'hospitalisation?

RA Je suis Ra. Nous pouvons faire une suggestion et laisser le reste dans les mains du Créateur. Il est bon que chacun réalise qu'il est lui-même le Créateur. Ainsi, chacun peut soutenir l'autre, et aussi se soutenir lui-même par l'humble amour de soi en tant que Créateur.

75.26 **INTERVIEWEUR** Lors d'une séance précédente vous avez parlé de certains complexes vibratoires sonores en hébreu et en sanskrit, qui sont puissants parce que mathématiquement reliés à ce qui est la Création. Pourriez-vous

détailler la manière dont ils sont ainsi reliés, s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Comme nous l'avons dit précédemment[3], le lien est mathématique, ou encore le rapport que vous pouvez voir comme musical. Il y en a dont les activités du complexe mental s'efforcent de résoudre ce rapport mathématique, mais pour le moment, la coloration de la voyelle entonnée fait partie d'une vibration qui ne peut être mesurée avec précision. Cependant, elle équivaut à des types de rotation de vos particules de matière première.

75.27 **INTERVIEWEUR** Si on fait vibrer ces sons avec précision, quel effet ou quelle utilité auraient-ils alors par rapport aux objectifs de l'adepte?

RA Je suis Ra. Vous pouvez considérer le concept de la résonance sympathique. Quand on fait vibrer correctement certains sons, la Création chante.

75.28 **INTERVIEWEUR** Est-ce que ces sons sont alors de nature musicale, en ce sens qu'ils seraient un arrangement musical de diverses vibrations sonores, ou bien cela s'applique-t-il à une seule note? Ou alors à quoi cela s'applique-t-il?

RA Je suis Ra. Il n'est pas facile de répondre à cette question. Dans certains cas, seule la voyelle entonnée a un effet. Dans d'autres cas, et surtout dans des combinaisons sanskrites, la sélection des intervalles harmoniques est aussi d'une nature de résonance.

75.29 **INTERVIEWEUR** Est-ce que l'adepte peut alors utiliser cette qualité de résonance pour devenir un avec la Création et ainsi atteindre son objectif de cette manière?

RA Je suis Ra. Il serait peut-être plus exact de dire que, dans ces circonstances, la Création est de plus en plus contenue à l'intérieur du praticien. L'équilibre de votre question est correct.

75.30 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire le nom des notes musicales à entonner et qui sont de cette qualité?

RA Je suis Ra. Nous ne le pouvons pas.

---

[3] Dit précédemment aux §47.17–18 et 74.17–19.

75.31 **INTERVIEWEUR** Je pensais bien que vous ne pourriez pas, mais j'ai pensé qu'il n'y avait pas de mal à demander.

Je suppose donc qu'il faut les chercher et les déterminer par l'observation empirique de leur effet par le chercheur. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Cela est partiellement exact. A mesure que votre recherche se poursuivra, il s'ajoutera aux données empiriques l'acuité de sensibilité qui a continué à fonctionner dans la manière de travailler de l'adepte.

75.32 **INTERVIEWEUR** Il est dit que les trois aspects de la personnalité magique sont la puissance, l'amour et la sagesse. Est-ce que cela est exact, et est-ce que ce sont les trois seuls aspects primaires de la personnalité magique?

RA Je suis Ra. Les trois aspects de la personnalité magique: puissance, amour et sagesse, sont ainsi nommés pour que l'attention soit portée à chaque aspect pendant le développement de l'outil de base de l'adepte, c'est-à-dire le 'soi'.

Il ne s'agit en aucun cas d'une personnalité dotée de trois aspects. Il s'agit d'un être d'unité, un être de sixième densité, équivalent à ce que vous appelez votre 'soi' supérieur, et en même temps c'est une personnalité immensément riche en variété d'expériences et subtilité d'émotions.

Ces trois aspects sont donnés pour que le néophyte n'abuse pas des outils de son art mais approche ces outils équilibrés dans le centre de l'amour et de la sagesse, et recherche ainsi la puissance afin de servir.

75.33 **INTERVIEWEUR** Vous avez mentionné au cours d'une séance précédente, que les cheveux étaient une antenne. Pouvez-vous en dire plus sur la manière dont cela fonctionne?

RA Je suis Ra. C'est difficile étant donné la nature métaphysique de cet effet 'antenne'. Votre science de la physique s'occupe de mesures dans votre complexe physique d'expériences. La nature métaphysique du contact de ceux qui sont dans le temps/espace est telle que les cheveux d'une certaine longueur deviennent comme une batterie électrique qui reste chargée et accordée, et est dès lors à même de faciliter le contact, même quand il y a de petites anomalies dans ce contact.

75.34 **INTERVIEWEUR** Bien. Est-ce qu'il y a une longueur optimale de cheveux pour cette aide?

RA Je suis Ra. Il n'y a pas de limites extérieures de longueur, mais la limite

intérieure, dirons-nous, est d'approximativement de quatre pouces à quatre pouces et demi[4], selon la force du contact et la nature de l'instrument.

75.35 **INTERVIEWEUR** Est-ce que quelqu'un de troisième densité peut accomplir un certain degré de guérison s'il a la volonté, le désir et la polarité appropriés, ou bien un équilibre minimum des centres énergétiques du thérapeute est-il également nécessaire?

RA Je suis Ra. Toute entité peut, à tout moment, instantanément nettoyer et équilibrer ses centres énergétiques. Donc, dans de nombreux cas, des entités qui sont normalement très bloquées, affaiblies, et déformées, peuvent par l'amour et la force de volonté, devenir temporairement des guérisseurs. Pour être par nature un guérisseur il faut en effet s'entraîner aux disciplines de la personnalité.

75.36 **INTERVIEWEUR** Comment est-ce que la pratique du rituel magique d'invocation de la personnalité magique peut aider le complexe mental/corps/esprit en totalité? Pourriez-vous étoffer la réponse que vous avez donnée au cours de la dernière séance par rapport à cela?

RA Je suis Ra. Quand la personnalité magique est invoquée de manière appropriée et efficace, le 'soi' a invoqué son 'soi' supérieur. Ainsi, un pont est construit entre espace/temps et temps/espace, et la personnalité magique de sixième densité fait l'expérience directe du catalyseur de troisième densité pendant la durée du travail.

Il est absolument essentiel de se débarrasser délibérément de la personnalité magique après le travail, afin que le 'soi' supérieur retrouve sa configuration appropriée en tant qu'analogue du mental/corps/esprit d'espace/temps.

75.37 **INTERVIEWEUR** Vous voulez dire alors que l'acte, le signal ou la clé utilisé pour invoquer la personnalité magique, et qui est l'action de revêtir quelque chose ou bien de faire un geste, doit aussi être enlevé avec autant d'attention pour renverser le geste, peut-être à la fin de l'invocation. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact. Cela doit être accompli méticuleusement soit

---

[4] 10-12 cm (NdT)

dans le mental, soit également dans le geste, si cela aide de manière significative.

75.38 **INTERVIEWEUR** Mais dans l'invocation de la personnalité magique cela n'est pas nécessairement effectif pour le néophyte. Y a-t-il un point auquel se produit un changement quantitatif appréciable et qu'alors la personnalité magique réside en fait dans le néophyte, ou bien est-ce que cela peut être accompli par petites étapes ou pourcentages de personnalité magique à mesure que le néophyte devient un adepte?

RA Je suis Ra. Ce qui est en dernier est exact.

75.39 **INTERVIEWEUR** Est-il alors correct de dire qu'une bonne séquence pour le développement de la personnalité magique serait une alternance de méditations: d'abord sur la puissance, puis sur l'amour et ensuite sur la sagesse, et puis de poursuivre le cycle de cette manière? Est-ce une technique appropriée?

RA Je suis Ra. Ceci est en effet une technique appropriée. Dans ce groupe particulier il y a une aide supplémentaire, en ce sens que chaque entité manifeste une de ces qualités d'une manière qui approche l'archétype. De cette façon, la visualisation peut être personnalisée et beaucoup d'amour et de soutien à l'intérieur du groupe peuvent être générés.

[*Pause de 48 secondes entre la fin de cette réponse et le début de la question suivante*]

75.40 **INTERVIEWEUR** Est-ce que l'exercice du feu est ce qu'il y a de mieux pour l'instrument, ou bien y a-t-il quelque chose de meilleur que nous pourrions faire, à part naturellement ce que vous nous avez déjà suggéré pour aider l'instrument?

RA Je suis Ra. Continuez ce que vous faires à présent. Nous ne pouvons pas parler de l'avenir puisque nous pourrions ainsi l'affecter, mais il y a une excellente probabilité/possibilité, si vous suivez la voie que vous suivez actuellement, que des méthodes plus efficaces pour le groupe tout entier soient établies.

Cet instrument commence à donner des signes d'une distorsion rapide vers une augmentation de la douleur. Nous voudrions dès lors offrir du temps pour une question brève avant de clôturer cette séance de travail.

75.41 **INTERVIEWEUR** Pouvons-nous faire quelque chose pour augmenter le

confort de l'instrument ou pour faciliter le contact?

RA Je suis Ra. Vous êtes consciencieux. Les alignements sont bons.

Je suis Ra. Je vous laisse, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonai.

SEANCE 76

3 FEVRIER 1982

76.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l’amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

76.1 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous d’abord me donner une indication de l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Cet instrument est dans état de complète débâcle du complexe physique, qui existe depuis un certain temps comme vous appelez cette mesure. Les énergies vitales sont normales, avec une forte contrepartie spirituelle, et pourront prêter de la substance aux niveaux d'énergie du complexe mental/corps/esprit.

76.2 **INTERVIEWEUR** Est-ce que la poursuite des communications avec Ra sera néfaste aux énergies physiques de l'instrument?

RA Je suis Ra. Nous pouvons répondre de deux manières. Premièrement, si l'instrument était ainsi exposée à cette utilisation sans transfert d'énergie de nature du complexe physique, cela pèserait sur l'énergie vitale elle-même et, cela étant fait dans une mesure d'une certaine importance, serait activement néfaste au complexe mental/corps/esprit si ce complexe souhaite prolonger son expérience dans l'illusion qu’elle est présentement en train de distordre.

Deuxièmement, si des précautions sont prises, d'abord de surveiller les paramètres extérieurs de l'instrument, ensuite de transférer de l'énergie par transfert sexuel, par protection magique et enfin par des déplacements énergiques des formes pensées qui dynamisent cet instrument pendant le contact, il n'y a pas de difficulté en ce sens qu'il n'y a pas de dégradation des distorsions de force/faiblesse du complexe mental/corps/esprit de l'instrument.

Il est à noter que l'instrument, en se consacrant à ce service, attire des salutations dont vous avez pris conscience. Ce sont des inconvénients mais, si des précautions sont prises, ils ne doivent pas être néfastes de manière durable ni à l'instrument ni au contact.

76.3 **INTERVIEWEUR** Des trois choses que vous avez mentionnées et que nous pouvons faire au profit de l'instrument, voudriez-vous clarifier la

dernière? Je n'ai pas bien compris ce que vous voulez dire.

RA Je suis Ra. Si l'entité que vous êtes permet à son être d'être en empathie avec un autre être, alors elle peut choisir de partager avec l'autre 'soi' les énergies qui peuvent être salutaires à l'autre 'soi'. Le mécanisme de ces transferts d'énergie est la pensée ou, plus précisément, la forme pensée, car toute pensée est une forme ou symbole, ou chose, qui est un objet vu dans la référence de temps/espace.

76.4 **INTERVIEWEUR** Est-ce que notre utilisation du Rituel Mineur de Bannissement du Pentagramme a eu quelque utilité et quel est son effet?

RA Je suis Ra. L'utilisation par ce groupe du Rituel Mineur de Bannissement du Pentagramme est de plus en plus efficace. Son effet est la purification, le nettoyage, et la protection du lieu de travail.

L'efficacité de ce rituel commence seulement à être, dirons-nous, aux limites inférieures de la magie véritable. En accomplissant le travail, ceux qui aspirent à l'adeptat ont fait l'équivalent du début du travail scolaire, de nombreuses classes préparatoires.

Pour l'élève intelligent cela ne doit pas être décourageant, mais il faut au contraire encourager le travail pratique, la lecture, l'écriture, l'arithmétique, comme vous pourriez métaphoriquement appeler les étapes élémentaires de l'étude de l'être.

C'est l'être qui informe le travail; et non pas le travail qui informe l'être. C'est pourquoi, nous pouvons vous laisser au travail que vous avez commencé.

76.5 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'il serait bon pour nous d'accomplir davantage le rituel de bannissement dans cette pièce-ci?

RA Je suis Ra. Il est bon de travailler régulièrement en ce lieu.

76.6 **INTERVIEWEUR** Je regrette qu'il y ait eu un si long arrêt entre la séance dernière et celle-ci. Il n'y avait pas moyen de faire autrement, je crois. Pourriez-vous me dire quelle est l'origine du tarot?

RA Je suis Ra. L'origine de ce système d'étude et de divination est double: il y a d'abord l'influence venue de façon déformée en provenance de prêtres essayant d'enseigner le Loi Une en Égypte, qui ont mis en formes la compréhension (si vous voulez bien pardonner ce terme impropre)

qu'ils avaient reçue. Ces formes sont ensuite devenues une partie régulière des apprentissages/enseignements de l'initié.

La deuxième influence est celle d'entités des pays que vous nommez Our, la Chaldée et la Mésopotamie et qui, depuis des temps très anciens, avaient reçu des cieux les données, dirons-nous, qu'elles utilisaient.

Ainsi donc, nous trouvons deux méthodes de divination fondues en une seule, avec des résultats inégaux: l'astrologie, comme vous l'appelez, et la forme combinée de manière à suggérer ce que vous pouvez appeler des correspondances, qui sont typiques de distorsions que vous pouvez voir comme des tentatives de visualiser des archétypes.

76.7 **INTERVIEWEUR** Ai-je alors raison de supposer que les prêtres d'Égypte, en essayant de convertir en une symbolique compréhensible des connaissances qu'ils avaient reçues initialement de Ra, ont élaboré et initié le concept du tarot? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact, avec l'addition de l'influence de Sumer.

76.8 **INTERVIEWEUR** Est-ce que les enseignements de Ra étaient focalisés sur les archétypes pour ce Logos-ci, et est-ce que les méthodes suivies approchaient de très près la configuration archétypale? Était-ce le cas?

RA Je suis Ra. Cela est correct sans être vrai. Nous, de Ra, sommes d'humbles messagers de la Loi Une. Nous cherchons à enseigner/apprendre cette loi unique.

Pendant l'espace/temps de l'enseignement/apprentissage en Égypte, nous avons œuvré pour amener le complexe mental, le complexe corps, et le complexe esprit à un état initié dans lequel l'entité pourrait entrer en contact avec l'énergie intelligente, et devenir ainsi elle-même un instructeur/élève afin que l'art de guérir et les fruits de l'étude puissent être offerts à tous.

L'étude des racines du mental est une portion de la vivification du complexe mental et, comme nous l'avons noté, l'étude approfondie de la portion des racines du mental appelée archétypale, est une partie intéressante et nécessaire du processus dans son ensemble.

76.9 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il de nos jours, de l'avis de Ra, une utilité à employer

les tarots comme une aide dans le processus d'évolution?

RA Je suis Ra. Nous allons répéter les informations[1]. Il est approprié d'étudier une forme de distorsion élaborée et organisée du mental archétypal pour arriver à la position d'être à même de devenir et de faire l'expérience des archétypes, à volonté. Vous avez à la base trois choix:

Vous pouvez choisir l'astrologie, (les douze signes comme vous appelez les portions de votre réseau d'énergies planétaires, et ce qui a été appelé les dix planètes).

Vous pouvez choisir le tarot (avec les vingt-deux Arcanes Majeurs).

Vous pouvez choisir l'étude de l'Arbre de Vie (avec ses dix Sephiroth et les vingt-deux liens entre les stations).

Il est bien d'examiner chaque discipline, non pas en dilettante, mais comme quelqu'un qui recherche la pierre de touche, quelqu'un qui souhaite ressentir l'attraction de l'aimant. L'une de ces études sera plus attrayante pour tel aspirant. Laissez ensuite le chercheur étudier le mental archétypal en utilisant essentiellement une de ces trois disciplines.

Après une période d'étude, la discipline étant suffisamment maîtrisée, l'aspirant peut alors franchir l'étape la plus importante, c'est-à-dire aller au-delà de l'écrit afin d'exprimer d'une façon unique sa compréhension, si vous voulez bien pardonner une fois encore l'usage de ce terme, du mental archétypal.

76.10 **INTERVIEWEUR** Aurais-je raison de dire que lorsqu'il a agi en tant que co-Créateur, notre Logos local a, dans un but d'expérience, déformé dans une certaine mesure ce dont nous faisons l'expérience ici et que les archétypes de ce Logos particulier sont en quelque sorte uniques par rapport au reste de la Création mais sont bien sûr liés au tout en ce sens qu'ils en font partie, mais qu'ils en sont, pourrais-je seulement dire, une partie unique et que les systèmes d'étude dont nous venons de parler ne se prêtent pas à une traduction rapide ou aisée pour d'autres parties de la Création. Ceci est une question très difficile à formuler. Pourriez-vous éclaircir cela pour moi?

RA Je suis Ra. Nous pouvons extraire de la masse d'assertions que vous

[1] Données déjà au 74.4.

faites, la question que nous croyons que vous posez. Veuillez re-questionner si nous avons mal interprété votre demande.

Le mental archétypal est un mental qui est particulier au Logos sous l'influence duquel vous vous trouvez en train de distordre vos expériences dans cet espace/temps-ci. Il n'y a pas d'autre Logos dont le mental archétypal est le même, pas plus que les étoiles ne paraissent être les mêmes depuis une autre planète d'une autre galaxie. Vous pouvez correctement inférer que les Logoï les plus proches sont en fait les plus proches en archétypes.

76.11 **INTERVIEWEUR** Alors, puisque Ra a initialement évolué sur Vénus, Ra est de la même origine archétypale que celle dont nous faisons l'expérience ici. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

76.12 **INTERVIEWEUR** Mais je présume que les concepts du tarot et les concepts magiques de l'Arbre de Vie, etc. n'ont pas été utilisés par Ra. Je soupçonne qu'il est possible qu'une certaine forme d'astrologie ait été à l'origine un concept Ra. Ceci est juste une conjecture. Ai-je raison?

RA Je suis Ra. Exprimer les méthodes suivies par Ra pour étudier le mental archétypal dans le système des distorsions dont nous disposions, serait biaiser votre propre jugement sur ce qui est approprié au système de distorsions formant les conditions dans lesquelles vous apprenez/enseignez. C'est pourquoi, nous devons invoquer la Loi de Confusion.

76.13 **INTERVIEWEUR** A présent je vais poser quelques questions qui peuvent s'éloigner un peu du centre de ce que nous essayons de faire. Je ne suis pas certain, parce que, par ces questions, j'essaie de démêler quelque chose que je considère comme très fondamental pour ce que nous faisons. Veuillez excuser le manque de talent dans ces questions, mais cela est un concept difficile à saisir pour moi.

Pourriez-vous me donner une idée de la longueur des première et deuxième densités telles qu'elles se sont produites sur cette planète?

RA Je suis Ra. Il n'y a pas de méthode d'estimation du temps/espace avant que l'intemporalité ne disparaisse de votre première densité. Jusqu'aux débuts de votre temps, la mesure est immense, et cependant cette immensité est sans signification. Dès l'entrée dans l'espace/temps

construit, votre première densité a franchi un pont d'espace/temps et de temps/espace de peut-être deux milliards de vos années.

La deuxième densité est plus facile à estimer et représente votre plus longue densité en termes d'étendue d'espace/temps. Nous pouvons estimer ce temps à approximativement 4,6 billions[2] d'années. Ces approximations sont extrêmement grossières étant donné le développement quelque peu inégal qui est la caractéristique des Créations construites sur les fondations du libre arbitre.

76.14 **INTERVIEWEUR** Avez-vous bien dit que la deuxième densité était d'environ 4,6 billions d'années? B, b-i-l? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

76.15 **INTERVIEWEUR** Nous avons ensuite une troisième densité qui est, comparativement parlant, l'instant d'un clin d'œil, d'un claquement de doigts comparée aux autres. Pourquoi est-ce que le cycle de la troisième densité est si extrêmement court par rapport à ceux de la première et de la deuxième?

RA Je suis Ra. La troisième densité est un choix.

76.16 **INTERVIEWEUR** Alors, il semble que la troisième densité, par rapport au reste des densités, toutes les densités, n'est rien d'autre qu'une courte période de ce que nous considérons comme le temps, et correspond à l'objectif de ce choix.

Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Cela est précisément exact. Le prélude au choix doit comprendre la mise en place des fondations, l'établissement de l'illusion, et la viabilité de ce qui peut être rendu spirituellement viable. Le reste des densités est un affinement continu du choix. Il est aussi fortement 'allongé', comme vous utiliseriez ce terme.

Le choix est, comme vous dites, l'ouvrage d'un instant, mais c'est l'axe sur lequel la Création tourne.

---

2 Dictionnaire Littré: billion, n.m., *Terme d'arithmétique*. Dix fois cent millions ou mille millions, un milliard, qui est plus particulièrement usité dans le langage de la finance et dans le langage ordinaire (NdT).

76.17 **INTERVIEWEUR** Est-ce que ce choix de troisième densité est le même à travers toute la Création dont vous avez conscience?

RA Je suis Ra. Nous avons conscience de Créations dans lesquelles la troisième densité est plus longue et où davantage d'espace/temps est accordé au choix. Cependant, les proportions restent les mêmes, toutes les dimensions étant dans une certaine mesure étiolées et affaiblies par le Logos afin d'avoir une expérience variée du Créateur. Cette Création est vue par nous comme étant très intense.

76.18 **INTERVIEWEUR** Je n'ai pas compris ce que vous voulez dire par: «vue par vous comme étant très intense». Qu'avez-vous voulu dire?

RA Je suis Ra. Cette Création est plus condensée par son Logos que ne l'ont choisi d'autres Logoï. Dès lors, chaque expérience du Créateur par le Créateur dans ce système de distorsions est, relativement parlant, plus vive ou, comme nous l'avons dit, intense.

76.19 **INTERVIEWEUR** Je présume qu'à l'entrée en troisième densité de cette planète, la maladie n'existait sous aucune forme. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est inexact.

76.20 **INTERVIEWEUR** Quelle forme de maladies y avait-il et pourquoi cela existait-il au début de la troisième densité?

RA Je suis Ra. Premièrement, ce que vous qualifiez de maladie est une part fonctionnelle du complexe corps qui offre au complexe corporel l'opportunité de cesser la viabilité. Cela est une fonction désirable du complexe corps.

La deuxième partie de la réponse concerne les autres 'soi' de deuxième densité qui sont de taille 'microscopique', comme vous diriez, qui ont longtemps existé sous une certaine forme et accompli leur service en aidant le complexe physique corporel dans sa fonction de mettre fin à la viabilité à l'espace/temps approprié.

76.21 **INTERVIEWEUR** Ce que j'essaie de comprendre c'est la différence entre le plan du Logos pour ces entités de deuxième densité, et la génération de ce que je vois comme plus ou moins une série galopante de rétroactions permettant de créer divers problèmes physiques devant agir comme des catalyseurs dans nos présentes conditions de troisième densité. Pourriez-vous me donner une indication de la mesure de la justesse de ma pensée à

ce sujet?

RA Je suis Ra. Le complexe corps physique de l'instrument devient de plus en plus distordu vers la souffrance. Nous allons dès lors parler de ce sujet à titre de dernière question de cette séance de travail.

Votre question contient une certaine quantité de confusion interne, de sorte que la réponse est peut-être plus générale que ce qui est désiré. Nous invitons à un affinement de la question.

Le Logos a eu pour plan que les entités ayant un complexe mental/corps/esprit acquièrent de l'expérience jusqu'à ce que le volume d'expérience soit suffisant pour une incarnation. Ceci n'a varié que peu par rapport aux entités de deuxième densité, dont les complexes mental/corps existent dans le but de faire l'expérience de la croissance et de la recherche de la conscience.

Quand est advenue la troisième densité sur votre planète, comme cela a été discuté, le besoin de faire cesser le complexe du corps physique a été approché très rapidement, à cause des catalyseurs intensifiés et plus rapidement obtenus. Ces catalyseurs n'ont pas été assimilés de manière appropriée. C'est pourquoi il a fallu que les périodes de vie, dirons-nous, soient plus courtes afin que l'apprentissage puisse se poursuivre au même rythme et dans la même mesure. C'est ainsi que de plus en plus d'opportunités ont été offertes, à mesure que votre densité a progressé vers la maladie.

Pouvons-nous demander s'il y a d'autres brèves questions avant que nous clôturions?

76.22 **INTERVIEWEUR** J'ai une question qui n'a peut-être aucune importance. Vous ne devez pas vous étendre dessus, mais il y a une femme près de Toronto qui est en possession d'un crâne de cristal. Il peut y avoir une certaine utilité à examiner de près les communications avec Ra, puisque je pense que Ra peut avoir été à l'origine de ceci. Pouvez-vous m'en dire quelque chose?

Et y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour faciliter le contact ou augmenter le confort de l'instrument?

RA Je suis Ra. Bien que votre question dévoile un matériau intéressant, nous ne pouvons pas répondre à cause de la potentialité d'influence sur vos actions que peut avoir une réponse.

Les accessoires sont convenablement placés et le soin requis a été apporté. Nous apprécions. Tout est bien.

Je suis Ra. Je vous laisse, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, et réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SEANCE 77

10 FEVRIER 1982

77.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

77.1 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous, s'il vous plaît, me donner d'abord une indication de l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Il est comme dit précédemment.

77.2 **INTERVIEWEUR** Est-ce que l'instrument a été agressé juste avant cette séance?

RA Je suis Ra. C'est exact.

77.3 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour aider à protéger l'instrument de ces agressions avant les séances?

RA Je suis Ra. C'est exact.

77.4 **INTERVIEWEUR** Que pourrions-nous faire?

RA Je suis Ra. Votre groupe pourrait s'abstenir de poursuivre ce contact.

77.5 **INTERVIEWEUR** Est-ce la seule chose que nous puissions faire?

RA Je suis Ra. C'est la seule chose que vous pourriez faire, et que vous ne tentez pas déjà de tout votre cœur.

77.6 **INTERVIEWEUR** J'ai trois questions que l'instrument m'a demandé de poser, ce que je fais en premier lieu, comme cela c'est fait. Elle voudrait savoir si la préparation à son expérience à l'hôpital pourrait être améliorée si elle avait à la répéter dans l'expérience suivante.

RA Je suis Ra. Tout a été bien fait, à une exception. L'instrument avait reçu l'instruction de passer de l'espace/temps à contempler se contempler elle-même en tant que Créateur. Cela, fait d'une manière plus déterminée, aurait été avantageux à des moments où le complexe du mental est affaibli par de sévères assauts contre les distorsions du complexe corps vers la souffrance. Il n'y a pas de nécessité pour des formes pensées négatives, indépendamment de toute distorsion de douleur.

L'élimination de telles choses crée une absence de possibilité, pour des élémentaux négatifs et autres entités négatives, d'utiliser ces formes pensées pour faire dévier davantage le complexe mental des distorsions normales de la joie/anxiété.

77.7 **INTERVIEWEUR** L'instrument voudrait aussi savoir si ce que nous appelons 'l'harmonisation' peut-être améliorée pour cette communication pendant les périodes où nous ne communiquons pas avec Ra.

RA Je suis Ra. Ce qui a été dit par rapport à la dernière question suffira à indiquer la direction en ce qui concerne cette question-ci.

77.8 **INTERVIEWEUR** Enfin, elle voudrait savoir pourquoi, il y a quelques jours, ses pulsations cardiaques sont montées à 115 à la minute et pourquoi elle a eu ensuite une extrême douleur à l'estomac. Elle demande : était-ce une salutation d'Orion? [1]

RA Je suis Ra. Bien que cette expérience ait été accentuée par le groupe d'Orion, les événements mentionnés, ainsi que d'autres plus graves, ont surtout été provoqués par l'ingestion de certains aliments sous la forme de ce que vous appelez 'des comprimés'.

77.9 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire quels étaient spécifiquement ces comprimés?

RA Je suis Ra. Nous examinons cette demande dans le cadre de la Loi de Confusion et nous nous trouvons près de la limite, mais de manière acceptable.

La substance qui a provoqué la réaction corporelle des pulsations cardiaques est appelée 'Pituitone' par ceux qui la fabriquent. Ce qui a causé la difficulté qui paraissait être des crampes dans la musculature du bas de l'abdomen mais qui était, en fait, de nature plus organique, était une substance appelée 'Spleentone'.

Cet instrument a un complexe de corps physique impliquant des équilibres compliqués qui lui offrent son existence physique. S'il était vu que certaines fonctions et substances chimiques qui se trouvent dans un complexe corporel sain, comme vous appelez cela, manquent dans celui-ci et doivent donc simplement être remises à niveau, l'ingestion des

[1] Don est en train de lire les questions de Carla.

nombreuses substances que l'instrument a commencé à prendre serait appropriée. Cependant, ce véhicule physique particulier a été dynamique pendant environ vingt-cinq de vos années grâce à l'esprit, au mental, et à la volonté harmonieusement voués à l'accomplissement du service qu'il a choisi d'offrir.

C'est pourquoi, les techniques de thérapie physique sont inappropriées, alors que les techniques thérapeutiques mentales et spirituelles sont bénéfiques.

77.10 **INTERVIEWEUR** Existe-t-il une technique que nous pourrions utiliser et que nous n'utilisons pas à présent, qui serait bénéfique à l'instrument dans ce cas?

RA Je suis Ra. Nous pourrions en suggérer deux sans sarcasme. Premièrement, que l'instrument élimine l'éventualité de continuer à ingérer ce groupes d'aliments.

Deuxièmement, chacun dans ce groupe peut devenir plus conscient de la volonté. Nous ne pouvons pas donner des instructions mais seulement indiquer, comme nous l'avons fait précédemment[2], que cela est une clé vitale pour l'évolution du complexe mental/corps/esprit.

77.11 **INTERVIEWEUR** Merci. Je voudrais revenir au plan de ce Logos pour sa Création, examiner la base philosophique qui est le fondement de ce qui a été créé dans cette Création locale, et la philosophie du plan d'expérience. Je présume que j'ai raison de dire que le fondement de cela, comme cela a été répété de nombreuses fois déjà, est la première distorsion. Mais après cela, quel est le plan au sens philosophique?

RA Je suis Ra. Nous ne pouvons pas répondre à cause d'une partie de votre demande qui a été omise; c'est-à-dire, parlons-nous de ce Logos particulier?

77.12 **INTERVIEWEUR** C'est cela. Je questionne à propos de ce Logos particulier, notre Soleil dans son expérience de création de son système planétaire et les sub-logoï concernés.

RA Je suis Ra. Cette question a de la substance. Nous allons commencer

---

2 Indiqué précédemment aux § 28.14, 41.18, 43.8, 52.7, 52.2, et 54.29.

en nous tournant vers l'observation d'une série de complexes de concepts qui vous sont familiers, comme les tarots.

La philosophie a été de créer une base d'abord pour le complexe mental, puis pour le complexe corporel, et ensuite pour le complexe spirituel. Ces complexes de concepts que vous appelez 'tarots' sont groupés en trois groupes de sept: le cycle du mental, de un à sept; le cycle du complexe physique, de huit à quatorze; le cycle du complexe spirituel, de quinze à vingt et un. Il conviendrait de nommer ce dernier complexe: le Choix.

Sur le fondement de la transformation de chaque complexe, le libre arbitre étant guidé par les complexes de base offerts dans ces cycles, le Logos a offert à cette densité l'architecture de base d'un édifice, et la construction et la synthèse des données culminent dans le Choix.

77.13 **INTERVIEWEUR** Donc, pour condenser ce que vous avez dit, je vois comme signification qu'il y a sept fondements philosophiques de base pour l'expérience mentale, sept pour l'expérience corporelle, sept pour l'expérience spirituelle, et que tout cela produit la polarisation dont nous faisons l'expérience à un certain moment au cours du cycle de troisième densité. Je m'exprime sans doute très mal mais est-ce que je m'approche de l'exactitude?

RA Je suis Ra. C'est correct dans le sens où vous percevez le contenu de notre déclaration précédente avec exactitude. C'est faux dans le sens où vous ne mentionnez pas la localisation, dirons-nous, de ces complexes de concepts, c'est-à-dire qu'ils existent dans les racines du mental, et c'est à partir de cette ressource que leur influence d'orientation et leurs *leitmotivs* peuvent être détectés. Vous pouvez noter également que chaque fondement n'est pas seul mais est constitué d'un complexe de concepts.

En outre, il y a des relations entre mental, corps et esprit d'une même localisation à l'intérieur d'une octave, par exemple: un, huit, quinze; et des relations, à l'intérieur de chaque octave, qui sont utiles dans la décision du Choix fait par le complexe mental/corps/esprit.

Le Logos dont dépendent ces fondements est un logos de libre arbitre. Ainsi donc, ces fondements peuvent être vus comme ayant des facettes et relations uniques à chaque complexe mental/corps/esprit. Seul le vingt-deux: Le Choix, est relativement fixe et isolé.

77.14 **INTERVIEWEUR** Alors j'ai probablement un problème avec le concept du

temps, puisqu'il apparaît que le Logos avait conscience du choix de polarisation. Il semble que ce choix de polarisation en fin de troisième densité soit un plan philosophique important pour l'expérience, une fois passée la troisième densité. Ai-je raison de supposer que ce processus est là pour créer des expériences appropriées ou désirées qui auront lieu dans la Création après l'achèvement de la troisième densité?

RA Je suis Ra. Ces fondements philosophiques sont des fondements de troisième densité. Au-dessus de cette densité il reste la reconnaissance de l'architecture du Logos, mais sans les voiles qui font partie intégrante du processus des choix à faire en troisième densité.

77.15 **INTERVIEWEUR** Ma question spécifique était qu'il me semble que le choix a été planifié, de créer une polarisation intense après la troisième densité, afin que l'expérience soit intense une fois passée la troisième densité. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Si notre interprétation de vos complexes vibratoires sonores est appropriée, cela est inexact. L'intensité de la quatrième densité réside dans l'affinement d'une sculpture seulement dégrossie. C'est en soi déjà très intense, car le complexe mental/corps/esprit est poussé plus vers l'intérieur et plus avant dans sa quête d'une expression plus complète.

Mais en troisième densité la statue est forgée au feu. Voilà un type d'intensité qui n'est pas une propriété des quatrième, cinquième, sixième, ni même septième, densités.

77.16 **INTERVIEWEUR** Ce que j'essaie en fait de comprendre, puisque ces vingt et une bases philosophiques aboutissent toutes à la vingt-deuxième qui est Le choix, c'est pourquoi ce choix est si important, pourquoi le Logos semble-t-Il tant mettre l'accent sur ce choix, et quelle est précisément la fonction de ce choix de polarité dans l'évolution ou l'expérience de ce qui est créé par le Logos?

RA Je suis Ra. La polarisation ou choix de chaque mental/corps/esprit est nécessaire à la moissonnabilité qui permet de sortir de troisième densité. Les densités supérieures opèrent en fonction de la polarité acquise en faisant ce choix.

77.17 **INTERVIEWEUR** Maintenant, serait-il possible d'accomplir ce travail qui est de notre densité si tous les sub-Logoï choisissaient la même polarité dans n'importe quelle expression particulière ou évolution d'un Logos?

Supposons que notre Soleil, au travers de la première distorsion, n'aurait créé que la polarité positive. Qu'il n'y ait de produit que de la polarité positive. Est-ce que le travail serait alors accompli, en quatrième densité et plus haut, seulement en fonction de la polarisation positive évoluant à partir de la Création originelle de notre sub-Logos?

RA Je suis Ra. Certains éléments de cette question illustrent la raison pour laquelle j'ai été incapable de répondre à votre question précédente sans avoir connaissance du Logos impliqué.

Pour en revenir à votre question, il y a des Logoï qui ont choisi de mettre en place un plan d'activation des complexes mental/corps/esprit au travers de chaque corps de couleur véritable, sans recourir à l'application préalable du libre arbitre. Autant que nous sachions, ce n'est qu'en l'absence de libre arbitre que les conditions dont vous parlez s'appliquent. Dans un tel type de progression dans les densités vous trouvez une troisième densité extraordinairement longue, ainsi que vous mesurez le temps; même chose pour la quatrième densité. Ensuite, à mesure que les entités commencent à voir le Créateur, il y a une progression très rapide, comme vous mesurez le temps, vers la huitième densité. Cela est dû au fait que celui qui ne sait pas ne se préoccupe pas.

Illustrons en faisant observer l'harmonie et la qualité de stabilité relative d'existence chez une de vous tribus primitives comme vous les appelez. Ces entités ont des concepts de légalité et de tabous, mais la loi est immuable et tous les événements se produisent comme prédestinés. Il n'y a pas de concept de juste-injuste, de bon-mauvais. C'est une culture en monochrome. Dans ce contexte vous pouvez voir celui que vous nommez Lucifer comme le véritable illuminateur, en ce sens que c'est la connaissance du bien et du mal qui a précipité les complexes corps/mental/esprit de ce Logos hors des conditions édéniques d'un contentement constant, et qui a aussi donné le choc qui a fait bouger, travailler, et apprendre.

Les Logoï dont les Créations ont été édifiées sans libre arbitre n'ont pas, dans le ressenti de ces Logoï, donné au Créateur la qualité et la diversité d'expériences de Lui-même que possèdent les Logoï qui ont incorporé un libre arbitre prédominant. Dès lors, on voit ces Logoï parcourir des états d'intemporalité que vous voyez comme un espace/temps plus tardif, avant de choisir la caractéristique du libre arbitre, si on décrypte les fondements de chaque Logos.

77.18 **INTERVIEWEUR** Il me semble que, sous la première distorsion, il est du libre arbitre du Logos de choisir d'évoluer sans libre arbitre. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

77.19 **INTERVIEWEUR** Est-ce que les Logoï qui choisissent ce type d'évolution choisissent le chemin du service de soi en même temps que celui du service d'autrui pour différents Logoï, ou bien choisissent-ils seulement un de ces chemins?

RA Je suis Ra. Ceux que l'on pourrait appeler les Logoï du début, qui ont choisi des fondements sans libre arbitre à tous les égards sans exception, sont des Logoï du chemin du service d'autrui. La saga de la polarité, dirons-nous, ses conséquences et ses limites, n'a pas été imaginée avant d'avoir été expérimentée.

77.20 **INTERVIEWEUR** En d'autres termes, vous voulez dire qu'à l'origine les Logoï qui n'ont pas choisi cette voie du libre arbitre ne l'ont pas fait simplement parce qu'ils n'en avaient pas idée et que les Logoï qui ont suivi, en étendant davantage la première distorsion dans leur évolution, en ont fait l'expérience comme d'une extension ou saillie de cette extension de la première distorsion. Ai-je raison?

RA Je suis Ra. Oui.

77.21 **INTERVIEWEUR** Alors est-ce que ce Logos particulier dont nous faisons l'expérience a planifié cette polarité et savait tout à ce sujet dès avant son plan? Je soupçonne que c'est ce qui s'est produit.

RA Je suis Ra. C'est tout à fait exact.

77.22 **INTERVIEWEUR** Dans ce cas, en tant que Logos, il y aurait avantage à sélectionner la forme d'accélération, pourrait-on dire, de l'évolution spirituelle en planifiant ce que nous appelons des fondements philosophiques archétypaux majeurs, et en les planifiant comme une fonction de la polarité qui peut être acquise en troisième densité. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Cela est subtilement exact.

77.23 **INTERVIEWEUR** Dans ce cas, il semble qu'une connaissance approfondie de la nature précise de ces bases philosophiques est d'une importance primordiale dans l'étude de l'évolution du mental, du corps, et de l'esprit,

et je voudrais passer soigneusement en revue chacun de ces 21 éléments fondamentaux, en commençant par le mental. Est-ce que cela convient à Ra?

RA Je suis Ra. Cela convient, avec deux requêtes qui doivent être faites.

Premièrement, qu'il soit essayé de dire quelle est la perception de l'élève concernant chacun des archétypes. Nous pouvons alors commenter. Nous ne pouvons pas enseigner/apprendre autant qu'apprendre/enseigner.

Deuxièmement, nous demandons qu'il soit constamment gardé devant le mental, comme une bougie devant l'œil, que chaque complexe mental/corps/esprit va, devrait, et en fait doit percevoir chacun des archétypes, si vous utilisez ce terme convenable, à sa propre manière.

Alors vous verrez que ce n'est pas la précision qui est l'objectif, mais bien la qualité de la perception générale du complexe de concepts.

77.24 **INTERVIEWEUR** Il y a plusieurs concepts généraux dont je voudrais être sûr que nous les percevons clairement avant d'aller plus loin dans le processus, et je ne manquerai certes pas de respecter les requêtes que vous venez de soumettre.

Quand notre Logos a conçu cette évolution particulière d'expérience, Il a décidé d'utiliser le système dont nous avons parlé ou de permettre la polarisation choisie dans le total libre arbitre. Je demanderai d'abord : en quoi cela est-il différent du Logos qui ne fait pas cela? Je vois le Logos créant la possibilité de monter en vibration au travers des densités.

En premier lieu je voudrais demander comment les densités sont traitées et établies par le Logos, si vous pouvez répondre à cela?

RA Je suis Ra. Cela sera la dernière question complète de cette séance de travail. L'agression psychique lancée contre cet instrument a laissé des traces, dirons-nous, qui doivent être soignées, à notre avis, pour préserver l'instrument.

Observons votre deuxième densité. Un certain nombre arrivent plus rapidement que d'autres en troisième densité, non pas à cause d'une efficacité innée des catalyses, mais à cause d'opportunités inhabituelles d'investissement. Exactement de cette façon, ceux de quatrième densité peuvent investir la troisième, ceux de cinquième peuvent investir la quatrième.

Quand la cinquième densité a été acquise, le processus prend en lui-même un élan, sur base des caractéristiques de sagesse en fonction des circonstances. Le Logos lui-même fournit alors dans ces cas-là des opportunités d'investissement, si vous voulez utiliser ce terme.

Pouvons-nous demander s'il y a l'une ou l'autre brève question en cet espace/temps?

77.25 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire après ce contact pour accroître le confort de l'instrument par rapport à l'agression psychique, ou bien y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact dans la situation actuelle?

RA Je suis Ra. Les facultés de soigner, que chacun a commencé à dynamiser, peuvent être utilisées. L'entité peut être encouragée à rester immobile pendant un certain temps. Comme elle n'appréciera pas cela, nous suggérons une discussion appropriée.

L'accessoire physique appelé 'encensoir' était décalé de juste un degré, mais cela n'est pas très significatif. Nous demandons, pour des raisons de confort physique de l'instrument, que vous continuiez à apporter tout le soin possible aux alignements. Vous êtes consciencieux. Tout est bien.

Nous vous laissons, mes amis, dans les glorieux amour et lumière du Créateur unique. Allez donc, et réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Je suis Ra. Adonaï.

SEANCE 78

19 FEVRIER 1982

78.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l’amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

78.1 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il eu un problème avec le rituel que nous avions accompli, pour qu’il ait été nécessaire que nous l’accomplissions par deux fois?

RA Je suis Ra. Il y a eu un faux pas qui a créé une perte de concentration momentanée. Cela n’était pas bon.

78.2 **INTERVIEWEUR** Quel était ce faux pas?

RA Je suis Ra. C'était un pied mal placé.

78.3 **INTERVIEWEUR** Est-ce que cela a nui à l'instrument?

RA Je suis Ra. Très peu. L'instrument a ressenti la présence qu'elle associe au froid et a parlé. L'instrument a fait ce qu'il était approprié de faire.

78.4 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire quel est l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Le complexe physique est comme dit précédemment. Il y a une légère perte d'énergie vitale. Les distorsions du complexe de base sont similaires à celles de votre question précédente.

78.5 **INTERVIEWEUR** L'instrument voudrait que je demande s'il y a un problème avec ses reins.

RA Je suis Ra. Cette question est plus complexe que ne l'annonce sa brièveté. Le système rénal du complexe physique de cet instrument est très endommagé. L'équivalent de temps/espace qui régit le complexe corps est sans défaut.

Il a été sérieusement question, à cause de l'agression psychique, de savoir si les soins spirituels apportés à ce système pourraient perdurer. Cela a bien été le cas, mais il faut renforcer par l'affirmation de l'ascendant du spirituel sur l'apparent ou le visible.

Quand cet instrument a commencé à ingérer des substances destinées à guérir dans un sens physique, entre autres le complexe rénal, cet

instrument a cessé l'affirmation de la guérison. A cause de cela, une nouvelle fois la guérison a été affaiblie. Cela est dû à une distorsion profonde et il serait bon que l'instrument absorbe ces concepts.

Nous vous demandons de pardonner l'offre d'informations qui peuvent transgresser le libre arbitre, mais le dévouement de l'instrument est tel qu'elle persévèrerait sans égard pour son état, si possible. Nous offrons donc cette information qu'elle peut persévérer avec une distorsion plus pleine vers le confort.

78.6 **INTERVIEWEUR** Quelle a été l'expérience qui a provoqué la guérison des reins de temps/espace?

RA Je suis Ra. Cette expérience a été la guérison du 'soi' par le 'soi' avec le catalyseur du guérisseur spirituel que vous nommez Pachita.

78.7 **INTERVIEWEUR** Merci. En utilisant des déplacements d'énergie des formes pensées qui dynamisent l'instrument le plus efficacement pendant le contact, que pouvons-nous faire spécifiquement?

RA Je suis Ra. Chacun de ceux du groupe de soutien a un excédent d'amour et de lumière à offrir à l'instrument pendant le travail. Déjà, chacun envoie à l'instrument de l'amour, de la lumière et des pensées de force du mental physique de configurations spirituelles. Ces envois sont des formes. Vous pouvez affiner ces envois jusqu'à ce que des manifestations plus complètes d'amour et de lumière soient envoyées vers le réseau énergétique de cette entité qui fonctionne en tant qu'instrument. Votre envoi précis est, afin d'être le plus puissant possible, une créature faite par vous-mêmes.

78.8 **INTERVIEWEUR** Merci. Je vais remonter à un moment, si on peut appeler cela ainsi, de l'évolution pour tenter d'établir une base très fondamentale pour certains des concepts qui paraissent être les fondements de toutes les choses dont nous faisons l'expérience, afin que nous puissions examiner ici plus complètement la base de notre évolution.

Je suppose que dans notre galaxie de la Voie Lactée (la grande galaxie qui comprend des milliards d'étoiles, dans laquelle nous nous trouvons) la progression de l'évolution s'est effectuée à partir du centre vers l'extérieur, vers le bord, et qu'au début de l'évolution de cette galaxie la première distorsion ne s'est pas étendue au-delà du sub-Logos simplement parce cela n'avait pas été pensé ou conçu, et que cette extension de la première

distorsion qui a créé la polarisation dont nous faisons l'expérience, est quelque chose qui s'est produit à ce que nous appellerions une époque plus tardive, pendant que l'évolution progressait vers l'extérieur depuis le centre de la galaxie. Est-ce que j'ai raison en cela d'une manière ou d'une autre?

RA Je suis Ra. Vous avez raison.

78.9 **INTERVIEWEUR** Nous avons donc les première, deuxième et troisième distorsions de la Loi Une, vues comme étant le libre arbitre, l'amour, et la lumière. Ai-je raison de supposer que le cœur au centre de cette grande galaxie a commencé à se former à la troisième distorsion? Est-ce que c'est là l'origine de notre galaxie de la Voie Lactée?

RA Je suis Ra. Dans le sens le plus basique ou téléologique[1], vous n'avez pas raison puisque le Créateur infini est tout ce qui est. Dans la forme-semence non distordue, vous avez raison de voir la première manifestation visible à l'œil du complexe corps que vous habitez comme la troisième distorsion, la lumière ou, pour utiliser un terme technique, la lumière illimitée.

78.10 **INTERVIEWEUR** Bien. Je réalise que nous sommes sur un terrain très difficile en ce qui concerne une terminologie précise ici, puisqu'elle est, pourrait-on dire, totalement hors de portée de notre système de coordonnées pour une évaluation, dans notre système actuel de langage.

Les Logoï du début qui ont formé le centre de la galaxie voulaient, je présume créer un système pour faire l'expérience du Créateur unique. Est-ce qu'ils ont commencé sans aucune expérience ou informations préalables concernant la manière de faire cela? Cela est difficile à demander.

RA Je suis Ra. Au début de cette Création ou, comme on pourrait l'appeler, de cette octave, il y avait les choses connues qui étaient la récolte de l'octave précédente. Au sujet de la Création précédente nous savons aussi peu de choses que nous en savons de l'octave à venir. Cependant, nous avons conscience des éléments de concepts collectés qui étaient les

1 La téléologie est une doctrine qui considère que dans le monde tout être a une fin, qui conçoit le monde comme un système de relations, de rapports entre des moyens et des fins (site du CNRTL – NdT)

outils dont disposait le Créateur pour se connaître Lui-même.

Ces outils étaient de deux[2] sortes. Premièrement, il y a eu la prise de conscience de l'efficience pour l'expérience du mental, du corps et de l'esprit. Deuxièmement, il y a eu une prise de conscience de la nature la plus efficace ou, si vous voulez, du signifiant du mental, du corps et de l'esprit. Troisièmement, il y a eu la prise de conscience de deux aspects du mental, du corps, et de l'esprit, que le signifiant a pu utiliser pour équilibrer tous les catalyseurs. On peut appeler ces deux aspects la matrice et le potentialisateur.

78.11 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous élaborer, s'il vous plaît, sur la nature et la qualité de la matrice et du potentialisateur?

RA Je suis Ra. Dans le complexe du mental, la matrice peut être décrite comme la conscience. Elle a été appelée 'le Magicien'. Il est à noter que par elle-même, la conscience est impassible. Le potentialisateur de la conscience est l'inconscient. Cela englobe un vaste univers de potentialité pour le mental.

Dans le corps, la matrice peut être vue comme le travail équilibré ou le fonctionnement régulier. Notez qu'ici la matrice est toujours active, sans aucun moyen d'être inactive. Le potentialisateur du complexe corps peut, quant à lui, être appelé la Sagesse, car c'est seulement par le jugement que les activités et propensions du complexe corps peuvent être vécues de manière utile.

La matrice de l'esprit est ce que l'on peut appeler la nuit de l'âme ou Ténèbre primale. Ici aussi nous avons quelque chose qui n'est pas capable de mouvement ou de travail. La puissance potentielle de cette matrice extrêmement réceptive est telle que le potentialisateur peut être vu comme un éclair. Dans votre système archétypal appelé le Tarot, cela a été affiné de manière à arriver au complexe de concepts appelé la Tour Foudroyée. Toutefois, le potentialisateur originel était la lumière dans sa forme soudaine et violente, c'est-à-dire en fait, l'éclair.

78.12 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous expliquer par rapport au signifiant dont vous

---

2 Ra mentionne deux sortes et puis en cite trois. Au fil du temps le scribe a dit en plaisantant que Ra ne pouvait pas compter au-delà de un…

avez parlé?

RA Je suis Ra. Les signifiants originels peuvent, de manière indifférenciée, être appelés le mental, le corps, et l'esprit.

78.13 **INTERVIEWEUR** Alors nous avons, au début de cette évolution galactique, un mental archétypal qui est le produit de l'octave précédente, que cette galaxie a ensuite utilisé, et qui a agi sur la première distorsion du libre arbitre d'évolution dans le total de l'expérience de le galaxie. Est-ce exact?

RA Je suis Ra, c'est tout à fait exact.

78.14 **INTERVIEWEUR** Mais en faisant cela, il y avait, au centre de la galaxie, un manque de connaissances ou une absence de concept de la possibilité d'étendre la première distorsion, de façon à permettre ce que nous percevons comme la polarité. Est-ce qu'il y a eu un concept de polarité qui a été repris de la première octave dans le sens de la polarité du service d'autrui ou du service de soi?

RA Je suis Ra. Il y avait de la polarité dans le sens de 'moteur' et de 'mû'. Il n'y avait pas de polarité dans le sens du service de soi et service d'autrui.

78.15 **INTERVIEWEUR** Alors les premières expériences ont été comme vous dites, monochromes. Alors, est-ce que le concept des sept densités de vibration, avec un processus d'évolution se déroulant dans les densités distinctes, provient de l'octave précédente?

RA Je suis Ra. Dans les limites de notre savoir, qui sont étroites, les voies de l'octave sont intemporelles; c'est-à-dire qu'il y a sept densités dans chacune des créations, à l'infini.

78.16 **INTERVIEWEUR** Je présume alors que les Soleils centraux de notre galaxie, en enclenchant le processus d'évolution dans cette galaxie, ont prévu dans leurs plans l'affinement de la conscience au travers des densités, juste comme nous en faisons l'expérience ici. Cependant, ils n'ont pas eu idée de la polarisation de conscience par rapport au service de soi et au service d'autrui. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

78.17 **INTERVIEWEUR** Pourquoi est-ce que les densités ont les qualités qu'elles ont? Vous avez nommé les densités par rapport à leurs qualités, cette densité-ci étant celle de … la densité suivante, la quatrième, étant celle de

l'amour, et ainsi de suite. Pouvez-vous me dire pourquoi ces qualités existent sous cette forme? Est-il possible de répondre à cette question?

RA Je suis Ra. Cela est possible.

78.18 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous y répondre s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. La nature de la gamme vibratoire particulière à chaque quantum de l'octave est telle que ses caractéristiques peuvent être décrites avec la même certitude avec laquelle vous percevez une couleur avec votre appareillage optique s'il fonctionne adéquatement.

78.19 **INTERVIEWEUR** Ainsi donc, l'évolution originelle, la première, a été planifiée par le Logos mais la première distorsion n'était pas étendue au produit. A un certain point, cette première distorsion a été étendue, et la première polarité du service de soi a émergé. Est-ce que cela est exact et si oui, pouvez-vous me raconter l'histoire de ce processus et de cette émergence?

RA Je suis Ra. En préambule, je dirais que les Logoï se sont toujours conçus comme offrant le libre arbitre aux sub-Logoï confiés à eux. Les sub-Logoï ont la liberté de ressentir et expérimenter avec conscience les expériences du corps et l'illumination de l'esprit. Ceci dit, nous en venons à votre question.

Le premier Logos à avoir instillé dans ses sub-Logoï ce que vous voyez maintenant comme le libre arbitre, dans le plein sens, en est venu à cette Création à cause de la contemplation approfondie des concepts ou possibilités de conceptualisation de ce que nous avons appelé les signifiants. Le Logos a posé en principe la possibilité que le mental, le corps et l'esprit soient des complexes. Afin que le signifiant soit ce qu'il n'est pas, il doit alors lui être accordé le libre arbitre du Créateur. Cela a été mis en place par une très longue série, selon vos termes, de Logoï, qui ont amélioré ou distillé cette pensée-semence. La clé était que le signifiant devienne un complexe.

78.20 **INTERVIEWEUR** Alors notre Logos particulier, quand Il a créé Sa propre Création particulière, était en quelque sorte très vers le bas de la spirale de l'évolution de l'expérimentation, avec le signifiant devenant ce qu'il n'était pas, ou en fait il a créé la polarité que nous nous efforçons d’atteindre en troisième densité et dès lors, je présume qu’Il s'est d'abord préoccupé d'élaborer les archétypes de manière telle que ceux-ci créent

l'accélération de cette polarisation. Est-ce qu'il y a quelque chose d'exact ici?

RA Je suis Ra. Nous allons seulement commenter brièvement. De manière générale c'est exact. Vous pouvez fructueusement voir chaque Logos et ce qu'il a élaboré comme le Créateur faisant l'expérience de Lui-même.

Le concept-semence du signifiant vu en tant que complexe introduit deux choses: premièrement, le Créateur contre le Créateur dans un sub-Logos, dans ce qu'on peut appeler une tension dynamique; deuxièmement, le concept du libre arbitre ayant été rendu plus complet par son extension aux sub-Logoï, connu comme les complexes mental/corps/esprit, crée, recrée, et continue à créer, comme une fonction de sa nature propre.

78.21 **INTERVIEWEUR** Vous avez dit précédemment que le Choix est qui est fait dans cette troisième densité est l'axe autour duquel tourne la Création[3]. Pourriez-vous détailler la raison pour laquelle vous avez dit cela?

RA Je suis Ra. Cela est une affirmation de la nature de la Création telle que nous vous en parlons.

78.22 **INTERVIEWEUR** Je n'ai pas compris. Pourriez-vous dire cela d'une autre façon?

RA Je suis Ra. Ainsi que vous l'avez noté, la Création dont fait partie votre Logos est une entité protéiforme qui croît et apprend à l'échelle macrocosmique. Le Logos ne fait pas partie du temps. Tout ce qui est appris par expérience dans une octave est, dès lors, une moisson concernant ce Logos, et cela est ensuite la nature de ce Logos-là.

L'expérience originelle des Logoï a été, vue dans l'espace/temps, courte; à présent ils expérimentent davantage.

C'est pourquoi nous disons, pendant que nous vous parlons en cet espace/temps, que la nature de la Création est comme nous l'avons décrite. Cela ne nie pas le processus par lequel cette nature a été élaborée, mais ne fait que ratifier le produit.

78.23 **INTERVIEWEUR** Après la troisième densité, d'après notre expérience, les complexes mémoriels sociétaux sont polarisés positivement et

---

3 Déjà mentionné au 76.16.

négativement. Est-ce que l'interaction de complexes mémoriels sociétaux de polarités opposées est équivalente, mais sur une plus grande échelle, à l'interaction entre complexes mental/corps/esprit de polarités opposées? Est-ce comme cela que l'expérience est acquise en tant que fonction de différence de polarité dans les quatrième et cinquième densités?

RA Je suis Ra. Non.

78.24 **INTERVIEWEUR** Ceci et une question difficile à poser mais, quelle est la fonction ou quelle est la valeur expérientielle de la formation des complexes mémoriels sociétaux positifs et négatifs, de la séparation des polarités à ce point plutôt que la possibilité d'un mélange des complexes mental/corps/esprit de polarités opposées dans les densités supérieures?

RA Je suis Ra. L'objectif de la polarité est de développer un potentiel pour accomplir un travail. Cela est la grande caractéristique des expériences, dirons-nous, qui se sont développées à partir du point où le concept du choix a été reconnu. Le travail est accompli bien plus efficacement et avec une bien plus grande pureté, intensité, variété, par la recherche volontaire de complexes mental/corps/esprit pour les leçons des troisième et quatrième densités.

L'action de la cinquième densité est vue, dans l'espace/temps, de la même manière avec ou sans polarité. Cependant, vues dans le temps/espace, les expériences de sagesse sont grandement élargies et approfondies grâce à, une fois encore, la nature volontaire de l'action polarisée du mental/corps/esprit.

78.25 **INTERVIEWEUR** Vous voulez dire, alors, qu'en résultat de la polarisation en toute conscience qui a eu lieu par la suite dans l'évolution galactique, les expériences sont beaucoup plus intenses ou profondes sur les deux chemins? Est-ce que ces expériences sont indépendantes du chemin? Ou est-ce qu'il doit y avoir une action au travers de la différence potentialisée entre polarité positive et négative, ou bien est-il possible d'avoir cette expérience simplement à cause de la polarité singulière? Ceci est difficile à formuler.

RA Je suis Ra. Nous sommes d'accord. Nous allons essayer d'extraire l'essentiel de votre demande du verbiage qui l'entoure.

Les quatrième et cinquième densités sont tout à fait indépendantes, la polarité positive fonctionnant sans qu'il y ait besoin de la négative et vice-

versa.

Il est à noter qu'en essayant de pousser les complexes mental/corps/esprit de troisième densité à choisir une polarité, il y a pas mal d'interaction entre les deux polarités.

En sixième densité, la densité de l'unité, les voies positive et négative doivent tenir compte l'une de l'autre car à ce point tout doit être vu comme amour/lumière et lumière/amour. Cela n'est pas difficile pour la polarité positive, qui envoie de l'amour et de la lumière à tous les autres 'soi'. Il est assez difficile pour les entités polarisées vers le service de soi qu'en un certain point la polarité négative soit abandonnée.

78.26 **INTERVIEWEUR** Que le choix de la polarité soit unique en tant que circonstance, dirais-je, de la base archétypale de l'évolution de la conscience dans notre expérience particulière, cela indique, selon moi, que nous sommes arrivés, au travers d'un long processus du Créateur prenant connaissance de Lui-même, à une position d'efficience actuelle ou maximale pour la conception d'un processus d'expérience. Ce concept d'efficience maximale se trouve dans les racines de la conscience, c'est le mental archétypal, et c'est le produit de tout ce qui s'est passé auparavant. Il y a, indubitablement, des concepts archétypaux relativement purs pour les sept concepts du mental, du corps, et de l'esprit. Je sens que le langage dont nous disposons pour cela est plutôt inadéquat.

Cependant, nous allons continuer à essayer de comprendre (et c’est un mot médiocre) également les fondements de cela et j'espère que j'ai posé les jalons de manière assez précise pour essayer de définir un contexte pour le développement des archétypes de notre Logos. Est-ce que j'ai omis quelque chose, fait des erreurs, ou bien pourriez-vous commenter ma tentative d'établir les bases de la construction que notre Logos a utilisée pour les archétypes?

RA Je suis Ra. Vos questions sont sensées.

78.27 **INTERVIEWEUR** Sont-elles exactes ou bien ai-je fait des erreurs?

RA Je suis Ra. Il n'y a pas d'erreurs.

78.28 **INTERVIEWEUR** Je vais dire les choses comme suit: est-ce que j'ai fait des faux-pas dans mon analyse de ce qui a abouti à la construction des archétypes dont nous faisons l'expérience?

RA Je suis Ra. Nous pouvons partager avec vous l'observation que le jugement ne fait pas partie de l'interaction entre complexes mental/corps/esprit. Nous avons essayé de répondre à chacune de vos questions aussi complètement que votre langage et l'étendue de vos informations antérieures le permettaient. Nous pouvons suggérer que si, en parcourant les présentes matières vous avez d'autres questions ou souhaitez affiner un concept, ces questions peuvent être posées et, à nouveau, nous tenterons de donner des réponses adéquates.

78.29 **INTERVIEWEUR** Je comprends vos limitations dans les réponses. Merci.

Pourriez-vous me dire comment en première densité, le vent et le feu enseignent à la terre et à l'eau?

RA Je suis Ra. Vous pouvez voir l'air et le [feu][4] de ce qui est chaos comme littéralement illuminant et mettant en forme ce qui est sans forme car, dans l'état intemporel, la terre et l'eau étaient informées.

A mesure que les principes actifs du feu et de l'air soufflent et brûlent de manière incandescente autour de ce qui alimente ce qui doit venir, l'eau apprend à devenir océan, lac, et rivière, offrant ainsi l'opportunité de la vie viable. La terre apprend à être mise en forme, offrant ainsi l'opportunité de la vie viable.

78.30 **INTERVIEWEUR** Est-ce que les sept archétypes destinés au mental sont une fonction ou sont-ils reliés aux sept densités qui doivent être expérimentées dans l'octave?

RA Je suis Ra. La relation est tangente en ce sens qu'on ne peut pas y voir de congruence. Cependant, la progression au travers des archétypes a certaines des caractéristiques de la progression au travers des densités. Ces relations peuvent être vues comme non collées l'une sur l'autre, dirons-nous.

78.31 **INTERVIEWEUR** Qu'en est-il des sept centres énergétiques du corps? Sont-ils reliés aux archétypes d'une façon ou d'une autre?

RA Je suis Ra. On peut dire la même chose à leur sujet. Il est informatif de voir les relations, mais étouffant d'insister sur les limitations de

---

4 Ra a réellement dit "air et eau " mais a probablement voulu dire "air et feu"

congruence. Rappelez-vous toujours, si vous voulez utiliser ce terme, que les archétypes sont une portion des ressources du complexe du mental.

78.32 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il alors une relation entre les archétypes et les planètes de notre système solaire?

RA Je suis Ra. Ceci n'est pas une demande simple. A proprement parler, les archétypes ont un lien avec les planètes. Cependant, cette relation ne peut être exprimée dans votre langage. Cela n'a cependant pas empêché certains de ceux parmi vos peuples, qui sont devenus des adeptes, de tenter de nommer et décrire ces relations.

Pour comprendre, si nous pouvons employer ce terme peu approprié, le plus purement possible les archétypes, il est bon de voir les concepts qui constituent chaque archétype et de réserver l'étude des planètes et autres correspondances pour la méditation.

78.33 **INTERVIEWEUR** Il m'a simplement semblé que, puisque les planètes sont une extension du Logos et puisque le mental archétypal est la base de l'expérience, il me semble que les planètes de ce Logos pourraient avoir un lien. Nous allons certainement suivre votre suggestion.

J'essaie de prendre pied dans une perception non distordue, pourrait-on dire, du mental archétypal. Il me semble que tout ce que j'ai lu concernant les archétypes a été, à des degrés divers, déformé par les auteurs et par le fait que notre langage n'est pas réellement capable de description.

Vous avez parlé du Magicien vu comme un archétype de base, et il semble qu'il ait été transmis de l'octave précédente. Est-ce que cela serait dans l'ordre (si toutefois il y a un ordre) que le premier concept archétypal pour ce Logos-ci soit le concept que nous appelons le Magicien?

RA Je suis Ra. Nous voudrions d'abord répondre à votre désarroi en ce qui concerne les divers écrits traitant du mental archétypal.

Vous pouvez très bien considérer la différence très informative entre une chose en elle-même et ses relations ou fonctions. Il y a beaucoup d'études sur les archétypes, qui sont en réalité des études des fonctions, relations et correspondances. L'étude des planètes, par exemple, illustre l'archétype vu comme une fonction. Cependant, les archétypes sont en premier lieu et le plus profondément des choses par elles-mêmes, et la réflexion à leur sujet et au sujet de leurs relations les plus pures les uns avec les autres, devrait

être la base la plus utile pour l'étude du mental archétypal.

Nous nous occupons à présent de votre question à propos de l'archétype qui est la Matrice du Mental. Quant à son nom, le nom de Magicien est compréhensible si l'on considère que la conscience est le grand fondement, le grand mystère, et la grande révélation qui rendent possible cette densité particulière. L'entité consciente d'elle-même est pleine de la magie de ce qui doit venir. Elle peut être considérée en premier lieu car le mental est le premier des complexes qui doivent être développés par celui qui étudie l'évolution spirituelle.

78.34 **INTERVIEWEUR** Est-ce que l'archétype qui a été nommé La Grande Prêtresse, et qui représente l'intuition, serait à proprement parler le deuxième des archétypes?

RA Je suis Ra. C'est exact. Vous voyez ici la récapitulation du début de la connaissance de ce Logos; c'est-à-dire la matrice et le potentialisateur. L'inconscient est en fait ce qui peut être poétiquement décrit comme la Grande Prêtresse, car il est le potentialisateur du Mental, et le potentialisateur du mental est le principe qui potentialise toute expérience.

78.35 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le troisième archétype serait alors l'Impératrice et serait relié à la méditation?

RA Je suis Ra. Je perçois l'intention d'une question en provenance d'un complexe mental, mais n'ai pris conscience que d'une expression vibratoire sonore. Veuillez re-questionner.

78.36 **INTERVIEWEUR** Je demandais si le troisième archétype était l'Impératrice et s'il était correct de dire que cet archétype concerne la méditation disciplinée.

RA Je suis Ra. Le troisième archétype peut, d'une manière générale, être vu comme catalyseur du mental. Il implique donc bien plus que la méditation disciplinée. Cependant il est certain que, grâce à cette faculté, le catalyseur est utilisé de la manière la plus efficace.

L'archétype trois, est peut-être à tort appelé l'Impératrice alors que l'intention de ce chiffre est la compréhension de ce qu'il représente l'inconscient ou portion féminine du complexe mental qui est d'abord utilisée ou ennoblie, dirons-nous, par le masculin ou portion consciente

du mental. D'où le noble nom.

78.37 **INTERVIEWEUR** Le quatrième archétype est nommé l'Empereur et paraît avoir trait à l'expérience d'autrui et au centre énergétique de rayon vert par rapport à autrui. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Cela est bien perçu. Le nom général de l'archétype quatre peut être l'Expérience du Mental. Dans le tarot on trouve le nom 'Empereur'. A nouveau, cela implique de la noblesse et, dans ce cas-ci, nous pouvons voir la suggestion que c'est seulement au travers du catalyseur qui a été traité par la conscience potentialisée, que l'expérience peut s'ensuivre. De cette façon, le mental conscient est ennobli par l'utilisation des vastes ressources du mental inconscient.

Le côté dorsal de cet instrument est en train de devenir raide, et l'instrument se fatigue. Nous accueillons encore une question.

78.38 **INTERVIEWEUR** Je voudrais demander la raison pour laquelle cette séance a été plus longue que la plupart des séances précédentes et aussi si nous pouvons faire quelque chose pour augmenter le confort de l'instrument ou faciliter le contact.

RA Je suis Ra. Il a été donné à cet instrument bien plus que, dirons-nous, la quantité habituelle d'énergie transférée. Il y a une limite à la quantité d'énergie de ce type qui peut, en toute sécurité, être utilisée quand l'instrument est lui-même sans réserves physiques. Ceci est inévitable étant donné les diverses distorsions telles que nous les avons mentionnées précédemment au cours de cette séance de travail, et qui ont à voir avec un inconfort dorsal croissant.

Les alignements sont méticuleux. Nous apprécions votre conscience. Afin de renforcer le confort de l'instrument il peut être suggéré qu'une manipulation prudente de la région dorsale soit accomplie avant les séances de travail.

Il est aussi suggéré que, vu la tentative d'agression psychique, cet instrument va avoir besoin de chaleur le long du côté droit du complexe physique. Il y a eu quelque transgression mais elle ne devrait pas durer. Il est cependant bon d'emmitoufler cet instrument suffisamment pour écarter toute manifestation de ce froid sous la forme physique.

Je suis Ra. Je vous laisse, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous avec gaîté dans la

puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SEANCE 79

24 FEVRIER 1982

79.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

79.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord me dire quel est l'état est l'instrument?

RA Je suis Ra. Il est comme dit précédemment.

79.2 **INTERVIEWEUR** L'instrument voudrait demander si elle court un risque en recevant trop d'énergie transférée, dans son présent état.

RA Je suis Ra. Non.

79.3 **INTERVIEWEUR** Elle voudrait aussi demander si le très important transfert d'énergie lors de la dernière séance était totalement un transfert d'énergie sexuelle?

RA Je suis Ra. C'est exact.

79.4 **INTERVIEWEUR** Dans ce cas, elle voudrait savoir quelle est la fonction du transfert d'énergie pendant une séance?

RA Je suis Ra. La fonction de ce transfert d'énergie est des plus utiles en ce sens qu'il sert à renforcer la navette grâce à laquelle le contact entrant est reçu.

Le contact lui-même surveille l'état de l'instrument et cesse la communication quand les distorsions de l'instrument commencent à fluctuer vers les distorsions de faiblesse ou de souffrance. Mais pendant le contact, la force du canal au travers duquel ce contact afflue peut être aidée par le transfert d'énergie dont vous avez parlé.

79.5 **INTERVIEWEUR** Nous avons terminé notre rituel de bannissement d'avant cette séance par un geste qui nous libère de la personnalité magique. Je me demandais si nous devrions garder cette personnalité et omettre ce geste pendant que nous parcourons le Cercle de l'Unique et n'abandonner la personnalité magique qu'une fois le cercle formé ou bien après la séance? Qu'est-ce qui serait le plus approprié?

RA Je suis Ra. La pratique des travaux de magie exige la plus rigoureuse

honnêteté. Si vous estimez que votre capacité est telle que vous pouvez supporter la personnalité magique tout au long de ce travail, c'est bien. Aussi longtemps que vous avez un doute, ce n'est pas recommandé.

En tout cas, il est approprié que cet instrument se défasse de sa personnalité magique plutôt que d'emporter cette *persona* dans l'état de transe, car elle n'a pas la capacité magique requise pour fonctionner dans cette circonstance et serait bien plus vulnérable que si la personnalité qui s'éveille est offerte comme canal. Ce travail est en effet de nature magique dans le sens basique. Cependant, il est inapproprié d'aller plus vite que les pieds ne peuvent marcher.

79.6 **INTERVIEWEUR** Je voudrais questionner à propos de l'expérience en troisième densité des entités juste avant l'extension originelle de la première distorsion au sub-Logoï, destinée à créer la séparation des polarités. Pouvez-vous décrire de manière générale les différences entre l'expérience de troisième densité de ces complexes mental/corps/esprit et celle des entités qui ont évolué dans la présente expérience sur cette planète?

RA Je suis Ra. Cette matière a été couverte précédemment[1]. Veuillez questionner pour un intérêt spécifique.

79.7 **INTERVIEWEUR** Spécifiquement, dans l'expérience où seule a évolué la polarité du service d'autrui en troisième densité dans un but d'évolution vers les densités supérieures, est-ce que le voile a été tiré par rapport à la connaissance des incarnations antérieures, etc. pour ces entités-là en fait?

RA Je suis Ra. Non.

79.8 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le processus de réincarnation a été comme celui dont nous faisons l'expérience ici, dans lequel les entités entrent dans et sortent d'un corps de troisième densité de nombreuses fois pendant le cycle?

RA Je suis Ra. C'est exact.

79.9 **INTERVIEWEUR** Est-il possible de donner un temps d'incarnation par rapport à nos années, et voulez-vous bien le faire si c'est le cas?

---

1 Déjà abordé dans l'échange qui commence au 78.20.

RA Je suis Ra. La période optimale d'incarnation approche d'une mesure que vous appelez 'un millénaire'. Ceci est une constante, pourrait-on dire, indépendamment d'autres facteurs de l'expérience de troisième densité.

79.10 **INTERVIEWEUR** Ainsi donc, avant la première attribution de la première distorsion le voile ou perte de la conscience ne s'est pas produit. De cela je présume que ce voile ou perte du souvenir conscient de ce qui s'est produit avant l'incarnation a été le premier outil d'attribution de la première distorsion. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Votre exactitude est limitée. Cela a été le premier outil.

79.11 **INTERVIEWEUR** Alors de ce que vous dites je conclus que le Logos envisageant un mécanisme pour devenir ce qu'il n'était pas, a d'abord conçu un outil permettant de séparer l'inconscient du conscient au cours de ce que nous appelons des incarnations physiques, pour atteindre son objectif. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Oui.

79.12 **INTERVIEWEUR** Alors de cette déclaration je conclus également que de nombreux autres outils ont été conçus et utilisés après le premier outil, c'est-à-dire cette sorte de voile. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Il y a eu des affinements.

79.13 **INTERVIEWEUR** Le mental archétypal du Logos avant cette expérience en extension de la première distorsion a été ce que je considérerais comme moins complexe que ce qui est en place maintenant, avec moins d'archétypes. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Nous devons vous demander de la patience. Nous percevons une soudaine crise de la distorsion connue comme 'la douleur' dans le bras gauche et les appendices manuels de cet instrument. Nous allons examiner le complexe mental et allons tenter de repositionner le membre afin que le travail puisse se poursuivre. Veuillez ensuite reformuler la demande.

[*Interruption de deux minutes*]

Je suis Ra. Vous pouvez poursuivre.

79.14 **INTERVIEWEUR** Merci. Avant l'expérimentation de la mise en place de la première distorsion, combien d'archétypes y avait-il à cette époque-là

pour la Création du Logos?

RA Je suis Ra. Il y en avait neuf.

79.15 **INTERVIEWEUR** Neuf archétypes. Je présume que ces neuf comprenaient: trois du mental, trois du corps et trois de l'esprit. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

79.16 **INTERVIEWEUR** Je suppose que dans le système des tarots ces archétypes correspondent approximativement, pour ce qui est du mental, au Magicien[2], à l'Empereur et au Char. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Cela est inexact.

79.17 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire à quoi ils correspondaient?

RA Je suis Ra. Le corps, le mental et l'esprit contenaient chacun, et fonctionnaient sous l'égide de: la Matrice, le Potentialisateur, et le Signifiant. Le signifiant du mental, du corps et de l'esprit n'est pas identique au signifiant des complexes mental, corps, et esprit.

79.18 **INTERVIEWEUR** Je comprends à présent ce que vous avez voulu dire à la séance précédente quand vous avez dit que pour attribuer le libre arbitre le signifiant doit devenir un complexe. Il semble que le signifiant soit devenu le complexe qui comprend le Trois, le Quatre, le Cinq, le Six et le Sept du mental, à partir du Dix pour le corps, et à partir du Dix-Sept pour l'esprit. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est inexact.

79.19 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous me dire ce que vous entendez par «le signifiant doit devenir un complexe»?

RA Je suis Ra. Être un complexe c'est être constitué de plus d'un élément ou concept caractéristique.

79.20 **INTERVIEWEUR** Je voudrais essayer de comprendre les archétypes du mental de ce Logos avant l'attribution de la première distorsion. Pour mieux comprendre ce dont nous faisons à présent l'expérience, je crois que c'est

---

2 = le Bateleur (NdT)

une approche logique.

Nous avons, comme vous l'avez dit, la Matrice, le Potentialisateur, et le Signifiant. Je comprends que la Matrice est ce que nous appelons le mental conscient, mais puisque c'est aussi à partir d'elle que le mental est fait, je ne parviens pas à bien comprendre ces trois termes, spécialement par rapport au temps d'avant la division entre conscient et inconscient.

Je pense qu'il est important de bien comprendre ces trois choses. Pouvez-vous en dire davantage sur la Matrice du Mental, le Potentialisateur du Mental, et le Signifiant du Mental, quelles sont leurs différences, quelles sont leurs relations, s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. La Matrice du Mental est ce dont tout provient. Elle est immobile et est cependant l'activateur de potentialisation de toute activité mentale. Le Potentialisateur du Mental est la grande ressource qui peut être vue comme la mer dans laquelle la conscience s'immerge de plus en plus profondément pour créer, idéer, et devenir plus consciente d'elle-même.

Le signifiant de chaque mental, corps et esprit peut être vu comme un concept simple et unifié.

La Matrice du corps peut être vue comme un reflet des opposés du mental, c'est-à-dire le mouvement non restreint. Enfin, le Potentialisateur du Corps est ce qui, étant informé, réglemente l'activité.

Il est difficile de caractériser la Matrice de l'Esprit, étant donné que la nature de l'esprit est moins mobile. Les énergies et mouvements de l'esprit sont de loin les plus profonds; cependant, formant une association plus étroite avec le temps/espace, ils n'ont pas les caractéristiques du mouvement dynamique. Ainsi donc, on peut voir cette Matrice comme l'obscurité la plus profonde, et le Potentialisateur de l'Esprit comme l'influence la plus soudaine d'éveil, d'illumination et de générativité.

Voilà la description des archétypes Un à Neuf, avant que ne commence l'influence du co-Créateur ou la réalisation du libre arbitre par le sub-Logos.

79.21 **INTERVIEWEUR** Alors le premier changement apporté pour cette attribution de libre arbitre avait pour but de faire de l'information ou de rendre la communication entre la Matrice et le Potentialisateur relativement impossible pendant l'incarnation. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Nous qualifierions plutôt cet état de "relativement plus plein de mystère" que "relativement impossible".

79.22 **INTERVIEWEUR** L'idée était donc de créer une sorte de voile entre la Matrice et le Potentialisateur du Mental. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

79.23 **INTERVIEWEUR** Ce voile se trouve donc entre ce que nous appelons maintenant le mental inconscient et le mental conscient. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

79.24 **INTERVIEWEUR** En faisant cela le Logos avait peut-être l'intention d'allouer au mental conscient une plus grande liberté sous la première distorsion en séparant, pourrait-on dire, les parties individualisées du potentialisateur ou inconscient qui avait une communication plus grande avec la totalité du mental, et en permettant la naissance de portions non informées, pour utiliser des termes bien pauvres, de la conscience. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. En gros, cela est exact.

79.25 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous dégrossir ou expliquer un peu cela?

RA Je suis Ra. Il y a de la matière à faire intervenir avant que nous puissions faire cela.

79.26 **INTERVIEWEUR** Bien. Alors est-ce que cette simple expérimentation a été réalisée, et est-ce que le produit de cette expérimentation a été observé avant qu'une plus grande complexité soit tentée?

RA Je suis Ra. Ainsi que nous l'avons dit, il y a eu un grand nombre d'expériences successives.

79.27 **INTERVIEWEUR** Je me posais juste la question puisque cela paraît être le point culminant de l'expérience, …. Cela paraît être le grand point de rupture entre "pas d'attribution de la première distorsion" et "attribution de la première distorsion"; quel a été le résultat de cette expérience originelle par rapport à ce qui a été créé à partir de cela? Quel en a été le résultat?

RA Je suis Ra. Ceci est de la matière couverte précédemment[3]. Le résultat de ces expériences a été une expérimentation plus vivace, variée et intense du Créateur par le Créateur.

79.28 **INTERVIEWEUR** C'est bien ce que je pensais. Je n'ai probablement pas formulé correctement la question. C'est une question très difficile à formuler. Je ne sais pas si elle mérite d'être poursuivie, mais ce que je voulais dire c'est que quand cette toute première expérience avec le voile s'est produite, est-ce qu'il y a eu pour résultat une polarisation 'service de soi' à la première expérience?

RA Je suis Ra. Les premiers, si nous pouvons utiliser ce terme, Logoï ont immédiatement produit des complexes mental/corps/esprit 'service de soi' et 'service d'autrui'. La moissonnabilité de ces entités n'a pas été aussi immédiate, de sorte que des affinements des archétypes ont rapidement débuté.

79.29 **INTERVIEWEUR** Maintenant nous arrivons à ce que j'essaie de déterminer. Alors à ce point n'y avait-il encore que neuf archétypes et le voile venait-il d'être tiré entre la Matrice et le Potentialisateur du Mental?

RA Je suis Ra. Il y avait neuf archétypes et de nombreuses ombres.

79.30 **INTERVIEWEUR** Par 'ombres' vous voulez désigner ce que je qualifierais de "naissance de légères déformations archétypales"?

RA Je suis Ra. Nous décririons plutôt ces ombres comme des pensées rudimentaires de structures utiles non encore complètement conçues.

79.31 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le choix a existé à ce point pendant la création de la première polarité du service de soi? Y a-t-il un choix à ce point ou bien est-ce un non-choix?

RA Je suis Ra. Implicite dans la mise en place d'un voile ou de la séparation de deux archétypes est le concept de choix. Les affinements de ce concept ont requis de nombreuses expériences.

79.32 **INTERVIEWEUR** Je suis désolé d'avoir tant de difficulté à poser ces questions, mais ceci est une matière que je trouve plutôt difficile.

---

3 Déjà abordé lors de l'échange qui commence au 78.24.

Je trouve intéressant que la toute première expérience de mise en place d'un voile sur la Matrice du Mental à partir du Potentialisateur du Mental et vice-versa ait abouti à la polarité du service-de-soi. Cela paraît être un point philosophique très important du développement de la Création et, probablement, le début d'un système de ce que nous appellerions 'magie', non envisagé auparavant.

Je voudrais poser une question: Avant l'attribution de la première distorsion, est-ce que le potentiel magique des densités supérieures était aussi grand qu'il l'est à présent, quand le plus grand potentiel a été achevé en conscience pour chaque densité? Ceci est difficile à formuler. Ce que je veux demander c'est: à la fin de la quatrième densité, avant l'attribution du libre arbitre, est-ce que ce que nous appelons "le potentiel magique" ou sa capacité ou son effet était aussi grand, qu'il l'est maintenant à la fin de la quatrième densité?

RA Je suis Ra. Comme vous le comprenez, la magie, si nous pouvons utiliser ce mot peu adéquat, le potentiel magique en troisième et en quatrième densité, était alors bien plus grand qu'après le changement. Mais il y avait bien, bien moins de désir ou de volonté d'utiliser ce potentiel.

79.33 **INTERVIEWEUR** Bon. Pour être sûr que je vous comprends bien: avant le changement et l'attribution du libre arbitre et, pour être spécifique, à la fin de la quatrième densité, le potentiel magique ou la capacité au moment où il n'y avait que de la polarisation service d'autrui était bien plus grand à la fin de la quatrième densité qu'à la fin de la quatrième densité d'immédiatement après la séparation des polarisations et l'attribution du libre arbitre. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. L'aptitude magique est l'aptitude à utiliser consciemment ce qui est appelé l'inconscient. Dès lors, il y a eu aptitude maximale avant l'innovation du libre arbitre des sub-Logoï.

79.34 **INTERVIEWEUR** Bien. Actuellement nous sommes en train de subir les effets d'un nombre plus complexe ou plus grand d'archétypes, et je suppose que ceux dont nous faisons maintenant l'expérience dans le mental sont les suivants: nous avons le Magicien et la Grande Prêtresse qui correspondent au Potentialisateur et à la Matrice, avec le voile qui a été tiré entre eux, qui est le premier créateur de l'attribution de la première distorsion. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Nous sommes incapables de répondre à cette question sans matière intermédiaire.

79.35 **INTERVIEWEUR** Bon. Désolé.

L'archétype suivant: l'Impératrice, est le catalyseur du mental, celui qui agit sur le mental conscient pour le changer. Le quatrième archétype est l'Empereur, qui est l'expérience du mental, la matière stockée dans l'inconscient, ce qui crée ses tendances continues. Est-ce que c'est correct?

RA Je suis Ra. Bien que beaucoup trop rigide dans ce que vous déclarez, vous percevez des relations correctes. Il y a beaucoup d'interrelations entre ces quatre premiers archétypes.

79.36 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le Hiérophante est une sorte de régulateur ou trieur de ces effets de manière à créer les assimilations adéquates, par l'inconscient, de ce qui passe par le conscient?

RA Je suis Ra. Bien que sensée, cette supposition est incorrecte en son cœur.

79.37 **INTERVIEWEUR** Qu'est-ce alors que le Hiérophante?

RA Je suis Ra. De par sa nature, le Hiérophante est le signifiant du complexe corps [mental[4]].

Nous pouvons noter que les caractéristiques dont vous parlez ont des liens avec le signifiant du complexe mental, mais elles n'en sont pas le cœur. Le cœur du complexe mental est l'entité dynamique qui absorbe, cherche, et essaie d'apprendre.

79.38 **INTERVIEWEUR** Alors est-ce que le Hiérophante est ce lien, pourrait-on dire, entre le mental et le corps?

RA Je suis Ra. Il y a un fort lien entre les signifiants du mental, du corps, et de l'esprit. Votre phrase est trop vague.

79.39 **INTERVIEWEUR** Je vais laisser le Hiérophante de côté pendant une minute parce que je ne comprends pas du tout, et je me contenterai de vous demander si les Amants représentent la fusion du conscient et de

---

4 Ra a corrigé cette erreur au cours de la séance 80. Le Hiérophante est le signifiant du mental.

l'inconscient ou la communication entre conscient et inconscient.

RA Je suis Ra. Une nouvelle fois, sans être du tout non perceptif, vous passez à côté du cœur de cet archétype particulier qui peut être nommé plus adéquatement la Transformation du Mental.

79.40 **INTERVIEWEUR** Transformation du mental en quoi?

RA Je suis Ra. Si vous observez l'archétype Six vous pouvez voir celui qui étudie les mystères transformé par la nécessité de choisir entre lumière et obscurité dans le mental.

79.41 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le Conquérant ou Char représente alors la culmination de l'action des six premiers archétypes en une conquête des processus mentaux, qui peut même aller jusqu'à faire disparaître le voile?

RA Je suis Ra. Cela est très bien perçu. L'archétype Sept est très difficile à énoncer. Nous pouvons l'appeler le Chemin, la Voie, ou la Grande Voie du Mental. Son fondement est un reflet et un sommaire substantiel des archétypes Un à Six.

On peut également voir la Voie du Mental comme montrant le Royaume ou les fruits du voyage approprié à travers le mental, en ce sens que le mental passe au travers des sujets qu'il conçoit, aussi majestueusement qu'un char tiré par des lions ou étalons royaux.

A présent nous suggérons encore une seule question complète, car cet instrument ressent certaines distorsions inclinant à la souffrance.

79.42 **INTERVIEWEUR** Alors je vais simplement questionner au sujet d'un des archétypes que je parviens le moins à comprendre en ce point, si je peux utiliser ce mot. Je suis toujours assez bien dans le noir, pour ainsi dire, en ce qui concerne le Hiérophante et ce qu'il représente précisément. Pourriez-vous me donner une autre indication de ce dont il s'agit?

RA Je suis Ra. Vous avez été très intéressé par le signifiant qui doit devenir un complexe. Le Hiérophante est l'archétype originel du mental qui a été rendu complexe par les subtils mouvements du conscient et de l'inconscient. Les complexités du mental ont découlé (plutôt que d'y avoir mêlées) de l'expérience allant du potentialisateur à la matrice.

Le mental lui-même est devenu un acteur en possession de libre arbitre et, plus spécialement, de volonté. En tant que signifiant du mental, le

Hiérophante a la volonté de savoir, mais que fera-t-il de son savoir, et pour quelles raisons cherche-t-il? Les potentiels d'un signifiant complexe sont multiples.

Y a-t-il l'une ou l'autre brève demande pour cette séance de travail?

79.43 **INTERVIEWEUR** Seulement savoir s'il y a quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact.

RA Je suis Ra. Tout est bien. Pendant une petite partie de votre futur, l'instrument serait bien avisée de porter aux mains les aides au confort qu'elle a négligé d'utiliser. Il y a eu un certain traumatisme aux deux mains et bras, c'est pourquoi nous avons dû abréger quelque peu cette séance de travail.

79.44 **INTERVIEWEUR** Merci.

RA Je suis Ra. Vous êtes consciencieux, mes amis. Nous vous laissons dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Glorieux Créateur Infini Unique. Adonaï.

SEANCE 80

27 FEVRIER 1982

80.0 **RA** Je suis Ra. Nous vous saluons dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique.

Avant d'entamer cette séance de travail, nous souhaiterions corriger une erreur que nous avons trouvée dans de la matière précédente. Cet archétype Cinq que vous avez appelé le Hiérophante est le signifiant du complexe mental.

Cet instrument est en proie à de soudaines crises vers la distorsion connue comme 'douleur'. Nous percevons vos efforts consciencieux pour venir en aide à l'instrument mais nous ne connaissons d'autre modalité disponible au groupe de soutien que l'application d'une thérapie par l'eau sur la portion de colonne vertébrale redressée du complexe du corps physique, ce que nous avons déjà mentionné.

Les distorsions du corps de cet instrument n'excluent jamais, dirons-nous, que de telles crises se produisent pendant les périodes de distorsion accrue du complexe corps. Notre contact peut devenir momentanément brouillé. C'est pourquoi nous demandons que toute information qui semble embrouillée fasse l'objet de questions, car nous souhaitons que ce contact reste aussi peu déformé que le permettent les limitations du langage, de la mentalité et de la sensibilité.

Nous communiquons maintenant.

80.1 **INTERVIEWEUR** Merci. Pouvez-vous, s'il vous plaît, me donner l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Cet instrument éprouve de légères fluctuations dans le complexe d'énergie physique, qui provoquent des changements soudains allant d'un certain déficit en énergie physique jusqu'à une petite quantité d'énergie physique. Cela est dû aux nombreuses prières, comme vous dites, et affirmations offertes à l'instrument et par l'instrument, pour contrebalancer les salutations qui se poursuivent autant que possible de la part de l'entité de cinquième densité dont vous avez pris conscience.

A d'autres égards, l'instrument est dans l'état décrit précédemment.

80.2 **INTERVIEWEUR** Après l'accomplissement du rituel de bannissement, j'ai dû

quitter la pièce pour aller chercher quelque chose qui avait été oublié. Est-ce que cela a eu un effet néfaste sur le rituel ou le travail?

RA Je suis Ra. Si ceci était la seule séance de travail, cette défaillance aurait été critique. Il y a assez d'énergie résiduelle de nature protectrice dans ce lieu de travail pour que cette défaillance, bien que non recommandée, ne représente pas une menace pour la protection qu'offre le rituel dont vous avez parlé.

80.3 **INTERVIEWEUR** Est-ce que notre visiteur de cinquième densité a été moins à même d'affecter l'instrument au cours de nos récentes séances de travail?

RA Je suis Ra. Nous allons répondre en deux parties.

Premièrement, pendant les séances proprement dites, l'entité a été retenue en grande partie.

Deuxièmement, dans les circonstances expérientielles générales de votre expérience d'espace/temps, cette entité de cinquième densité est toujours à même de saluer avec la même efficacité cette entité-ci dans le complexe du corps physique que depuis le début de son contact avec votre groupe. Cela est dû aux diverses distorsions du complexe physique de l'instrument.

Cependant, l'instrument est devenu plus capable, mentalement et spirituellement, de saluer cette entité-là avec amour, réduisant ainsi l'élément de peur, qui est un élément vu par cette entité-là comme une arme redoutable dans sa tentative pour faire cesser, à un degré quelconque, le contact Ra.

80.4 **INTERVIEWEUR** Quelle est la raison pour laquelle cette entité parvient à agir par des distorsions physiques qui sont déjà présentes, par opposition à son incapacité à agir sur une entité qui n'a pas du tout de distorsions physiques?

RA Je suis Ra. La clé de cette question est le mot 'distorsion'. N'importe quelle distorsion, qu'elle soit physique, mentale, ou spirituelle dans la nature du complexe, peut être accentuée par la suggestion de quelqu'un qui est capable de travailler avec la magie, c'est-à-dire de provoquer des changements dans la conscience.

Cette entité-ci a de nombreuses distorsions physiques. Chacun dans le groupe a diverses distorsions mentales. Leur nature varie. Moins la

distorsion est équilibrée par de la connaissance de soi, plus habilement l'entité peut accentuer cette distorsion afin d'affaiblir le bon fonctionnement et l'harmonie du groupe.

80.5 **INTERVIEWEUR** Comme Ra le sait bien, les informations que nous collectons ici vont éclairer seulement un pourcentage très faible d'habitants de cette planète, simplement parce qu'il y a très, très peu de gens qui peuvent les comprendre. Cependant, il semble que notre visiteur de cinquième densité soit absolument opposé à cette communication.

Pouvez-vous me dire pourquoi cela est si important pour cette entité, puisque l'effet sur la moisson de cette planète sera si limité je suppose? Car il me semble que ceux qui comprendront ces informations seront très probablement déjà dans les limites de moissonnabilité.

RA Je suis Ra. La pureté ne disparaît pas avec la moisson de troisième densité. La fidélité de Ra en ce qui concerne les tentatives d'éliminer les distorsions est totale. Cela constitue une acceptation de responsabilité, dans le service d'autrui, qui est d'une pureté relative.

L'instrument par l'intermédiaire duquel nous parlons et son groupe de soutien ont une fidélité similaire et, faisant fi de tous les inconvénients personnels, désirent servir autrui.

De par la nature du groupe, les questions qui nous ont été adressées par ce groupe ont rapidement mené à des domaines abstrus de commentaires. Ce contenu n'atténue pas la pureté sous-jacente du contact. Cette pureté est comme une lumière. Une telle intensité de lumière attire l'attention.

80.6 **INTERVIEWEUR** Qu'est-ce que notre visiteur de cinquième densité espère gagner pour lui-même s'il devait parvenir à éliminer ce contact?

RA Je suis Ra. Comme nous l'avons dit précédemment, l'entité espère gagner une portion de cette lumière, c'est-à-dire le complexe mental/corps/esprit de l'instrument. Faute de cela, cette entité a l'intention d'éteindre la lumière.

80.7 **INTERVIEWEUR** Je comprends ceci jusqu'à un certain point, et ce point est le suivant: si l'entité devait réussir dans l'une ou l'autre de ses tentatives, quelle valeur cela aurait-il pour elle? Est-ce que cela augmenterait ses aptitudes? Est-ce que cela augmenterait sa polarité? Par quel mécanisme fait-elle ce qu'elle fait?

RA Je suis Ra. Après avoir essayé de faire ces choses pendant une portion de votre espace/temps, sans résultats durables, cette entité peut se poser cette question à elle-même.

Le gain en cas de triomphe est un accroissement de polarité négative pour l'entité, en ce sens qu'elle aura éliminé une source de rayonnement et, dès lors, offert à cet espace/temps-ci l'opportunité de l'obscurité là où il y avait auparavant de la lumière. Dans l'éventualité où cette entité réussirait à asservir le complexe mental/corps/esprit de l'instrument, elle aurait asservi une entité plutôt puissante, ajoutant ainsi à sa propre puissance.

80.8 **INTERVIEWEUR** Je suis désolé pour mon absence de sens de pénétration de ces mécanismes et demande d'excuser certaines questions stupides, mais je pense que nous avons ici un point qui est assez essentiel pour ce que nous essayons actuellement de comprendre, donc même si certaines de mes questions suivantes peuvent être presque intolérablement stupides, mais je veux essayer de comprendre ce qu'est ce pouvoir que recherche notre visiteur, et comment il l'utilise. Il me semble que cela est essentiel pour le mental et son évolution en ce qui nous concerne.

Quand l'entité qui est notre visiteur augmente son pouvoir par ces interventions, quel est le pouvoir qu'il augmente? Pouvez-vous le décrire?

RA Je suis Ra. Le pouvoir dont vous parlez est le pouvoir spirituel. Les pouvoirs du mental en tant que tels n'englobent pas des travaux tels que ceux-ci.

Vous pouvez, avec quelque succès, considérer les possibilités du clair de lune. Vous savez que nous avons décrit la Matrice de l'Esprit comme une Nuit. Le clair de lune offre soit une image authentique vue dans l'ombre, soit des chimères et de la fausseté. La puissance de la fausseté est profonde, tout comme est profond le pouvoir de distinguer entre vérité et ombre de vérité. L'ombre des choses cachées est une profondeur infinie au sein de laquelle est emmagasinée la puissance du Créateur infini unique.

L'adepte, quant à lui, travaille avec la puissance des choses cachées illuminées par ce qui peut être faux ou vrai. Embrasser la fausseté en le sachant et en l'utilisant donne un pouvoir des plus grands. Voilà la nature du pouvoir de votre visiteur, et voilà qui peut jeter une certaine lumière sur le pouvoir de quelqu'un qui cherche à servir autrui aussi, car les faux-pas dans la nuit se produisent oh! tellement facilement!

80.9 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous dire, alors, que ce pouvoir est un pouvoir de l'esprit et non pas du mental ou du corps?

RA Je suis Ra. Le travail de l'adepte se base sur le travail antérieur accompli avec le mental et le corps, sans quoi le travail avec l'esprit ne pourrait pas se faire sur une base fiable. Compte tenu de ce commentaire, nous pouvons assurer l'exactitude de votre supposition.

80.10 **INTERVIEWEUR** Alors. Le quinzième archétype est la Matrice de l'Esprit et a été nommé le Diable. Pouvez-vous me dire pourquoi?

RA Je suis Ra. Nous ne voulons pas nous laisser aller à la facilité dans une question aussi essentielle, mais nous pouvons noter que la nature de l'esprit est si infiniment subtile que l'influence fructifiante de la lumière sur la grande ténèbre de l'esprit n'est souvent pas aussi apparente que la ténèbre elle-même.

La progression choisie par de nombreux adeptes devient une voie confuse quand chaque adepte s'efforce d'utiliser les catalyseurs de l'Esprit. Peu d'entre eux parviennent à saisir la lumière du Soleil. La grande majorité des adeptes restent à tâtonner au clair de la lune et, comme nous l'avons dit, cette lumière peut autant tromper que permettre de dévoiler des mystères cachés.

C'est pourquoi la mélodie, dirons-nous, de cette matrice semble souvent être négative et d'une nature mauvaise comme vous dites.

Il est à noter aussi qu'un adepte est quelqu'un qui s'est libéré petit à petit des contraintes des pensées, opinions, et liens des autres 'soi'. Que ce soit pour le service d'autrui ou pour le service de soi, cela fait nécessairement partie de l'éveil de l'adepte. Cette liberté est vue, par ceux qui ne sont pas libres, comme étant mauvaise ou noire, comme vous dites. La magie est reconnue; la nature ne l'est souvent pas.

80.11 **INTERVIEWEUR** Pourrais-je dire alors qu'il y a implicitement, dans le processus qui permet de devenir un adepte, une possible polarisation partielle vers le service de soi, simplement parce que l'adepte se dissocie d'une bonne partie de son entourage ou bien est-ce ainsi dans la densité particulière qu’il habite?

RA Je suis Ra. Cela peut en effet se produire. Ce qui se passe en apparence est une dissociation, que la vérité soit du service de soi et donc une

véritable dissociation d'avec autrui, ou bien du service d'autrui et donc une véritable association avec le cœur de tous les autres 'soi' et une dissociation seulement d'avec les enveloppes illusoires qui empêchent l'adepte de percevoir correctement 'soi' et autrui comme étant un.

80.12 **INTERVIEWEUR** Vous voulez dire alors que cet effet de dissociation chez l'adepte au service d'autrui est une pierre d'achoppement ou un ralentisseur sur le chemin qui mène à l'objectif auquel il aspire? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Cela est inexact. Cette dissociation par rapport aux miasmes de l'illusion et de la représentation déformée de chaque distorsion est une partie très nécessaire du chemin de l'adepte. Elle peut être vue par les autres comme malencontreuse.

80.13 **INTERVIEWEUR** Alors, du point de vue du quinzième archétype ou par rapport à celui-ci, s'agit-il d'une incursion dans la Matrice de l'Esprit, dans ce processus? Est-ce que cela a du sens?

RA Je suis Ra. L'incursion dont vous parlez et le processus de dissociation, sont habituellement liés à l'archétype que vous nommez 'L'Espoir' et que nous préférons appeler 'La Foi'. Cet archétype est le catalyseur de l'Esprit et, du fait des illuminations du Potentialisateur de l'Esprit, il déclenche ces changements dans le point de vue de l'adepte.

80.14 **INTERVIEWEUR** Je n'avais pas l'intention d'aller si loin dans mon processus de questionnement ici. L'adepte polarisé positivement ou négativement construit donc un potentiel permettant de tirer sa puissance directement de l'esprit. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Il serait plus approprié de dire que l'adepte fait directement appel à l'univers au travers de l'esprit, pour sa puissance, car l'esprit est une navette.

80.15 **INTERVIEWEUR** Bien. La seule différence significative manifeste est, je crois, entre adeptes positifs et négatifs qui utilisent cette navette, la manière dont ils se polarisent. Y a-t-il une relation entre les archétypes de l'esprit, et est-ce que la polarisation est soit positive, soit négative? Est-ce que, par exemple, le positif fait appel au seizième archétype et le négatif au quinzième archétype (petit rire)? Je suis très désemparé par rapport à ces points et j'imagine que cette question est soit médiocre, soit dépourvue de sens. Pouvez-vous répondre à cela?

RA Je suis Ra. C'est un défi que de répondre à une telle question parce qu'il y a de la confusion dans sa construction. Cependant, nous allons tenter de parler à ce sujet.

L'adepte, qu'il soit positif ou négatif, a la même Matrice. Le Potentialisateur est lui aussi identique.

A cause des catalyseurs de chaque adepte, l'adepte peut déterminer et choisir ce qu'il va examiner de manière plus approfondie.

L'Expérience de l'Esprit, ce que vous avez appelé La Lune, est alors de très loin la plus manifeste des influences sur la polarité de l'adepte.

Même la plus malheureuse, dirons-nous, des expériences qui semble se produire du fait des catalyseurs de l'adepte, considérée du point de vue de l'esprit peut, avec la discrimination possible dans l'ombre, être utilisée jusqu'à ce que de la lumière égale à la plus brillante des lumières de midi descende sur l'adepte et que se produise une illumination positive ou du service d'autrui. L'adepte au service de soi se contentera des ombres et, s'il saisit la lumière du jour, il jettera la tête en arrière en riant amèrement, car il préfère l'obscurité.

80.16 **INTERVIEWEUR** Je suppose que le dix-neuvième archétype de l'esprit est le Signifiant de l'Esprit. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

80.17 **INTERVIEWEUR** Comment pourriez-vous décrire le Signifiant de l'Esprit?

RA Je suis Ra. En réponse à la demande précédente, c'est ce que nous faisons. Le Signifiant de l'Esprit est l'entité vivante qui soit irradie, soit absorbe l'amour et la lumière du Créateur infini unique, l'irradie vers les autres ou l'absorbe pour le 'soi'.

80.18 **INTERVIEWEUR** Alors est-ce que ce processus d'irradiation ou d'absorption, puisqu'il y a ce que j'appellerais un flux ou un débit de flux, est la mesure de la puissance de l'adepte?

RA Je suis Ra. Ceci peut être vu comme une opinion raisonnablement adéquate.

80.19 **INTERVIEWEUR** Ensuite, pour le vingtième archétype je suppose qu'il s'agit de la Transformation de l'Esprit, probablement analogue à la fusion des voies en sixième densité. Est-ce que cela est exact dans une certaine

mesure?

RA Je suis Ra. Non.

80.20 **INTERVIEWEUR** Désolé. Pouvez-vous me dire ce qu'est le vingtième archétype?

RA Je suis Ra. Ce que vous appelez 'Le Sarcophage' dans votre système peut être vu comme le monde matériel, si vous voulez. Ce monde matériel est transformé par l'esprit en ce qui est infini et éternel.

L'infinité de l'esprit est une réalisation encore plus grande que l'infinité de la conscience, car la conscience qui a été disciplinée par la volonté et la foi est la conscience qui peut entrer en contact direct avec l'infini intelligent.

Il y a de nombreuses choses qui tombent dans les très, très nombreuses étapes de l'adeptat. Nous, de Ra, nous parcourons encore ces étapes et louons le Créateur infini unique à chaque transformation.

80.21 **INTERVIEWEUR** Je suppose alors que l'archétype vingt et un représente le contact avec l'infini intelligent. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Cela est exact, encore que l'on puisse aussi y voir le reflet de ce contact ainsi que le contact avec l'énergie intelligente qui est l'Univers ou, ainsi que vous l'avez appelé d'une manière plutôt étriquée, le Monde.

80.22 **INTERVIEWEUR** Alors pour ce contact avec l'énergie intelligente aussi, pouvez-vous me donner un exemple de ce que c'est que le contact avec l'infini intelligent et le contact avec l'énergie intelligente? Pouvez-vous me donner un exemple du type d'expérience qui en serait le résultat, si toutefois cela est possible?

RA Je suis Ra. Ce sera la dernière longue question de cette séance de travail.

Nous avons discuté des possibilités de contact avec l'énergie intelligente[1], car cette énergie est l'énergie du Logos et donc l'énergie qui guérit, construit, retranche, détruit, et transforme tous les autres 'soi' ainsi que le 'soi'.

Le contact avec l'infini intelligent est le plus susceptible de provoquer une

---

1 Abordé au 58.23 et au 61.13.

joie indicible chez l'entité qui fait l'expérience d'un tel contact.

Si vous voulez questionner en détail à ce sujet, nous vous invitons à la faire lors d'une prochaine séance de travail. Y a-t-il l'une ou l'autre brève question avant que nous clôturions cette séance de travail?

80.23 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour faciliter le contact ou augmenter le confort de l'instrument?

RA Je suis Ra. Les alignements sont des plus consciencieux. Nous apprécions. L'entité qui sert d'instrument est quelque peu distordue vers l'état que vous appelez raideur dans les régions dorsales. Une manipulation serait utile.

Je suis Ra. Je vous laisse, mes amis, baigner dans la gloire de la lumière et de l'amour du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

Seance 81

22 MARS 1982

81.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

81.1 **INTERVIEWEUR** S'il vous plaît, pouvez-vous me dire d'abord en quel état est l'instrument?

RA Je suis Ra. L'énergie du complexe physique est en déficit à ce *nexus* particulier d'espace/temps à cause d'une accentuation psychique prolongée de distorsions préexistantes. Le restant des niveaux du complexe énergétique sont comme dits précédemment.

81.2 **INTERVIEWEUR** Est-ce la raison pour laquelle l'instrument éprouve une fatigue continuelle?

RA Je suis Ra. Il y a des portions de votre espace/temps dans lesquelles ceci peut être vu comme symptomatique de la réaction à la salutation psychique. Cependant, la fatigue permanente n'est pas due à la salutation psychique mais est plutôt une conséquence inévitable du présent contact.

81.3 **INTERVIEWEUR** Pourquoi en est-ce une conséquence inévitable? Quel est le mécanisme de ce contact, qui crée cette fatigue?

RA Je suis Ra. Le mécanisme qui engendre la fatigue est la connexion entre la densité dans laquelle le complexe mental/corps/esprit de l'instrument est gardé en sécurité pendant les séances, et la densité variable de manière générale dans laquelle réside le complexe du corps physique de l'instrument en cet espace/temps-ci. A mesure que l'instrument acquiert la coloration de la densité du repos, l'expérience de troisième densité paraît de plus en plus lourde et fatigante.

Ceci a été accepté par l'instrument qui désirait servir. C'est pourquoi nous acceptons aussi cet effet au sujet duquel rien de ce que nous connaissons ne peut être fait.

81.4 **INTERVIEWEUR** Est-ce que cet effet est fonction du nombre de séances, et a-t-il atteint un pic, ou bien est-ce qu'il va augmenter encore?

RA Je suis Ra. Cet effet de fatigue va se poursuivre mais il ne doit pas être confondu avec les niveaux d'énergie physique qui ne concernent que

l'expérience de la vie quotidienne, comme vous dites.

Dans cette sphère, les choses reconnues pour venir en aide à cet instrument continueront à aider. Vous allez cependant remarquer une augmentation graduelle de la transparence, dirons-nous, des vibrations de l'instrument.

81.5 **INTERVIEWEUR** Je n'ai pas compris ce que vous voulez dire par là. Voulez-vous expliquer?

RA Je suis Ra. Une fatigue de nature de temps/espace peut être vue comme une réaction de vibrations transparentes ou pures, à un environnement impur, confus, ou opaque.

81.6 **INTERVIEWEUR** Cet effet se fait-il sentir sur les deux autres membres de ce groupe?

RA Je suis Ra. C'est tout à fait exact.

81.7 **INTERVIEWEUR** Alors nous devrions nous aussi éprouver un effet de fatigue ininterrompue en conséquence de ce contact. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Par la nature même du contact c'est l'instrument qui est les plus exposé à cet effet.

Chacun de ceux du groupe de soutien, en offrant l'amour et la lumière du Créateur infini unique en appui inconditionnel à ces travaux, subit en gros 10 à 15 pourcent de l'effet. Cela est cumulatif et identique dans la nature continue de sa manifestation.

81.8 **INTERVIEWEUR** Que pourrait être à la longue le résultat de ce continuel effet épuisant?

RA Je suis Ra. Vous posez une question générale avec une infinité de réponses. Nous allons sur-généraliser afin de tenter de répondre.

Un groupe pourrait être tenté et ainsi perdre le contact qui est à l'origine de la difficulté. L'histoire se terminerait donc.

Un autre groupe pourrait d'abord se montrer fort mais non fidèle en face de difficultés. L'histoire se terminerait donc.

Un autre groupe pourrait choisir la voie du martyre complet et utiliser l'instrument jusqu'à ce que son complexe de corps physique s'effondre sous le poids du tribut exigé alors que toute énergie a disparu.

Ce groupe-ci, à ce *nexus* particulier, essaie de conserver l'énergie vitale de l'instrument. Il s'efforce d'équilibrer l'amour du service et la sagesse du service, et il est fidèle au service en face de la difficulté. La tentation n'a pas encore mis fin à l'histoire de ce groupe.

Nous ne connaissons sans doute pas l'avenir, mais la probabilité est grande, que cette situation se poursuive pendant une période relativement substantielle de votre espace/temps. Le facteur significatif est la volonté de servir manifestée par l'instrument et le groupe. C'est la seule cause permettant d'équilibrer l'épuisement qui augmente lentement, et qui va continuer à distordre vos perceptions. Sans cette volonté, le contact pourrait être possible mais sembler en fin de compte un effort trop grand.

81.9 **INTERVIEWEUR** L'instrument voudrait savoir pourquoi elle a la sensation d'un accroissement de l'énergie vitale.

RA Je suis Ra. Nous laissons cette réponse aux soins de l'instrument.

81.10 **INTERVIEWEUR** Elle voudrait savoir si elle a une sensibilité accrue à des aliments.

RA Je suis Ra. Cet instrument a une sensibilité accrue à tous les *stimuli*. Il est bon qu'elle ait recours à la prudence.

81.11 **INTERVIEWEUR** Pour revenir à la séance précédente, et au dixième archétype qui est le Catalyseur du Corps, ou la Roue de la Fortune qui représente l'interaction avec autrui. Est-ce que cette idée est correcte?

RA Je suis Ra. Cela peut être vu comme correct en gros, en ce sens que chaque catalyseur concerne la nature des expériences qui entrent dans le réseau des énergies et des perceptions vibratoires du complexe mental/corps/esprit.

L'ajout à noter le plus soigneusement est que le *stimulus* externe de la Roue de la Fortune est celui qui offre des expériences tant positives que négatives.

81.12 **INTERVIEWEUR** Le onzième archétype est l'Expérience du Corps, qui représente le catalyseur qui a été traité par le complexe du mental/corps/esprit et qui est appelé L'Enchanteresse parce qu'il produit de nouvelles opportunités de croissance. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

81.13 **INTERVIEWEUR** Nous avons déjà discuté du Signifiant, je vais donc passer le numéro treize. La Transformation du Corps est appelée La Mort, car avec la mort le corps est transformé en un corps de vibration plus élevée pour un nouvel apprentissage. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact, et ce d'autant plus que chaque moment et certainement chaque période diurne d'une incarnation dans un corps offre mort et renaissance à celui qui s'efforce d'utiliser le catalyseur qui lui est offert.

81.14 **INTERVIEWEUR** Enfin, le quatrième: la Voie du Corps, est appelé L'Alchimiste parce qu'il y a une infinité de temps dans lequel peuvent agir les différents corps pour apprendre les leçons nécessaires à l'évolution. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Ceci est moins que complètement correct car La Grande Voie du Corps doit être vue, comme tous les archétypes du corps, comme une image miroir de la projection de l'activité du mental.

Le corps est la créature du mental et l'instrument par lequel se manifestent les fruits du mental et de l'esprit. C'est pourquoi vous pouvez voir le corps comme l'athanor[1] dans lequel l'Alchimiste fait apparaître l'or.

81.15 **INTERVIEWEUR** J'ai supposé qu'une façon qui me permettrait d'entrer dans une meilleure compréhension de l'expérience de développement qui est essentielle à notre travail est de comparer ce que nous expérimentons maintenant, après la mise en place du voile, avec ce qui a été expérimenté avant ce temps-là, en remontant probablement aussi loin que le début de cette octave d'expérience, pour voir comment nous sommes arrivés à l'état dans lequel nous nous trouvons à présent. Si ceci convient, j'aimerais remonter jusqu'au tout début de cette octave d'expérience pour investiguer les conditions du mental, du corps et de l'esprit comme ils ont évolué dans cette octave. Est-ce que cela est satisfaisant, acceptable?

RA Je suis Ra. La direction des questions vous appartient.

81.16 **INTERVIEWEUR** Ra dit qu'il n'a connaissance que de cette octave-ci, mais il

---

[1] Creuset ou four de l'alchimiste, dans lequel est maintenue une chaleur lente et constante. Etymol. arabe : al tanour = le fourneau (NdT)

semble que Ra ait une connaissance complète de cette octave. Pouvez-vous me dire pourquoi c'est ainsi?

RA Je suis Ra. Premièrement, nous n'avons pas une connaissance complète de cette octave. Il y a des portions de la septième densité qui, bien que décrites pour nous par nos instructeurs, demeurent mystérieuses. Deuxièmement, nous avons fait l'expérience d'une grande partie des catalyseurs d'affinement disponibles dans cette octave, et nos instructeurs ont travaillé avec nous avec le plus grand soin pour que puissions faire un avec tout, pour qu'à son tour notre retour futur dans le grand tout de la Création soit complet

81.17 **INTERVIEWEUR** Ainsi, Ra a la connaissance des tout débuts de cette octave au travers de sa présente expérience, et de ce que je pourrais appeler la connaissance directe ou expérientielle au travers de la communication avec des espaces/temps et temps/espaces, mais n'a pas encore évolué jusqu'au septième niveau ou pénétré dans celui-ci. Est-ce que cet exposé est correct dans l'ensemble?

RA Je suis Ra. Oui.

81.18 **INTERVIEWEUR** Pourquoi est-ce que Ra n'a pas connaissance de ce qu'il y a eu avant le commencement de cette octave?

RA Je suis Ra. Comparons les octaves à des îles. Il se peut que les habitants d'une île ne soient pas seuls sur une sphère planétaire, mais si un véhicule qui peut parcourir les océans et dans lequel on peut survivre n'a pas encore été inventé, une véritable connaissance des autres îles n'est possible que si une entité vient voir les habitants de cette île et leur dit: «je viens d'ailleurs». C'est une analogie approximative. Cependant, nous avons une preuve de cette sorte, tant de la Création précédente que de la Création à venir, étant donné que nous voyons, dans le flux de l'espace/temps et du temps/espace, ces événements apparemment non simultanés.

81.19 **INTERVIEWEUR** Eh bien actuellement nous nous trouvons dans la Galaxie de la Voie Lactée, qui comporte quelque 200 millions – correction : milliards d'étoiles, et il y a des millions et des millions de ces grandes galaxies dispersées partout dans ce que nous appelons l'espace. Pour autant que le sache Ra, puis-je présumer que le nombre de ces galaxies est infini? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Cela est précisément exact et est un point important.

81.20 **INTERVIEWEUR** Ce point étant que nous avons l'unité. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Vous percevez bien.

81.21 **INTERVIEWEUR** Alors de quelle portion de ces galaxies Ra a-t-il conscience? Est-ce que Ra a fait l'expérience de la conscience dans beaucoup d'autres de ces galaxies?

RA Je suis Ra. Non.

81.22 **INTERVIEWEUR** Est-ce que Ra a fait l'expérience ou bien est-ce que Ra a une certaine connaissance de l'une ou l'autre de ces galaxies ou y a voyagé? Est-ce que Ra a fait le voyage, sous une forme ou l'autre, jusqu'à certaines de ces galaxies?

RA Je suis Ra. Oui.

81.23 **INTERVIEWEUR** Juste …Ce n'est pas important, mais dans environ combien de ces galaxies est-ce que Ra a voyagé?

RA Je suis Ra. Nous avons ouvert notre cœur en rayonnement d'amour vers la Création entière. Approximativement 90 % de la Création a pris conscience à un certain niveau de l'envoi, et est à même de répondre. Tous les Logoï infinis sont un dans la conscience de l'amour. C'est le type de contact qui nous satisfait, plutôt que le voyage.

81.24 **INTERVIEWEUR** Afin que je puisse avoir une petite idée de ce dont je parle, quelles sont les limites des voyages de Ra dans le sens de l'expérience directe ou de l'observation par la vue des activités en divers lieux? Est-ce seulement à l'intérieur de cette galaxie-ci, et dans l'affirmative, dans quelles parties de cette galaxie? Ou bien d'autres galaxies sont-elles incluses?

RA Je suis Ra. Bien qu'il nous soit possible de nous déplacer à volonté à travers toute la Création à l'intérieur de ce Logos, c'est-à-dire la Voie Lactée, nous nous sommes rendus là où il était fait appel à notre service; ces lieux étant locaux, dirons-nous, et comprenant Alpha du Centaure, des planètes de votre système solaire que vous nommez le Soleil, Céphée, et Zeta Reticuli. Nous nous sommes rendus auprès de ces sub-Logoï, y ayant été appelés.

81.25 **INTERVIEWEUR** Est-ce que dans chaque cas l'appel a émané d'êtres de troisième densité, ou bien est-ce que l'appel provenait d'autres ou de plus

de densités?

RA Je suis Ra. De manière générale, c'est cette dernière supposition qui est exacte. Dans le cas particulier du sub-Logos du Soleil, c'est de la troisième densité qu'a été lancé l'appel.

81.26 **INTERVIEWEUR** Ra ne s'est donc jamais rendu dans une autre des galaxies majeures. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

81.27 **INTERVIEWEUR** Est-ce que Ra n'a connaissance d'aucune autre galaxie majeure, ou bien, disons, a conscience de quelque chose de ces galaxies?

RA Je suis Ra. Nous supposons que vous parlez de la possibilité de connaissance d'autres galaxies majeures. Il y a des Missionnés en provenance d'autres galaxies majeures, qui sont attirés par les besoins spécifiques d'un appel particulier. Il y en a de notre complexe mémoriel sociétal qui sont devenus des Missionnés dans d'autres galaxies majeures.

Il y a donc eu connaissance d'autres galaxies majeures, car pour ceux dont la personnalité a été cristallisée, l'univers est un seul lieu et il n'y a pas de restrictions en ce qui concerne les voyages. Cependant, notre interprétation de votre question est qu'il s'agit d'une question concernant le complexe mémoriel sociétal voyageant vers une autre galaxie majeure. Nous n'avons pas fait cela, et ne l'envisageons pas, car nous pouvons arriver dans l'amour par nos cœurs.

81.28 **INTERVIEWEUR** Merci. Par cette ligne de questionnement j'essaie d'établir une base pour comprendre l'essence, non seulement de l'expérience que nous faisons actuellement, mais comment l'expérience s'est formée et comment elle est reliée à tout le reste de l'expérience au travers de la portion de l'octave telle que nous la comprenons. Je suppose donc que toutes ces galaxies, ces millions … ce nombre infini de galaxies dont nous commençons seulement à prendre conscience grâce à nos télescopes, sont toutes de la même octave. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

81.29 **INTERVIEWEUR** Je me demandais si certains des Missionnés de Ra, en se rendant vers certaines des autres galaxies majeures, c'est-à-dire en quittant ce système de plus de 200 milliards d'étoiles de forme lenticulaire et en allant vers un autre amas de milliards d'étoiles, et en trouvant leur chemin

vers une localisation planétaire là, trouveraient la polarité duelle que nous avons ici: la polarité du service de soi et celle du service d'autrui?

RA Je suis Ra. C'est exact.

81.30 **INTERVIEWEUR** Vous avez dit que vers le centre de cette galaxie il y a, je crois, pour utiliser un terme médiocre ce que vous appelez la portion la plus ancienne, où il n'y a pas de polarisation "service de soi" mais que cette expérience est plus récente. Ai-je raison de supposer que cela est vrai pour les autres galaxies dont des Missionnés de Ra ont l'expérience? Au centre de ces galaxies, seule existe la polarité "service d'autrui" et cette expérience a débuté plus vers l'extérieur, vers le bord de la galaxie?

RA Je suis Ra. Divers Logoï et sub-Logoï ont suivi diverses méthodes pour arriver à la découverte de l'efficacité du libre arbitre en intensifiant l'expérience du Créateur par le Créateur. Cependant, dans chaque cas cela a été un modèle.

81.31 **INTERVIEWEUR** Vous voulez dire que ce modèle est que la polarisation service de soi est apparue loin du centre de la spirale galactique?

RA Je suis Ra. C'est exact.

81.32 **INTERVIEWEUR** De cela je conclus que dès le début de l'octave il y a eu la formation du cœur, avec de nombreuses spirales galactiques, et je sais que ceci est inexact dans le sens de l'intemporalité, mais à mesure que la spirale s'est formée je suppose que dans cette octave particulière d'expérience de la mise en place du voile et de l'attribution du libre arbitre cela doit avoir commencé plus ou moins simultanément dans de très, très nombreux systèmes galactiques en formation ou en construction par l'expérience du voilement en étendant le libre arbitre. Y a-t-il quelque chose de correct dans ces suppositions?

RA Je suis Ra. Cela est précisément exact.

Cet instrument est inhabituellement fragile en cet espace/temps, et a utilisé une grande partie de l'énergie transférée. Nous invitons à poser encore une question complète pour cette séance de travail.

81.33 **INTERVIEWEUR** En fait, je n'ai plus grand-chose à demander à ce sujet, excepté que je suppose qu'il doit y avoir eu un certain type de communication à travers toute l'octave de sorte que, quand la première

expérience a été mise en place, la connaissance de cela s'est rapidement répandue à travers toute l'octave et a été saisie par d'autres spirales galactiques en formation, pourrait-on dire. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact. Avoir conscience de la nature de cette communication c'est avoir conscience de la nature du Logos unique. Une grande partie de ce que vous appelez la Création n'a jamais été séparée de Logos Unique de cette octave et réside dans le Créateur infini unique. La communication dans un tel environnement est la communication des cellules du corps. Ce qui est appris par l'une est connu de toutes. Les sub-Logoï ont ensuite été à même d'affiner les découvertes de ce qui pourrait être appelé les premiers sub-Logoï.

Pouvons-nous demander si nous pouvons répondre à l'une ou l'autre brève question en cette séance de travail?

81.34 **INTERVIEWEUR** Seulement s'il y a quelque chose que nous pouvons faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact.

RA Je suis Ra. Il est difficile de déterminer les niveaux d'énergie de l'instrument et du groupe de soutien. Nous en avons conscience. Il est cependant recommandé que tout effort soit fait pour aborder chaque séance de travail dans les configurations les plus désirables possibles d'énergie.

Tout est bien, mes amis. Vous êtes consciencieux et les alignements sont bons.

Je suis Ra. Je vous laisse dans l'amour et la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini. Adonaï.

SEANCE 82

27 MARS 1982

82.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

82.1 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous d'abord me donner l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Il est comme dit précédemment.

82.2 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire et que nous ne faisons pas actuellement (à part éliminer le contact) pour accroître l'énergie physique de l'instrument?

RA Je suis Ra. Il y a la possibilité/probabilité que le tourbillonnement d'eau avec la colonne vertébrale redressée, modifie dans une certaine mesure la distorsion vers ce que vous appelez la douleur, qui est ce que l'entité ressent dans la région dorsale à un niveau continu. Cela pourrait ensuite aider à la distorsion vers une augmentation de l'énergie physique, dans une certaine mesure.

82.3 [1]

82.4 **INTERVIEWEUR** Merci. Je voudrais considérer les conditions à une époque ou localisation (si le mot 'époque' ne convient pas) juste avant le début de cette octave d'expérience. Je présume que juste avant le début de cette

---

[1] Jim écrit: "au 82.3 il s'agissait d'une question que j'avais transmise à Don pour qu'il la pose à Ra. Don a préfacé cette question en disant que ni la question ni la réponse se seraient publiées, et Ra a répondu à la question à ces conditions-là. Par conséquent elle n'ont été publiées dans aucune des premières publications de *La Loi Une*.

Toutefois, Carla et moi-même les avons par erreur publiées dans le livre V : 'Sujets personnels'. Mon souci est que ceux de Ra ont donné leur réponse à condition que ces textes ne soient pas publiés. Mon souci plus grand encore est qu'après avoir respecté cette demande dans toutes les premières publications de *La Loi Une*, j'ai été négligent et j'ai permis que ces textes soient imprimés dans le livre V de *La Loi Une* en 1998. Je saisis cette occasion pour en retirer la publication dans *Le Contact Ra*. Mon désir de ne pas publier maintenant ce passage représente au moins un geste symbolique pour respecter la demande de Ra, même si ce respect se manifeste très tard et de manière inefficace".

octave l'infini intelligent avait créé et déjà expérimenté une ou plusieurs octaves. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Vous supposez correctement. Cependant, la phrase serait plus informative si elle disait que l'intelligence infinie avait expérimenté des octaves précédentes.

82.5 **INTERVIEWEUR** Est-ce que Ra a connaissance du nombre des octaves précédentes et, si oui, combien?

RA Je suis Ra. Autant que nous le sachions, nous sommes dans une Création infinie. Il n'y a pas moyen de compter.

82.6 **INTERVIEWEUR** C'est ce que je pensais que vous pourriez dire. Ai-je raison de supposer qu'au début de cette octave-ci sont apparues et se sont développées en spirale, simultanément, à partir d'un vide de l'espace, les semences d'un nombre infini de système galactiques comme la Voie Lactée?

RA Je suis Ra. Il y a deux zones de confusion possible. Premièrement, disons que le concept de base est raisonnablement bien énoncé.

Maintenant nous passons aux confusions. La nature de la simultanéité véritable est telle que tout est effectivement simultané. Cependant, dans vos modes de perception vous pourriez peut-être voir de manière plus appropriée l'ensemencement de la Création comme une croissance allant du centre ou cœur, vers l'extérieur.

La deuxième confusion se trouve dans le mot 'vide'. Nous y substituerions le mot '*plenum*[2].

82.7 **INTERVIEWEUR** Donc, si je devais observer le début de l'octave en ce moment au travers d'un télescope, disons depuis cet endroit-ci, est-ce que je verrais apparaître le centre de très, très nombreuses galaxies, chacune d'elles en expansion vers l'extérieur en spiralant, sur ce que nous considérerions comme des milliards d'années, mais les spirales se répandant vers l'extérieur à approximativement ce que nous considérerions comme le même rythme, de sorte que toutes ces galaxies commenceraient au même point de lumière au même moment et

---

2 Dans ce contexte, le mot *plenum* peut être défini comme "un espace rempli" (par opposition à un espace vide) ".

s'élargiraient pratiquement au même rythme? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. La question contient des éléments de confusion. L'infini a un centre. Tout se répand à partir de ce centre. Il y a donc des centres à la Création, aux galaxies, aux systèmes stellaires, aux systèmes planétaires, et à la conscience. Dans chaque cas on peut voir la croissance depuis le centre vers l'extérieur. Vous pouvez donc voir que votre question est sur-généralisée en concept.

82.8 **INTERVIEWEUR** En considérant seulement notre Voie Lactée à ses débuts, je présume que la première occurrence que nous avons pu percevoir à ce moment avec notre appareil physique a été l'apparition d'une étoile de la nature de notre Soleil. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Dans le cas des systèmes galactiques, la première manifestation du Logos est un amas de systèmes centraux qui génèrent des énergies tourbillonnantes qui produisent à leur tour de nouveaux centres d'énergie pour le Logos ou ce que vous appelez des astres.

82.9 **INTERVIEWEUR** Est-ce que ces Créations originelles centrales ou amas sont ce que nous appelons des étoiles?

RA Je suis Ra. C'est exact. Cependant, plus proche du commencement, dirons-nous, de la manifestation du Logos est l'astre, plus grande est sa participation à la pensée originelle.

82.10 **INTERVIEWEUR** Pourquoi est-ce que cette participation à la pensée originelle possède un gradient radialement dirigé vers l'extérieur? C'est comme cela que je comprends votre énoncé.

RA Je suis Ra. C'est là le plan du Créateur infini unique. La Pensée Originelle Une est la moisson de toute l'expérience précédente, si vous voulez, du Créateur par le Créateur.

A mesure qu'Il décide de se connaître Lui-même, Il s'engendre Lui-même dans ce *plenum* rempli de la gloire et de la puissance du Créateur infini unique, qui est manifesté à vos perceptions en tant qu'espace ou espace extérieur. Chaque génération de cet acte de connaissance engendre des connaissances ayant la capacité, au travers du libre arbitre, de choisir des méthodes Lui permettant de Se connaître.

C'est pourquoi, graduellement, pas à pas, le Créateur peut Se connaître et les portions du Créateur participent de manière moins pure de la

puissance du Verbe, ou Pensée, Originel. Cela a pour but un affinement de la pensée originelle. À proprement parler, le Créateur ne crée pas autant qu'il fait l'expérience de Lui-même.

82.11 **INTERVIEWEUR** Quelle a été la forme, la condition, ou l'expérience de la première division de la conscience, qui s'est produite au début de cette octave, au début de cette expérience galactique?

RA Je suis Ra. Nous abordons là de la matière antérieure[3]. La moisson de l'octave précédente était le Créateur de l'Amour manifesté dans un mental, un corps et un esprit. Cette forme du Créateur faisant l'expérience de Lui-même peut éventuellement être vue comme la première division.

82.12 **INTERVIEWEUR** Je suis intéressé à savoir spécifiquement comment cette première division est apparue dans cette octave. Je voudrais savoir si elle a transité par les première, deuxième, troisième, quatrième, cinquième, etc. densités.

Je voudrais reprendre les complexes mental/corps/esprit et retracer leur expérience à partir du tout début jusqu'à maintenant, afin de mieux comprendre l'état dans lequel nous sommes à présent, en le comparant avec cette croissance originelle. Pourriez-vous s'il vous plaît me dire précisément comment peuvent s'être formées les planètes et s'être opérée la croissance au travers des densités, si c'est bien la manière dont cela s'est produit?

RA Je suis Ra. Vos questions paraissent plus confuses que vos distorsions mentales de base, dans ce domaine. Parlons de manière générale et vous trouverez peut-être une méthode moins confuse et plus simple d'acquérir des informations dans ce domaine.

Une très grande partie de la Création a été manifestée sans l'utilisation des concepts impliqués dans la conscience telle que vous la connaissez. La Création est en elle-même une forme de conscience qui est unifiée, Le Logos étant le grand cœur de la Création.

Le processus de l'évolution au cours de cette période qui peut être vue comme intemporelle, est très important à prendre en considération, car

---

[3] Abordé déjà au 78.10.

c'est dans le contexte de cette unité essentielle du tissu de la Création que nous trouvons le développement ultime des Logoï qui ont choisi d'utiliser cette portion de la conscience récoltée du Créateur pour avancer dans le processus de la connaissance de soi.

Comme il avait été trouvé efficace d'utiliser les diverses densités, qui sont fixes dans chaque octave, pour créer des conditions dans lesquelles des sub-Logoï auto-conscients pouvaient exister, cela a été exécuté au travers de tout le champ fleuri en expansion, comme le suggère votre comparaison, de la Création infinie unique.

Les premiers êtres de mental, corps, et esprit n'étaient pas complexes. L'expérience mental/corps/esprit du début de cette octave d'expérience a été unique. Il n'y avait pas l'oubli de troisième densité. Il n'y avait pas de voile. Les leçons de troisième densité sont prédestinées par la propre nature des taux vibratoires dont il est fait l'expérience pendant cette densité particulière, et par la nature du saut quantique vers les expériences vibratoires de quatrième densité.

82.13 **INTERVIEWEUR** Ai-je raison alors de supposer que les premières expériences de mental/corps/esprit, à mesure que cette galaxie continuait à croître, ont été des expériences de progression au travers des densités, c'est-à-dire le processus dont nous avons discuté, de sortie de la deuxième densité. Par exemple, prenons une planète particulière, une des toutes premières planètes formées près du centre de la galaxie. Je suppose que cette planète s'est solidifiée au cours de la première densité, que la vie est apparue en deuxième densité, et que tous les complexes mental/corps/esprit de troisième densité ont évolué à partir de la deuxième densité sur cette planète, vers la troisième densité. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Cela est hypothétiquement exact.

82.14 **INTERVIEWEUR** Est-ce que cela s'est produit en fait sur certaines des planètes ou sur un grand pourcentage des planètes près du centre de cette galaxie, de cette manière?

RA Je suis Ra. Nos connaissances sont limitées. Nous avons idée du début, mais ne pouvons pas affirmer quelles ont été précisément les expériences des choses qui se sont produites avant nous. Vous savez quelle est la nature de l'éducation historique. A notre niveau d'apprentissage/enseignement nous pouvons espérer qu'il y a peu de

distorsion. Cependant nous ne pouvons pas avec sûreté dire qu'il n'y a pas de distorsion quand nous parlons d'occurrences spécifiques dont nous n'avons pas consciemment fait partie. Autant que nous le sachions, votre supposition est exacte. Dès lors, nous présumons.

82.15 **INTERVIEWEUR** Spécifiquement, j'essaie de comprendre d'abord le processus d'expérience en troisième densité d'avant le voile afin de mieux comprendre le processus actuel. Comme je comprends les choses, les complexes mental/corps/esprit[4] ont suivi le processus que nous appelons l'incarnation physique dans cette densité, mais il n'y avait pas d'oubli. Quel était l'avantage ou l'objectif de l'incarnation physique quand il n'y avait pas d'oubli?

RA Je suis Ra. Le but de l'incarnation en troisième densité c'est d'apprendre les voies de l'amour.

82.16 **INTERVIEWEUR** Je crois que je ne me suis pas bien exprimé. Ce que je veux dire c'est que, puisqu'il n'y avait pas d'oubli, puisque les complexes mental/corps/esprit avaient, dans ce que nous appelons l'incarnation physique, leur pleine conscience, ils savaient les mêmes choses qu'ils savaient quand ils n'étaient pas en incarnation. Quel était le mécanisme d'instruction qui enseignait les voies de l'amour dans le physique de troisième densité avant qu'il y ait le processus d'oubli?

RA Je suis Ra. Nous vous demandons la permission de répondre à cette question de manière oblique, car nous percevons un domaine dans lequel nous pourrions apporter de l'aide.

82.17 **INTERVIEWEUR** Certainement.

RA Je suis Ra. Vos questions paraissent impliquer la possibilité/probabilité que les mécanismes d'expérience en troisième densité sont différents quand c'est un mental/corps/esprit qui en fait l'expérience, ou quand il s'agit d'un complexe mental/corps/esprit. La nature de la troisième densité est constante. Ses voies doivent être apprises de la même manière maintenant et toujours.

Ainsi donc, peu importe la forme de l'entité qui se trouve devant ces

---

4 L'intervieweur parle des "complexes mental/corps/esprit", mais fait référence aux "mentaux/corps/esprits"

leçons: les leçons et mécanismes sont toujours les mêmes. Le Créateur apprend à partir de Lui-même. Chaque entité a des portions non manifestes d'apprentissage et, très important: d'apprentissage qui implique d'autres 'soi'.

82.18 **INTERVIEWEUR** Ainsi donc, avant le processus de l'oubli il n'y avait pas d'autre concept que la polarisation du service d'autrui. Quelles sortes de sociétés et d'expériences de troisième densité ont-elles été créées et ont-elles évolué dans ces conditions?

RA Je suis Ra. Selon notre perception, ces conditions ont créé une situation de *nexus* expérientiel extrêmement peu coloré, dans lequel les leçons étaient engrangées à la vitesse relative de la tortue par rapport à celle du guépard.

82.19 **INTERVIEWEUR** Est-ce que ces sociétés ont évolué avec des technologies de nature complexe, ou bien est-ce qu'elles sont restées très simples? Pouvez-vous me donner une idée générale du déroulement en fonction de ce que nous appellerions l'activité intellectuelle?

RA Je suis Ra. Il y a une infinie diversité dans les sociétés dans n'importe quelles circonstances. Il y a eu de nombreuses sociétés très avancées dans les hautes technologies, qui se sont développées grâce à la facilité avec laquelle tout résultat désiré était produit lorsqu'on demeure dans ce qui peut être vu comme un état constant d'inspiration potentielle.

Ce dont manquaient même les structures sociétales les plus hautement sophistiquées, comme vous diriez, étant donné la nature non complexe de ces entités, c'était ce que vous pourriez appeler la volonté ou, pour utiliser un mot plus plébéien: l'engouement, ou élan vital.

82.20 **INTERVIEWEUR** Est-ce que ces sociétés à hautes technologies ont développé les voyages, dans ce que nous appelons l'espace, vers les autres planètes ou d'autres systèmes planétaires? Est-ce que certaines l'ont fait?

RA Je suis Ra. C'est exact.

82.21 **INTERVIEWEUR** Alors même si, de notre point de vue, il y a eu une grande expérience d'évolution, il a été considéré à un certain point par le Logos en évolution qu'une expérimentation pour créer une expérience plus grande était appropriée. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Cela est exact et peut mériter un commentaire. Le Logos est au courant de la nature de ce qui est exigé en troisième densité pour ce que vous avez appelé réussir les examens. Toutes les expérimentations, si vous voulez utiliser ce terme, précédentes, bien qu'aboutissant à de nombreuses expériences, ont manqué de ce qui était considéré comme un ingrédient capital: la polarisation.

L'inclination à l'expérience de polarisation des entités était déjà assez faible pour que les entités aient habituellement à répéter de nombreuses fois les cycles de troisième densité. Il a été désiré que le potentiel de polarisation soit rendu plus accessible.

82.22 **INTERVIEWEUR** Donc, puisque la seule possibilité à cette époque particulière, comme je vois les choses, était une polarisation vers le service d'autrui, je dois supposer de ce que vous dites que, même si tous avaient conscience de cette nécessité du service d'autrui, ils étaient incapables de le réaliser. Quelle était la configuration mentale des complexes mental/corps/esprit en ce temps-là?[5] Est-ce qu'ils avaient conscience de la nécessité de se polariser ou bien n'en avaient-ils pas conscience? Et alors pourquoi leur était-il si difficile de servir autrui dans la mesure nécessaire à la réussite du passage de densité, puisque c'était la seule polarité possible?

RA Je suis Ra. Considérez, si vous voulez, que la tendance de ceux qui sont divinement heureux, ainsi que vous appelez cette distorsion, est de se sentir peu poussés à altérer ou améliorer leur condition. Tel est le résultat du mental/corps/esprit qui n'est pas complexe.

Il y a la possibilité de l'amour du prochain et du service d'autrui, mais il y a la prédominance de la conscience du Créateur dans le 'soi'. La connexion avec le Créateur est celle du cordon ombilical. La sécurité est totale. C'est pourquoi aucun amour n'est terriblement important, aucune souffrance n'est terriblement effrayante; c'est pourquoi, aucun effort n'est fait de servir par amour ou de tirer avantage de la peur.

82.23 **INTERVIEWEUR** Il semble que vous pourriez faire une analogie dans notre présente illusion, avec ceux qui sont nés dans l'extrême richesse et

5 L'intervieweur parle des "complexes mental/corps/esprit", mais fait référence à des "mentaux/corps/esprits".

sécurité. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Dans les strictes limites de la comparaison, vous percevez bien.

82.24 **INTERVIEWEUR** Nous avons présentement une activité entre les incarnations physiques, qui est appelée guérison et examen de l'incarnation. Est-ce qu'aucune chose de cette nature ne se passait avant qu'il y ait le voile entre les incarnations physiques?

RA Je suis Ra. La structure embryonnaire de ce processus a toujours été en place mais, là où il n'y a pas eu de mal il n'y a pas besoin de soins.

Ceci aussi peut être vu comme ayant été un sujet de préoccupation des Logoï qui avaient bien conscience que sans la nécessité de comprendre, la compréhension serait à jamais laissée de côté. Nous vous demandons de pardonner l'utilisation de ce terme impropre, mais votre langage est très pauvre en complexes vibratoires sonores pour exprimer ce concept général.

82.25 **INTERVIEWEUR** Je ne saisis pas très bien la condition de l'incarnation et le temps entre les incarnations avant qu'il y ait le voile. Je ne comprends pas quelle était la différence, à part la manifestation du corps de rayon jaune de troisième densité. Est-ce qu'il y avait une différence mentale en ce qui concerne ce que nous appelons la mort? Est-ce qu'il y avait … Je ne vois pas la nécessité de ce que nous appelons l'examen de l'incarnation si la conscience n'était pas interrompue. Pourriez-vous éclaircir ce point pour moi?

RA Je suis Ra. Aucune portion du Créateur ne vérifie le parcours, pour utiliser vos termes expérientiels. Le dessein est que chaque incarnation soit un parcours permettant au Créateur de Se connaître Lui-même.

Chaque examen ou, pour poursuivre la métaphore, chaque épreuve, fait partie intégrante du processus du Créateur en train de prendre connaissance de Lui-même. Chaque incarnation se termine par une épreuve de ce type. Il en est ainsi afin que cette portion du Créateur puisse assimiler les expériences faites dans la troisième densité jaune, physique, puisse évaluer les inclinations acquises, et puisse ensuite choisir, par le moyen d'une aide fournie soit automatiquement soit par le 'soi', les conditions de l'incarnation suivante.

82.26 **INTERVIEWEUR** Avant le voile, pendant le passage en revue de l'incarnation, est-ce que les entités de cette époque avaient conscience que ce qu'elles tentaient de faire c'était de se polariser suffisamment pour pouvoir passer à la densité suivante?

RA Je suis Ra. C'est exact.

82.27 **INTERVIEWEUR** Je suppose dès lors que cette prise de conscience était plutôt réduite quand elles passaient dans l'état incarné de rayon jaune en troisième densité, même s'il n'y avait pas de voile. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Cela est nettement inexact.

82.28 **INTERVIEWEUR** Bon. Voici le point central important. Alors pourquoi était-ce ainsi … vous avez répondu à cela, mais il me semble que si la polarisation était la chose évidente, alors davantage d'efforts auraient dû être mobilisés pour se polariser. Voyons si je peux exprimer cela autrement. Avant le voile il y avait une prise de conscience de la nécessité d'une polarisation vers le service d'autrui en troisième densité, par toutes les entités, qu'elles soient incarnées en troisième densité des corps de rayon jaune, ou bien entre deux incarnations.

Est-ce que la … Je présume, dès lors, que l'état dont nous avons parlé précédemment, celui d'être riche dirons-nous, était présent dans le spectre entier de l'expérience, que ce soit entre deux incarnations ou pendant les incarnations, et les entités étaient tout simplement incapables (petit rire) de susciter le désir ou de manifester le désir de créer cette polarisation nécessaire au passage de densité. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Vous commencez à saisir la situation. Poursuivons la métaphore de la scolarité, mais considérez que l'étudiant est une entité dans les plus jeunes années de votre processus d'écolage. L'entité est nourrie, vêtue et protégée, que les devoirs scolaires soient faits ou non. Dès lors l'entité ne fait pas ses devoirs à la maison mais préfère jouer, manger et se prélasser. La plupart des entités ne s'efforceront pas d'exceller, aussi longtemps qu'il n'y aura pas de raison pour souhaiter de s'efforcer d'exceller.

82.29 **INTERVIEWEUR** Vous avez dit, au cours d'une séance bien antérieure[6], qu'il

[6] Voir 17.31.

est nécessaire de se polariser à plus de 50% vers le service de soi pour être moissonnable pour la quatrième densité positive[7]. Est-ce que cette condition était telle à l'époque d'avant le voile? Le même pourcentage de polarisation?

RA Je suis Ra. Ceci sera la dernière question complète de cette séance de travail.

Il n'est pas facile de répondre à cette question car le concept du service de soi n'était pas en vigueur avant ce que nous avons appelé le processus de mise en place du voile. La nécessité de la réussite du passage en quatrième densité est une aptitude à utiliser, accueillir, et apprécier une certaine intensité de la lumière blanche du Créateur infini unique. Dans vos propres termes, à votre *nexus* d'espace/temps, cette aptitude peut être mesurée par les pourcentages de service que vous avez cités antérieurement.

Avant le processus de mise en place du voile, la mesure était comme celle d'une entité montant une volée de vos escaliers, chacune d'elles imprégnée d'une certaine qualité de lumière. La marche sur laquelle l'entité s'arrêtait était soit en lumière de troisième densité, soit en lumière de quatrième densité. Entre les deux volées il y a un palier. Franchir ce palier est difficile. Il y a une résistance au bord, dirons-nous, de chaque densité.

La faculté de la foi ou de la volonté doit être comprise, nourrie et développée, afin que l'entité cherche au-delà de la limite de la troisième densité. Les entités qui ne font pas leurs devoirs, même si elles sont des plus aimables, ne passeront pas. C'est cette situation qui se présentait aux Logoï avant que le processus de mise en place du voile ne soit introduit dans le *continuum* expérientiel de la troisième densité.

Pouvons-nous demander s'il y a l'une ou l'autre question brève pour cette séance de travail?

---

7 Cette phrase est incorrectement formulée. En fait, une entité devrait se polariser à plus de 50% vers le *service d'autrui* (ou à moins de 50% vers le service de soi) pour être moissonnable pour la quatrième densité positive. Il semble que Ra ait saisi l'intention de Don dans sa question, sans corriger l'erreur.

82.30 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quoi que ce soit que nous puissions faire pour faciliter le contact ou augmenter le confort de l'instrument?

RA Je suis Ra. Tous les paramètres sont respectés. Restez unis dans l'amour et la gratitude. Nous vous remercions d'être consciencieux en ce qui concerne les accessoires.

Je suis Ra. Je vous laisse dans l'amour et dans la lumière du Glorieux Créateur Infini Unique. Allez donc, réjouissez-vous joyeusement dans la puissance et la paix du Créateur unique. Adonaï.

SEANCE 83

5 AVRIL 1982

83.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Je communique maintenant.

83.1 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous me donner d'abord l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Il est comme dit précédemment.

83.2 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous s'il vous plaît, me dire pourquoi l'instrument prend à présent du poids après les séances, au lieu d'en perdre?

RA Je suis Ra. Présumer que l'instrument prend ce poids du complexe corporel physique à cause d'une séance de travail avec Ra est erroné.

L'instrument n'a plus de matière physique qui, dans une mesure observable, doive être utilisée pour que ce contact puisse se produire. Cela est dû à la détermination du groupe que l'instrument n'utilise pas une énergie vitale qui serait nécessaire alors que le niveau du complexe énergétique physique est en déficit. Puisque dès lors l'énergie pour ces contacts est un produit de transfert d'énergie, l'instrument ne doit plus payer ce prix physique. C'est pour cette raison que l'instrument ne perd plus de poids.

Cependant, le gain de poids, tel qu'il s'effectue, est le produit de deux facteurs. L'un est la sensibilité accrue de ce véhicule physique à tout ce qui est placé devant lui, y compris ce vers quoi il présente des distorsions que vous nommeriez allergiques. Le second facteur est la dynamisation de ces difficultés.

Il est heureux pour l'avenir de ce contact et l'incarnation de cette entité, qu'elle n'ait pas de distorsion vers la suralimentation, car la surcharge de ce complexe physique très distordu annulerait même la plus fervente des affirmations de santé/maladie, et tournerait l'instrument vers des distorsions de maladie/santé ou, à l'extrême, de mort physique.

83.3 **INTERVIEWEUR** Merci. Je vais poser une question plutôt longue et complexe, et je demanderai qu'une réponse à chaque partie de cette question soit donnée s'il y a une différence significative entre "avant le

voile" et "après le voile", de façon à ce que je puisse me faire une idée de la manière dont ce que nous expérimentons actuellement est utilisé pour une meilleure polarisation.

Je me demande s'il y a une différence significative et qu'est-ce qui était différent avant la mise en place du voile dans ce qui suit, pendant l'incarnation en troisième densité: sommeil, rêves, souffrance physique, souffrance mentale, sexe, maladies, programmation des catalyseurs, catalyseurs aléatoires, relations, communication avec le 'soi' supérieur ou avec la totalité du mental/corps/esprit, ou toute autre fonction du mental, du corps ou de l'esprit d'avant le voile, qui serait significative par rapport à après la mise en place du voile?

RA Je suis Ra. D'abord, établissons bien que, tant avant qu'après le voile, les mêmes conditions ont existé dans le temps/espace; c'est-à-dire que le processus de la mise en place du voile est un phénomène de l'espace/temps.

Deuxièmement, le caractère de l'expérience a été spectaculairement modifié par le processus de mise en place du voile. Dans certains cas, comme pour le rêve et le contact avec le 'soi' supérieur, l'expérience était quantitativement différente, dû au fait que le voile est une des premières causes de la valeur des rêves, et il est aussi la seule porte devant laquelle le 'soi' supérieur doive attendre de pouvoir entrer.

Avant le voile, les rêves ne servaient pas à faire appel à l'inconscient pour renforcer l'utilisation des catalyseurs, mais ils étaient utilisés pour apprendre/enseigner d'instructeurs/élèves (tant des plans intérieurs que d'origines extérieures) d'une densité supérieure.

Puisque vous avez affaire à chacun des sujets dont vous avez parlé, vous pouvez observer, pendant ce processus de mise en place du voile, non pas un changement quantitatif dans l'expérience, mais bien un changement qualitatif.

Choisissons à titre d'exemple vos activités sexuelles de transfert d'énergies. Si vous avez un désir de traiter d'autres sujets en détail, s'il vous plaît demandez immédiatement. Dans l'exemple de l'activité sexuelle de ceux qui ne demeuraient pas derrière le voile, chaque activité était un transfert. Il y avait certains transferts de forces. La plupart étaient plutôt atténuées en force de transfert, à cause de l'absence de voile.

En troisième densité, les entités tentent d'apprendre les voies de l'amour.

S'il peut être vu que tous font un seul être, il devient bien plus difficile pour la personnalité non disciplinée de choisir un partenaire et, dès lors, de s'inclure dans un programme de service. Il est bien plus probable que l'énergie sexuelle sera dissipée plus aléatoirement, soit sans grande joie soit sans grande peine, selon les expériences.

C'est pourquoi, le transfert d'énergies de rayon vert, ce qui était pratiquement sans exception le cas pour le transfert d'énergies sexuelles avant le voile, restait faible et sans cristallisation significative. Les transferts et blocages d'énergie sexuelle d'après le voile ont été discutés précédemment[1].

On peut voir qu'il s'agit d'une étude plus complexe, mais une étude bien plus efficace pour la cristallisation de ceux qui recherchent le centre d'énergie de rayon vert.

83.4 **INTERVIEWEUR** Prenons alors, puisque nous sommes sur le sujet du sexe, la relation avant et après le voile, à la maladie et en particulier aux maladies vénériennes. Est-ce que ce type de maladies existait avant le voile?

RA Je suis Ra. Il y a eu ce qui est appelé 'des maladies' de ce type et d'autres, avant et après cette grande expérience. Cependant, comme les maladies vénériennes dépendent en grande partie de formes pensées d'une nature distordue qui sont associées à des blocages d'énergie sexuelle, les maladies vénériennes sont presque entièrement le produit d'interactions entre complexes mental/corps/esprit après le voile.

83.5 **INTERVIEWEUR** Vous avez mentionné qu'elles existaient dans une mesure limitée avant le voile. Quelle était la source de leur développement avant la mise en place du voile?

RA Je suis Ra. La source était aussi aléatoire que l'est en général le cœur de la nature des distorsions de maladie. Chaque partie du complexe corps est en tout temps en état de croissance. Le renversement de ceci est vu comme maladie, et a la fonction bienveillante de mettre fin à une incarnation à un *nexus* approprié d'espace/temps. Voilà quelle était la nature des maladies, y compris celles que vous appelez vénériennes.

83.6 **INTERVIEWEUR** Je vais m'exprimer et vous pouvez me corriger. Comme je

---

1 Abordé précédemment au 26.38.

vois la nature de l'action de la maladie spécifiquement avant le voile, il me semble que le Logos avait décidé d'un programme où le mental/corps/esprit individuel continuerait à croître en mental, et où le corps serait un analogue de troisième densité de ce mental. Et la croissance devait être continue à moins qu'il n'y ait, pour une raison quelconque, une absence de croissance ou une incapacité du mental de continuer à suivre les modèles de croissance.

Si cette croissance décélérait ou s'arrêtait, alors ce que nous appelons une maladie agissait de façon à mettre ensuite fin à cette expérience physique, afin qu'une nouvelle expérience physique puisse commencer pour poursuive le processus de croissance, après qu'un examen du processus dans son entier ait eu lieu entre deux incarnations. Voulez-vous éclaircir mes pensées à ce sujet s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Ce que vous pensez à ce sujet est suffisamment clair.

83.7 **INTERVIEWEUR** Une chose que je ne comprends pas c'est pourquoi, s'il n'y avait pas de voile, l'examen de l'incarnation après cette incarnation pouvait être utile au processus puisqu'il me semble que l'entité devait déjà avoir conscience de ce qui se passait. Est-ce que cela aurait à voir avec la nature de l'espace/temps et du temps/espace? Pouvez-vous éclaircir cela s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Il est vrai que la nature du temps/espace est telle qu'une vie peut sembler aussi complète qu'un livre ou une archive, les pages pouvant être étudiées, tournées, et relues. Cependant, la valeur de l'analyse est celle de l'examen par rapport à l'étude. Lors de l'examen, quand le test est authentique, les distillats de toute l'étude sont mis en évidence.

Pendant le processus de l'étude, que vous pouvez appeler l'incarnation, indépendamment du fait que l'entité ait conscience ou non du processus qui se déroule, la matière est diffuse et trop d'attention est presque inévitablement dirigée sur le détail.

La mise à l'épreuve qui a lieu lors de la cessation de l'état d'incarnation n'est pas un examen qui implique la mémorisation correcte de nombreux détails. Cet examen est plutôt l'observation du 'soi' par le 'soi', souvent avec de l'aide, comme nous l'avons dit. Pendant cette observation l'on voit la somme de toute l'étude, en détail, et cela c'est une attitude ou un complexe d'attitudes qui affecte la conscience du mental/corps/esprit.

83.8 **INTERVIEWEUR** J'ai justement pensé à une analogie pendant que vous disiez cela, et j'ai testé dans un simulateur, mais ce n'est pas vraiment un test puisque je sais que nous sommes cloués au sol et ne pouvons pas être blessés. Cependant, quand nous sommes vraiment en vol et faisons des approches, des atterrissages, etc. dans l'avion, même si c'est la même chose c'est, je crois une piètre analogie par rapport à ce qui se passait avant qu'il y ait le voile.

Je connais toutes les conditions dans les deux cas, mais je ne parviens pas à m'intéresser beaucoup au travail dans le simulateur parce que je sais qu'il est cloué au sol. Je vois cela comme les entités avant qu'il y ait le voile et qui savaient qu'elles étaient [*petit rire*] pour ainsi dire clouées à la Création, ou à une partie de celle-ci du moins. Est-ce que cette analogie est raisonnable?

RA Je suis Ra. Elle est tout à fait raisonnable bien que cela n'affecte pas la fonction du passage en revue de l'incarnation, mais plutôt les différences expérientielles d'avant et d'après le voile.

83.9 **INTERVIEWEUR** Bon. Avant le voile, une entité avait conscience qu'elle faisait l'expérience d'une maladie. À titre d'exemple, pourriez-vous me citer, si vous avez connaissance d'un cas, une maladie dont une entité aurait pu faire l'expérience avant le voile et comment elle y aurait réagi et pensé, et quels sont tous les effets que cela aurait eu sur elle, s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Dans la mesure où l'univers est composé d'une infinité d'entités, il y a aussi une infinité de réponses aux *stimuli*. Si vous voulez observer vos peuples, vous découvrirez une grande variété de réponses à une même distorsion vers la maladie. Par conséquent, nous ne pouvons pas répondre à votre question en ayant un espoir d'énoncer des choses vraies, puisque les surgénéralisations exigées sont trop vastes.

83.10 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'il y avait une certaine uniformité ou des fonctions semblables de sociétés ou organisations sociétales avant le voile?

RA Je suis Ra. La troisième densité est, dans ses fibres, une densité sociétale. Il y a des sociétés où des entités sont conscientes du 'soi' et conscientes d'autres 'soi', et possèdent une intelligence adéquate pour traiter les informations indiquant les avantages d'une mise en commun des énergies. Les structures des sociétés avant et après le voile, ont été diverses.

Cependant, les sociétés d'avant le voile ne dépendaient absolument pas de la soumission de certains au bénéfice d'autres, cela n'étant pas vu comme une possibilité quand tous sont vus comme un seul. Il y avait cependant la quantité requise d'inharmonie pour produire des expériences diverses dans ce que vous pouvez appeler des structures gouvernementales ou sociétales.

83.11 **INTERVIEWEUR** Dans notre présente illusion nous avons indubitablement perdu de vue les techniques d'asservissement utilisées, puisque nous sommes tellement loin de l'expérience pré-voile. Je suis sûr que bon nombre de ceux qui sont d'orientation service d'autrui ont recours à des techniques de soumission, même s'ils n'ont pas conscience que ce sont des techniques de soumission, simplement parce qu'elles se sont mises en place sur une période très longue et que nous sommes plongés si profondément dans l'illusion. Est-ce que ce n'est pas exact?

RA Je suis Ra. Cela est inexact.

83.12 **INTERVIEWEUR** Alors vous dites qu'il n'y a pas de cas dans lesquels des entités d'orientation service d'autrui utilisent de toute façon des techniques de soumission issues de l'évolution de nos structures sociales? Est-ce bien ce que vous voulez dire?

RA Je suis Ra. Nous avons compris que votre question concernait des conditions d'avant le voile. Il n'y avait pas d'asservissement inconscient, comme vous appelez cette condition, à cette période. Dans le présent espace/temps les conditions d'asservissement dans une bonne intention, ou bien fortuit, sont tellement nombreuses que cela ruine notre capacité à les énumérer.

83.13 **INTERVIEWEUR** Alors pour une entité orientée vers le service d'autrui à cette époque-ci, la méditation sur la nature de ces formes plutôt inattendues d'asservissement pourrait être productive de polarisation, je pense. Ai-je raison?

RA Je suis Ra. Vous avez tout à fait raison.

83.14 **INTERVIEWEUR** Je dirais qu'un pourcentage très élevé des lois et restrictions dans ce que nous appelons notre système légal, sont de la nature d'asservissement dont nous venons de parler. Êtes-vous d'accord avec cela?

RA Je suis Ra. C'est un équilibre nécessaire à l'intention de la loi (qui est de protéger), que le résultat englobe une distorsion égale vers l'emprisonnement. C'est pourquoi, nous pouvons dire que votre supposition est correcte.

Ceci n'est pas pour dénigrer ceux qui, dans les énergies des rayons vert et bleu, ont cherché à libérer un peuple pacifique des liens du chaos, mais seulement pour mettre le doigt sur les conséquences inévitables de la codification de la réaction, qui ne reconnaît pas l'unicité de toutes les situations au sein de votre expérience.

83.15 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le voile est supposé être ce que j'appellerais semi-perméable?

RA Je suis Ra. Le voile est en effet comme cela.

83.16 **INTERVIEWEUR** Quelles sont les techniques et méthodes de pénétration du voile qui ont été planifiées, et y en a-t-il eu d'autres que celles qui étaient planifiées, qui se sont produites?

RA Je suis Ra. Aucune n'a été planifiée pour la première grande expérience. Comme pour toute expérimentation, celle-ci a reposé sur la nudité de l'hypothèse. Le résultat était inconnu.

Il a été découvert, expérientiellement et empiriquement, qu'il y avait autant de moyens de pénétrer le voile que l'imagination des complexes mental/corps/esprit pouvait en fournir. Le désir des complexes mental/corps/esprit de connaître ce qui était inconnu a attiré vers eux le fait de rêver et l'ouverture graduelle au chercheur, de tous les mécanismes d'équilibrage menant à l'adeptat et à la communication avec des instructeurs/élèves qui pouvaient percer ce voile.

Il a été découvert que diverses activités non manifestées du 'soi' étaient productives, à un certain degré, d'une pénétration du voile. De manière générale, nous pouvons dire que les opportunités de loin les plus vivaces et même extravagantes permettant de percer le voile, résultent de l'interaction d'entités polarisées.

83.17 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous détailler un peu ce que vous entendez par "l'interaction d'entités polarisées" pour percer le voile?

RA Je suis Ra. Nous allons énoncer deux points à noter.

Le premier est l'extrême potentiel de polarisation dans la relation de deux entités polarisées qui se sont embarquées dans la voie du service d'autrui ou bien, dans certains cas, dans la voie du service de soi.

Deuxièmement, nous voudrions signaler l'effet que nous avons appris à appeler l'effet de redoublement. Ceux d'un mental semblable qui cherchent ensemble trouvent, et de beaucoup, plus sûrement.

83.18 **INTERVIEWEUR** Spécifiquement, par quel processus est-ce que, dans le premier cas, deux entités polarisées chercheraient à pénétrer le voile, qu'elles soient polarisées positivement ou négativement? Spécifiquement, par quelle technique pourraient-elles pénétrer le voile?

RA Je suis Ra. On peut voir que la pénétration du voile commence à avoir des racines dans la gestation de l'activité de rayon vert, cet amour tout-compatissant qui ne demande rien en retour. Si cette voie est suivie, les centres supérieurs d'énergie sont activés et cristallisés jusqu'à ce que l'adepte soit né. A l'intérieur de l'adepte se trouve le potentiel de défaire le voile dans une mesure plus ou moins grande, pour que tout puisse être vu à nouveau comme faisant un. L'autre 'soi' est le catalyseur primaire dans cette voie particulière de percement du voile, si vous voulez l'appeler comme cela.

83.19 **INTERVIEWEUR** Quel a été le mécanisme du tout premier processus de mise en place du voile? Je ne sais pas si vous pouvez répondre à cela. Voulez-vous tout de même tenter de répondre à cela?

RA Je suis Ra. Le mécanisme de mise en place du voile entre les parties conscientes et inconscientes du mental a été une affirmation que le mental était complexe. Cela a ensuite fait en sorte que le corps et l'esprit sont devenus complexes.

83.20 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous me donner un exemple d'une activité complexe du corps que nous avons actuellement et comment elle n'était pas complexe avant le voile?

RA Je suis Ra. Avant la grande expérience, un mental/corps/esprit était capable de contrôler la pression sanguine dans les veines, les battements de l'organe que vous nommez cœur, l'intensité de la sensation connue de vous comme étant la souffrance, et toutes les fonctions comprises maintenant comme étant involontaires ou inconscientes.

83.21 **INTERVIEWEUR** Quand la mise en place du voile a eu lieu, à l'origine, il semble que le Logos ait eu une sorte de liste des fonctions qui allaient devenir inconscientes et de celles qui resteraient consciemment contrôlées. Je présume que si cela s'est produit il y a eu une bonne raison à ces divisions. Ai-je raison dans une certaine mesure?

RA Je suis Ra. Non.

83.22 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous me corriger, s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Il y a eu de nombreuses expériences par lesquelles différentes fonctions ou distorsions du complexe corps ont été voilées et d'autres non. Un grand nombre de ces expériences ont eu pour résultat des complexes corps non viables, ou bien marginalement viables seulement. Par exemple, ce n'est pas un mécanisme orienté vers la survie que celui où les récepteurs nerveux effacent inconsciemment toutes les distorsions vers la douleur.

83.23 **INTERVIEWEUR** Bien. Avant le voile, le mental pouvait effacer la douleur? Je présume donc que la fonction de la douleur à cette époque était d'envoyer au corps le signal de prendre une configuration différente afin que la source de la douleur disparaisse, et qu'ensuite la souffrance soit éliminée mentalement. Est-ce que c'est exact, et est-ce qu'il y avait une autre fonction à la douleur avant la mise en place du voile?

RA Je suis Ra. Votre supposition est correcte. La fonction de la douleur à cette époque était comme l'alerte à l'incendie pour ceux qui ne sentent pas la fumée.

83.24 **INTERVIEWEUR** Alors disons qu'à cette époque une entité se soit brûlé la main par inadvertance. Elle aurait immédiatement retiré cette main de l'objet brûlant et puis, afin de ne plus ressentir la douleur, son mental aurait coupé la douleur jusqu'à ce que la guérison ait eu lieu. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

83.25 **INTERVIEWEUR** Dans notre présente illusion nous verrions cela comme l'élimination d'une certaine quantité de catalyseurs susceptibles de produire une accélération de notre évolution. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. L'attitude envers la douleur varie de complexe mental/corps/esprit à mental/corps/esprit. Votre verbalisation de l'attitude

par rapport à la distorsion connue comme douleur est productive de distorsions utiles en ce qui concerne le processus de l'évolution.

83.26 **INTERVIEWEUR** Ce que j'essayais d'indiquer c'était que le plan du Logos en plaçant un voile entre mental conscient et mental inconscient de manière à ce que la douleur ne puisse pas être contrôlée aussi aisément, doit avoir créé un système de catalyseurs qui n'étaient pas utilisables auparavant. Est-ce que cela est exact de manière générale?

RA Je suis Ra. Oui.

83.27 **INTERVIEWEUR** Il semble que dans certains cas cet usage des catalyseurs soit presque une condition de fuite pour certaines entités, en ce sens qu'elles font l'expérience de beaucoup plus de douleur qu'elles ne peuvent en utiliser avec profit si l'on regarde les choses d'un point de vue catalytique. Pouvez-vous commenter notre condition actuelle dans cette illusion par rapport à ce sujet particulier?

RA Je suis Ra. Ce sera la dernière question longue de cette séance de travail.

Vous pouvez voir, dans certains cas, qu'une entité a développé, soit par choix pré-incarnation soit par reprogrammation constante pendant l'incarnation, un programme vorace de catalyseurs. Une telle entité est très désireuse de faire usage des catalyseurs et a déterminé à sa propre satisfaction que ce que vous pouvez appeler "un grand panneau" devrait être appliqué sur son front pour attirer l'attention du 'soi'.

Dans ces cas-là il peut en effet sembler qu'il y a un grand gaspillage de catalyseurs de douleur, et une distorsion vers un sentiment de tragédie devant tant de douleur vécue par l'autre 'soi'. Cependant, il est bon d'espérer que l'autre 'soi' saisira ce qu'il a pris la peine de s'offrir à lui-même, c'est-à-dire les catalyseurs qu'il désire utiliser dans un but d'évolution. Pouvons-nous demander s'il y a l'une ou l'autre brève question maintenant?

83.28 **INTERVIEWEUR** J'ai remarqué que vous avez débuté cette séance en disant «Je communique maintenant» alors que vous dites habituellement «Nous communiquons maintenant». Est-ce qu'il y a une signification particulière ou une différence par rapport à cela, et ensuite y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact?

RA Je suis Ra. Nous suis Ra. Vous pouvez voir les difficultés grammaticales de votre structure linguistique qu'il y a dans le dialogue avec un complexe mémoriel sociétal. Il n'y a pas de distinction entre la première personne du singulier et du pluriel dans votre langage quand il s'agit de Ra.

Nous offrons ce qui suit, non pas pour enfreindre votre libre arbitre, mais parce que cet instrument a spécifiquement demandé des informations concernant son entretien, et le groupe de soutien le fait à sa demande. Nous pouvons suggérer que l'instrument a deux sources de distorsion potentielles, les deux pouvant être soulagées dans le sens corporel par l'ingestion de choses qui semblent désirables à l'instrument.

Nous ne suggérons aucune règle stricte et ferme de régime, bien que nous puissions suggérer la vertu des liquides. L'instrument a une aptitude grandissante à ressentir ce qui va pouvoir l'aider dans son complexe corporel. Elle est aidée par les affirmations et aussi par la lumière, qui est l'aliment de la densité du repos.

Nous pouvons demander au groupe de soutien de surveiller l'instrument comme toujours afin que, en cas de désir de protéines plus complexes, ce soit ce qui est le moins distordu qui puisse être offert au complexe corporel qui est en fait, pour le moment, potentiellement susceptible d'une distorsion grandement accrue.

Je suis Ra. Nous vous remercions, mes amis, d'être toujours aussi consciencieux dans votre manifestation du désir de servir autrui. Vous êtes consciencieux. Les accessoires sont très bien alignés.

Je suis Ra. Je vous laisse, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, et réjouissez-vous avec gaîté dans la puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SEANCE 84

14 AVRIL 1982

84.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

84.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous me donner d'abord l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Le niveau d'énergie du complexe physique de l'instrument est en considérable déficit. Les énergies vitales sont bonnes.

84.2 **INTERVIEWEUR** Lors de la dernière séance vous avez mentionné la protéine complexe la moins distordue pour l'instrument, étant donné que son complexe corps était susceptible d'une distorsion grandement accrue. Voudriez-vous définir la protéine dont vous avez parlé? Et nous voudrions savoir dans quelle direction se trouve la distorsion accrue: vers la santé ou la mauvaise santé?

RA Je suis Ra. Nous faisions référence, dans notre avertissement à propos de la protéine complexe, aux distorsions de la protéine de l'animal qui a été abattu et dans laquelle des conservateurs ont été ajoutés afin de préserver l'acceptabilité, pour vos peuples, de cette matière physique non-vivante. Il est bon d'essayer de trouver des articles qui sont frais et de la meilleure qualité possible afin d'éviter d'augmenter les distorsions de cette entité particulière, qui peuvent approximativement être qualifiées d'allergies.

Nous parlions de la distorsion vers la maladie qui est potentielle en cet espace/temps.

84.3 **INTERVIEWEUR** De quelle maladie en particulier parlez-vous et quelle en est la cause?

RA Je suis Ra. Une de ces maladies, comme vous appelez cette distorsion, est l'arthrite et *lupus erythematosus*. La cause de ce complexe de distorsions est, à la base, de nature pré-incarnation. Nous nous abstenons de déterminer l'autre potentiel de distorsion en cet espace/temps, étant donné notre désir de préserver le libre arbitre de ce groupe. Des affirmations peuvent faire en sorte que cette difficulté se résolve.

C'est pourquoi, nous encourageons simplement des soins généraux avec un régime suivant les instructions concernant l'allergie, ainsi que vous nommez cette distorsion très complexe des complexes mental et corps.

84.4 **INTERVIEWEUR** L'instrument a posé la question qui suit: «Ra a impliqué que l'instrument est sur la voie du martyre mais puisque nous mourrons tous, ne sommes-nous pas tous des martyrs de quelque chose? Et quand, le cas échéant, le martyre contient-il de la sagesse?»

RA Je suis Ra. Ceci est une demande réfléchie. Utilisons comme exemple celui qui est connu comme Jéhoshua. Cette entité s'est incarnée avec un plan de martyre. Il n'y a pas de sagesse dans ce plan mais bien de la compréhension et de la compassion poussées à la plus grande perfection.

Celui qui est connu comme Jéhoshua aurait moins que pleinement compris son parcours s'il avait choisi de suivre sa volonté à un quelconque espace/temps pendant ses enseignements. Plusieurs fois, comme vous appelez cette mesure, cette entité a eu la possibilité d'arriver au lieu du martyre qui était, pour ce martyr, Jérusalem. Cependant, en méditation, cette entité a dit et répété: «ce n'est pas encore l'heure».

L'entité aurait aussi pu, quand l'heure est enfin venue, cheminer sur une autre voie. Son incarnation aurait alors été prolongée, mais la voie pour laquelle elle s'était incarnée serait restée quelque peu confuse. Ainsi donc on peut observer que la plus grande quantité de compréhension dont cette entité était en effet capable est survenue pendant que l'entité en méditation a senti et su que l'heure était venue pour que soit accompli ce qui était la raison de son incarnation.

C'est en fait comme cela que tous les complexes mental/corps/esprit vont mourir à l'illusion de troisième densité, c'est-à-dire que chaque corps de complexe physique de rayon jaune cessera d'être viable. Il n'est pas approprié, pour cette seule raison, d'appeler martyr chaque complexe mental/corps/esprit, car ce terme est réservé à ceux qui abandonnent leur vie pour le service qu'ils peuvent donner à autrui.

Nous pouvons encourager la méditation sur les fonctions de la volonté.

84.5 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous faire des suggestions concernant les pieds de l'instrument, ou sur la manière dont ils ont pris cette mauvaise forme, et est-ce qu'une alternance de chaussures pourrait aider?

RA Je suis Ra. La distorsion à laquelle il est fait allusion plus haut, c'est-à-dire le complexe d'arthrite rhumatoïde juvénile et de *lupus erythematosus* agit de manière à ce que plusieurs parties du complexe corps deviennent distordues de la façon dont les appendices podaux de l'instrument sont à présent distordus.

Nous pouvons suggérer la prudence dans la reprise de l'exercice, mais de la détermination aussi. L'alternance des chaussures se révélera efficace. Le sous-vêtement pour les pieds, que vous appelez 'socquettes' devraient être d'un matériau plus doux et plus fin que celui qui est utilisé et devraient, si possible, mieux se conformer aux contours des appendices sur lesquels ils sont placé. Cela devrait fournir une aide plus efficace pour matelasser ces appendices.

Nous pouvons encore suggérer que la même immersion dans l'eau, qui est utile pour la distorsion générale, sera utile à cette distorsion spécifique aussi. Cependant, la blessure apparue dans la région métatarsienne de l'appendice podal droit devrait aussi être traitée pendant une certaine période de votre espace/temps, par la prudente application de glace sur la voûte du pied droit pendant de brèves périodes, toujours suivie d'une immersion dans de l'eau chaude.

84.6 **INTERVIEWEUR** Merci. L'instrument a demandé si les informations restreintes à ne pas publier, données pendant l'élaboration du livre premier, pourraient être incluses dans le livre quatre[1] puisque les lecteurs arrivés à ce point seront engagés à un certain degré?

RA Je suis Ra. Cette publication de matière sera appropriée dans un certain temps, dirons-nous. Il y a de la matière intermédiaire.

84.7 **INTERVIEWEUR** Merci. Je suis sûr que nous arrivons dans une zone problématique pour la première distorsion ici, avec la difficulté due à cette matière intermédiaire, mais j'ai deux questions posées par des

---

[1] Les transcriptions originales des enregistrements sur cassettes ont été publiées en quatre volumes sous le titre général de *La Loi Une* (un cinquième volume, contenant des fragments non inclus dans les livres I à IV, accompagnés de commentaires de Carla et Jim à été publié des années plus tard : en 1998). "*Le Rapport Réécoute*" dans le volume I contient des informations concernant la manière dont les nouvelles transcriptions ont été produites, et dès lors, dont le présent livre: *Le Contact Ra*, a été publié.

personnes, que je voudrais transmettre, même si la première n'a pas de valeur dans la durée. Andrija Puharich questionne à propos des changements physiques à venir, spécifiquement cet été. Y a-t-il quelque chose que nous puissions lui transmettre à ce propos?

RA Je suis Ra. Nous pouvons confirmer la bonne intention de la source des perplexités de cette entité et suggérons que c'est un choix grandiose que chacun puisse, par désir, recueillir les détails du jour ou, toujours par désir, rechercher les clés de l'ignorance.

84.8 **INTERVIEWEUR** Je suis intéressé … je ne peux m'empêcher d'être intéressé par le fait que cette autre entité à laquelle nous avons précédemment fait allusion a raconté avoir été prise à bord d'un vaisseau. Pourriez-vous me dire quelque chose à ce sujet?[2]

RA Je suis Ra. La nature du contact est telle que, pour que la partie la plus profonde de l'arbre du mental puisse accepter ce contact, une certaine symbolique qui puisse monter vers le mental conscient est nécessaire en tant que cadre pour l'explication des fruits du contact. Dans de tels cas, les attentes personnelles de l'entité façonnent l'histoire qui sera la plus acceptable pour cette entité et dans l'état de rêve ou l'état de transe dans lequel des visions peuvent être produites, ce qui semble être des souvenirs est passé dans les niveaux subconscients et inférieurs du conscient. A partir de ce point, le récit peut faire surface comme n'importe quel autre souvenir, et faire en sorte que l'instrument puisse fonctionner sans perte d'équilibre ni de santé mentale.

84.9 **INTERVIEWEUR** Merci. Pour revenir à la séance précédente, vous avez dit que chaque activité sexuelle était un transfert, avant la mise en place du voile. Je suppose alors que vous voulez dire qu'il y avait un transfert d'énergie lors de chaque activité sexuelle avant la mise en place du voile, ce qui pour moi indique qu'un transfert ne se produit pas à chaque fois. Voudriez-vous retracer le parcours de l'énergie transférée et me dire quelle était l'activité planifiée ou le transfert planifié par l'intention du Logos?

RA Je suis Ra. La voie du transfert d'énergies, avant la mise en place du voile, pendant la relation sexuelle, était celle de deux entités possédant la

---

2 Cette question fait référence à du texte que Ra a demandé de ne pas publier. Voir les notes du livre V relatives à cette séance.

capacité de rayon vert. La prise de conscience de tout en tant que Créateur est celle qui ouvre le centre énergétique vert. De cette façon il n'y avait pas de possibilité de blocage, étant donné la certitude de chacun par chacun que chacun était le Créateur. Les transferts étaient faibles à cause de la facilité avec laquelle ces transferts pouvaient se passer entre n'importe quelle paire d'entités polarisées, pendant le rapport sexuel.

84.10 **INTERVIEWEUR** Ce que je voulais dire plus précisément était que, par exemple, quand on ferme un circuit électrique il est aisé de retracer le chemin du courant. Il longe le conducteur. J'essaie de déterminer si ce transfert se fait entre centres énergétiques verts (chakras du cœur) de chaque entité. J'essaie de retracer le circuit physique de l'énergie pour avoir une idée des blocages d'après le voile. Je suis peut-être sur une fausse piste ici, mais si je me trompe, laissez simplement tomber. Pouvez-vous me dire quelque chose à ce sujet?

RA Je suis Ra. Dans un tel dessin ou représentation schématique du circuit de deux mentaux/corps/esprits ou complexes mental/corps/esprit en transfert d'énergies sexuelles ou autres, le circuit s'ouvre toujours au centre rouge ou de base, et passe comme il le peut au travers des centres énergétiques intermédiaires. S'il est gêné dans sa course il s'arrête à l'orange. Sinon il se dirige vers le jaune. S'il n'est toujours pas empêché il progresse vers le vert.

Il est bon de se rappeler, dans le cas du mental/corps/esprit, que les chakras ou centres énergétiques pourraient fonctionner tout aussi bien sans cristallisation.

84.11 **INTERVIEWEUR** Autrement dit, ils fonctionneraient mais seraient comme un circuit électrique dans lequel il y a une forte résistance, dirons-nous, et bien que le circuit soit complet, du rouge au vert, la quantité totale d'énergie transférée serait moindre. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Nous pourrions très étroitement associer votre question au concept du voltage. Les centres inférieurs, non cristallisés, ne peuvent donner un voltage élevé. Les centres cristallisés peuvent devenir très remarquables dans les caractéristiques de haut voltage du transfert d'énergie quand il atteint le rayon vert et en fait, quand le rayon vert est cristallisé, cela s'applique aussi aux centres énergétiques supérieurs, jusqu'au point où ces transferts d'énergie deviennent un acte de grâce à l'adresse du Créateur.

84.12 **INTERVIEWEUR** Voudriez-vous s'il vous plaît corriger ce que je vais dire alors? Je crois que ce qui se passe c'est que quand un transfert a lieu, l'énergie est l'énergie lumineuse qui entre par les pieds de l'entité et débute le… le voltage ou la différence de potentiel est mesuré entre le centre énergétique rouge et, dans le cas du transfert de rayon vert, le centre énergétique vert, et doit ensuite sauter ou couler du centre énergétique vert d'une entité vers le centre énergétique vert de l'autre, et alors quelque chose se produit. Pourriez-vous clarifier ma pensée à ce sujet?

RA Je suis Ra. Oui.

84.13 **INTERVIEWEUR** Voudriez-vous le faire s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Le transfert d'énergies se produit dans une libération de la différence de potentiel. Ceci ne saute pas de centre énergétique vert à centre énergétique vert, mais est le partage des énergies de chacune à partir du rayon vert, vers le haut. Dans ce contexte il peut être vu comme étant le plus efficace quand deux entités ont simultanément un orgasme.

Cependant, cela fonctionne comme un transfert si l'une des deux arrive à l'orgasme et, en fait, dans le cas de l'amour physiquement exprimé dans un couple accouplé et qui n'arrive pas à la conclusion que vous appelez orgasme, il y a néanmoins une quantité considérable d'énergie transférée, cela étant dû à la différence de potentiel qui a été suscitée, pourvu que les deux entités aient conscience de ce potentiel et libèrent mutuellement sa force pour chacune par un désir de la volonté, dans un engagement mental ou du complexe mental. Vous pouvez voir cette pratique comme étant utilisée pour générer des transferts d'énergie dans certaines de vos pratiques de ce que vous pouvez appeler d'autres systèmes de distorsion religieuse que le système chrétien, de la Loi Une.

84.14 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me donner un exemple de ce que vous venez d'énoncer?

RA Je suis Ra. Nous préfaçons cet exemple par un rappel que tout système est très distordu et ses enseignements à moitié perdus. Cependant, un de ces systèmes est celui qui est appelé le yoga tantrique.

84.15 **INTERVIEWEUR** Considérons un individu A et un individu B. Si l'individu A arrive à l'orgasme, est-ce que l'énergie est alors transférée à l'individu B en plus grande quantité? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Votre demande est incomplète. Veuillez reformuler.

84.16 **INTERVIEWEUR** Ce que j'essaie de déterminer c'est si la direction du transfert d'énergie est fonction de l'orgasme. Quelle est l'entité qui reçoit l'énergie transférée? Je sais que cette question est stupide mais je veux être certain de comprendre.

RA Je suis Ra. Si les deux entités sont bien polarisées et vibrent dans l'amour de rayon vert, tout orgasme va offrir une énergie égale à toutes les deux.

84.17 **INTERVIEWEUR** Je vois. Avant le voile, pouvez-vous décrire d'autres différences physiques dont nous n'avons pas encore parlé, par rapport aux transferts d'énergie sexuelle ou relations, ou autres, d'avant le voile?

RA Je suis Ra. Peut-être que la différence la plus notable de la mise en place du voile, entre avant et après, est qu'avant que le mental, le corps et l'esprit soient voilés, les entités avaient conscience que chaque transfert d'énergies et en fait, pratiquement tout ce qui procède d'une interaction sociale ou sexuelle entre deux entités, avait un caractère et une substance de temps/espace plutôt que d'espace/temps.

Les énergies transférées pendant l'activité sexuelle ne sont pas, à proprement parler de l'espace/temps. Il y a une grande composante de ce que vous pouvez appeler de l'énergie métaphysique, qui est transférée. En fait, le complexe corps dans son ensemble est largement incompris, à cause de la supposition post-voile que la manifestation physique appelée 'le corps' n'est sujette qu'à des stimuli physiques. Emphatiquement, il n'en est pas ainsi.

84.18 **INTERVIEWEUR** Après le voile, dans notre cas particulier, nous avons maintenant dans le circuit dont nous avons parlé ce que vous appelez des blocages qui se produisent d'abord au rayon orange. Pouvez-vous décrire ce qui se passe au premier blocage et les effets de celui-ci sur chacune des entités, à supposer que l'une bloque et l'autre non, ou bien quand les deux sont bloquées?

RA Je suis Ra. Cette matière a été couverte antérieurement[3]. Si les deux entités sont bloquées, toutes deux ont un appétit accru pour la même

---

[3] Abordé précédemment aux §26.38 et 32.2.

activité cherchant à débloquer le flux d'énergie empêché.

Si une entité est bloquée et que l'autre vibre dans l'amour, l'entité bloquée aura toujours faim mais aura tendance à continuer la procédure de rassasiement de la faim croissante avec l'entité qui vibre dans le rayon vert, à cause d'une impression que cette entité peut être utile dans cet effort.

L'individu actif dans le rayon vert se polarisera légèrement dans la direction du service d'autrui mais n'aura que l'énergie avec laquelle il a commencé.

84.19 **INTERVIEWEUR** Je n'avais pas l'intention de couvrir de la matière déjà couverte précédemment. J'essayais de travailler à une meilleure compréhension de ce dont nous discutons sur fond de processus de voilement, et ce que j'essayais de faire en fait, c'était de découvrir quelque chose de nouveau en posant cette question, donc, si je pose des questions qui ont déjà reçu des réponses, s'il vous plaît à l'avenir ne vous souciez pas de répéter la matière.

Je cherche seulement dans un certain domaine, la possibilité d'un éclaircissement plus grand par rapport à ce domaine particulier, puisqu'il paraît être un des domaines majeurs d'expérience dans notre présente condition d'après le voile, et produit un très grand nombre de catalyseurs, et j'essaie de comprendre, pour utiliser un terme médiocre, comment ce processus de mise en place du voile a créé une expérience plus grande et comment cette expérience a évolué dirais-je. Ces questions sont parfois très difficiles à poser.

Il m'est venu à l'idée que de nombreuses statues ou dessins représentant celui connu sous le nom de Lucifer ou de Diable, le montrent en érection. S'agit-il d'une fonction du blocage au rayon orange, et est-ce que cela était su de manière minimale, disons, par ceux qui ont fait ces statues et dessins?

RA Je suis Ra. Il y a, bien sûr, beaucoup d'autres distorsions impliquées dans une discussion sur des formes archétypales mythiques. Cependant, nous pouvons répondre par l'affirmative et noter que vous êtes perceptif.

84.20 **INTERVIEWEUR** Alors par rapport aux transferts d'énergies du vert, du bleu et de l'indigo, en quoi les mécanismes de ces transferts sont-ils différents du mécanisme de rayon orange, dans ce qui les rend possibles ou qui

prépare leur contexte?

Je sais que ceci est très difficile à demander et n'a peut-être aucun sens, mais ce que j'essaie de faire c'est comprendre les fondamentaux des transferts dans chacun des rayons, et les préparations aux transferts, les exigences, obstacles et potentiels fondamentaux pour ces transferts. Pourriez-vous détailler s'il vous plaît? Désolé pour cette question médiocre.

RA Je suis Ra. Nous voudrions prendre un moment pour dire en réponse à un commentaire précédent que nous répondrons à toutes les questions, qu'elles aient été couvertes ou non antérieurement, car ne pas le faire mettrait obstacle au flux d'un transfert d'énergies d'un autre ordre.

Pour répondre à votre question, nous souhaitons d'abord exprimer un accord concernant votre supposition que le sujet sur lequel vous questionnez est vaste, car en lui repose tout un système d'ouverture du passage vers l'infini intelligent. Vous pouvez voir que certaines informations sont nécessairement enveloppées de mystère par notre désir de préserver le libre arbitre de l'adepte.

La grande clé qui ouvre le bleu, l'indigo, enfin le grand chapiteau de la colonne du transfert d'énergie sexuelle: les transferts d'énergie violette, est le lien ou distorsion métaphysique qui parmi vos peuples a pour nom l'amour inconditionnel.

Dans le transfert d'énergie de rayon bleu, la qualité de cet amour est affinée dans le feu de la communication honnête et de la clarté. Normalement et en général, cela prend, dirons-nous, une portion substantielle de votre espace/temps pour s'accomplir, bien qu'il y ait des cas d'accouplements si bien affinés dans des incarnations précédentes et si bien remémorés, que le rayon bleu peut-être atteint immédiatement.

Ce transfert d'énergies est d'un grand bénéfice pour le chercheur en ce sens que toute communication issue de ce chercheur est de ce fait affinée, et les yeux de l'honnêteté et de la clarté voient un nouveau monde. Telle est la nature de l'énergie de rayon bleu et tel est le mécanisme de sa potentialisation et de sa cristallisation.

A mesure que nous approchons du transfert de rayon indigo nous nous trouvons dans un univers de l'ombre. Nous ne pouvons pas vous en donner d'informations directes ou claires, car ceci est vu par nous comme étant de la transgression.

Nous ne pouvons pas parler du tout des transferts du rayon violet car, à nouveau, nous ne désirons pas enfreindre la Loi de Confusion.

Nous pouvons dire que ces joyaux, bien que d'un prix très élevé à payer, sont inappréciables pour le chercheur et nous pouvons suggérer que, tout comme la prise de conscience s'acquiert par un processus d'analyse, de synthèse et d'inspiration, ainsi le chercheur devrait approcher son partenaire et évaluer chaque expérience en y cherchant le joyau.

84.21 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il un moyen de dire de quel rayon un transfert a été après une expérience individuelle? Est-ce que l'individu a un moyen de savoir dans quel rayon en particulier le transfert s'est produit?

RA Je suis Ra. Il y a seulement un étalon, ou mesure, subjectif de cela. Si les énergies ont circulé de manière à ce que l'amour a été fait complet, c'est un transfert d'énergies de rayon vert qui a eu lieu.

Si, par un échange entre les mêmes entités, il y a eu un ressenti de grande facilité dans la communication et qu'une vue plus large est acquise, alors l'énergie a été affinée dans le centre énergétique de rayon bleu.

Si des entités polarisées, dans cette même expérience de transfert d'énergies, trouvent que les facultés de la volonté et de la foi ont été stimulées, non pas pour un bref moment mais pour une longue période de ce que vous appelez le temps, vous pouvez percevoir un transfert de rayon indigo.

Nous ne pouvons pas parler des transferts de rayon violet, excepté pour noter qu'il s'agit d'une ouverture du passage vers l'infini intelligent. En fait, le transfert de rayon indigo l'est également mais, dirons-nous, le voile n'a pas encore été levé.

84.22 **INTERVIEWEUR** Avant le voile y avait-il … Je vais le formuler ainsi : est-ce que le Logos ou la plupart des Logoï ont planifié avant le voile de créer un système aléatoire d'activités sexuelles, ou bien une mise en couple spécifique d'entités pour des périodes déterminées, ou bien ont-ils eu un objectif à cet égard?

RA Je suis Ra. Ceci sera la dernière question complète de cette séance de travail.

La moisson de la Création précédente a été une moisson qui a inclus le mental/corps/esprit mâle et femelle. Il était dans l'intention des Logoï

originels que les entités s'accouplent les unes avec les autres de toute manière, provoquant une plus grande polarisation. Il avait été constaté, après l'observation du processus par de nombreux Logoï, que la polarisation augmentait considérablement quand les accouplements n'étaient pas indiscriminés. Les Logoï suivants ont dès lors conservé une inclination à la relation en couple, qui est plus caractéristique des personnalités disciplinées et de ce que vous pouvez appeler des densités supérieures. Le libre arbitre de chaque entité a cependant toujours prédominé, et les inclinations n'ont pu être que proposées.

Pouvons-nous demander s'il y a l'une ou l'autre brève question avant que nous quittions cet instrument?

84.23 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il un moyen par lequel nous pouvons augmenter le confort de l'instrument ou faciliter le contact?

RA Je suis Ra. Nous voudrions demander que chaque membre du groupe de soutien soit spécialement vigilant dans ce que vous appelleriez "le futur immédiat", étant donné le potentiel inopportun mais sérieux de cet instrument d'une distorsion accrue vers la maladie/santé.

Vous êtes des plus consciencieux. Nous vous remercions, mes amis, et vous laissons dans la lumière et l'amour glorieux du Créateur infini unique. Allez donc, et réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

Seance 85

26 AVRIL 1982

85.0 **RA** Je suis Ra. Nous communiquons maintenant.

[*Pause de 40 secondes.*]

85.1 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous d'abord me dire l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Nous demandons votre permission pour préfacer cette réponse par l'inclusion de la salutation que nous utilisons.

85.2 **INTERVIEWEUR** Cela est accepté.

RA Je suis Ra. Nous vous saluons dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous avons quelque difficulté avec le canal d'influx d'énergie, due à une crise de douleur, comme vous appelez cette distorsion du complexe du corps physique de cet instrument. C'est pourquoi il a été nécessaire de parler aussi brièvement que possible jusqu'à ce que nous ayons transféré en sécurité le complexe mental/corps/esprit de cet instrument. Nous demandons votre aimable indulgence pour notre manque de courtoisie, qui était approprié.

L'état de cet instrument est comme suit. La nécessité d'une extrême vigilance est moindre, du fait du déficit quelque peu réduit du complexe d'énergie physique. Le potentiel de distorsion demeure, et une vigilance continue en ce qui concerne l'ingestion de substances alimentaires utiles reste recommandée. Bien que l'instrument ressente plus que les distorsions normales, dirons-nous, pour ce complexe mental/corps/esprit, vers la douleur à ce *nexus* d'espace/temps, l'état fondamental est moins distordu. Les énergies vitales sont comme dit précédemment.

Nous recommandons la vigilance et la prudence à ce groupe.

85.3 **INTERVIEWEUR** Quelle est la situation actuelle par rapport à notre compagnon de cinquième densité polarisé vers le service de soi, dirais-je?

RA Je suis Ra. Votre compagnon n'a jamais été aussi étroitement associé avec vous qu'au présent *nexus*. Vous pouvez voir une sorte de crise qui se passe au niveau dit 'magique' de ce *nexus* particulier d'espace/temps.

85.4 **INTERVIEWEUR** Quelle est la nature de cette crise?

RA Je suis Ra. La nature de cette crise est la détermination de la polarité relative de votre compagnon et de vous-mêmes. Vous êtes dans la position d'être dans l'illusion de troisième densité et, par conséquent, d'avoir la capacité magique collective consciente du néophyte, alors que votre compagnon est très adepte. Cependant, les facultés de la volonté et de la foi, ainsi que l'appel à la lumière ont été utilisés par ce groupe, à l'exclusion d'une dépolarisation significative par rapport au chemin du service d'autrui.

Si votre compagnon est capable de dépolariser ce groupe il doit le faire, et rapidement, car dans cette tentative infructueuse d'exploration de la sagesse de séparation, il rencontre une certaine dépolarisation. Cela va continuer. C'est pourquoi les efforts de votre compagnon sont prononcés à ce nexus d'espace/temps et de temps/espace.

85.5 **INTERVIEWEUR** Je suis totalement conscient de l'absence de nécessité ou de besoin rationnel de nommer des entités ou des choses, mais je me demandais si cette entité particulière a un nom, juste pour que nous puissions augmenter notre efficacité de communication par rapport à elle. Est-ce qu'elle a un nom?

RA Je suis Ra. Oui.

85.6 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'il serait magiquement mauvais pour nous de connaître ce nom, ou bien est-ce que cela ne ferait aucune différence?

RA Je suis Ra. Cela ferait une différence.

85.7 **INTERVIEWEUR** Quelle serait cette différence?

RA Je suis Ra. Si l'on veut avoir du pouvoir sur une entité cela aide de connaître le nom de cette entité. Si l'on ne veut pas de pouvoir sur une entité mais recueillir cette entité au plus profond du cœur de son être, il est bon d'oublier le fait de nommer. Les deux processus sont magiquement viables. Chacun est polarisé d'une manière spécifique. A vous de choisir.

85.8 **INTERVIEWEUR** Je présume que ce serait un problème pour l'instrument de méditer sans la pression de main de l'autre 'soi' en ce moment à cause de la salutation continue. Ai-je raison?

RA Je suis Ra. Cela est exact si l'instrument souhaite rester libre de cette séparation potentielle de son complexe mental/corps/esprit d'avec la

troisième densité dont elle fait actuellement l'expérience.

85.9 **INTERVIEWEUR** Je suppose que sans autre raison, puisque notre compagnon de cinquième densité surveille nos communications avec Ra il a dû prendre conscience du processus de mise en place du voile dont nous avons parlé.

Il me semble que d'un point de vue intellectuel, la connaissance et l'acceptation conscientes du fait que ce processus de mise en place du voile a été utilisé dans le but pour lequel il a été utilisé doit rendre difficile le maintien d'une polarisation hautement négative lorsqu'il a été consciemment accepté que le processus de voilement s'est en fait produit ainsi que vous l'avez décrit. Pourriez-vous m'éclaircir les idées à ce sujet s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Nous sommes incertains de notre succès dans le réalignement de vos modes de mentalisation. Nous pouvons cependant commenter.

Quand il entre en quatrième densité, le processus de polarisation se produit avec la pleine connaissance du processus de mise en place du voile qui a eu lieu en troisième densité. Ce processus de mise en place d'un voile fait partie de l'expérience de troisième densité. La connaissance et le souvenir du résultat de cela, ainsi que toutes les portions de l'expérience de troisième densité informent l'entité polarisée de densité supérieure.

Cela n'influence pas, cependant, le choix qui a été fait et qui est la base du travail de polarisation d'après la troisième densité. Ceux qui ont choisi le chemin du service d'autrui[1] ont simplement utilisé le processus du voile pour potentialiser ce qui n'est pas. Ceci est une méthode tout à fait acceptable de connaissance de soi du et par le Créateur.

85.10 **INTERVIEWEUR** Vous venez de dire que ceux qui sont sur le chemin du service d'autrui utilisent le processus du voile pour potentialiser ce qui n'est pas. Je crois que je répète avec exactitude ce que vous avez dit. Est-ce exact?

---

1 Il s'agit en fait du service de soi. Don et Ra ont corrigé cette erreur au 85.13.

RA Je suis Ra. Oui.[2]

85.11 **INTERVIEWEUR** Alors le chemin du service d'autrui a potentialisé ce qui n'est pas. Pourriez-vous détailler un peu afin que je comprenne mieux?

RA Je suis Ra. Si vous voyez les centres énergétiques dans leurs diverses couleurs compléter le spectre, vous pouvez voir que le choix du service d'autrui[3] est un choix qui nie le centre même du spectre, c'est-à-dire l'amour universel.

C'est pourquoi, tout ce qui est construit sur la pénétration d'une lumière de qualité moissonnable par de telles entités est basé sur une omission. Cette omission va se manifester en quatrième densité comme l'amour de soi; c'est-à-dire l'expression la plus complète des centres énergétiques orange et jaune, qui sont ensuite utilisés pour potentialiser la communication et l'adeptat.

Lorsque l'affinement de cinquième densité a été achevé ce qui n'est pas est reporté, la densité de la sagesse étant explorée par des entités qui n'ont ni compassion ni amour universel. Elles font l'expérience de ce qu'elles souhaitent par libre choix, étant sérieusement convaincues que l'énergie de rayon vert est de la folie.

Ce qui n'est pas peut être vu comme une obscurité auto-imposée, dans laquelle l'harmonie est changée en une éternelle disharmonie. Cependant, ce qui n'est pas ne peut perdurer à travers toute l'octave de troisième densité[4] et, comme l'obscurité finit par appeler la lumière, ainsi ce qui n'est pas, finit par appeler ce qui est.

85.12 **INTERVIEWEUR** Je crois qu'il y a eu des erreurs patentes dans ce que nous venons de terminer, à cause de difficultés de transmission. Avez-vous conscience de ces erreurs?

---

[2] Ainsi que l'indique la note de bas de page précédente Ra a corrigé l'erreur au 85.13 disant que l'intention était de dire 'service de soi'.

[3] Corrigé en 'service de soi' au 85.13.

[4] Sans avoir de certitude, il est possible que 'octave de troisième densité' soit une erreur qui n'a pas été corrigée. Bien que chaque densité puisse être considérée comme faisant partie de sa propre octave, le parcours de polarité ne se limite pas aux frontières de la seule troisième densité, mais percole dans l'octave majeure de sept densités, commençant à la troisième et trouvant sa conclusion au début de la sixième.

RA Je suis Ra. Nous n'avons pas conscience d'erreurs, bien que cet instrument passe par une crise de douleur, comme vous appelez cette distorsion. Nous accueillons et encourageons vos perceptions pour corriger toute erreur de transmission.

85.13 **INTERVIEWEUR** Je crois simplement qu'il a été affirmé que parlions du chemin du service d'autrui. Voulez-vous vérifier cela s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Pouvons-nous demander de considérer que notre intention est d'avoir parlé du chemin du service-de-soi comme étant le chemin de ce qui n'est pas?

85.14 **INTERVIEWEUR** Je suis intéressé ici par le problème que nous avons parfois avec la transmission, puisque le mot 'autrui' a été utilisé trois fois pendant cette transmission au lieu du mot 'soi'. Pouvez-vous me donner une idée du problème de communication que nous avons eu et qui a créé ce type d'anomalie qui, si nous ne l'avions pas remarqué, pourrait créer des contradictions dans la communication?

RA Je suis Ra. Premièrement, nous pouvons noter la lourdeur du langage et notre peu de familiarisation avec celui-ci dans notre expérience native, dirons-nous. Deuxièmement, nous pouvons indiquer qu'une fois que nous avons mal nommé ou mal numéroté un événement ou une chose, cette référence est très susceptible d'être réutilisée pendant un certain temps de transmission, comme vous appelez cette façon de mesurer, vu que notre erreur d'origine n'a pas été détectée par nous.

85.15 **INTERVIEWEUR** Merci. Est-ce que vous avez l'usage de tous les mots de la langue anglaise et, du reste, de tous les mots de toutes les langues qui sont parlées sur cette planète actuellement?

RA Je suis Ra. Non.

85.16 **INTERVIEWEUR** J'ai ici une question de *Jim*. Elle dit: «Je crois qu'une de mes premiers choix incarnationnels a été d'ouvrir mon centre énergétique de rayon vert à des fins de guérison. Lorsque je vois que ma compassion se développe, est-il plus approprié d'équilibrer cette compassion avec de la sagesse dans les exercices de soins que je prodigue, ou vaut-il mieux permettre à la compassion de se développer autant que possible sans être équilibrée?».

RA Je suis Ra. Cette demande est à la limite du type de question pour

laquelle aucune réponse n'est disponible du fait des interdits dus au libre arbitre mis sur les informations en provenance d'instructeurs/élèves.

A celui qui étudie le processus d'équilibrage nous pouvons suggérer que soit appliquée l'honnêteté la plus stricte. Quand la compassion est perçue il est suggéré que, dans l'équilibrage, cette perception soit analysée. Il se peut que de très, très nombreux essais de compassion soient nécessaires avant que l'amour universel soit le produit de la tentative d'ouverture et de cristallisation de cet important centre énergétique tremplin.

Donc l'étudiant peut découvrir de nombreuses autres composantes de ce qui peut paraître de l'amour global. Chacune de ces composantes peut être équilibrée et acceptée comme une partie du soi et comme de la matière intermédiaire à mesure que l'assiette d'apprentissage/enseignement glisse de plus en plus clairement vers le rayon vert.

Quand il est perçu que l'amour universel a été atteint, l'équilibrage suivant peut ou non être la sagesse. Si l'adepte équilibre les manifestations, il est en effet approprié d'équilibrer amour universel et sagesse. Si l'équilibrage concerne le mental ou l'esprit, il y a de nombreuses subtilités auxquelles l'adepte peut apporter une attentive considération. Amour et sagesse, comme amour et lumière, ne sont pas noir et blanc, dirons-nous, mais les côtés d'une même médaille. C'est pourquoi, ce n'est pas dans tous les cas que l'équilibrage consiste en un mouvement allant de la compassion à la sagesse.

Nous pouvons en tout temps suggérer la constante remémoration de la densité que chaque adepte désire dépasser. Cette densité apprend les leçons de l'amour. Dans le cas des Missionnés, il y a les superpositions à moitié oubliées d'autres leçons et d'autres densités.

Nous allons laisser celui qui pose les questions avec ces considérations, et inviter à des observations auxquelles nous serons ensuite extrêmement heureux de répondre d'une manière qui peut sembler plus probante.

[*Pause de 30 secondes*]

85.17 **INTERVIEWEUR** Quels changements de fonctions, de contrôle, de compréhension, etc. dans les complexes mental/corps/esprit ont-ils été les plus efficaces pour produire l'évolution désirée, lors de la mise en place du voile?

RA Je suis Ra. Nous avons de la difficulté à conserver un canal clair au travers de cet instrument. Elle a une marge de sécurité en énergie transférée, mais passe par des accès de douleur. Pouvons-nous demander que vous répétiez la question, étant donné que nous avons un meilleur canal à présent?

85.18 **INTERVIEWEUR** Après le processus de mise en place du voile, certaines fonctions ou activités voilées doivent avoir joué un rôle prédominant dans la création d'une évolution en direction des polarisations désirées. Je me demandais seulement lesquelles d'entre elles avaient le plus grand effet de polarisation.

RA Je suis Ra. Le voile le plus épais a été celui du mental.

85.19 **INTERVIEWEUR** Je voudrais poursuivre cela pour découvrir quelles fonctions spécifiques du mental ont été les plus efficaces et quels ont été les trois ou quatre changements les plus radicaux apportés pour créer la polarisation.

RA Je suis Ra. Ceci est une demande intéressante. Le premier voile a été d'une importance telle qu'il peut être vu comme analogue au recouvrement de tous les joyaux de la Terre au moyen de la croûte terrestre, alors qu'auparavant toutes les facettes du Créateur étaient consciemment connues. Après le voile, quasiment aucune des facettes du Créateur n'a plus été connue du mental. Presque toutes ont été dissimulées sous le voile.

Si l'on devait essayer d'énumérer les fonctions les plus significatives du mental dans leur aide à la polarisation, on devrait commencer par la faculté de visualiser, imaginer, ou prévoir. Sans le voile, le mental n'était pas piégé dans votre temps illusoire. Avec le voile l'espace/temps est la seule possibilité manifeste d'expérience.

Également sur la liste des fonctions significativement voilées du mental se trouve celle de rêver. Le fait de rêver contient une grande partie de ce qui, si mis à disposition du mental et utilisé par celui-ci, aide grandement à la polarisation.

La troisième fonction du mental, importante et dissimulée par le voile, est celle de la connaissance du corps. La connaissance et le contrôle du corps ayant été perdus en grande partie lors du processus de mise en place du voile, sont donc perdus pour l'expérience de celui qui cherche. Sa

connaissance d'avant le voile est de peu d'utilité. Sa connaissance d'après le voile et ce qui est à présent une dense illusion de séparation du complexe corps du complexe mental, est très significative.

Peut-être que la fonction la plus importante et significative qui soit survenue à cause de la dissimulation du mental à lui-même n'est pas en elle-même une fonction du mental, mais plutôt un produit du potentiel créé par ce voile. C'est la faculté de la volonté ou du pur désir.

Nous pouvons demander de brèves questions à présent. Bien qu'il reste de l'énergie pour cette séance de travail, nous sommes réticents à poursuivre ce contact, étant donné les variations continuelles dues aux crises de douleur, comme vous appelez cette distorsion. Bien que nous n'ayons conscience d'aucune matière donnée erronément, nous sommes conscients qu'il y a eu plusieurs points pendant lesquels notre canal a été moins qu'optimal. Cet instrument est des plus loyaux, mais nous ne voulons pas mésuser de cet instrument. Veuillez questionner comme vous le voulez.

85.20 **INTERVIEWEUR** Je vais simplement demander pour terminer s'il y a une partie ou une entité individualisée de Ra qui habite le corps de l'instrument pour pouvoir communiquer. Ensuite, y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour améliorer le contact ou pour augmenter le confort de l'instrument?

RA Je suis Ra. Nous, de Ra communiquons au travers d'un canal à bande étroite par l'intermédiaire du centre énergétique de rayon violet. A proprement parler, nous ne demeurons pas physiquement dans cet instrument; c'est plutôt le complexe mental/corps/esprit de cet instrument qui demeure avec nous.

Vous êtes diligents et consciencieux. Les alignements sont excellents. Nous vous laissons vous réjouir dans la puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Allez donc, mes amis, vous réjouir dans la puissance et dans la paix de l'amour infini et de la lumière ineffable du Créateur unique. Je suis Ra. Adonaï.

SEANCE 86

4 MAI 1982

86.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

86.1 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous d'abord me dire l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. La distorsion de l'instrument vers le déficit dans le complexe d'énergie physique est légèrement accentuée depuis la dernière demande. Les niveaux d'énergie vitale ont été sollicités de manière significative, et sont également plus bas qu'à la dernière demande.

86.2 **INTERVIEWEUR** Quelle est la nature de ces sollicitations significatives concernant l'énergie vitale?

RA Je suis Ra. Il y a des entités qui entretiennent la distorsion de pensée chez cette entité-ci, pour qu'elle enlève pour autrui toutes les distorsions vers autrui. Cette entité a récemment été en contact étroit avec un nombre plus grand que normal d'entités ayant ces distorsions du complexe 'pensées'. Cette entité-ci est de la distorsion qui tend à rendre tous les services possibles et n'a pas conscience des intrusions faites dans ses énergies vitales.

86.3 **INTERVIEWEUR** Ai-je raison de présumer que vous parlez d'entités incarnées en troisième densité qui ont créé la condition de l'utilisation de l'énergie vitale?

RA Je suis Ra. Oui.

86.4 **INTERVIEWEUR** Quelle est la situation présente par rapport à notre compagnon de cinquième densité, polarisé vers le service de soi?

RA Je suis Ra. La période que vous pouvez appeler 'crise' demeure.

86.5 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire quelque chose sur la nature de cette crise?

RA Je suis Ra. La polarité de votre compagnon approche le point critique auquel cette entité va choisir soit de se retirer, dans la circonstance, et laisser toute salutation aux subalternes de quatrième densité, soit de

perdre de la polarité. Le seul autre potentiel est que ce groupe puisse perdre de la polarité d'une certaine façon, auquel cas votre compagnon pourra poursuivre sa forme de salutation.

86.6 **INTERVIEWEUR** Au cours de la séance passée vous avez mentionné les propriétés qui sont apparues à la suite de la mise en place du voile devant le mental, la première étant la visualisation, prédiction ou clairvoyance. Voulez-vous expliquer la signification de cela?

RA Je suis Ra. Votre langage n'est pas énormément parsemé de termes non-émotionnels pour les qualités de ce qui est à présent appelé "mental inconscient". La nature du mental est quelque chose que nous vous avons demandé de méditer. Cependant il est assez clair pour l'observateur occasionnel, dirons-nous, que nous pouvons partager avec vous certaines pensées sans empiéter sur vos libres expériences d'apprentissage/enseignement.

La nature de l'inconscient est de la nature du concept plutôt que du mot. Par conséquent, avant le voile l'usage du mental le plus profond était celui du concept tacite. Vous pouvez considérer les aspects des émotions et du sens d'une mélodie. L'on pourrait assigner, de manière stylisée, des mots aux notes de cette mélodie. On pourrait dire: quart de note 'la', quart de note 'la', quart de note 'la', note complète 'fa'. Ceci ressemble peu au début d'une mélodie des plus connues d'un de vos compositeurs, celle qui vous est connue comme un symbole de victoire[1].

Voilà la nature du mental profond. Il n'existe que des méthodes stylisées permettant de discuter de ses fonctions. Ainsi, nos descriptions de cette partie du mental, ainsi que les mêmes portions du corps et de l'esprit, ont été des termes donnés, tel que celui de 'clairvoyance', qui indiquent que la nature de la pénétration de la partie voilée du mental peut être comparée à un voyage trop riche et exotique pour pouvoir en envisager une description adéquate.

86.7 **INTERVIEWEUR** Vous avez dit que le rêve, quand il est rendu accessible au mental conscient, aide grandement à la polarisation. Pourriez-vous définir le rêve ou bien nous dire ce que c'est et comment il aide à la polarisation?

RA Je suis Ra. Rêver est une activité de communication au travers du

---

1 Vraisemblablement allusion à la 9[e] symphonie de L. Van Beethoven (NdT)

voile, entre mental inconscient et mental conscient. La nature de cette activité dépend totalement de la situation concernant les blocages des centres énergétiques, les activations et les cristallisations, chez un complexe mental/corps/esprit donné.

Chez quelqu'un qui est bloqué dans deux des trois centres énergétiques inférieurs, le rêve aide au processus de polarisation, en ce sens qu'il y a une répétition de portions de catalyseurs récents ainsi que de blocages plus profonds, ce qui donne au mental qui s'éveille des indices sur la nature de ces blocages et des allusions à de possibles changements de perception qui peuvent mener à un déblocage.

Ce type de rêve ou de communication au travers des parties voilées du mental se produit aussi chez les complexes mental/corps/esprit qui fonctionnent avec beaucoup moins de blocages et bénéficient de l'activation du rayon vert, ou activation supérieure, aux moments où le complexe mental/corps/esprit fait l'expérience de catalyseurs rebloquant, ou gênant ou distordant momentanément d'une autre manière le cours de l'influx d'énergie.

C'est pourquoi, dans tous les cas il est utile pour un complexe mental/corps/esprit de méditer sur le contenu et la résonance émotionnelle des rêves.

Pour ceux dont le centre énergétique de rayon vert a été activé ainsi que pour ceux dont le centres énergétique de rayon vert reçoit un déblocage inhabituel dû à un catalyseur extrême tel que celui qui est appelé "la mort physique" du soi ou de celle d'un être cher devant se produire dans ce que vous pouvez appeler "un avenir proche", le rêve assume une autre activité. C'est ce qui peut approximativement être nommé la précognition, ou connaissance précédant ce qui va se produire en manifestation physique dans l'espace/temps de troisième densité de votre rayon jaune. Cette propriété du mental dépend en grande partie de sa situation dans le temps/espace, de sorte que les mots: présent, futur, et passé, ne signifient rien. Cela permettra à l'entité, à condition que le complexe mental/corps/esprit en fasse un usage judicieux, de pénétrer plus loin dans l'amour plein de compassion de chaque circonstance, y compris des circonstances dans lesquelles une entité peut avoir une forte distorsion

vers ce que vous pouvez appeler le chagrin[2].

Quand un complexe mental/corps/esprit choisit consciemment la voie de l'adepte et qu'avec chaque centre énergétique équilibré à un degré minimal il commence à ouvrir le centre énergétique de rayon indigo, le rêve devient l'outil le plus efficace pour la polarisation car, si l'adepte sait que le travail peut être accompli dans la conscience pendant que le mental conscient se repose, cet adepte peut faire appel à ceux qui le guident, aux présences qui l'entourent et, surtout, à la personnalité magique qui est l'analogue du 'soi' supérieur dans l'espace/temps alors qu'il passe dans le mode sommeil de la conscience[3]. Quand il est porté attention à ces affirmations, l'activité du rêve atteint le potentiel d'apprentissage/enseignement qui peut le mieux contribuer à augmenter les distorsions de l'adepte vers la polarité qu'il a choisie.

Il y a d'autres possibilités du rêve, qui ne sont pas aussi étroitement alignées sur l'augmentation de polarité, et que nous ne couvrons pas à cet espace/temps particulier.

86.8 **INTERVIEWEUR** Comment est-ce que le rêve est conçu ou programmé? Est-ce que cela est fait par le 'soi' supérieur, ou bien qui est responsable de cela?

RA Je suis Ra. Dans tous les cas, le complexe mental/corps/esprit a recours comme il le peut à la faculté de rêver. Il est lui-même responsable de cette activité.

86.9 **INTERVIEWEUR** Vous voulez dire alors que c'est le subconscient qui est responsable de ce que je vais appeler le plan ou scénario du rêve. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

86.10 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le souvenir que l'individu a du rêve quand il s'éveille est habituellement raisonnablement fidèle? Est-ce que le rêve est facilement remémoré?

RA Je suis Ra. Vous devez réaliser que nous sur-généralisons afin de

---

2 À l'origine transmis sans le mot 'complexe'. Ra et Don ont corrigé cette erreur lors de la séance 87.

3 Idem note précédente.

répondre à vos questions, car il y a plusieurs sortes de rêves. Cependant, d'une manière générale, il peut être noté que c'est seulement l'observateur entraîné et discipliné qui se souvient raisonnablement bien de ses rêves. Cette faculté peut être apprise par la vertu d'une discipline de l'enregistrement, immédiatement avant le réveil, de chaque détail dont il est possible de se rappeler. Cet entraînement forme la capacité de se remémorer les rêves. La perception la plus commune qu'a un complexe mental/corps/esprit de ses rêves est troublée, confuse, et promptement perdue.

86.11 **INTERVIEWEUR** En se remémorant ses rêves, vous voulez dire qu'un individu peut trouver des indices spécifiques aux blocages de ses centres énergétiques et, de ce fait, réduire ou éliminer ces blocages? C'est bien ça?

RA Je suis Ra. C'est cela.

86.12 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il une autre fonction du rêve qui contribue au processus d'évolution?

RA Je suis Ra. Bien qu'il y en ait beaucoup qui ont une certaine valeur, nous choisirons d'en noter deux, car ces deux-là, bien que ne contribuant pas à la polarisation, peuvent être utiles dans un sens plus général.

Rêver est une activité au cours de laquelle se forme un pont finement ouvragé et excellemment façonné, entre conscient et inconscient. Dans cet état sont soignées les diverses distorsions qui se sont produites dans le réseau énergétique du complexe corps, à cause du manque de précision avec laquelle ont été reçus les influx énergétiques. Avec la quantité appropriée du fait de rêver vient la guérison de ces distorsions. L'absence permanente de cette possibilité peut provoquer des complexes mental/corps/esprit sérieusement distordus.

L'autre fonction utile du rêve concerne le type de rêve visionnaire dont prophètes et mystiques font l'expérience depuis des temps reculés. Leurs visions arrivent au travers des racines du mental et s'adressent à un monde qui est en manque. Ainsi donc, le rêve rend service sans être d'une nature permettant une polarisation personnelle. Cependant, chez le mystique ou le prophète qui désire servir, un tel service augmente la polarité de l'entité.

86.13 **INTERVIEWEUR** Il y a une partie du sommeil qui a été nommée REM. Est-ce cela l'état de rêve?

RA Je suis Ra. C'est exact.

86.14 **INTERVIEWEUR** Il a été remarqué que cela se produit en petits épisodes pendant la nuit, avec des intervalles entre. Y a-t-il une raison particulière à cela?

RA Je suis Ra. Oui.

86.15 **INTERVIEWEUR** Si cela est utile à savoir, voudriez-vous me dire pourquoi le processus du rêve fonctionne comme cela?

RA Je suis Ra. Les portions du processus du rêve qui sont utiles à la polarisation et aussi à la vision du mystique, ont lieu dans le temps/espace et, par conséquent, elles utilisent le pont entre métaphysique et physique, pendant ce qui paraît être une brève période de votre espace/temps. L'équivalent de temps/espace est bien plus grand.

Le pont demeure cependant, et traduit chaque distorsion du mental, du corps et de l'esprit comme il a reçu les distorsions des influx énergétiques, de sorte qu'une guérison peut avoir lieu. Ce processus de guérison ne se produit pas avec l'incidence des rapides mouvements des yeux, mais bien en grande partie dans la portion d'espace/temps du complexe mental/corps/esprit utilisant le pont vers le temps/espace, pour que le processus de guérison soit enclenché.

86.16 **INTERVIEWEUR** Vous avez mentionné la perte de la connaissance et du contrôle du corps comme étant un facteur utile dans le processus d'évolution, à cause du voile. Pourriez-vous énumérer les importantes pertes en connaissances et en contrôle du corps?

RA Je suis Ra. Cette question contient certaines portions qui recevraient des réponses plus efficaces si de la matière intermédiaire était requise.

86.17 **INTERVIEWEUR** Je ne sais vraiment pas quoi demander. Pouvez-vous me donner une idée du domaine de matière intermédiaire sur lequel je devrais travailler?

RA Je suis Ra. Non. Cependant, nous serons heureux de répondre à la question d'origine si cela est encore désiré, si vous percevez d'abord que certaines informations manquent.

86.18 **INTERVIEWEUR** Peut-être pourrais-je questionner légèrement différemment ici. Je pourrais demander pourquoi la perte de connaissances et de

contrôle du corps ont été utiles.

RA Je suis Ra. La connaissance des potentiels du véhicule physique d'avant le voile offrait au complexe mental/corps/esprit tout un éventail de choix en ce qui concerne les activités et manifestations du corps, mais offrait peu par rapport au développement d'une polarité[4]. Quand la connaissance de ces potentiels et fonctions du véhicule physique est enveloppée de mystère par rapport au complexe mental conscient, le complexe mental/corps/esprit est souvent presque sans connaissance de la manière dont il peut le mieux manifester son essence.

Cependant, cet état d'absence de connaissance offre une opportunité pour le désir de croître dans le complexe mental. Ce désir est un désir qui cherche à connaître les possibilités du complexe corps. Les ramifications de chaque possibilité et les éventuelles tendances ainsi élaborées ont en elles une force qui ne peut être générée que par un tel désir ou volonté de savoir.

86.19 **INTERVIEWEUR** Peut-être pourriez-vous donner des exemples de l'utilisation du corps avant la mise en place du voile et après le voile d'un même point de vue, pour nous aider à comprendre plus clairement le changement dans les connaissances et le contrôle du corps. Pourriez-vous faire cela s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Nous le pourrions.

86.20 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous le faire?

RA Je suis Ra. Oui. Prenons le transfert d'énergie sexuelle. Avant le voile, ce transfert était toujours possible étant donné qu'il n'y avait pas d'ombre sur la compréhension de la nature du corps et de la relation avec d'autres complexes mental/corps/esprit dans cette manifestation particulière. Avant le processus de mise en place du voile il y avait une absence quasi totale d'utilisation du transfert de cette énergie sexuelle au delà du rayon

---

4 La phrase « La perte du mental conscient ….» a été supprimée du début de cette réponse parce que Ra paraît avoir commencé à parler des conditions d'après la mise en place du voile, mais a ensuite changé de focalisation sans s'en rendre compte.

À l'origine, Ra a également parlé de "complexe mental/corps/esprit" ici. Ra et Don ont corrigé l'erreur au cours de la séance 87 to en retirant le mot 'complexe'.

vert.

Cela était aussi dû à la même connaissance sans aucune ombre que chacun avait de chacun. Il y avait alors en troisième densité, peu d'utilité à se voir dans des relations plus intenses du mental, du corps, et de l'esprit[5], que vous pouvez appeler "le processus d'accouplement", puisque chaque autre 'soi' était vu comme étant le Créateur, et qu'aucun autre 'soi' ne semblait être davantage le Créateur que 'soi'.

Après le processus du voile il est devenu infiniment plus difficile d'arriver à un transfert d'énergie de rayon vert, à cause des larges zones de mystère et d'inconnu concernant le complexe corps et ses manifestations. Cependant, dû aussi au grand obscurcissement des manifestations du corps pour le complexe mental conscient, quand un tel transfert d'énergie était expérimenté il était plus susceptible de fournir un catalyseur qui provoquerait un lien entre le 'soi' et l'autre 'soi', dans une configuration polarisée de manière appropriée.

A partir de ce point il est devenu de loin plus probable que les transferts d'énergies supérieures seraient recherchés par cette paire accouplée de complexes mental/corps/esprit, permettant ainsi au Créateur de Se connaître Lui-même avec grande beauté, solennité, et émerveillement. L'infini intelligent ayant été atteint par l'utilisation sacramentelle de cette fonction du corps, chaque mental/corps/esprit de la paire accouplée a grandement gagné en polarisation et en capacité de servir.

86.21 **INTERVIEWEUR** Est-ce que d'autres aspects de la perte des connaissances ou du contrôle du corps ont approché à un quelconque degré d'efficacité la description que vous venez de décrire?

RA Je suis Ra. Chaque fonction du complexe corps a, depuis la mise en place du voile, un certain potentiel de production d'un catalyseur efficient. Nous avons choisi l'exemple du transfert d'énergie sexuelle à cause de la situation centrale dans les capacités fonctionnelles du complexe corps rendues plus utiles par le moyen du processus de mise en place du voile.

---

[5] Ici et par deux fois dans le paragraphe précédent, Ra a d'abord parlé de "complexes corps", "complexes mental/corps/esprit" et "complexes esprit". Dans chaque cas le mot "complexe" a été retiré pour respecter la correction de Ra et de Don à la séance 87.

Cet instrument perd de l'énergie. Nous préférerions garder une portion maximale de l'énergie de réserve pour laquelle cet instrument a donné sa permission. Nous voudrions dès lors demander encore une question complète pour cette séance de travail.

86.22 **INTERVIEWEUR** Je présume que le la mise en place d'un voile sur l'aspect sexuel a été d'un grande efficacité car c'est un aspect qui concerne totalement la relation avec un autre 'soi'. Il me semble que les voiles concernant le corps et qui ont trait à l'interaction avec autrui doivent être plus efficients quand on les compare à ceux qui ne concernent que le 'soi', qui doivent être d'une efficacité moindre à produire une polarisation, qu'elle soit positive ou négative. Ai-je raison de faire cette supposition?

RA Je suis Ra. Vous avez raison dans une grande mesure. Peut-être que l'exception la plus notable est l'attitude de quelqu'un qui est déjà polarisé fortement négativement vers l'apparence du complexe corps. Il y a des entités, sur la voie négative, qui prennent grand soin de préserver la distorsion que vos peuples perçoivent comme beauté/laideur. Cette beauté de la forme est, bien sûr, utilisée pour manipuler autrui.

Pouvons-nous demander s'il y a d'autres brèves questions?

86.23 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact?

RA Je suis Ra. Nous constatons avec plaisir que cet instrument a été plus consciencieuse dans sa préparation au contact au moyen des attentives vibrations mentales que vous appelez prières. Cela a permis au canal d'être libre des distorsions dont le contact a été la proie au cours de la dernière séance de travail.

Nous suggérerions au groupe de soutien une vigilance continue dans la régulation des activités physiques de l'instrument. Cependant, à ce *nexus* il est bon d'encourager les activités qui alimentent les énergies vitales, étant donné que cet instrument vit dans cet espace/temps presque complètement grâce à la vigilante adhésion à la préservation des énergies mentales et spirituelles qui composent le complexe d'énergie vitale de cette entité. Chacun est consciencieux. Les alignements sont bons.

Nous attirons l'attention du groupe de soutien sur l'alignement physique de l'accessoire connu comme étant l'encensoir. Il y a eu quelque légère difficulté à cause d'une variation dans le modèle de l'effluve de cet encens.

Je suis Ra. Je vous laisse vous réjouir dans la puissance et dans a paix du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans l'amour et dans la lumière du Créateur Unique. Adonaï.

SEANCE 87

12 MAI 1982

87.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Je communique maintenant.

87.1 **INTERVIEWEUR** En premier lieu pourriez-vous me dire l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Les distorsions du complexe physique sont inchangées. Les niveaux d'énergie vitale sont grandement rehaussés.

87.2 **INTERVIEWEUR** Merci. En considérant ce qui a été mentionné à la dernière séance à propos de l'encensoir, j'ai pensé au fait que la position d'origine de la fumée change d'approximativement six pouces horizontalement. Vaudrait-il mieux avoir un encensoir dans une position de dégagement de fumée unique horizontale?

RA Je suis Ra. Cette modification serait utile étant donné que l'encensoir est vierge.

87.3 **INTERVIEWEUR** Quelle serait la disposition géométrique optimale de l'encensoir, du calice et de la bougie par rapport à la Bible et à la table, et aux positions dans lesquelles nous les avons mis à présent?

RA Je suis Ra. Le calice et la bougie occupent la configuration optimale par rapport au livre le plus étroitement aligné sur La Loi Une dans les complexes de distorsion de cet instrument. Il est optimal d'avoir l'encensoir à l'arrière de ce livre et centré sur le dos de sa configuration ouverte.

87.4 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'une position directement entre le calice et la bougie serait optimale alors pour l'encensoir?

RA Je suis Ra. Ce n'est pas une mesure exacte puisque tant le calice que la bougie ont des formes irrégulières. Cependant, de manière générale cela est correct.

87.5 **INTERVIEWEUR** Merci. Quelle est la situation présente par rapport à notre compagnon de cinquième densité négative?

RA Je suis Ra. Cette entité s'est retirée pour une période de restauration de

sa polarité.

87.6 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous étoffer le concept de l'acquisition de polarité par cette entité particulière, et son utilisation spécifique de cette polarité, outre la simple et manifeste nécessité de la moisson de sixième densité si cela est possible, s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Nous le pourrions. La nature des densités au-dessus de la vôtre est telle que l'on peut dire que l'objectif est qu'elle soit partagée par les polarités tant la positive que la négative. Cet objectif est l'obtention de la capacité d'accueillir de plus en plus l'amour/lumière et la lumière/amour de moins en moins distordus du Créateur infini unique.

Dans la voie négative, la densité de sagesse est une densité dans laquelle le pouvoir sur autrui a été affiné jusqu'à approcher le pouvoir absolu. Toute force telle que la force offerte par votre groupe et de ceux de Ra, qui ne peut être contrôlée par la puissance d'un tel complexe mental/corps/esprit de cinquième densité négative dépolarise alors l'entité qui n'a pas le contrôle de l'autre 'soi'.

Il n'y a pas moyen, dans votre 'soi' conscient, d'affronter un pouvoir aussi raffiné, mais c'est l'harmonie, l'amour mutuel et l'honnête appel à l'aide des forces de la lumière qui vous ont donné le bouclier et l'armure.

87.7 **INTERVIEWEUR** Quelle est la situation environnementale de cette entité particulière de cinquième densité négative, et comment travaille-t-elle avec des entités négatives de quatrième densité pour établir pouvoir et contrôle? Quelle est sa philosophie particulière par rapport à elle-même en tant que Créateur, et par rapport à son recours à la première distorsion, et à l'inclusion de cet usage de la première distorsion dans la quatrième densité négative? J'espère que ce n'est pas une question trop complexe.

RA Je suis Ra. L'environnement de votre compagnon est la roche, la caverne, un lieu d'aridité, car c'est la densité de la sagesse et ce qui est vu comme nécessaire peut être pensé et reçu. A cette entité, très peu est nécessaire pour le complexe des distorsions physiques ou d'espace/temps, si vous voulez.

Une telle entité passe sa conscience dans les mondes de temps/espace en tentant d'apprendre les voies de la sagesse par l'usage extrême des pouvoirs et ressources du 'soi'. Puisque le 'soi' est le Créateur, la densité de sagesse fournit de nombreuses expériences informatives et fascinantes à

l'entité polarisée négativement.

A certains égards on peut apercevoir un début d'attachement plus lucide à la sagesse de la part de ceux qui sont de polarité négative, car le *nexus* des positions de conscience sur lequel repose la sagesse est plus simple.

La relation d'une telle entité avec les entités de quatrième densité négative, est celle de plus puissant à moins puissant. La voie négative suppose l'asservissement des moins puissants comme un moyen d'apprendre le désir de servir le 'soi' à un degré tel que la volonté entre en jeu. C'est de cette manière que la polarité est accrue dans le sens négatif. Ainsi donc, les entités de quatrième densité sont les esclaves volontaires d'une telle entité de cinquième densité, étant donné qu'il n'y a aucun doute sur la puissance relative de chacune.

87.8 **INTERVIEWEUR** On peut voir un reflet de cela dans notre densité avec les nombreux chefs qui incitent à la guerre et ont des partisans qui les soutiennent, dans la totale conviction que l'orientation de la conquête est correcte. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Toute organisation qui exige l'obéissance sans questionnement, sur base d'une puissance relative, fonctionne d'après le plan décrit ci-dessus.

87.9 **INTERVIEWEUR** Un point qui n'est pas clair pour moi est la compréhension et l'utilisation de la première distorsion par les entités négatives de cinquième et quatrième densités qui manipulent des entités de troisième densité. Je voudrais savoir comment la première distorsion affecte les efforts faits pour réaliser la conquête des entités de troisième densité, et ceux faits pour les ajouter à travers ou sous la condition de la première distorsion, à leurs complexes mémoriels sociétaux. Pourriez-vous détailler ce concept s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Ce dernier plan n'est pas un plan dont sont capables des complexes mémoriels sociétaux de quatrième densité négative. L'habitude de la quatrième densité est d'offrir des tentations et de dynamiser des distorsions préexistantes. Les entités de quatrième densité manquent de la subtilité et de la pratique de la magie qu'offre l'expérience de cinquième densité.

87.10 **INTERVIEWEUR** Il semble cependant que dans de nombreux cas de contacts avec des OVNI, qui ont eu lieu sur cette planète, il y aurait eu

connaissance et usage de la première distorsion, en ce sens que les entités de quatrième densité sont pour la plupart soigneusement restées à distance et anonymes, pourrait-on dire, de sorte qu'aucune preuve concrète de leur existence n'est très manifeste. Comment sont-elles orientées par rapport à ce type de contact?

RA Je suis Ra. Nous avons mal perçu votre question pendant qu'elle était orientée vers ce type particulier de contact. La nature de l'observance, par la quatrième densité, de la distorsion du libre arbitre alors que se poursuit l'ensemencement des modèles de pensée, est de la matière qui a déjà été couverte[1]. Ce qui peut être offert en ce qui concerne des informations d'orientation négative, est offert. Celles-ci sont altérées au point qu'une entité recevant ces informations négatives peut être d'orientation positive. Ainsi donc, bon nombre de ces contacts sont d'une nature mixte.

87.11 **INTERVIEWEUR** Désolé que mon manque de clarté sur cette question me l'ait fait poser de manière incorrecte. Il y a un point philosophique d'une importance capitale que j'essaie d'éclaircir ici. Il a trait au fait que ceux de quatrième densité négative paraissent avoir conscience de la première distorsion. Ils sont dans un état de non-voile et semblent utiliser cette connaissance de la première distorsion pour maintenir la situation dans laquelle ils maintiennent les contacts avec cette planète.

J'essaie d'extraire leur capacité à comprendre le mécanisme de la première distorsion et les conséquences du processus de mise en place du voile, alors qu'ils restent dans une configuration mentale de séparation sur la voie négative. J'espère que j'ai été clair ici. Il m'a été très difficile de poser cette question.

RA Je suis Ra. La réponse ne satisfera peut-être pas encore celui qui a posé la question. Nous demandons que vous continuiez jusqu'à ce que vous soyez satisfait. L'entité de quatrième densité négative rend le choix accessible à tous lors de la moisson de troisième densité. Elle a connaissance de toute la gamme des méthodes possibles pour voir l'univers du Créateur unique, et est convaincue que l'ignorance et la non-utilisation du centre énergétique de rayon vert est la méthode la plus efficace pour produire de la moissonnabilité de quatrième densité. Ses actions parmi ceux de troisième densité qui n'ont pas encore fait ce choix

---

[1] Abordés précédemment aux § 11.18, 12.15, 16.2–7, 26.34, 62.20, 67.7, et 68.16.

sont destinées à offrir à chacun l'opportunité de prendre en compte la polarité du service de soi, avec ses attraits possibles.

87.12 **INTERVIEWEUR** Il me semble que c'est un acte service d'autrui que d'offrir la possibilité d'une voie de service de soi. Quel est l'effet relatif de polarisation dans cet acte? Je ne comprends pas ce point.

RA Je suis Ra. Dans vos bandes armées, un grand groupe maraude et pille avec succès. Le succès des simples soldats rejaillit sur les caporaux; le succès des caporaux sur les sergents, puis les lieutenants, les capitaines, les commandants, et enfin le général-en-chef. Chaque tentation réussie, chaque entité rendue moissonnable, correspond à un renforcement de la puissance et de la polarité du complexe mémoriel sociétal qui a remporté ce succès.

87.13 **INTERVIEWEUR** Quand un complexe mental/corps/esprit est moissonné de troisième densité au bénéfice d'un complexe mémoriel sociétal de quatrième densité, est-ce que la puissance globale du complexe mémoriel sociétal d'avant l'absorption de cette seule entité double quand cette entité a été absorbée?

RA Je suis Ra. Non.

87.14 **INTERVIEWEUR** Alors la Loi de Redoublement ne fonctionne pas de cette manière? Dans quelle mesure est-ce que la puissance du complexe mémoriel sociétal s'accroît par rapport à cette seule entité qui est moissonnée et absorbée dans ce complexe?

RA Je suis Ra. Quand une entité du complexe mémoriel sociétal est responsable d'une addition à ce complexe, alors ce complexe mental/corps/esprit absorbe, de manière linéaire, la puissance contenue dans la recrue, disons. Si c'est un sous-groupe qui est responsable, la puissance va alors à ce sous-groupe. Il est très rare qu'un complexe mémoriel sociétal de polarité négative soit capable d'agir totalement comme un seul être. La perte de polarité due à cette difficulté, à laquelle nous avons fait allusion antérieurement comme à une sorte d'entropie spirituelle, est très grande[2].

---

2 Précédemment abordé aux 7.15 et 36.15.

87.15 **INTERVIEWEUR** Alors en assumant qu'une seule entité polarisée négativement est responsable du recrutement d'une entité moissonnée de troisième densité et ajoute sa polarité à sa propre polarité négative et à sa propre puissance, de quel type de capacité, ou de quel type de bénéfice s'agit-il, et comment cela est-il utilisé par l'entité?

RA Je suis Ra. Disons que la hiérarchie est immédiatement remise en cause et que l'entité dont la puissance est accrue exerce cette puissance pour contrôler davantage d'autres 'soi' et pour progresser à l'intérieur de la structure du complexe mémoriel sociétal.

87.16 **INTERVIEWEUR** Comment cette puissance est-elle mesurée? Comment est-il manifeste que cette entité a gagné de la puissance?

RA Je suis Ra. Dans certains cas, il y a une sorte de bataille. Il s'agit d'une bataille de volontés, et les armes consistent en la lumière qui peut être formée par chacun des adversaires. Dans la plupart des cas où un glissement de puissance s'est opéré, il est simplement reconnu et ceux qui perçoivent un bénéfice à s'associer avec cette entité nouvellement plus puissante l'aident dans sa montée dans la structure.

87.17 **INTERVIEWEUR** Merci. Nous avons remarqué une possibilité de confusion entre les termes 'mental/corps/esprit' et 'complexe mental/corps/esprit' lors de la séance précédente. Est-ce ces termes ont été employés à mauvais escient dans quelques cas, en prenant l'un pour l'autre?

RA Je suis Ra. Il y a eu une erreur dans la transmission. L'utilisation des termes "mental/corps/esprit" doit désigner les entités qui demeuraient en troisième densité avant le processus de mise en place du voile, et "complexe mental/corps/esprit" désigne les entités demeurant en troisième densité après le processus de mise en place du voile. Nous avons également découvert que nous n'avons pas indiqué le mot 'complexe' en parlant du corps après le voile. Veuillez corriger ces erreurs, s'il vous plaît[3].

Nous demandons également que vous exerciez votre vigilance concernant les erreurs de transmission, et ne manquez pas de poser des questions,

---

[3] Le texte a été corrigé avant d'être publié. À présent il est rédigé correctement. Des notes de bas de page ont été ajoutées pour chaque cas requérant une correction.

étant donné qu'il est de notre intention de fournir une série aussi peu distordue que possible de complexes vibratoires sonores.

Cette entité, bien que de loin mieux soulagée en ce qui concerne les distorsions vers les crises de douleur quand elle est préparée par les complexes vibratoires sonores que vous appelez prières, est toujours susceptible de fluctuer, étant donné ses distorsions pré-incarnation du complexe corps et la dynamisation de celles-ci par des entités de polarité négative.

87.18 **INTERVIEWEUR** Merci. Nous allons apporter les corrections. A la dernière séance vous avez dit qu'avant le voile, le transfert d'énergie sexuelle était toujours possible. Je voudrais savoir ce que vous entendiez par "toujours possible" et pourquoi il n'a plus été toujours possible après le voile; juste pour éclaircir ce point.

RA Je suis Ra. Nous croyons que nous saisissons votre question et allons utiliser l'analogie, dans votre culture, de la pile qui alimente une lampe de poche. Deux piles fonctionnant placées en série offrent toujours le potentiel de l'illumination de la lampe. Après le voile, pour poursuivre cette analogie approximative, les deux piles n'étant plus placées en série n'offrent plus l'illumination de la lampe. Après le voile, de nombreux complexes mental/corps/esprit ont opéré, par des blocages, l'équivalent de ce qui est un retournement de pile.

87.19 **INTERVIEWEUR** Quelle est la première source de blocage qui a provoqué le retournement de pile dans l'exemple?

RA Je suis Ra. Veuillez questionner plus spécifiquement concernant les mentaux/corps/esprits ou complexes mental/corps/esprit au sujet desquels vous demandez des informations.

87.20 **INTERVIEWEUR** Avant le voile il y avait la connaissance de la technique d'allumage de la lampe, disons. Après le voile, certaines expérimentations ont créé un allumage de lampe; d'autres ont eu pour résultat une absence d'allumage de la lampe. A part le fait qu'il n'y avait pas d'informations disponibles sur les méthodes permettant d'allumer la lampe, y a-t-il eu une quelconque cause fondamentale aux expérimentations qui ont abouti à une absence d'allumage de la lampe?

RA Je suis Ra. C'est exact.

87.21 **INTERVIEWEUR** Quelle a été cette cause première?

RA Je suis Ra. La cause première du blocage a été l'absence d'aptitude à voir autrui comme le Créateur ou, pour dire les choses autrement, l'absence d'amour.

87.22 **INTERVIEWEUR** Bien. Dans notre illusion particulière, le potentiel sexuel masculin semble atteindre son pic un peu avant l'âge de vingt ans, et le pic féminin quelque dix années plus tard. Quelle est la cause de la différence de pic dans l'énergie sexuelle?

RA Je suis Ra. Nous devons faire une nette distinction entre le complexe corporel chimique de rayon jaune, de troisième densité, et le complexe corps qui est une portion du complexe mental/corps/esprit. Le masculin, comme vous appelez cette polarité, a un désir extrêmement actif de rayon jaune dans l'espace/temps de son incarnation quand son sperme est le plus viable et contient le plus de spermatozoïdes porteurs de vie. C'est ainsi que le rayon rouge cherche à se reproduire plus densément à la période où ce corps est le plus apte à rencontrer les exigences de rayon rouge.

Le complexe du corps chimique de rayon jaune féminin, comme vous nommez cette polarité, doit avoir un désir continu et croissant de rapports sexuels, car il ne peut concevoir qu'une fois par période de quinze à dix-huit mois, étant donné qu'il porte le complexe corps qui a été conçu, lui donne naissance et l'allaite. Cela est épuisant pour le corps physique de rayon jaune. Pour compenser, le désir augmente afin que le corps de rayon jaune soit prédisposé à poursuivre le congrès sexuel, rencontrant ainsi l'exigence de rayon rouge de se reproduire aussi densément que possible.

La sexualité ou polarité la plus intégrale, dirons-nous, du complexe corps, qui est une portion du complexe mental/corps/esprit, ne concerne pas ces manifestations de rayon jaune mais suit les voies de la recherche de transfert d'énergie et le renforcement de l'aide et du service à autrui ou au 'soi'.

87.23 **INTERVIEWEUR** En outre, pourquoi est-ce que le taux des orgasmes masculins par rapport aux orgasmes féminins pèse tellement plus lourd du côté masculin?

RA Je suis Ra. Nous nous référons à présent au corps physique ou, si vous voulez, au complexe corps, de rayon jaune. A ce niveau, la distinction

n'est pas importante. L'orgasme mâle, qui motive la course du spermatozoïde vers son ovule, est essentiel à la satisfaction du désir de rayon rouge de propager l'espèce. L'orgasme féminin n'est pas nécessaire. Quand les complexes mental/corps/esprit commencent à utiliser le transfert énergétique sexuel pour apprendre, servir et glorifier le Créateur infini unique, la fonction de l'orgasme féminin devient plus claire.

87.24 **INTERVIEWEUR** Quel était le taux avant le voile?

RA Je suis Ra. Le taux des orgasmes masculins par rapport aux orgasmes féminins avant le voile était proche de un à un, en grande partie parce que la valeur métaphysique de l'orgasme féminin était claire et sans aucune ombre.

87.25 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'il est significatif de donner ce taux pour le début de la quatrième densité et si oui, pourriez-vous le faire?

RA Je suis Ra. De manière générale cela n'a pas de signification de parler d'orgasme mâle et femelle dans les densités supérieures, puisque le caractère et la nature de l'orgasme deviennent de plus en plus naturellement une fonction du complexe mental/corps/esprit vu comme une unité.

On peut dire qu'en quatrième densité le voile est levé, et que le choix a été fait. Dans les polarités positives, le véritable partage est presque universel. Dans les polarités négatives, le véritable blocage de manière à ce que celui qui conquiert atteigne l'orgasme et celui qui est conquis pratiquement jamais, est presque universel.

Dans chacun des cas vous pouvez voir la fonction de la partie sexuelle de l'expérience comme étant un moyen de polarisation des plus efficaces.

87.26 **INTERVIEWEUR** Dans notre illusion nous avons des définitions physiques pour les transferts possibles d'énergie. Nous les voyons comme la conversion de potentiel à cinétique ou de cinétique à chaleur, et les examinons par rapport à son entropie croissante. Quand nous parlons de transferts d'énergie sexuelle et d'autres formes plus basiques d'énergie, je me sens toujours perdu quand il s'agit d'utiliser les termes de manière appropriée, disons, parce que je ne comprends pas (et ne suis peut-être pas capable de comprendre) la forme fondamentale d'énergie dont nous parlons.

Cependant, j'ai l'intuition que ceci est de l'énergie de vibration pure; c'est-à-dire qu'au niveau de base de notre illusion, une certaine vibration entre la portion 'espace' et la portion 'temps' du *continuum* espace/temps est transférée d'une quelconque manière dans notre illusion sous une forme plus basique que celle-là. Pourriez-vous me donner des détails dans ce domaine, s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Oui.

87.27 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous le faire?

RA Je suis Ra. Vous avez raison de supposer que l'énergie dont nous parlons en discutant des transferts d'énergie sexuelle est une forme de pont vibratoire entre espace/temps et temps/espace. Bien que cette distinction ne soit pas séparée de ce qui suit, ce qui suit peut jeter de la lumière sur cet exposé fondamental.

A cause du processus de mise en place du voile, l'énergie transférée de mâle à femelle est différente de celle qui est transférée de femelle à mâle. A cause de la différence de polarité entre complexes mental/corps/esprit mâles et femelles, le mâle emmagasine de l'énergie physique, la femelle de l'énergie mentale et mentale/émotionnelle. Quand un transfert d'énergie sexuelle de troisième densité est accompli, le mâle a offert une décharge d'énergie physique. La femelle est, quant à elle régénérée, car elle a bien moins de vitalité physique. En même temps, la femelle décharge l'écoulement, si vous voulez utiliser ce terme, de l'énergie mentale et de l'énergie mentale/émotionnelle qu'elle a stockées, offrant de ce fait inspiration, guérison et bienfaits au mâle qui, de nature, est moins vital dans ce domaine.

A présent nous pouvons demander s'il y a encore une question complète.

87.28 **INTERVIEWEUR** Pourquoi la nature de l'homme est-elle différente de celle de la femme?

RA Je suis Ra. Quand le processus de mise en place du voile a été achevé, vers la polarité mâle a été attirée la Matrice du Mental et vers la femelle, le Potentialisateur du Mental; vers le mâle le Potentialisateur du Corps, vers la femelle la Matrice du Corps.

Pouvons-nous demander s'il y a encore de brèves questions avant de clôturer cette séance de travail?

87.29 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact?

RA Je suis Ra. Nous allons trouver utile le réajustement suggéré de l'encensoir. Les alignements sont bons. Vous avez été consciencieux, mes amis. Nous vous laissons à présent dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, et réjouissez-vous en gaîté dans la puissance et la paix ineffable du Créateur infini unique. Adonaï.

SEANCE 88

29 MAI 1982

88.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

88.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord me donner l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Le déficit énergétique du complexe physique est considérable à cet espace/temps. Il y a également eu une perte significative des énergies vitales. Cependant, ces énergies sont encore bien dans la distorsion que vous pouvez appeler de la force.

88.2 **INTERVIEWEUR** De toutes les choses que vous avez mentionnées précédemment pour renforcer ces énergies, à cet espace/temps particulier qu'est-ce qui serait le plus approprié pour renforcer ces deux énergies?

RA Je suis Ra. Vous noterez qu'il y a de nombreux facteurs qui contribuent à renforcer les distorsions et améliorer les distorsions de cet instrument vers la faiblesse. Nous suggérons à chacun que les nombreuses choses qui ont été apprises soient consciencieusement appliquées.

Nous distinguerions une distorsion physique pour la discussion. Les subalternes de quatrième densité négative qui viennent actuellement visiter votre groupe sont en train de dynamiser un assez sévère complexe de déséquilibres dans les appendices manuels de cet instrument et, dans une moindre mesure, les distorsions de la région thoracique. Nous suggérons qu'il soit veillé à ne pas utiliser sans nécessité ces appendices.

Comme cet instrument ne va pas apprécier cette suggestion, nous suggérons une discussion appropriée.

88.3 **INTERVIEWEUR** Je conclus de ceci que notre compagnon de cinquième densité négative est toujours en "Repos et Détente". Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Votre compagnon de cinquième densité ne vous accompagne pas en ce moment. Cependant, il ne se repose pas.

88.4 **INTERVIEWEUR** Est-ce que l'encensoir que nous avons placé est bien? Il s'éteint avant la fin de la séance. Vaudrait-il mieux qu'il ne s'éteigne pas avant la fin de la séance?

RA Je suis Ra. La nouvelle configuration de l'encensoir est très utile pour les modèles d'énergies plus subtiles qui entourent ces séances. Il serait utile d'avoir une quantité d'encens brûlant en continu. Cependant, la difficulté est d'arriver à cela sans surcharger cet enclos d'une quantité d'effluves et de produits physiques de combustion. A choisir entre permettre à l'encensoir de terminer sa combustion et avoir une surabondance de fumée, nous suggérerions ce qui vient en premier comme étant le plus utile.

88.5 **INTERVIEWEUR** L'instrument a indiqué qu'elle voit parfois comme de la communication qui filtre ou comme une prise de conscience de la communication, pendant ces séances. Pourriez-vous commenter?

RA Je suis Ra. Nous avons avec nous le complexe mental/corps/esprit de l'instrument. Comme cette entité commence à s'éveiller, dans son berceau métaphorique, à l'expérience de la lumière et des activités de notre densité, elle prend conscience du mouvement de la pensée. Elle ne saisit pas davantage ces pensées qu'un petit enfant de votre troisième densité ne saisit les premiers mots qu'il perçoit.

Il peut être attendu que l'expérience continue, et celle-ci est une extension de la nature de ces séances et de la méthode grâce à laquelle cet instrument s'est rendu disponible à nos paroles.

88.6 **INTERVIEWEUR** L'instrument a mentionné une récurrence de la nécessité de se rendre à la salle de bain avant cette séance. Est-ce à cause de la faiblesse de l'énergie vitale?

RA Je suis Ra. C'est en partie à cause du niveau affaibli de l'énergie vitale. Cette entité supporte un niveau de la distorsion que vous nommez douleur que bien peu parmi vos peuples peuvent éprouver sans une baisse considérable des énergies. En fait, la stabilité de cette entité est remarquable. Cependant, cette entité s'est ainsi épuisée, et a en outre éprouvé une accentuation d'autres distorsions servant à toute une variété d'expériences, car cela est un moyen d'équilibrer l'expérience intérieure de la douleur physique.

Étant donné la préoccupation vis-à-vis de cette entité, de telles activités ont été déconseillées. Cela a accentué l'épuisement de l'entité.

La volonté d'être au service du Créateur par le moyen de s'offrir comme instrument lors de ces travaux, a donc reçu une opportunité de mise à

l'épreuve de sa résolution. Cette entité a utilisé une certaine quantité d'énergie vitale pour alimenter et renforcer la volonté. Aucune énergie physique n'a été utilisée par l'instrument, mais des énergies vitales ont été captées pour que cette entité puisse avoir l'opportunité de choisir une nouvelle fois consciemment de servir le Créateur infini unique.

88.7 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le petit cristal que l'instrument met sur elle pendant la séance a des effets bénéfiques ou des effets néfastes?

RA Je suis Ra. Ce cristal est bénéfique aussi longtemps que celui qui l'a chargé fonctionne d'une manière orientée positivement.

88.8 **INTERVIEWEUR** Qui a chargé ce cristal?

RA Je suis Ra. Ce cristal a été chargé pour être utilisé par cet instrument, par celui connu comme Neil.

88.9 **INTERVIEWEUR** Ce serait enfreindre la première distorsion que vous demander de nous dire s'il fonctionne encore d'une manière positive n'est-ce pas?

RA Je suis Ra. Nous percevons que vous avez répondu à votre propre question.

88.10 **INTERVIEWEUR** Notre éditeur a demandé des photos pour le livre, *The Law of One*[1], qui est mis sous presse de ces temps-ci. Voudriez-vous donner un commentaire sur l'opportunité, l'avantage ou le détriment, magique ou autre, qu'il y a à utiliser dans le livre des photos de ce lieu particulier, de l'instrument et des accessoires?

RA Je suis Ra. L'opportunité pratique d'un tel projet est complètement un produit de votre discrimination. Il y a des considérations magiques.

Premièrement, si des photos sont prises pendant une séance, l'image visuelle doit absolument représenter ce qui est; c'est-à-dire qu'il n'est bon de photographier que ce qui se passe vraiment en séance, sans aucun faux-semblant ni substitution d'aucun élément. Il ne doit y avoir aucune distorsion que le groupe peut éviter, tout comme nous ne souhaitons pas de distorsion de nos paroles.

---

[1] Voir note de bas de page au §84.6 qui donne des informations concernant les livres originaux.

Deuxièmement, il n'est pas conseillé de photographier l'instrument ou une portion quelconque de la salle de travail pendant que l'instrument est en transe. Ceci est un contact sur bande étroite, et nous souhaitons garder constantes les énergies électriques et électromagnétiques quand leur présence est nécessaire, et éviter complètement leur présence dans les autres cas.

88.11 **INTERVIEWEUR** De ce que vous … Désolé. Continuez. Si vous vouliez continuer, continuez. Sinon je vais poser une question.

RA Je suis Ra. Nous souhaitions dire, en troisième lieu, que quand l'instrument a conscience qu'il y aura des prises de vues, il faut que pendant toute la séance de prise de vues, que ce soit avant ou après la séance de travail, l'instrument soit obligé de répondre continuellement à ce qui est dit, assurant ainsi qu'aucune transe n'est imminente.

88.12 **INTERVIEWEUR** Après ce que vous m'avez dit, j'ai planifié ce qui suit: quand une séance est terminée et que l'instrument a été réveillé, et avant de faire bouger l'instrument, l'instrument devra nous parler sans cesse pendant que je prendrai des photos de la configuration de l'instrument à ce moment. En outre, je prendrai d'autres photos de l'instrument dans l'autre pièce, et probablement de nous aussi, juste pour avoir encore quelques photos de nous tous, selon le souhait de l'éditeur. Est-ce que ce qui est requis ou une des exigences est bien respecté ainsi?

RA Je suis Ra. Oui. Nous demandons que toutes les photographies disent la vérité, qu'elles soient datées, qu'elles brillent de clarté de manière qu'il n'y ait aucune ombre, et soient seulement une authentique expression pouvant être offerte à ceux qui recherchent la vérité.

Nous venons comme d'humbles messagers de la Loi Une, désireux de faire diminuer les distorsions. Nous vous demandons à vous qui êtes devenus nos amis, de travailler en tenant compte des considérations énumérées plus haut, non pas dans l'idée d'éliminer rapidement un détail insignifiant mais, comme toujours, pour voir cela comme une nouvelle opportunité d'être vous-mêmes, comme des adeptes se doivent de l'être, et d'offrir ce qui est en et avec vous, sans prétention d'aucune sorte.

88.13 **INTERVIEWEUR** Merci. Je voudrais vous demander, en ce qui concerne la production initiale des tarots, où ce concept a été formé en premier lieu et où les tarots ont été découverts en premier lieu.

RA Je suis Ra. Le concept du tarot est né sous l'influence planétaire de la planète que vous nommez Vénus.

88.14 **INTERVIEWEUR** Est-ce que ce concept a été donné à … Voyons … Vous dites qu'il tire son origine de … est-ce que ce concept a été formé en tant qu'outil d'entraînement pour ceux qui vivaient sur Vénus à cette époque, ou bien a-t-il été formé par ceux de Vénus comme un outil d'entraînement pour ceux de la Terre?

RA Je suis Ra. Le tarot a été imaginé par la population de troisième densité de Vénus, il y a une grande mesure de votre espace/temps de votre passé.

Ainsi que nous l'avons noté, l'expérience de troisième densité de ceux de Vénus se déroulait bien plus profondément et harmonieusement dans ce que vous appelez les relations avec autrui, le travail de transfert d'énergies sexuelles, et la recherche philosophique ou métaphysique. Le produit de très nombreuses générations de travail sur ce que nous avons conçu comme étant le mental archétypal a produit les tarots, qui ont été utilisés par nos peuples en tant que supports d'entraînement dans le développement de la personnalité magique.

88.15 **INTERVIEWEUR** J'imagine que ceux de Vénus de troisième densité étaient les entités initiales qui ont partiellement pénétré le voile, glané des informations sur la nature du mental archétypal et le processus de mise en place du voile, et à partir de cela ont conçu les tarots comme une méthode d'enseignement pour d'autres. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. En effet.

88.16 **INTERVIEWEUR** Je suppose également, mais je peux me tromper, que la liste que j'ai et qui comprend vingt-deux noms de lames de tarot (les Arcanes Majeurs) ne correspondent pas exactement à ce qui a été produit à l'origine par Ra. Pourriez-vous décrire les tarots originaux en me disant d'abord s'il y avait vingt-deux archétypes? Ce doivent avoir été les mêmes. Est-ce que c'étaient les mêmes que ceux que je vous ai énumérés lors d'une séance précédente ou bien y avait-il des différences?

RA Je suis Ra. Ainsi que je l'ai dit précédemment[2], chaque archétype est un complexe de concepts et peut être vu non seulement par des individus

2 Précédemment aux §67.30, 77.12–13, et 77.23.

mais aussi de manières particulières par ceux de mêmes influences raciales ou planétaires. C'est pourquoi il n'est pas instructif de reconstruire en termes descriptifs les différences plutôt mineures entre les tarots utilisés par nous et ceux utilisés par ceux d'Égypte et par les descendants spirituels de ceux qui ont étudié en premier lieu ce système.

La grande avancée qui a été faite après notre travail en troisième densité a été l'importance appropriée donnée à l'arcane numéro vingt-deux que nous avions appelé Le Choix. Dans notre propre expérience nous avions conscience de l'existence d'un archétype d'unification de ce genre, mais nous n'avions pas accordé à cet archétype le complexe approprié de concepts pour pouvoir utiliser de façon plus efficace cet archétype afin de favoriser notre évolution.

88.17 **INTERVIEWEUR** Je vais dire ce que je comprends de certains archétypes et vous laisser corriger ce que j'aurai dit. Il me semble que les Signifiants du Mental, du Corps, et de l'Esprit sont influencés, pour chacun d'eux, par les catalyseurs. Cela produit de l'expérience qui elle-même aboutit à la Transformation et produit la Grande Voie. C'est le même processus pour le mental, le corps et l'esprit. Les archétypes sont simplement répétés mais agissent d'une manière différente en tant que catalyseurs, à cause des différences entre mental, corps et esprit.

Ils produisent un type différent d'expérience pour chacun à cause des différences entre les trois. La transformation est légèrement différente. La Grande Voie est quelque peu différente, mais tous les archétypes font quasiment la même chose. Ils agissent sur trois parties différentes du complexe mental/corps/esprit, de sorte que nous pouvons condenser tout le mental archétypal en disant qu'en faisant du Signifiant un complexe nous avons essentiellement fourni aux catalyseurs le moyen de créer plus efficacement la Transformation. Voudriez-vous s'il vous plaît corriger mon exposé?

RA Je suis Ra. Dans votre exposé, l'exactitude est tellement mêlée à des radicelles d'erreur que la correction de votre exposé est difficile. Nous allons donner des commentaires et à partir de ces commentaires, vous demander de réaligner, si possible, votre conceptualisation.

Le mental archétypal est une portion grande et fondamentale du complexe mental, l'un de ses éléments les plus fondamentaux, et une des sources les plus riches d'informations pour celui qui est à la recherche du

Créateur infini unique. Tenter de condenser les archétypes c'est faire une tentative erronée. Chaque archétype est une *ding an sich* ("une chose en soi") importante, avec son propre complexe de concepts.

Alors qu'il est instructif d'examiner les relations entre archétypes, il peut être dit que cette ligne de recherche est secondaire par rapport à la découverte de la *Gestalt* ou vision ou mélodie la plus pure que chaque archétype signifie pour le mental tant intellectuel qu'intuitif.

Les Signifiants des complexes Mental, Corps et Esprit sont complexes en, et par, eux-mêmes, et les archétypes du Catalyseur, de l'Expérience, de la Transformation, et de la Grande Voie, sont vus le plus fructueusement comme des complexes indépendants qui ont leurs propres mélodies grâce auxquelles ils peuvent informer le mental de sa nature.

Nous demandons que vous considériez que le mental archétypal informe les pensées qui peuvent ensuite avoir une influence sur le mental, le corps, ou l'esprit. Les archétypes n'ont pas un lien direct avec le corps ou l'esprit. Tous doivent être tirés au travers des plus hauts niveaux du mental subconscient vers le mental conscient et de là, ils peuvent s'envoler vers où ils sont attendus. C'est lorsqu'ils sont utilisés de manière contrôlée qu'ils sont le plus utiles.

Plutôt que de dépasser les limites de votre exposé, nous apprécierions l'opportunité d'une nouvelle question de votre part à présent, afin de pouvoir vous répondre de manière plus précise.

88.18 **INTERVIEWEUR** Je vais poser les questions suivantes pour dégager si possible seulement la méthode d'enseignement de ces concepts, ce qui peut me donner d'importants indices pour comprendre ces complexes en eux-mêmes. Est-ce que Ra a utilisé des cartes semblables aux lames du tarot pour l'instruction en troisième densité?

RA Je suis Ra. Non.

88.19 **INTERVIEWEUR** Qu'est-ce que Ra a utilisé en troisième densité?

RA Je suis Ra. Vous avez connaissance, par vos tentatives de visualisation magique, de la configuration mentale parfois assez complexe des visualisations. Celles-ci sont mentales et élaborées au moyen du mental. Un autre exemple bien connu dans votre culture est la visualisation, dans votre collectivité, de la distorsion de l'amour du Créateur infini unique nommée christianisme, où une petite portion de vos aliments est vue

comme un homme configuré mentalement mais entièrement réel, l'homme connu de vous sous le nom de Jéhoshuah ou, comme vous nommez à présent cette entité: Jésus. C'est par cette méthode de visualisation soutenue pendant une période d'entraînement que nous avons travaillé avec ces concepts.

Ces concepts ont été élaborés occasionnellement. Cependant, le concept d'une visualisation unique par lame n'a pas été pensé par nous.

88.20 **INTERVIEWEUR** Alors comment est-ce que l'instructeur a relayé les informations auprès de ceux qui étudiaient, en ce qui concerne la visualisation?

RA Je suis Ra. Ce processus était cabalistique, c'est-à-dire de la tradition orale, du bouche à oreille.

88.21 **INTERVIEWEUR** Donc, quand Ra a voulu enseigner aux Égyptiens le concept des tarots est-ce que c'est le même processus qui a été suivi ou bien un autre?

RA Je suis Ra. C'et le même processus qui a été utilisé. Cependant, ceux qui ont été des instructeurs/apprentis après nous ont d'abord dessiné ces images du mieux qu'ils pouvaient dans le lieu d'initiation, et ont ensuite commencé à utiliser ce que vous appelez des lames comportant les représentations de ces visualisations.

88.22 **INTERVIEWEUR** Est-ce que les arcanes de Cour et les arcanes mineurs faisaient partie des enseignements de Ra, ou bien est-ce quelque chose qui est apparu plus tardivement?

RA Je suis Ra. Les lames dont vous parlez sont le produit de l'influence de ceux de la Chaldée et de Sumer.

88.23 **INTERVIEWEUR** Vous avez dit que le tarot est une méthode de divination. Voudriez-vous expliquer cela?

RA Je suis Ra. Nous devons d'abord séparer les tarots, vus comme une méthode de divination, et les Arcanes Majeurs, qui représentent vingt-deux archétypes du mental archétypal.

La valeur de ce que vous appelez l'astrologie est significative quand elle est utilisée par des entités initiées qui comprennent, si vous voulez bien pardonner ce terme peu approprié, les considérations parfois compliquées

de la Loi de Confusion. A mesure que chaque influence planétaire pénètre dans le réseau de votre sphère, ceux de votre sphère sont affectés, comme la Lune qui se meut autour de votre sphère fait bouger les eaux sur vos profondeurs.

Votre propre nature c'est l'eau, en ce sens que vous, en tant que complexes mental/corps/esprit êtes facilement impressionnés et émus. En fait, c'est là la véritable fibre et nature de votre parcours et éveil dans cette densité: d'être non seulement touchés, mais aussi de vous instruire vous-mêmes sur la manière préférée de vos mouvements du mental, du corps et de l'esprit.

C'est pourquoi, quand chaque entité entre dans le réseau énergétique planétaire, chaque entité est affectée par deux influx planétaires majeurs: celui de la conception, qui a trait à la manifestation physique de rayon jaune de l'incarnation, et celui du moment que vous appelez la naissance, où la première bouffée d'air est attirée dans le complexe corps chimique du rayon jaune.

Alors, ceux qui connaissent les étoiles et leurs configurations et influences sont capables de voir la représentation d'une grande carte du pays dans lequel une entité a voyagé, est en train de voyager, ou peut s'attendre à voyager, que ce soit au niveau physique, mental ou spirituel. Une telle entité a développé des aptitudes d'initié qui sont normalement vues parmi vos peuples comme psychiques ou paranormales.

Quand les archétypes sont mélangés aux cartes des orientations astrologiques qui forment les Arcanes de Cour et Arcanes Mineurs, ces archétypes se magnétisent aux impressions psychiques de celui qui travaille avec les cartes, et deviennent ainsi des instruments reliant le praticien des déterminations et divinations, à celui qui demande les informations.

Souvent ces représentations archétypales apparaissent de manière à avoir des résultats qui paraissent intéressants, et dont la configuration a un sens pour celui qui pose les questions. En, et par eux-mêmes, les Arcanes Majeurs n'ont pas leur place dans la divination, mais ils sont plutôt des outils de connaissance approfondie du 'soi' par le 'soi' dans le but d'entrer dans un moment présent réalisé plus profondément et plus intensément.

88.24 **INTERVIEWEUR** Ra doit avoir eu, disons, un plan de leçons ou de cours de formation pour les vingt-deux archétypes à donner soit à ceux de

troisième densité de Ra soit, plus tard, à ceux d'Égypte. Pourriez-vous décrire ce scénario du cours de formation?

RA Je suis Ra. Ce sera la dernière question complète de cette séance de travail.

Nous trouvons plus étroitement approprié de discuter nos plans destinés à familiariser des initiés, sur votre propre planète, avec cette version particulière des archétypes du mental archétypal. Notre première étape a été la présentation des images, l'une après l'autre, dans l'ordre suivant:

un, huit, quinze;
deux, neuf, seize;
trois, dix, dix-sept;
quatre, onze, dix-huit;
cinq, douze, dix-neuf;
six, treize, vingt;
sept, quatorze, vingt et un;
vingt-deux.

De cette manière, les relations fondamentales entre mental, corps, et esprit ont pu commencer à être découvertes car, ainsi que l'on voit, par exemple, la Matrice du Mental comparée aux Matrices du Corps et de l'Esprit, on peut tenter de tirer certaines conclusions.

Quand, à la longue, l'élève a maîtrisé ces visualisations et qu'il a considéré chacune des sept classes d'archétypes en regardant les relations entre mental, corps et esprit, nous avons ensuite suggéré la considération des archétypes par paires:

un et deux;
trois et quatre;
cinq; six et sept.

Vous pouvez continuer sous cette forme pour les archétypes du corps et de l'esprit.

Vous noterez que la considération du Signifiant a été laissée isolée, car le Signifiant sera accouplé avec l'archétype vingt-deux.

A la fin de cette ligne d'examen, l'élève commençait à saisir de plus en plus profondément les qualités et résonances de chaque archétype. A ce point, en utilisant diverses autres aides à l'évolution spirituelle, nous avons

encouragé l'initié à apprendre à devenir chaque archétype et, ce qui est le plus important, de savoir aussi bien que possible à l'intérieur de votre illusion, quand l'adoption de la *persona* de l'archétype pouvait être spirituellement ou métaphysiquement utile.

Comme vous pouvez le constater, beaucoup de travail a été accompli de manière créative par chaque initié. Nous n'avons aucun dogme à offrir. Chacun perçoit ce qui lui est nécessaire et utile.

Pouvons-nous demander s'il y a d'autres brèves questions avant que nous clôturions cette séance de travail?

88.25 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour faciliter le contact ou augmenter le confort de l'instrument?

RA Je suis Ra. Nous attirons une nouvelle fois votre attention sur les distorsions des mains de l'instrument; L'influence de quatrième densité sur elles pourrait être incommode en ce sens que, s'il lui est permis de continuer sans restriction, ce que vous appelez une opération chirurgicale sera presque immédiatement nécessaire.

Les alignements sont bons. Vous avez été méticuleux.

Nous vous quittons, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, et réjouissez-vous gaiement dans la puissance et dans la glorieuse paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SEANCE 89

9 JUIN 1982

89.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

89.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord me donner l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Il est comme dit précédemment.

89.2 **INTERVIEWEUR** J'ai deux questions d'une nature personnelle, et voici la première: lors de la dernière méditation intensive ici, l'instrument a ressenti une très forte manipulation de la part d'une entité qui ne s'est pas identifiée et qui n'est pas partie quand il lui a été demandé de le faire. Voudriez-vous nous dire ce qui s'est passé?

RA Je suis Ra. Nous trouvons que l'instrument a reçu une opportunité de devenir un canal pour un ami connu antérieurement. Cette entité n'a pas été capable de répondre aux questions des esprits faites au nom du Christ comme il est de la distorsion de cet instrument de faire la différence entre ceux d'orientation positive et ceux d'orientation négative. C'est pourquoi, après quelque résistance l'entité a éprouvé le besoin de prendre congé.

89.3 **INTERVIEWEUR** Est-ce que cette entité particulière est le visiteur de cinquième densité que nous avons souvent eu précédemment?

RA Je suis Ra. C'est exact.

89.4 **INTERVIEWEUR** Est-il de retour parmi nous à présent?

RA Je suis Ra. Non. La tentative de parler était due à l'œil vigilant des valets de cette entité qui ont noté qu'il était possible de susciter une vague d'aptitude télépathique naturelle chez l'instrument. Cette aptitude est cyclique, d'un cycle de dix-huit périodes diurnes, ainsi que nous l'avons déjà mentionné[1]. C'est ainsi que cette entité a déterminé d'essayer d'autres moyens d'accès à l'instrument par le libre arbitre.

---

1 Mentionné précédemment aux § 61.3 et 64.10.

89.5 **INTERVIEWEUR** Est-ce que c'est ce que je pourrais voir comme une aptitude accrue à recevoir télépathiquement sur une large bande de fréquences de base, de manière à inclure non seulement la Confédération mais aussi cette entité en particulier?

RA Je suis Ra. Cela est inexact. Le haut point du cycle aiguise l'aptitude à saisir le signal mais ne change pas la nature fondamentale de l'onde porteuse. Nous dirons qu'il y a une plus grande puissance dans l'antenne de réception.

89.6 **INTERVIEWEUR** Cette question n'a peut-être pas de sens mais, est-ce qu'une entité de cinquième densité de la Confédération, qui a été polarisée positivement, transmettrait sur la même fréquence que celle de notre compagnon de cinquième densité, polarisé négativement?

RA Je suis Ra. C'est exact, et c'est la raison pour laquelle la mise en question de tous les contacts est la bienvenue auprès de la Confédération des Planètes au Service du Créateur Infini.

89.7 **INTERVIEWEUR** Question numéro deux: *Jim* a aussi récemment ressenti fortement une manipulation importune pendant que cette personne relayait Latwii, et aussi dans ses méditations personnelles. Voudriez-vous aussi nous dire ce qui s'est passé dans ces cas-là?

RA Je suis Ra. L'entité qui a été votre compagnon a une certaine fréquence vibratoire qui est un peu plus basse que celle du complexe mémoriel sociétal connu comme Latwii. Également, Latwii est le Consolateur premier de la Confédération pour les entités en recherche au niveau du complexe vibratoire de celui connu sous le nom de Jim.

C'est pour cette raison également que ce même compagnon essaie d'entrer en contact avec cet instrument, encore que cet instrument aurait bien de la difficulté à remarquer le contact réel à cause du manque d'expérience de votre compagnon dans ce type de service. Néanmoins, il est bon que cet instrument choisisse aussi une manière de mettre les contacts à l'épreuve.

89.8 **INTERVIEWEUR** Il y a combien de nos années que la troisième densité de Ra s'est terminée?

RA Je suis Ra. Les calculs nécessaires pour établir ce point sont difficiles car beaucoup de ce que vous appelez 'du temps' est pris avant et après la troisième densité, de la manière dont vous voyez la progression du temps,

de votre point de vue. Nous pouvons dire d'une manière générale que le temps pendant lequel nous avons eu le plaisir de faire des choix a été d'approximativement 2,6 millions de vos années solaires dans votre passé. Cependant, —nous corrigeons cet instrument. Votre terme est 'milliard', 2,6 milliards de vos années dans votre passé. Cependant ce temps, comme vous l'appelez, n'a pas de signification car l'expérience de notre intervalle d'espace/temps s'est déroulée d'une manière très différente de votre expérience de troisième densité dans l'espace/temps.

89.9 **INTERVIEWEUR** On dirait que la fin de la troisième densité de Ra a coïncidé avec le début de la deuxième densité sur cette planète. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est approximativement correct.

89.10 **INTERVIEWEUR** Est-ce que la planète Vénus est devenue une planète de quatrième densité à cette époque?

RA Je suis Ra. C'est cela.

89.11 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'elle est ensuite devenue une planète de cinquième densité?

RA Je suis Ra. Elle est d'abord devenue une planète de quatrième densité et, plus tard, une planète de cinquième densité pendant une longue mesure de votre temps. Tant les expériences de quatrième densité que celles de cinquième densité ont été possibles sous l'influence de ce que vous nommez Vénus.

89.12 **INTERVIEWEUR** Quelle est votre densité à présent?

RA Je suis Ra. Sa fréquence vibrationnelle essentielle est la sixième densité. Cependant nous, en tant que complexe mémoriel sociétal, avions choisi de quitter cette influence. C'est pourquoi, les êtres demeurant dans cette influence planétaire en cet espace/temps-ci sont des entités de cinquième densité. La planète peut être considérée comme une planète de cinquième/sixième densité.

89.13 **INTERVIEWEUR** Quelle a été la raison de votre départ?

RA Je suis Ra. Nous voulions offrir notre service.

89.14 **INTERVIEWEUR** J'ai ici un jeu de vingt-deux lames de tarot qui ont été copiées, selon les informations que nous avons, des murs de la grande

pyramide de Gizeh je pense. Si nécessaire, nous pouvons reproduire ces lames dans le livre que nous sommes en train de préparer. Je voudrais demander à Ra si ces lames représentent une réplique exacte de ce qui se trouve dans la Grande Pyramide.

RA Je suis Ra. La ressemblance est substantielle.

89.15 **INTERVIEWEUR** En d'autres termes, on pourrait dire que celles-ci dépassent les 95% d'exactitude par rapport à ce qui est représenté sur les murs de la Grande Pyramide?

RA Je suis Ra. Oui.

89.16 **INTERVIEWEUR** La façon dont je comprends alors cela c'est que Ra a donné ces concepts archétypaux aux prêtres d'Égypte, qui les ont ensuite dessinés sur les parois d'une des chambres de la Grande Pyramide. Quelle a été la technique de transmission de ces informations aux prêtres? A cette époque est-ce que Ra parcourait la surface de la Terre parmi les Égyptiens, ou bien est-ce que cela a été accompli sous une forme de channeling?

RA Je suis Ra. Cela a été fait partiellement au travers d'enseignements anciens et partiellement par l'intermédiaire de visions.

89.17 **INTERVIEWEUR** Donc à cette époque particulière Ra avait depuis longtemps quitté la planète en ce qui concerne la présence parmi les Égyptiens. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Oui.

89.18 **INTERVIEWEUR** Je voudrais interroger Ra sur chacune de ces lames afin de mieux comprendre les archétypes. Est-ce que cela est acceptable?

RA Je suis Ra. Ainsi que nous l'avons déjà dit[2], ces complexes de concepts archétypaux sont des outils pour l'apprentissage/enseignement. Ainsi, si nous devions offrir des informations qui ne sont pas une réponse à des observations faites par celui qui étudie, nous transgresserions le libre arbitre du disciple/instructeur en étant à la fois instructeur/élève et élève/instructeur.

89.19 **INTERVIEWEUR** Dans ce cas je vais vous demander …Vous avez dit que Ra

2 Mentionné précédemment au 88.14–15.

a utilisé les tarots pour développer la personnalité magique. Est-ce que cela a été fait par le système d'apprentissage pour devenir mentalement l'essence de chaque archétype et de cette manière développer la personnalité magique?

RA Je suis Ra. Cela est inexact. Se revêtir d'un archétype est une pratique avancée de l'adepte qui a longtemps étudié le système archétypal.

Les complexes de concepts qui, ensemble, doivent représenter l'architecture d'une partie significative et riche du mental, sont destinés à être étudiés en tant que complexes de concepts individuels tels la Matrice, le Potentialisateur, etc., en voyant les connexions mental/corps/esprit, et en paires avec une certaine concentration sur la polarité du masculin et du féminin.

S'ils sont étudiés, vient alors le moment où des thrènes[3] profonds et de joyeuses comptines du mental profond peuvent avec succès être amenés au jour pour intensifier, articuler, et renforcer l'un ou l'autre aspect de la personnalité magique.

89.20 **INTERVIEWEUR** Vous avez dit que chaque archétype est un complexe de concepts. Voudriez-vous s'il vous plaît définir ce que vous entendez par là?

RA Je suis Ra. A première vue, une telle définition est sans valeur, étant circulaire. Un complexe de concepts, tout comme une molécule, est une structure complexe qui comprend plus d'un type de nexus d'énergies ou atomes. Chaque atome d'une molécule est son identité unique et peut, par certains moyens, être extrait de la molécule. La molécule d'eau peut, par des moyens chimiques, être séparée en hydrogène et oxygène. Séparément ils ne peuvent pas être interprétés comme équivalant à de l'eau. Quand ils sont inclus dans la structure moléculaire qui illustre l'eau, les deux sont indiscutablement de l'eau.

De la même façon, chaque archétype a, à l'intérieur de lui-même, plusieurs atomes-racines d'essence organisationnelle. Séparément, la structure générale du complexe ne peut pas être vue. Rassemblé, le complexe de concepts est irrécusablement une seule chose.

---

3 Dans la Grèce antique: chants funèbres (NdT).

Cependant, tout comme il est très utile de saisir les potentiels, dans vos systèmes physiques, de la nature constituée de l'eau, de même en saisissant la nature d'un archétype il est utile d'avoir un sens des concepts de ses composantes.

89.21 **INTERVIEWEUR** Dans l'archétype numéro un, représenté par la lame de tarot numéro un, la Matrice du Mental paraît avoir quatre parties fondamentales par rapport au complexe. Quand on regarde la lame on a d'abord, et très manifestement, le Magicien et ce qui paraît être une étoile qui s'approche. Une cigogne ou un oiseau similaire semble être dans une cage. Au-dessus de la cage il semble y avoir quelque chose de très difficile à discerner. Est-ce que cette analyse tient la route?

RA Je suis Ra. Vous êtes compétent dans l'observation des images. Vous n'avez pas encore saisi la nature de la Matrice du Mental aussi complètement que possible, de manière fiable, par la contemplation. Nous notons que les représentations dessinées par des prêtres ont été quelque peu déformées par la connaissance des, et l'attachement aux, enseignements basés sur l'astrologie, des Chaldéens.

89.22 **INTERVIEWEUR** Quand, à l'origine, Ra a instruit les Égyptiens ou leur a enseigné les tarots, est-ce que Ra a agi en tant qu'instructeurs/élèves à un degré tel que Ra est devenu des élèves/instructeurs?

RA Je suis Ra. Cette distorsion nous a été épargnée.

89.23 **INTERVIEWEUR** Alors pourriez-vous me dire quelles informations vous avez données aux prêtres égyptiens ou aux Égyptiens qui ont été contactés ou instruits en premier lieu, par rapport au premier archétype? Est-ce qu'il vous est possible de faire cela dans les limites de la première distorsion?

RA Je suis Ra. Cela est possible. Notre première étape, ainsi que nous l'avons dit, a été de présenter les descriptions en forme verbale de trois images: la une, la huit, la quinze; ensuite, des questions ont été posées: «qu'est-ce qu'un oiseau peut représenter, selon vous?» «Qu'est-ce qu'une baguette peut représenter selon vous?» «Qu'est-ce que le masculin représente, selon vous?» et ainsi de suite, jusqu'à ce que ces études arrivent à un système grâce auquel les images utilisées évoquent un système de concepts. Cela est un travail de longue haleine quand il est effectué pour la première fois.

Nous pouvons noter, avec sympathie, que vous vous sentez étouffés par la

difficulté adverse, celle d'une grande masse d'observations de ce système, bien que tout cela ait un certain mérite car chaque étudiant fait l'expérience du mental archétypal et de sa structure d'une manière unique, utile à l'étudiant en question. Nous suggérons qu'un ou plusieurs membres de ce groupe fasse(nt) ce que nous avons suggéré afin que nous puissions, sans transgression, offrir des observations sur cet intéressant sujet, et qui pourraient aider ceux qui cherchent dans ce domaine.

Nous voudrions noter à présent que l'instrument a en ce moment des crises de douleur quasiment en continu. C'est pourquoi nous demandons à chacun de ceux du groupe de soutien d'être particulièrement attentif à toute erreur d'information, afin que nous puissions corriger dès que possible toute distorsion d'informations.

89.24 **INTERVIEWEUR** Alors, comme je comprends, vous suggérez qu'en ce qui concerne les tarots nous étudiions les textes dont nous disposons et qu'à partir de là nous formulions des questions? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Non.

89.25 **INTERVIEWEUR** Je suis désolé de ne pas avoir compris exactement ce que vous entendez par rapport à cela. Serait-il alors approprié que je réponde aux questions en donnant ce que je pense être la signification des trois éléments dont vous avez parlé pour la première lame, puis la huitième lame, etc.? Est-ce que c'est cela que vous voulez dire?

RA Je suis Ra. Ceci est très proche de ce que nous voulons dire. Nous avions l'intention de suggérer qu'un ou plusieurs d'entre vous parcoure le plan d'étude que nous avons suggéré.

Après cela, les questions ayant trait aux archétypes tels qu'ils se trouvent dans le tarot peuvent prendre la forme d'observations de ce qui semble être les caractéristiques de chaque archétype, les relations entre les archétypes du mental, du corps, et de l'esprit d'un même rang, comme la Matrice, ou les archétypes vus en relation avec la polarité, spécialement quand ils sont observés en paires.

Toutes les observations faites par un étudiant s'étant livré à ces considérations recevront nos commentaires en retour. Notre grand souci d'éviter d'interpréter, pour la première fois, pour l'élève/instructeur divers éléments d'image sur un morceau de carton est dû à la fois à la Loi de Confusion et aux difficultés des distorsions des images sur le carton. C'est

pourquoi, nous pouvons suggérer une révision consciencieuse de ce que nous avons déjà donné concernant ce sujet, par rapport à une grande confiance accordée soit à l'interprétation des images archétypales, soit à un quelconque système élaboré comme moyen d'étudier ces images.

89.26 **INTERVIEWEUR** Très bien; nous allons essayer de nous charger de cela. Ra a dit qu'une avancée majeure s'est produite quand l'importance appropriée a été accordée au vingt-deuxième arcane. Cela ne s'est pas produit avant que Ra ait achevé la troisième densité. Je présume de cela que Ra, étant polarisé positivement, a probablement éprouvé certaines des mêmes difficultés qui se sont révélées avant la mise en place du voile, en ce sens que la polarité négative n'a pas été appréciée. Ceci est une supposition. Est-elle correcte?

RA Je suis Ra. Dans un sens elle est précisément correcte. Notre moisson a été des plus positives, et notre appréciation de ceux qui étaient négatifs a relativement manqué d'informations.

Cependant, nous avions l'intention de suggérer que dans l'utilisation du système connu de vous comme étant 'le tarot' pour progresser dans l'évolution spirituelle du soi, une bonne compréhension, si nous pouvons utiliser ce terme mal approprié, du vingt-deuxième archétype est extrêmement utile pour préciser le point de vue de base du Signifiant du Mental, du Corps et de l'Esprit et, en outre, pour mieux mettre en relief la Transformation et la Grande Voie des complexes Mental, Corps et Esprit.

89.27 **INTERVIEWEUR** Est-ce que certains de la population de Ra ont fait partie d'une moisson négative à la fin de la troisième densité de Ra?

RA Je suis Ra. Nous n'avons pas eu de moisson négative en tant que telle, bien qu'il y ait eu deux entités qui se sont moissonnées elles-mêmes, au cours de la troisième densité, dans la voie négative ou 'service de soi'. Il y a cependant eu certains, sur la surface planétaire, pendant la troisième densité, dont les modèles vibratoires se sont trouvés dans la gamme négative, mais ils n'étaient pas moissonnables.

89.28 **INTERVIEWEUR** Quelle a été en moyenne la population totale de Ra incarnée sur Vénus en troisième densité, le nombre?

RA Je suis Ra. Nous étions une petite population qui a dû affronter ce que vous considéreriez comme des conditions difficiles. Notre moisson a été

d'approximativement six millions cinq cent mille complexes mental/corps/esprit. Il y a eu environ trente-deux millions de complexes mental/corps/esprit qui ont répété la troisième densité ailleurs.

89.29 **INTERVIEWEUR** Quelle a été l'attitude, juste avant la moisson, des entités moissonnables de Ra par rapport à ceux qui étaient manifestement inmoissonnables?

RA Je suis Ra. Ceux d'entre nous qui avaient le don de la polarité ont ressenti une profonde compassion envers ceux qui paraissaient demeurer dans l'obscurité. Cette description est très appropriée, étant donné que notre planète était peu lumineuse dans le sens physique.

Tous les efforts ont été faits pour tendre à obtenir tout ce qui paraissait nécessaire. Cependant, ceux de la voie positive avaient le réconfort de compagnons et nous, de Ra, avons donné beaucoup de notre attention aux possibilités d'atteindre l'adeptat spirituel ou métaphysique, ou bien au travail dans le rayon indigo au moyen des relations avec d'autres 'soi'. Par conséquent, la compassion envers ceux de l'obscurité a été équilibrée par l'appréciation de la lumière.

89.30 **INTERVIEWEUR** Est-ce que, à ce nexus-ci, Ra aurait la même attitude envers les entités non moissonnables ou bien serait-elle différente de celle du temps de la moisson de fin de troisième densité?

RA Je suis Ra. Pas substantiellement. A ceux qui souhaitent dormir nous ne pouvons offrir que le confort qui entoure le sommeil. Le service n'est possible que dans la mesure où il est demandé. Nous étions prêts à servir de toutes les manières possibles. Ceci paraît toujours être satisfaisant comme attitude envers les autres 'soi' de troisième densité. Nous avons le sentiment qu'être chacune des entités que l'on s'efforce de servir c'est simplifier la compréhension de la sorte de service qui est nécessaire ou possible.

89.31 **INTERVIEWEUR** Quelles sont les techniques que les deux entités moissonnées négativement ont utilisées pour la polarisation négative sur une planète aussi positivement polarisée?

RA Je suis Ra. La technique du contrôle sur autrui et de la domination jusqu'à la mort physique a été utilisée dans les deux cas. Sous une influence planétaire aussi peu accoutumée au meurtre, ces entités sont parvenues à polariser par ce moyen. Dans votre environnement de

troisième densité, au temps de votre expérience, cette sorte d'entités seraient tout simplement considérées comme des despotes sans pitié, disons, qui mèneraient une guerre 'sainte'.

89.32 **INTERVIEWEUR** Est-ce que ces deux entités ont évolué à partir de la deuxième densité de la planète Vénus en même temps que le reste de la population de Vénus qui est devenue Ra de la deuxième à la troisième densité?

RA Je suis Ra. Non.

89.33 **INTERVIEWEUR** Quelle était l'origine des deux entités dont vous parlez?

RA Je suis Ra. Ces entités étaient des Missionnés du début de la cinquième densité positive.

89.34 **INTERVIEWEUR** Et bien qu'elles aient déjà évolué au travers d'une quatrième densité positive, elles ont, disons, changé de polarité en se réincarnant dans la troisième densité. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

89.35 **INTERVIEWEUR** Quel a été le catalyseur qui les a fait changer?

RA Je suis Ra. Parmi nos peuples il y avait ce qui peut être considéré, du point de vue de la sagesse, une surabondance d'amour. Ces entités regardaient ceux qui étaient encore dans les ténèbres et voyaient que ceux d'un point de vue neutre ou un peu négatif trouvaient cette harmonie écœurante, disons. Les Missionnés ont ressenti qu'une manière de rechercher l'amour plus orientée vers la sagesse pourrait être plus attrayante pour ceux qui étaient dans l'obscurité.

D'abord une entité a entrepris son travail. Rapidement, la deuxième a trouvé la première. Ces entités s'étaient mises d'accord pour servir ensemble, ce qu'elles ont fait, en glorifiant le Créateur, mais pas comme elles en avaient eu l'intention. Autour d'elles se sont rapidement assemblés ceux qui trouvaient facile de croire qu'une série de connaissances et sagesses spécifiques les feraient avancer vers le Créateur.

La fin de tout cela a été le passage en quatrième densité négative des Missionnés, qui avaient une grande puissance de personnalité et un petit peu d'approfondissement de l'élément négativement polarisé de ceux qui ne se polarisent pas positivement. Il n'y a pas eu de moisson négative comme telle.

89.36 **INTERVIEWEUR** Quelle a été la raison de l'errance de ces deux Missionnés, et étaient-ils mâle et femelle?

RA Je suis Ra. Tous les Missionnés finissent par aider à servir le Créateur, chacun à sa façon. Les Missionnés dont nous parlons étaient en effet incarnés en tant que mâle et femelle, étant donné que c'est le système de partenariat de loin le plus efficace.

89.37 **INTERVIEWEUR** Je devine au hasard: est-ce qu'une de ces entités ne serait pas celle qui nous a accompagnés pendant un certain temps au cours de nos séances?

RA Je suis Ra. Non.

89.38 **INTERVIEWEUR** Alors de ce que vous dites, je conclus que ces Missionnés sont retournés ou ont erré dans la troisième densité de Ra, peut-être pour semer une plus grande sagesse dans ce qu'ils voyaient comme une surabondance de compassion dans la culture de Ra. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est inexact dans le sens où avant l'incarnation il y a eu le désir de ces Missionnés de seulement venir en aide dans le service d'autrui. La question a de la justesse quand elle est vue du point de vue des Missionnés dans cette incarnation-là.

89.39 **INTERVIEWEUR** Je ne parviens pas à comprendre pourquoi ils ont pu penser qu'une planète qui faisait aussi bien que Ra, autant que je sache, aurait besoin de Missionnés pour aider à la moisson. Est-ce que c'était au début de la troisième densité de Ra?

RA Je suis Ra. C'était pendant le deuxième cycle de 25 000 ans. Nous avons eu une moisson de, *grosso modo,* six sur trente millions de complexes mental/corps/esprit, moins de 20%. Les Missionnés sont toujours attirés vers le pourcentage qui n'est pas encore polarisé, et viennent quand il y a un appel. Il y a eu un appel de la part de ceux qui n'étaient pas positivement polarisés tels quels, mais qui aspiraient à être polarisés positivement, et qui recherchaient la sagesse, voyant la compassion des autres 'soi' sur Vénus comme de la complaisance ou de la pitié pour autrui.

89.40 **INTERVIEWEUR** Quelle a été l'attitude de ces deux entités après qu'elles soient passées en quatrième densité négative et que, le voile étant levé, elles ont réalisé qu'elles avaient basculé de polarité?

RA Je suis Ra. Elles ont été déconcertées.

89.41 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'elles ont alors continué à s'efforcer de se polariser négativement pour une moisson de cinquième densité dans le sens négatif, ou bien est-ce qu'elles ont fait autre chose?

RA Je suis Ra. Elles ont travaillé avec la quatrième densité négative pendant une certaine période jusqu'à ce que, dans ce cadre, les modèles de 'soi' antérieurement appris aient été recaptés et que la polarité soit, à grands efforts, renversée. Il y a eu ensuite beaucoup de travail de quatrième densité positive à rattraper.

89.42 **INTERVIEWEUR** Comment Ra a-t-il eu connaissance de ces informations? Par quels moyens Ra a-t-il su l'orientation précise de ces deux entités en quatrième densité négative, etc.?

RA Je suis Ra. Ces entités ont rejoint Ra en quatrième densité positive pendant une partie du cycle que nous expérimentions.

89.43 **INTERVIEWEUR** Je présume, alors, qu'elles sont arrivées tardivement. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Oui.

89.44 **INTERVIEWEUR** Je n'avais pas l'intention de m'écarter autant de la direction originale des questions, mais je pense que certaines de ces excursions sont très éclairantes et pourront aider à comprendre les mécanismes de base qui nous intéressent tant dans l'évolution.

Ra a dit que les archétypes sont utiles quand ils sont utilisés de manière contrôlée. Voudriez-vous donner un exemple de ce que vous entendez par «utiliser un archétype de manière contrôlée»?

RA Je suis Ra. Nous parlons avec regret en disant que ceci sera notre dernière question longue. Il y a de l'énergie substantielle qui reste, mais cet instrument a des distorsions qui approchent rapidement des limites de notre aptitude à préserver un contact sécurisé.

L'utilisation contrôlée des archétypes est celle qui est effectuée à l'intérieur du ''soi' pour la polarisation du 'soi', et au bénéfice du 'soi' s'il est polarisé négativement, ou d'autrui s'il est polarisé positivement, au plus subtil des niveaux.

Souvenez-vous toujours que le mental archétypal est une portion du

mental profond et qu'il informe le processus de pensée. Quand l'archétype est traduit, sans qu'il soit tenu compte de la propriété magique, dans les actes quotidiens manifestés d'un individu, les plus grandes distorsions peuvent se produire et une sérieuse transgression du libre arbitre d'autrui est possible.

Ceci est plus acceptable pour une personne polarisée négativement. Cependant, les plus soigneusement polarisés des complexes mental/corps/esprit négatifs[4] préfèreront aussi travailler avec un instrument finement accordé.

Pouvons-nous demander s'il y a l'une ou l'autre brève question avant que nous clôturions cette séance?

89.45 **INTERVIEWEUR** Je dirai seulement que je perçois qu'une moisson de polarité négative avec moins de négativité est plus possible dans un environnement comme celui de Ra que dans un environnement tel que celui que nous avons à présent, et je vais demander si cela est exact; et aussi s'il y a quelque chose que nous puissions faire pour faciliter le contact ou augmenter le confort de l'instrument?

RA Je suis Ra. D'abord, les conditions de la moisson sont fixes. Il est cependant plus facile de servir le 'soi', complètement ou presque, s'il y a peu de résistance.

En ce qui concerne les soins à l'instrument, nous suggérons une nouvelle manipulation du côté dorsal et des appendices de cet instrument, ainsi que des tourbillons d'eau si possible. Les alignements sont consciencieux. Nous demandons votre vigilance dans les alignements et préparations. Tout est bien mes amis.

Je suis Ra. Je vous laisse dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, et réjouissez-vous dans la puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

---

4 Nous supposons qu'il s'agit plutôt de complexes mental/corps/esprit.

Seance 90

19 JUIN 1982

90.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

90.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord me donner l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Le déficit en énergie dans le complexe physique est quelque peu accru par des distorsions continuelles vers la douleur. Les niveaux d'énergie vitale sont comme dit précédemment; ils ont légèrement fluctué entre les demandes.

90.2 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous me dire quelle est la situation par rapport à nos compagnons de quatrième et cinquième densités, en ce moment?

RA Je suis Ra. La ligue des compagnons de quatrième densité accompagne votre groupe. L'ami de cinquième densité, à ce *nexus* d'espace/temps, travaille exclusivement à l'intérieur de sa propre densité.

90.3 **INTERVIEWEUR** Par quel moyen est-ce que ces entités particulières de quatrième densité se rendent de leur origine vers notre position?

RA Je suis Ra. Le mécanisme de l'appel a été exploré antérieurement[1]. Quand une distorsion qui peut être teintée de négativité est produite, alors cet appel se produit.

En outre, la lumière dont nous avons parlé, qui émane des efforts faits pour être au service d'autrui dans un sens assez clair et lucide, est un autre type d'appel, en ce sens qu'il représente ce qui exige de l'équilibre par de la tentation.

En troisième lieu, il y a eu certaines ouvertures vers les complexes mental/corps/esprit de ce groupe, qui ont été rendues accessibles à notre ami de cinquième densité.

90.4 **INTERVIEWEUR** En fait, la question que je voulais poser est: comment arrivent-ils ici? Par quels moyens de transport arrivent-ils ici?

---

1 Exploré antérieurement en de nombreux endroits, notamment aux §: 6.23, 7.1–8, 10.13, 24.8, 68.16, 72.7–8, 73.3–4, 73.8, 74.12–13, 80.5, et 87.9.

RA Je suis Ra. Dans le mécanisme de l'appel, le mouvement se fait comme vous vous y attendez; c'est-à-dire que les entités se trouvent sous l'influence planétaire et sont, après être passées par le réseau de la quarantaine, libres de répondre à cet appel.

Des tentations sont offertes par des entités négatives de ce que vous appelleriez vos plans intérieurs. Ces anges noirs, dirons-nous, sont impressionnés par la voie du service de soi offerte par ceux qui sont passés par la quarantaine du temps passé et ces entités, très semblables à vos présences angéliques de nature positive, sont prêtes à se déplacer en pensée dans les plans intérieurs de cette influence planétaire, en opérant de temps/espace à espace/temps.

Le mécanisme de l'entité de cinquième densité va de densité à densité et est de nature magique. La quatrième densité, en elle-même, n'est pas à même de construire un passage vers le réseau d'énergie. Cependant, elle est capable d'utiliser ce qui a été laissé intact. Une fois encore, ces entités sont des entités de quatrième densité d'Orion.

90.5 **INTERVIEWEUR** Vous avez dit précédemment que les entités de cinquième densité ont une certaine ressemblance avec nous de la troisième densité sur la planète Terre, mais que ce n'est pas le cas de ceux de quatrième densité. Pourriez-vous décrire les entités de quatrième densité et me dire pourquoi elles ne nous ressemblent pas?

RA Je suis Ra. La description doit être retenue, de par la Loi de Confusion. La cause de la variété des véhicules physiques est ce qui reste de l'héritage des formes de véhicules physiques de deuxième densité. Le processus de ce que vous appelez 'l'évolution physique' continue d'être prédominant en quatrième densité. Ce n'est que quand les voies de la sagesse commencent à affiner le pouvoir de ce que vous pouvez appeler en gros 'la pensée', que la forme de la manifestation du complexe physique se met peu à peu sous la direction de la conscience.

90.6 **INTERVIEWEUR** Eh bien, si la population de cette planète ressemble à présent aux entités de cinquième densité, je me demande pourquoi. Si je vous comprends bien, le processus de l'évolution est normalement que ce qui est en troisième densité ressemble à la suite de son évolution de deuxième densité, qui s'affine en quatrième et à nouveau en cinquième, pour acquérir l'apparence de la population de cette planète en troisième densité. Pourquoi est-ce que cette planète … il me semble que cette

planète est en avance sur elle-même par l'apparence de son complexe mental/corps/esprit ou complexe corps. Quelle en est la raison?

RA Je suis Ra. Votre question est basée sur une conception erronée. Souhaitez-vous que nous commentions ou bien voulez-vous re-questionner?

90.7 **INTERVIEWEUR** Commentez s'il vous plaît ma conception erronée si cela est possible.

RA Je suis Ra. En cinquième densité, la manifestation du complexe physique passe de plus en plus sous le contrôle du complexe mental conscient. C'est pourquoi, l'entité de cinquième densité peut dissoudre une manifestation et en créer une autre. Par conséquent, le choix d'une entité de cinquième densité ou d'un complexe d'entités souhaitant communiquer avec vos peuples doit être de ressembler aux véhicules des complexes physiques, chimiques de rayon jaune de vos peuples.

90.8 **INTERVIEWEUR** Je vois. Très schématiquement, si vous deviez déplacer une entité de troisième densité d'une planète quelconque vers cette planète-ci, quel est le pourcentage, à la connaissance de Ra, de tous ceux qui ressemblent relativement à des entités de la Terre, et qui passeraient inaperçues dans une foule?

RA Je suis Ra. Peut-être cinq pourcent.

90.9 **INTERVIEWEUR** Alors il y a d'extrêmes variations dans la forme des véhicules physiques de troisième densité dans l'univers. Je présume que cela est également vrai pour la quatrième densité? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact. Nous vous rappelons qu'il y a un grand écart théorique entre vouloir que des créatures d'une Création infinie soient sensiblement semblables à soi, et observer les signes de ce qui peut être appelé 'l'humain', qui dénotent des caractéristiques de troisième densité de conscience de soi, le groupement par paires, par groupes sociétaux et par races, ainsi que les moyens caractéristiques d'utilisation de la conscience de soi pour affiner et rechercher la signification de l'environnement.

90.10 **INTERVIEWEUR** Eh bien, selon ce que sait Ra des formes physiques de troisième densité, quel est le pourcentage de celles qui seraient assez semblables aux formes physiques de cette planète-ci pour que nous

puissions supposer que ces entités sont humaines même si elles sont un peu différentes? Cela devrait être assez général, car ma définition est très générale.

RA Je suis Ra. Ce pourcentage est encore faible; peut-être de treize à quinze pourcent, vu les capacités des diverses formes de vie de deuxième densité à exercer chacune des fonctions nécessaires au travail de troisième densité. Alors, il y a à observer un comportement indiquant la conscience de soi et une interaction effective avec une ambiance sensible entourant l'entité, plutôt que des caractéristiques suggérant de façon familière à vos peuples l'humanité de votre forme de troisième densité.

90.11 **INTERVIEWEUR** A présent, dans cette ligne de questionnement j'essaie de relier les créations des divers Logoï et leur utilisation originelle d'un système d'archétypes dans leur création, et je vous demande d'excuser un éventuel manque d'efficacité dans cet effort, mais je trouve que cela est assez difficile. Pour ce Logos particulier au début, avant sa création de la première densité, est-ce que le système archétypal qu'il avait choisi pour ses créations incluait les formes qui allaient évoluer et en particulier la forme humaine de troisième densité, ou bien était-il lié d'un manière quelconque au concept archétypal?

RA Je suis Ra. Le choix de la forme précède la formation du mental archétypal. Quand le Logos crée Son plan d'évolution, alors la forme choisie est investie.

90.12 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'il y a eu une raison au choix des formes qui ont évolué sur cette planète et si oui, quelle était-elle?

RA Je suis Ra. Nous ne sommes pas entièrement certains de la raison pour laquelle notre Logos et plusieurs autres Logoï proches d'approximativement le même espace/temps d'épanouissement ont choisi, pour être investie, la forme de bipède debout des singes de la deuxième densité. Notre supposition, que nous partageons avec vous pour autant que vous soyez conscients qu'il s'agit seulement d'une opinion, est que notre Logos était intéressé à intensifier, dirons-nous, le processus de mise en place du voile en offrant à la forme de troisième densité la probabilité presque complète d'un développement de la parole qui prendrait complètement la priorité sur la communication de concept ou télépathie.

Nous supposons également que le pouce opposable a été vu comme un

excellent moyen d'intensifier le processus du voile en ce sens que, plutôt que de redécouvrir les pouvoirs du mental, l'entité de troisième densité, par la forme de sa manifestation physique, serait attirée plutôt par la confection, la préhension et l'utilisation d'outils physiques.

90.13 **INTERVIEWEUR** Je suppose alors que le système des archétypes a été conçu pour élargir ces principes particuliers. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. La formulation est erronée. Cependant, il est exact que les images du mental archétypal sont les enfants des manifestations physiques de troisième densité de la forme du Logos qui a créé l'opportunité particulière d'évolution.

90.14 **INTERVIEWEUR** Maintenant, comme je comprends, les archétypes sont des tendances d'une nature très fondamentale qui, dans le libre arbitre, engendrent les expériences de chaque entité. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Le mental archétypal fait partie du mental qui informe toute expérience. Veuillez vous souvenir de la définition du mental archétypal comme étant le dépositaire des affinements tendant au mental cosmique ou global, faits par ce Logos particulier, et particuliers à ce Logos seulement.

Il peut donc être vu comme une des racines du mental, non pas la plus profonde, mais certainement la plus informative d'une certaine manière. L'autre racine du mental à se remémorer est le mental racial ou planétaire, qui informe également les conceptualisations de chaque entité à un certain degré.

90.15 **INTERVIEWEUR** A quel point du processus d'évolution est-ce que le mental archétypal a ses premiers effets sur une entité?

RA Je suis Ra. Au point auquel une entité, soit par accident soit par intention, reflète un archétype, le mental archétypal résonne. Dès lors, l'activation aléatoire des résonances archétypales commence presque immédiatement dans l'expérience de troisième densité. L'utilisation disciplinée de cet outil d'évolution intervient beaucoup plus tard dans ce processus.

90.16 **INTERVIEWEUR** Quel était l'objectif ultime de ce Logos en élaborant le mental archétypal comme il l'a fait?

RA Je suis Ra. Chaque Logos désire créer une expression plus éloquente de

l'expérience du Créateur par le Créateur. Le mental archétypal a pour but de renforcer son aptitude à exprimer le Créateur en des schémas comparables à la queue déployée du paon, chaque facette du Créateur étant éclatante, droite et resplendissante de beauté articulée.

90.17 **INTERVIEWEUR** Est-ce que Ra a connaissance du mental archétypal de quelque autre Logos que celui dont nous faisons l'expérience?

RA Je suis Ra. Il y a des entités de Ra qui ont servi comme Missionnés auprès de ceux d'un autre Logos. L'expérience a été bouleversante pour les capacités intellectuelles et intuitives, car chaque Logos met en place une expérience suffisamment différente de toutes les autres pour que les subtilités du mental archétypal d'un autre Logos soient des plus obscures pour les complexes mental, corps et esprit en résonance avec ce Logos.

90.18 **INTERVIEWEUR** Il semble, à moi du moins, qu'il ait été créé par ce Logos un grand pourcentage d'entités dont la distorsion incline à la guerre. Il y a eu les expériences de Maldek et de Mars, et maintenant de la Terre. Il semble que Vénus ait été l'exception de ce que nous pourrions presque appeler la règle de l'état de guerre. Est-ce que cela est exact, et est-ce que cela a été envisagé et planifié dans la construction du mental archétypal, peut-être pas par rapport à la guerre telle que nous l'avons vécue, mais par rapport à l'action de polarisation extrême en conscience?

RA Je suis Ra. Il est exact que le Logos a conçu son expérience pour tenter d'arriver aux plus grandes opportunités possibles de polarisation en troisième densité. Il est inexact de dire que les types de guerre spécifiques à vos expériences aient été planifiés par le Logos. Cette forme d'expression d'hostilité est un intéressant résultat qui est apparemment en concomitance avec l'aptitude de fabriquer des outils. Le choix du Logos d'utiliser une forme de vie possédant un pouce qui permet de saisir, est une décision à laquelle on peut faire remonter la guerre.

90.19 **INTERVIEWEUR** Alors est-ce que notre Logos espérait voir générée une moisson positive et négative à partir de chaque densité jusqu'à la sixième, en commençant à la troisième comme étant la forme la plus efficace pour générer l'expérience qui Lui était connue au temps de Son élaboration de ce système d'évolution?

RA Je suis Ra. Oui.

90.20 **INTERVIEWEUR** Alors il est possible que soit intégré à la base des archétypes le mécanisme de création de polarisation en conscience vers le service d'autrui et le service de soi. Est-ce que cela et vrai, en fait?

RA Je suis Ra. Oui. Vous remarquerez les nombreuses inclinations innées qui indiquent la possibilité qu'une voie soit plus efficiente que l'autre. C'était l'intention du Logos.

90.21 **INTERVIEWEUR** Vous voulez dire alors qu'une fois le chemin reconnu, une entité polarisée soit positivement soit négativement peut trouver, tout au long de son chemin, des indices concernant l'efficience de ce chemin. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Ce que vous dites est correct en soi mais n'est pas une répétition de ce que nous avons dit. Notre suggestion était que, dans le nexus expérientiel de chaque entité dans son environnement de deuxième densité et dans les racines du mental, des penchants ont été placés, indiquant à l'œil attentif le plus efficace des deux chemins. Disons, faute d'un qualificatif plus précis, que ce Logos est enclin à la bonté.

90.22 **INTERVIEWEUR** Alors vous dites qu'il a été suggéré de manière subliminale à la deuxième densité que la plus efficace des deux voies est celle du service d'autrui. C'est bien ça?

RA Je suis Ra. Nous n'avons pas dit quelle était la voie la plus efficace. Cependant, votre supposition est correcte puisque vous avez examiné chaque voie en détail lors de questions précédentes.

90.23 **INTERVIEWEUR** Est-ce que cela pourrait être la raison de plus grandes moissons positives? Je soupçonne que ce n'est pas le cas, mais y aurait-il des Logoï qui ont des plus forts pourcentages de moisson négative du fait de ce type d'inclination?

RA Je suis Ra. Non. Il y a eu des Logoï qui ont eu des pourcentages plus élevés de moisson négative. Cependant, les mécanismes des inclinations ne peuvent pas modifier ce qui est nécessaire pour obtenir la moissonnabilité soit dans un sens positif, soit dans un sens négatif. Il y a des Logoï qui ont offert un contexte neutre de polarisation.

Ce Logos-ci a choisi de ne pas le faire, mais de permettre plutôt que davantage d'amour et de lumière du Créateur infini soient visibles tant

intérieurement qu'extérieurement, et accessibles aux sensations et conceptualisations des mentaux/corps/esprits[2] qui sont sous sa responsabilité en ce qui concerne l'expérimentation.

90.24 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'il y a eu d'autres circonstances, inclinations, conséquences ou plans élaborés par le Logos, à part ceux dont nous avons discuté, pour l'évolution de Ses parties au travers des densités?

RA Je suis Ra. Oui.

90.25 **INTERVIEWEUR** Mais encore?

RA Je suis Ra. Encore une autre, c'est-à-dire la perméabilité des densités, de manière à ce qu'il puisse y avoir de la communication de densité à densité et de plan à plan, ou de sous-densité à sous-densité.

90.26 **INTERVIEWEUR** Alors comme je vois le plan d'évolution mis en place par ce Logos, il a été planifié pour créer une expérience aussi intense que possible, mais aussi une expérience disposant d'informations par rapport au Créateur infini, et à même d'accélérer la progression en fonction de la volonté, grâce à la perméabilité des densités. Ai-je couvert avec précision le plan général de ce Logos par rapport à Son évolution?

RA Je suis Ra. A l'exception des actes du 'soi' non manifesté et des actes du 'soi' par rapport à autrui, vous avez été raisonnablement complet.

90.27 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'alors le grand mécanisme a mis en place les voies et l'essence de l'expérience pour que nous fassions actuellement l'expérience du mental archétypal et des archétypes?

RA Je suis Ra. Ces ressources font partie de ce à quoi vous vous référez.

90.28 **INTERVIEWEUR** Ce que je demande en fait c'est le pourcentage approximatif de la partie dont ces voies sont responsables?

RA Je suis Ra. Nous demandons une fois encore que vous considériez que le mental archétypal est une partie du mental profond. Ce mental a plusieurs parties. Le mental peut servir de ressource. Appeler "fondement de l'expérience" le mental archétypal c'est sur-simplifier les activités du complexe mental/corps/esprit. Travailler à votre question sur les

---

2 Il s'agit vraisemblablement de complexes mental/corps/esprit.

pourcentages est dès lors suffisamment déroutant pour toute forme de réponse directe, pour que nous vous demandions de re-questionner.

90.29 **INTERVIEWEUR** C'est bon. Je ne pense pas que c'était une trop bonne question de toute façon!

Lorsque Ra a initialement eu pour plan d'aider les Égyptiens dans leur évolution, quel a été le concept premier, et aussi le secondaire et le tertiaire, si vous pouvez les nommer, que Ra a souhaité communiquer aux Égyptiens? Autrement dit, quel a été le plan ou calendrier d'éducation pour instruire les Égyptiens de ce qui était nécessaire à leur évolution?

RA Je suis Ra. Nous sommes venus auprès de vos peuples pour énoncer la Loi Une. Nous souhaitions inculquer à ceux qui souhaitaient apprendre l'unité que dans l'unité tous les paradoxes sont résolus; tout ce qui est en mauvais état est réparé; tout ce qui a été oublié est mis en lumière.

Nous n'avions pas de plan d'enseignement, comme vous l'avez nommé, en ce sens que notre intention, quand nous avons marché parmi vos peuples, était de manifester ce qui avait été demandé par les élèves/instructeurs auprès de qui nous étions venus.

Nous savons que cette ligne particulière de questionnement, c'est-à-dire la nature et l'architecture du mental archétypal, a eu pour résultat que celui qui pose les questions a infructueusement essayé par son propre mental de déterminer l'importance relative de ces concepts. Nous ne pouvons pas apprendre/enseigner à la place de quiconque, et nous ne voudrions pas non plus saisir cette opportunité offerte par celui qui pose les questions. Cependant, nous allons commenter.

L'adepte a déjà beaucoup travaillé, non seulement sur les centres énergétiques rouge, orange, jaune et vert, mais aussi à l'ouverture du bleu et de l'indigo. Jusqu'à ce point, les archétypes fonctionnent comme la grande base ou l'assise d'une structure ou statue construite, qui garde le complexe mental viable, égal, et disponible en tant que ressource à chaque fois qu'il y est fait appel.

Il y a un point auquel l'adepte entreprend son travail. C'est le point auquel une considération claire et consciente du mental archétypal est utile.

90.30 **INTERVIEWEUR** J'ai une observation de l'Archétype numéro un qui a été faite par *(nom)* et je demande un commentaire de Ra à ce sujet. Je lis: «la

Matrice du Mental est le mental conscient, elle est soutenue par la puissance de l'esprit telle que symbolisée par l'étoile qui luit sur elle au travers du mental subconscient. Elle contient la volonté, qui est signifiée par le sceptre du pouvoir dans la main du Magicien. Toute la création est faite par l'intermédiaire de la puissance de la volonté dirigée par le mental conscient du Magicien, et l'oiseau dans la cage représente l'illusion dans laquelle le 'soi' paraît être enfermé. Le Magicien représente la masculinité ou le rayonnement de l'être manifesté comme la Création au travers de laquelle se déplace chaque entité».

RA Je suis Ra. Comme cet instrument se fatigue, nous n'allons pas entamer cette considérable discussion. Nous demandons que cette série d'observations soit répétée au début de la prochaine séance. Nous suggérons que chaque concept soit discuté séparément ou, si cela est approprié, qu'une paire de concepts soit reliée à l'autre à l'intérieur du complexe de concepts. Ce travail est lent mais il permettra de faciliter l'élaboration future des complexes de concepts.

Si nous devions répondre aux observations telles que lues par vous dans cet espace/temps, autant d'espace/temps devrait être consacré au démêlage des divers concepts qu'à la mise en place de ce qui a été des perceptions très judicieuses.

Pouvons-nous demander s'il y a l'une ou l'autre brève question à présent?

90.31 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact?

RA Je suis Ra. C'est bien que les éléments pour les bras aient été placés sur l'instrument. Nous demandons qu'une vigilance constante soit accordée à ces distorsions qui sont, semble-t-il, plus orientées vers l'inconfort que lors de notre précédente mise en garde.

Tout est bien, mes amis. Vous êtes consciencieux et fidèles dans vos alignements. Nous apprécions votre méticulosité.

Je suis Ra. Je vous laisse à présent, vous réjouir avec gaîté dans l'amour et la lumière du Créateur infini unique. Allez donc vous réjouir dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SEANCE 91

26 JUIN 1982

91.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

91.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord me dire l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Il est comme dit précédemment.

91.2 **INTERVIEWEUR** J'ai fait la liste des différents mentaux et je voudrais savoir s'ils sont appliqués dans cet aspect particulier: en premier lieu nous avons le mental cosmique qui est, je pense, le même pour tous les sub-Logoï comme notre Soleil. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact

91.3 **INTERVIEWEUR** Un sub-Logos tel que notre Soleil crée donc Sa propre expérience particulière d'évolution, affine le mental cosmique ou, disons, l'articule en y ajoutant sa propre tendance ou ses propres tendances. Est-ce que cette observation est correcte?

RA Je suis Ra. C'est une observation correcte, à l'exception des termes "en y ajoutant" qui suggèrent un concept de ce qui serait plus que le mental global. En fait, le mental archétypal est un affinement du mental global dans un schéma particulier au choix du sub-Logos.

91.4 **INTERVIEWEUR** Ainsi l'affinement qui suit immédiatement l'affinement du mental cosmique est ce que nous appelons le mental archétypal. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Oui.

91.5 **INTERVIEWEUR** C'est donc ce qui crée, je présume, le mental planétaire ou racial; Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Non.

91.6 **INTERVIEWEUR** Quelle est l'origine du mental planétaire ou racial?

RA Je suis Ra. Ce mental racial ou planétaire est, pour ce Logos-ci, un réceptacle des altérations remémorées par les complexes

mental/corps/esprit qui ont bénéficié de l'expérience de cette influence planétaire.

91.7 **INTERVIEWEUR** Certaines des entités de cette planète ont évolué de la deuxième à la troisième densité et certaines ont été transférées depuis d'autres planètes pour se recycler ici en troisième densité. Est-ce que celles qui ont été transférées ici pour se recycler en troisième densité s'ajoutent au mental planétaire ou racial?

RA Je suis Ra. Non seulement chaque race a ajouté au mental planétaire, mais chaque race possède aussi un mental racial. C'est pourquoi nous avons fait cette distinction en discutant de cette portion du mental.

Cette portion de mental est formée en séries d'expériences qui paraissent non simultanées et qui sont choisies en libre volonté par les complexes mental/corps/esprit de l'influence planétaire. C'est pourquoi, bien que ce mental akashique planétaire ou racial soit en fait une des racines du mental, il peut être vu comme clairement différent des racines plus profondes du mental, qui ne sont pas fonction de la mémoire altérée, si vous voulez.

Nous devons à présent vous demander un moment de patience. Ce canal a perdu de sa clarté à cause du mouvement de la couverture qui touche cet instrument. Nous demandons que les phrases d'ouverture soient répétées et que le souffle soit exhalé.

[*Les microphones attachés à la couverture placée sur l'instrument avaient été légèrement déplacés pendant qu'un tapis était placé sur un enregistreur bruyant. Le Cercle de l'Un a été parcouru, le souffle a été exhalé à soixante centimètres au-dessus de la tête de l'instrument, de son côté droit vers son côté gauche, et le Cercle de l'Un a été parcouru une nouvelle fois, comme demandé*].

Je suis Ra. Nous communiquons maintenant.

91.8 **INTERVIEWEUR** Avons-nous réussi à rétablir un contact clair?

RA Je suis Ra. Il y a eu ce faux-pas, qui a nécessité une répétition. Cela a été fait. La communication est à nouveau claire. Nous avons apprécié les aspects humoristiques des répétitions nécessaires.

91.9 **INTERVIEWEUR** Que s'est-il produit quand les fils du microphone ont été légèrement bougés?

RA Je suis Ra. Le lien entre le complexe mental/corps/esprit de l'instrument et son véhicule physique chimique, de rayon jaune, a été affaibli. Cela a provoqué un mauvais ajustement de l'organe que vous appelez les poumons et, si la réparation n'avait pas eu lieu, le résultat aurait été une altération de la condition du complexe physique de cette portion du véhicule physique de l'instrument.

91.10 **INTERVIEWEUR** Quelle sorte d'altération?

RA Je suis Ra. Le degré d'altération dépend de l'importance de la négligence. La sanction ultime, disons, pour la perturbation du véhicule physique est la mort et, dans ce cas-ci, par ce que vous appelleriez une insuffisance cardiaque. Comme le groupe de soutien a été prompt, l'instrument n'a pas éprouvé d'altération.

91.11 **INTERVIEWEUR** Pourquoi est-ce qu'un effet aussi mineur que le léger mouvement du fil du microphone a pu provoquer cette situation, non pas mécaniquement ou chimiquement, mais philosophiquement, si vous pouvez répondre à cette question?

RA Je suis Ra. Nous ne pouvons répondre que du point de vue mécanique puisqu'il n'y a aucune philosophie dans les réflexes de fonctionnement du véhicule physique.

Il y a ce que vous pourriez appeler le réflexe du cordon d'argent; c'est-à-dire que, quand le complexe mental/corps/esprit se trouve au-delà des environs immédiats de la coquille physique et que la coquille physique est perturbée, la coquille physique a le réflexe de rappeler l'animateur absent; c'est-à-dire que le complexe mental/corps/esprit est connecté à ce qui peut être vu métaphysiquement comme ce que certains de vos philosophes ont appelé le cordon d'argent.

Si cela se produit soudainement, le complexe mental/corps/esprit s'efforce d'entrer dans le réseau énergétique du véhicule physique sans la prudence nécessaire, et l'effet est comme quand on étire un de vos rubans élastiques et puis qu'on le laisse se rapetisser rapidement. Le coup sec qui en résulte heurte fortement la portion ancrée de la bande élastique.

Le processus par lequel vous, en tant que groupe, rappelez à lui l'instrument peut être comparé à la prise en main de cet élastique et au relâchement en douceur de son degré de tension jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'étirement perceptible.

91.12 **INTERVIEWEUR** Pour en revenir à ce dont nous parlions, est-il possible que les différentes races qui habitent sur cette planète proviennent de diverses planètes de notre voisinage ou bien de planètes de Logoï proches qui sont passées par leur expériences de deuxième densité, et est-ce que ce sont elles qui créent le grand nombre de races différentes que nous avons sur cette planète?

RA Je suis Ra. Il y a des choses correctes dans votre supposition. Cependant, toutes les races et sous-races ne sont pas d'origines planétaires différentes. Nous suggérons qu'en regardant les origines planétaires l'on observe non pas la pigmentation de l'intégument, mais les dispositions concernant les interactions avec d'autres 'soi' et les définitions concernant la nature du 'soi'.

91.13 **INTERVIEWEUR** Combien de planètes différentes ont-elles fourni les individus qui vivent en ce moment sur cette planète dans cette troisième densité?

RA Je suis Ra. Ceci est perçu par nous comme étant de l'information non importante mais inoffensive. Il y a trois influences planétaires majeures sur votre sphère planétaire outre celles de votre propre origine de deuxième densité, et treize groupes planétaires mineurs en plus de ceux-là.

91.14 **INTERVIEWEUR** Merci. Une question encore avant que nous entamions les questions spécifiques concernant les archétypes. Est-ce que tous les Logoï évoluant après la mise en place du voile ont vingt-deux archétypes?

RA Je suis Ra. Non.

91.15 **INTERVIEWEUR** Est-il commun que les Logoï aient vingt-deux archétypes, ou bien est-ce relativement unique à notre Logos?

RA Je suis Ra. Le système par groupes de sept est le système le plus logique découvert jusqu'ici par tous les Logoï de notre octave.

91.16 **INTERVIEWEUR** Quel est, à la connaissance de Ra, le plus grand nombre d'archétypes utilisé par un Logos?

RA Je suis Ra. Les groupes de sept plus le Choix sont le plus grand nombre utilisé, à notre connaissance, par des Logoï. C'est le résultat de très, très nombreuses expérimentations antérieures par le Créateur unique.

91.17 **INTERVIEWEUR** Je présume donc que vingt-deux est le plus grand nombre

d'archétypes. Je demande aussi quel est, à la connaissance de Ra, le nombre minimum utilisé actuellement par un Logos?

RA Je suis Ra. Les moins nombreux sont les deux systèmes de cinq qui complètent les cycles ou densités d'expérience.

Vous devez saisir l'idée que les archétypes n'ont pas été élaborés en une fois, mais bien étape par étape, et non pas dans l'ordre que vous connaissez dans cet espace/temps, mais dans des ordres divers. C'est pourquoi, les deux systèmes par cinq utilisaient deux manières différentes de voir la nature archétypale de toute expérience. Chacun utilisait naturellement la Matrice, le Potentialisateur et le Signifiant, car c'est là la récolte par laquelle notre Création a commencé.

Un moyen ou système d'expérimentation avait ajouté à ceux-là le Catalyseur et l'Expérience. Un autre système, si vous voulez, avait ajouté le Catalyseur et la Transformation. Dans un cas, ce sont les méthodes selon lesquelles l'expérience a été traitée qui ont été davantage soutenues, mais les fruits de l'expérience moins. Dans le deuxième cas, l'inverse peut être vu comme ayant été le cas.

91.18 **INTERVIEWEUR** Merci. Nous avons les quelques observations suivantes sur les archétypes. Premièrement, la Matrice du Mental est dépeinte, dans le tarot égyptien, comme étant masculine et nous voyons cela comme de l'énergie créatrice dirigée intelligemment. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. C'est une perception extrêmement sensée que de voir le masculin non pas comme le mâle biologique mais comme le principe masculin.

Vous noterez qu'il y a des connotations sexuelles très claires dans les images. Elles sont destinées à fonctionner à la fois comme des informations permettant de savoir quelle entité ou énergie biologique attire quel archétype, mais aussi comme une vision plus générale qui voit la polarité comme une clé du mental archétypal de troisième densité.

91.19 **INTERVIEWEUR** La deuxième observation est que nous avons une baguette qui est vue comme le pouvoir de la volonté. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. Le concept de la volonté se déverse effectivement de chacune des facettes de l'image de la Matrice du Mental. La baguette en tant que volonté est cependant, dirons-nous, un dérivatif astrologique de

la main étendue qui forme, disons, un geste magique.

L'excellente portion de l'image qui peut être vue distinctement comme séparée du concept de la baguette est la sphère qui indique la nature spirituelle de l'objet de la volonté de quelqu'un qui souhaite accomplir des actes magiques dans le cadre de la manifestation de votre densité.

91.20 **INTERVIEWEUR** La main vers le bas a été vue comme une recherche à partir de l'intérieur et non pas de l'extérieur, et comme la domination active sur le monde matériel. Est-ce que Ra voudrait commenter?

RA Je suis Ra. Regarde encore, ô élève. Est-ce que la main se porte vers l'intérieur? Non point. Sans potentialisation, le mental conscient n'a pas d'intériorité. Cette main, ô élève, s'oriente vers ce qui, à l'extérieur de son influence non-potentialisée, lui est fermé.

91.21 **INTERVIEWEUR** La cage carrée peut représenter l'illusion matérielle et est une forme non magique. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. Le carré, partout où on le voit, est le symbole de l'illusion de troisième densité et peut être vu soit comme non magique soit, dans la configuration appropriée, comme ayant été manifesté à l'intérieur; c'est-à-dire le monde matériel ayant reçu la vie.

91.22 **INTERVIEWEUR** La zone d'ombre autour du carré alors, serait l'obscurité du mental subconscient. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. Il n'y a rien d'autre à dire à l'élève perceptif.

91.23 **INTERVIEWEUR** La portion quadrillée représente-elle la polarité?

RA Je suis Ra. Ceci aussi est satisfaisant.

91.24 **INTERVIEWEUR** L'oiseau est un messager que la main tendue vers le bas veut libérer. Est-ce que Ra peut commenter?

RA Je suis Ra. Les visions ou images ailées de ce système sont à noter non pas tellement pour leur espèce distincte que pour la position des ailes. Tous les oiseaux sont en fait censés suggérer l'envol, les messages, les mouvements, et dans certains cas la protection.

L'aile repliée sur cette image veut suggérer que, tout comme la figure de la Matrice, le Magicien ne peut pas agir sans atteindre son esprit ailé; de même, l'esprit ne peut prendre son essor que s'il est libéré dans la

manifestation consciente et fructifié de la sorte.

91.25 **INTERVIEWEUR** L'étoile pourrait représenter les forces potentialisatrices du mental subconscient. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Il vaut mieux voir cette partie particulière de l'image en termes d'astrologie. Nous donnons à cet espace/temps le commentaire que ce n'est pas Ra qui a inclus les portions astrologiques de ces images dans le système d'images destiné à évoquer des leitmotivs archétypaux.

91.26 **INTERVIEWEUR** Est-ce que dans la première lame il y a d'autres ajouts que l'étoile, et qui sont autres que les aspects archétypaux de base?

RA Je suis Ra. Il y a des détails dans chaque image vue par l'œil culturel de l'époque de l'inscription. On peut s'y attendre. C'est pourquoi, en voyant dirons-nous, les costumes et systèmes de la mythologie égyptienne utilisés dans les images il vaut beaucoup mieux pénétrer jusqu'au cœur de la signification des costumes ou des créatures, plutôt que de s'accrocher à une culture qui n'est pas la vôtre.

Chez chaque entité l'image résonne d'une manière légèrement différente. C'est pourquoi il y a un désir de la part de Ra de permettre une vision créative de chaque archétype, en se basant sur des indications générales plutôt que sur des définitions spécifiques et limitatives.

91.27 **INTERVIEWEUR** La coupe pourrait représenter un mélange de passions positives et négatives. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. Les portions otiques du véhicule physique de cet instrument n'ont pas perçu une portion significative de votre question. Veuillez re-questionner.

91.28 **INTERVIEWEUR** Il y a apparemment une coupe que nous voyons comme contenant un mélange d'influences positives et négatives. Cependant, moi personnellement je doute de cela. Est-ce que Ra peut commenter, s'il vous plaît?

RA Le suis Ra. Ne doute pas de la polarité, ô élève, mais libère la coupe de son cadre restrictif. Il s'agit en fait d'une distorsion de l'image originelle.

91.29 **INTERVIEWEUR** Quelle était l'image originelle?

RA Je suis Ra. L'image originelle avait le quadrillage pour suggérer la polarité.

91.30 **INTERVIEWEUR** S'agissait-il alors de la représentation de la polarité attendant d'être goûtée par la Matrice du Mental?

RA Je suis Ra. Ceci est délicatement perceptif.

91.31 **INTERVIEWEUR** J'ai inscrit ici l'épée comme représentant la lutte. Je ne suis pas sûr de pouvoir appeler quelque chose une épée dans ce dessin. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. Ne doute pas de la lutte, ô élève, mais libère l'épée de son cadre restrictif. Observe la lutte de l'oiseau prisonnier qui veut s'envoler.

91.32 **INTERVIEWEUR** J'ai inscrit le denier comme représentant le travail accompli. J'ai des doutes quant à l'existence du denier sur ce dessin. Est-ce que Ra pourrait commenter, s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Une nouvelle fois, ne doute pas de ce que le denier est appelé à représenter, car le Mage ne s'efforce-t-il pas d'accomplir au travers du monde manifesté? Néanmoins, libère le denier de son cadre restrictif.

91.33 **INTERVIEWEUR** Et enfin, le Magicien représente le mental conscient. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Nous demandons à l'élève de considérer le concept du mental conscient non alimenté, le mental sans aucune autre ressource que la conscience. Ne confondez pas le mental avec la masse de complexités dont vous autres élèves faites l'expérience, étant donné que vous avez déjà tant et tant de fois plongé dans les processus de la potentialisation, des catalyseurs, des expériences et des transformations.

91.34 **INTERVIEWEUR** Est-ce que ce sont là toutes les composantes de ce premier archétype?

RA Je suis Ra. Ce sont toutes celles que vous, l'élève, voyez. De cette manière, pour vous le complément est complet. Chaque étudiant peut voir d'autres nuances. Nous, ainsi que nous l'avons dit, nous n'avons pas offert ces images avec des limites, mais seulement comme des indications destinées à aider l'adepte et à établir l'architecture de la portion profonde ou archétypale du mental profond.

91.35 **INTERVIEWEUR** Comment la connaissance des facettes du mental archétypal est-elle utilisée par l'individu pour accélérer son évolution?

RA Je suis Ra. Nous allons proposer un exemple basé sur ce premier archétype ou complexe de concepts exploré. Le mental conscient de l'adepte peut être plein à craquer des idées les plus abstruses et ingérables, de sorte que poursuivre l'idéation devient impossible et que le travail dans les rayons bleu ou indigo est bloqué par une sur-activation. C'est alors que l'adepte peut faire appel au nouveau mental — intact et vierge —, et s'appesantir sur l'archétype du mental nouveau et immaculé sans altération, sans polarité, plein de la magie du Logos.

91.36 **INTERVIEWEUR** Si je comprends bien ce que vous venez de dire, le mental conscient peut être rempli d'un nombre quasiment infini de concepts mais il y a un ensemble de concepts de base qui sont ce que je qualifierais d'importants simplement parce qu'ils sont les fondements de l'évolution de la conscience et, s'ils sont appliqués avec soin, ils peuvent accélérer l'évolution de la conscience, tandis que la vaste gamme des concepts, idées et expériences que nous rencontrons dans notre vie quotidienne peuvent avoir peu d'incidence ou même aucune, sur l'évolution de la conscience, sauf d'une manière très indirecte. Autrement dit, ce que nous nous efforçons de faire ici c'est trouver ce qui pousse le plus à l'évolution et l'utiliser pour parcourir notre chemin d'évolution. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Pas entièrement. Les archétypes ne sont pas le fondement de l'évolution spirituelle mais des outils permettant de saisir d'une manière non altérée la nature de cette évolution.

91.37 **INTERVIEWEUR** Dès lors, pour un individu qui souhaite intensifier sa propre évolution, une aptitude à reconnaître et utiliser les archétypes est bénéfique pour opérer un tri entre ce qu'il souhaite rechercher et ce qui ne serait pas un outil aussi efficient. Est-ce que ce que je viens de dire est adéquat?

RA Je suis Ra. C'est un énoncé plutôt adéquat. Le terme 'efficient' pourrait être avantageusement remplacé par le terme 'inaltéré'. Le mental archétypal, quand il est pénétré avec lucidité, est un modèle de toutes les dépenses d'énergie et de toutes les recherches sans altération. Cela, en tant que ressources se trouvant dans le mental profond, est d'une grande aide potentielle pour l'adepte.

Nous demandons encore une question à cet espace/temps, car cet instrument éprouve des pointes continuelles de l'altération que vous appelez douleur, et nous souhaitons quitter la séance de travail tant que

l'instrument possède encore une quantité suffisante d'énergie transférée pour faciliter la transition vers l'état de veille, si vous voulez l'appeler ainsi.

91.38 **INTERVIEWEUR** Puisque nous sommes arrivés à la fin de la Matrice du Mental je voudrais seulement demander s'il y a quelque chose que nous pouvons faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour améliorer le contact.

RA Je suis Ra. Chacun est des plus consciencieux. Le confort de l'instrument pourrait être accru grâce à l'addition de tourbillons d'eau sur la colonne vertébrale redressée. Toutes les autres choses qui peuvent être faites pour le bénéfice de l'instrument sont accomplies avec la plus grande diligence.

Nous recommandons la fidélité continue du groupe aux idéaux d'harmonie et de gratitude. Cela sera votre grande protection. Tout est bien, mes amis. Les accessoires et alignements sont excellents.

Je suis Ra. Je vous laisse dans la glorification de l'amour et de la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SEANCE 92

8 JUILLET 1982

92.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

92.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous me dire d'abord l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. L'état de cet instrument est légèrement plus enclin à la faiblesse à tous égards, depuis la demande précédente.

92.2 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il une cause spécifique à cela, et pouvez-vous nous dire de quoi il s'agit si c'est le cas?

RA Je suis Ra. La cause effective des distorsions physiques accrues est en relation avec la pression permanente à des niveaux substantiels de la distorsion que vous appelez douleur. Diverses altérations véhiculaires autres que spécifiquement arthritiques ont été accentuées par la salutation psychique, et les effets combinés ont été délétères.

La perte continuelle, légère mais perceptible, d'énergies vitales est due à la nécessité pour l'instrument de mobiliser ces ressources pour laisser passage, dirons-nous, à un travail purifié du service d'autrui. L'usage de la volonté en l'absence d'énergies physiques et, dans ce cas particulier, d'énergies mentales et mentales/émotionnelles, exige des énergies vitales.

92.3 **INTERVIEWEUR** Nous essayons de voir comment administrer des tourbillons d'eau à l'instrument, et espérons pouvoir le faire bientôt. Y a-t-il autre chose à faire pour améliorer cette situation?

RA Je suis Ra. Poursuivez dans la paix et l'harmonie. Le groupe de soutien fait déjà beaucoup. Il y a une nécessité que l'instrument choisisse sa manière d'être. Elle a, comme nous l'avons noté, une inclination au martyre. Ceci peut être évalué et les choix ne peuvent être faits que par l'entité.

92.4 **INTERVIEWEUR** Quelle est la situation actuelle par rapport au visiteur de cinquième densité négative que nous avons [*inaudible*]?

RA Je suis Ra. Il est avec ce groupe.

92.5 **INTERVIEWEUR** Qu'est-ce qui l'a poussé à revenir?

RA Je suis Ra. Les mobiles étaient au nombre de deux. Il y a eu la récupération de beaucoup de polarité négative de la part de votre ami de cinquième densité, et approximativement au même nexus, un amoindrissement temporaire de l'harmonie positive de ce groupe.

92.6 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'il y a quelque chose que nous puissions faire concernant les problèmes d'estomac ou de constipation de l'instrument?

RA Je suis Ra. Les modalités de soins dont chacun est capable sont déjà appliquées.

92.7 **INTERVIEWEUR** Au cours de la séance dernière nous avons discuté de la première lame du tarot égyptien. Y a-t-il, dans les cartes que nous avons (et que nous publierons dans ce livre si possible), des distorsions non voulues par Ra à l'origine (à l'exception de l'étoile dont nous savons qu'elle est une distorsion) ou des ajouts que Ra avait l'intention de faire dans ce tarot particulier?

RA Je suis Ra. Les distorsions qui subsistent après avoir retiré les éléments astrologiques sont celles qui sont en rapport avec les mythes de la culture à laquelle Ra a offert cet outil d'enseignement/apprentissage. C'est pourquoi nous avons suggéré d'approcher les images en recherchant le cœur de l'image plutôt que de nous occuper beaucoup des costumes et créatures d'une culture non familière à votre présente incarnation. Nous n'avons pas le souhait d'ajouter à un groupe d'images déjà altérées sentant que, bien que la distorsion soit inévitable ici, elle soit la plus faible possible dans le présent arrangement.

92.8 **INTERVIEWEUR** Vous voulez dire que les lames que nous avons ici sont les meilleures cartes disponibles dans notre actuelle illusion en ce moment?

RA Je suis Ra. Ce que vous dites est correct en ce sens que nous considérons le tarot dit égyptien comme la version la plus inaltérée des images que Ra a offertes. Ce n'est pas pour laisser entendre que d'autres systèmes ne peuvent pas, à leur propre manière, constituer une architecture que l'adepte peut utilement considérer l'adepte dans le cadre du mental archétypal.

92.9 **INTERVIEWEUR** Je voudrais tenter une analogie concernant le premier archétype, avec la naissance d'un bébé qui entre dans cette densité d'expérience. Je présume que la Matrice du Mental est neuve, inaltérée, et

isolée par un voile du Potentialisateur du Mental, et prête pour ce qu'elle doit expérimenter au cours de son incarnation. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Oui.

92.10 **INTERVIEWEUR** Je vais lire plusieurs énoncés et demanderai à Ra de commenter. Voici le premier: jusqu'à ce qu'une entité devienne consciente du processus évolutionnaire, le Logos ou énergie intelligente crée des potentiels permettant à une entité d'obtenir l'expérience nécessaire à la polarisation. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. C'est ainsi.

92.11 **INTERVIEWEUR** Dès lors, cela se produit parce que le Potentialisateur du Mental est directement relié par les racines de l'arbre du mental au mental archétypal et au Logos qui l'a créé, et parce que le voile entre la Matrice et le Potentialisateur du Mental permet le développement de la volonté. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. Un peu de démêlage est sans doute nécessaire. Quand le complexe mental/corps/esprit qui n'a pas encore atteint le point de la prise de conscience du processus d'évolution se prépare à l'incarnation, il a programmé pour celle-ci un système d'apprentissage moins que complet, c'est-à-dire partiellement aléatoire. Le degré du caractère aléatoire du catalyseur potentiel est proportionnel au degré de nouveauté du complexe mental/corps/esprit dans la troisième densité.

Il devient alors une portion de ce que vous appelleriez un potentiel d'expérience d'incarnation. Cela se passe en fait dans la portion du mental qui appartient au mental profond, dont l'architecture peut être vue comme représentée par le complexe de concepts connu sous le nom de Potentialisateur.

Ce n'est pas dans le mental archétypal d'une entité que réside le potentiel d'expérience incarnationnelle, mais bien dans le degré d'insertion du complexe mental/corps/esprit, disons, dans le réseau d'énergies du véhicule physique et de l'environnement planétaire choisi. Cependant, plus clairement exprimée est cette portion de l'essence du complexe mental/corps/esprit, plus cet archétype – le Potentialisateur du Mental – peut être évoqué avec profit pour celui qui étudie sa propre évolution.

92.12 **INTERVIEWEUR** Vous voulez dire que la source du catalyseur programmé avant l'incarnation est le Potentialisateur du Mental?

RA Je suis Ra. Non. Nous suggérons que le Potentialisateur du Mental est un archétype qui peut aider l'adepte à saisir la nature de la série des choix faits avant l'incarnation et qui se poursuivent pendant l'incarnation.

92.13 **INTERVIEWEUR** Merci. Troisième énoncé: tout comme le libre arbitre puise dans l'infini intelligent qui émet de l'énergie intelligente qui ensuite se focalise et crée les densités de cette octave d'expérience, ainsi le Potentialisateur du Mental utilise sa connexion avec l'énergie intelligente pour capter ou potentialiser la Matrice du Mental qui émet le Catalyseur du Mental. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Cela est sensé mais confus. La Matrice du Mental est ce qui entre en contact, tout comme la phase cinétique de l'infini intelligent cherche, par le libre arbitre, à entrer en contact avec le Logos ou, dans le cas du complexe mental/corps/esprit, avec le sub-sub-Logos qui est l'essence potentialisée, en plein libre arbitre, du complexe mental/corps/esprit; avec l'infini intelligent, l'Amour, et tout ce qui résulte de ce Logos; avec la Matrice ou, disons, le 'soi' conscient en attente dans chaque entité, l'Amour ou le sub-sub-Logos faisant pulser au travers du libre arbitre toutes les choses qui peuvent enrichir l'expérience du Créateur par le Créateur.

C'est véritablement ainsi que les tendances des potentiels d'un complexe mental/corps/esprit font que les catalyseurs de cette entité sont uniques et forment un ensemble cohérent qui ressemble à la danse en mouvement, qui forme une tapisserie en mouvement, à personnages multiples.

92.14 **INTERVIEWEUR** Quatrième énoncé: quand les catalyseurs du Mental sont utilisés par l'entité, le résultat en est l'Expérience du Mental. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Il y a de subtiles erreurs de direction dans ce simple énoncé, et elles concernent les qualités primordiales du Signifiant. Il se fait que les catalyseurs produisent l'expérience. Cependant, du fait du libre arbitre, et la faculté de mémoire étant imparfaite, les catalyseurs ne sont le plus souvent utilisés que partiellement, et l'expérience est de ce fait biaisée dans une mesure correspondante.

92.15 **INTERVIEWEUR** Le processus dynamique entre la Matrice, le Potentialisateur, les Catalyseurs et l'Expérience du Mental forme donc la nature du mental ou le Signifiant du Mental. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Comme le suggère notre réponse précédente, le Signifiant

du Mental est à la fois acteur et sujet. A cette exception, l'énoncé est en grande partie correct.

92.16 **INTERVIEWEUR** A mesure que l'entité prend conscience de ce processus elle programme elle-même cette activité avant l'incarnation. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact. Souvenez-vous que nous sommes en train de parler non pas du mental archétypal qui est une ressource disponible à égalité pour chacun mais utilisée inégalement, mais bien de ce à quoi il s'adresse, c'est-à-dire le processus expérientiel de l'incarnation de chaque complexe mental/corps/esprit.

Nous souhaitons rendre claire cette distinction car ce ne sont pas les archétypes qui vivent l'incarnation, mais bien le complexe mental/corps/esprit conscient, qui peut en fait vivre l'incarnation sans recourir à la recherche d'expression des processus de potentialisation, d'expérience et de transformation.

92.17 **INTERVIEWEUR** Merci. Et pour finir, à mesure que chacun des centres énergétiques devient activé et équilibré, il est fait de plus en plus fréquemment appel à la Transformation du Mental. Quand tous les centres énergétiques sont activés et équilibrés à un degré minimal, alors se produit le contact avec l'infini intelligent; le voile disparaît, et il est fait appel à la Grande Voie du Mental. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Non. Ceci est un regard très appuyé sur certains rapports à l'intérieur du mental archétypal. Une nouvelle fois, il faut bien voir, cependant, que le mental archétypal n'est pas équivalent à la progression ou à l'évolution incarnationnelle active du complexe mental/corps/esprit.

A cause de la première erreur de perception, nous hésitons à parler de la deuxième considération, mais nous allons essayer d'être clairs. Quand il étudie le mental archétypal, nous suggérons que l'étudiant visualise la Grande Voie du Mental non pas comme ce qui est atteint après qu'il soit entré en contact avec l'infini intelligent, mais bien comme la portion du mental archétypal qui définit et configure le cadre particulier dans lequel évoluent les archétypes du Mental, du Corps ou de l'Esprit.

92.18 **INTERVIEWEUR** Pour revenir alors à mon analogie ou disons exemple de l'enfant nouvellement né et à sa Matrice du Mental non altérée, le mental subconscient de ce nouveau-né est séparé par un voile de la Matrice du Mental. Le deuxième archétype: le Potentialisateur du Mental, va agir à

un certain moment au travers du voile, (bien que j'hésite à dire "au travers du voile" étant donné que je ne pense pas que ce soit une bonne manière de m'exprimer) mais le Potentialisateur du Mental va agir pour créer une condition comme dans l'exemple que j'ai donné, de l'enfant qui touche un objet brûlant. Nous pouvons voir l'objet brûlant comme un catalyseur aléatoire. Le petit enfant peut soit laisser sa main sur l'objet brûlant, soit la retirer promptement. Ma question est: est-ce que le Potentialisateur du Mental est impliqué d'une quelconque manière dans cette expérience et si oui, comment?

RA Je suis Ra. Les Potentialisateurs du Mental et du Corps sont tous deux en œuvre chez le petit enfant en quête de nouvelles expériences. Le complexe mental/corps/esprit qui est un petit enfant possède une portion hautement développée qui peut être le mieux étudiée en visualisant les Signifiants du Mental et du Corps.

Vous remarquez que nous n'incluons pas l'Esprit. Cette portion du complexe mental/corps/esprit n'est pas développée de manière fiable chez tous les complexes mental/corps/esprit. C'est ainsi que le 'soi' significatif du petit enfant, qui est la récolte des inclinations de toutes les expériences incarnationnelles précédentes, offre à ce petit enfant des tendances grâce auxquelles il pourra rencontrer de nouvelles expériences.

Cependant, la portion du petit enfant qui peut être travaillée par la Matrice du Mental est en vérité non alimentée par l'expérience et a tendance à rechercher cette expérience par l'intermédiaire du libre arbitre, tout comme l'énergie intelligente dans la phase cinétique crée le Logos par l'intermédiaire du libre arbitre.

Ensuite, les sub-sub-Logoï, ou les portions du complexe mental/corps/esprit qui peuvent être exprimées par la considération des Potentialisateurs du Mental et du corps choisissent, par le libre arbitre, d'effectuer des altérations dans leur *continuum* expérientiel.

Les résultats de ces expérimentations de nouveautés sont ensuite stockés dans les portions du mental et du corps articulées par les Matrices qui s'y rapportent.

92.19 **INTERVIEWEUR** Est-ce que toutes les activités exercées par l'entité à titre d'expériences depuis la petite enfance dépendent du Potentialisateur du Mental?

RA Je suis Ra. Premièrement, bien que les fonctions du mental prennent en effet le pas sur celles du corps (le corps étant la créature du mental), il est certain que toutes les actions d'un complexe mental/corps/esprit ne doivent pas être attribuées aux qualités potentialisatrices du seul complexe mental, étant donné que le corps (et dans certains cas, l'esprit), potentialise aussi l'action.

Deuxièmement, à mesure que le complexe mental/corps/esprit prend conscience du processus d'évolution spirituelle, davantage d'activités mentales et corporelles qui précipitent l'action sont suscitées par les portions du complexe mental/corps/esprit qui sont exprimées par les archétypes de la Transformation.

92.20 **INTERVIEWEUR** La Matrice du Mental est dépeinte sous ce qui paraît être des traits masculins sur la lame, et le Potentialisateur sous des traits féminins. Est-ce que Ra pourrait en donner la raison, et aussi la manière dont cela affecte ces deux archétypes?

RA Je suis Ra. Premièrement, ainsi que nous l'avons dit, la Matrice du Mental est attirée vers le mâle biologique, et le Potentialisateur du Mental vers la femelle biologique. De cette manière, dans le transfert d'énergies l'élément féminin est à même de potentialiser ce qui peut se trouver dans le mental conscient de l'élément masculin afin qu'il puisse se sentir investi par l'esprit.

Dans un sens plus général, ce qui se projette peut être vu comme un principe masculin. Ce qui attend de recevoir ce qui est projeté peut être vu comme un principe féminin.

La richesse du système des polarités mâle et femelle est intéressante et nous ne commenterons pas davantage mais suggérons la considération par celui qui étudie.

92.21 **INTERVIEWEUR** Sur la lame numéro deux, le Potentialisateur du Mental, nous voyons une femme assise sur un bloc rectangulaire. Elle est voilée et se trouve entre deux piliers qui paraissent être identiquement couverts de dessins, mais l'un est beaucoup plus sombre que l'autre. Je suppose que le voile représente le voile entre le conscient et l'inconscient ou entre la Matrice et le Potentialisateur du Mental. Est-ce correct?

RA Je suis Ra. Ceci est tout à fait correct.

92.22 **INTERVIEWEUR** Je présume qu'elle est assise entre les colonnes diversement

colorées, une à sa gauche l'autre à sa droite avec celle qui est foncée à sa gauche, pour indiquer en cette position une opportunité égale pourrait-on dire, pour une potentialisation du mental soit de nature positive, soit de nature négative. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. Bien que cela soit exact, ce n'est pas aussi perceptif que l'observation que la Prêtresse, ainsi que cette figure a été nommée, assise au sein d'une structure dans laquelle la polarité symbolisée, ainsi que vous l'avez correctement noté, par le pilier sombre et le pilier clair, est une partie intégrante et nécessaire.

Le mental non alimenté n'a pas de polarité, tout comme l'infini intelligent n'en a pas. La nature du sub-sub-sub-Logos qui offre l'expérience de troisième densité est polarisée, non par choix, mais par minutieuse conception.

Nous percevons une déclaration peu claire. La polarité du Potentialisateur est là non pas pour que la Matrice puisse choisir, mais pour que la Matrice l'accepte telle qu'elle est donnée.

92.23 **INTERVIEWEUR** Autrement dit, cette illusion particulière a la polarité pour fondement, ce qui peut être représenté par la signification structurelle de ces colonnes. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

92.24 **INTERVIEWEUR** Il me semble que les dessins sur chacune de ces colonnes sont identiques, mais que la colonne de gauche, celle qui se trouve à la gauche de la Prêtresse, a été beaucoup plus ombrée, ce qui indiquerait que les événements et expériences peuvent être identiques dans l'incarnation mais peuvent être approchés, vus et utilisés avec n'importe quelle polarité. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact. Vous noterez aussi, en observant le symbole qui dénote l'esprit dans la manifestation, sur chacun des piliers, que le Créateur infini unique ne se préoccupe pas de polarité mais s'offre Lui-même en entier à tous.

92.25 **INTERVIEWEUR** Il semble y avoir dans le giron de la Prêtresse, un livre qui est à demi-caché par la robe ou le tissu qui couvre son épaule droite. Cela semble indiquer que la connaissance est disponible quand le voile est levé, mais qu'elle est non seulement dissimulée par le voile mais aussi

partiellement cachée par le vêtement qu'elle porte, qu'elle doit en quelque sorte bouger pour prendre conscience des connaissances qui lui sont disponibles. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Dans la mesure où le concept du volume ne provient pas de Ra, nous demandons que vous libériez le volume de sa forme restrictive. Vos perceptions sont tout à fait correctes.

La nature propre au principe féminin qui, à la suggestion de Ra, a été relié spécifiquement à ce qui peut être qualifié de sexualité sanctifiée, est en elle-même, sans addition, le livre que ni le principe féminin ni le principe masculin ne peuvent utiliser avant que le principe mâle ne se soit projeté et ait pénétré, d'une manière symboliquement sexuelle, les secrets intérieurs de ce principe féminin.

Toutes les robes, et dans ce cas-ci elle indique le vêtement extérieur du costume, recouvrent ces principes. Il y a donc une grande tension dynamique, si vous voulez, entre la Matrice et le Potentialisateur du Mental.

92.26 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il d'autres parties de cette image qui n'ont pas été données par Ra?

RA Je suis Ra. Les symboles astrologiques offerts n'ont pas été donnés par Ra.

92.27 **INTERVIEWEUR** Le fait que la Prêtresse soit assise sur un bloc rectangulaire indique, selon moi, que le Potentialisateur du Mental domine ou est au-dessus de l'illusion matérielle. Est-ce qu'il y a du vrai là-dedans?

RA Je suis Ra. Disons plutôt que cette figure est immanente, toute proche, dirons-nous, à l'intérieur de toute manifestation. Les opportunités d'atteindre le Potentialisateur sont nombreuses. Cependant, par lui-même le Potentialisateur n'entre pas dans la manifestation.

92.28 **INTERVIEWEUR** Est-ce que la demi-lune sur la couronne représente la réceptivité du mental subconscient?

RA Je suis Ra. Ce symbole n'a pas été donné par Ra mais n'est pas à rejeter car dans votre propre culture la Lune représente le féminin, le Soleil le masculin. Nous acceptons donc cette portion comme une partie de l'image, car elle paraît sans distorsion significative.

92.29 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le symbole sur le devant de la tunique de la

Prêtresse a été donné par Ra?

RA Je suis Ra. La *crux ansata* est le symbole correct. L'ajout et la légère altération de ce symbole sont astrologiques, et il peut être libéré de son cadre restreint.

92.30 **INTERVIEWEUR** Est-ce que cette *crux ansata* indiquant le signe de la vie doit être vue comme l'esprit qui anime la matière?

RA Je suis Ra. Cela est tout à fait correct. En outre, elle illumine un concept qui fait partie de l'archétype et qui est relatif au prolongement au-delà de l'incarnation, de la conscience potentialisée pendant l'incarnation.

92.31 **INTERVIEWEUR** Est-ce que les raisins représentés sur le vêtement qui couvre l'épaule de la prêtresse ont été communiqués par Ra?

RA Je suis Ra. Oui.

92.32 **INTERVIEWEUR** Ils indiquent la fertilité du mental subconscient. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Ceci est exact, ô élève, mais prends soin de noter la fonction du manteau. Une grande protection est accordée par le caractère même de la potentialisation. Produire des fruits est une activité protégée.

92.33 **INTERVIEWEUR** Ici la protection paraît être dépeinte comme se trouvant du côté droit, et non du côté gauche. Est-ce que cela indique qu'il y a une plus grande protection pour la voie positive que pour la négative?

RA Je suis Ra. Vous percevez correctement une disposition inhérente offrant à l'œil qui voit et à l'oreille qui entend des informations concernant le choix de la polarité la plus efficiente.

A présent, comme vous dites, nous suggérons encore une question complète.

92.34 **INTERVIEWEUR** Je vais essayer de donner un exemple du Potentialisateur du Mental en action. A mesure que le petit enfant passe du temps dans l'incarnation, est-ce qu'il fait l'expérience du Potentialisateur offrant des actes ou des idées potentiels tant positifs que négatifs, dirais-je, pour que la Matrice en fasse des expériences qui s'accumulent ensuite dans cette Matrice et la colorent d'une certaine façon en polarité en fonction du

choix continuel qu'elle fait de cette polarité proposée par le Potentialisateur? Est-ce qu'il y a du correct dans ceci?

RA Je suis Ra. Premièrement, nous faisons une nouvelle fois une distinction entre mental archétypal et processus d'expérience incarnationnelle du complexe mental/corps/esprit.

Deuxièmement, chaque potentialisation obtenue par la Matrice est enregistrée par la Matrice mais expérimentée par le Signifiant.

L'expérience du Signifiant de cette activité potentialisée dépend bien sûr de l'acuité des processus de Catalyse et d'Expérience de celui-ci.

Pouvons-nous demander s'il y a de brèves questions avant que nous quittions cet instrument?

92.35 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous pouvons faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact?

RA Je suis Ra. Le groupe de soutien fonctionne bien.

Quant à l'instrument, elle pourrait méditer certains mots qui ont été dits et considérer leurs implications. Nous disons ceci parce que le recours continuel aux énergies vitales, s'il est permis de poursuivre jusqu'à la fin de l'énergie vitale, mettra fin à ce contact. Il n'y a aucun besoin de recourir continuellement à ces énergies. L'instrument doit trouver la clé de cette devinette ou bien faire face à une perte croissante de ce service particulier à ce nexus particulier d'espace/temps.

Tout est bien. Les alignements sont exemplaires.

Je suis Ra. Je vous laisse, mes amis, dans l'amour et la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

Seance 93

18 AOUT 1982

93.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

93.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord me dire l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Les distorsions du complexe physique de cet instrument sont bien plus proches de ce que vous appelez "la cote zéro"; c'est-à-dire que l'instrument, bien qu'il n'ait aucune énergie physique inhérente, n'est pas aussi loin dans les distorsions de déficit en énergie physique. Les altérations de l'énergie vitale sont renforcées dans une certaine mesure depuis la dernière demande.

93.2 **INTERVIEWEUR** Quelle est la position et la condition de notre visiteur de cinquième densité orientée négativement?

RA Je suis Ra. Cette entité est avec ce groupe, mais dans un état d'inactivité due à une certaine perplexité concernant la méthode appropriée pour élargir la tâche qu'il a choisie.

93.3 **INTERVIEWEUR** Merci. Vous avez dit précédemment que le fondement de notre illusion présente telle que décrite précédemment est le concept de polarité. Je voudrais demander, puisque nous avons défini les deux polarités comme Service D'Autrui et Service De Soi, s'il existe une définition plus complète, descriptive, ou éclairante de ces polarités, ou encore des informations dont nous ne disposons pas en ce moment et que vous pourriez nous donner sur les deux extrémités des pôles, qui pourraient nous donner un meilleur aperçu de la nature de la polarité en elle-même.

RA Je suis Ra. Il est peu probable qu'il soit possible de donner une description plus étoffée ou descriptive des polarités de troisième densité que 'Service D'Autrui' et 'Service De Soi', étant donné la nature des tendances des complexes mental/corps/esprit à percevoir les concepts relatifs à la philosophie en termes d'éthique ou d'activités. Nous pourrions toutefois considérer les polarités en utilisant des mots légèrement différents. De cette manière, un enrichissement possible de la perspicacité pourrait être accompli pour certains.

L'on pourrait considérer les polarités sous l'angle de la nature littérale dont bénéficie la polarité physique de l'aimant. Le négatif et le positif, avec leurs caractéristiques électriques, peuvent être vus exactement comme dans le sens physique.

Il est à noter que dans ce contexte il est tout à fait impossible d'émettre un jugement sur la polarité d'un acte ou d'une entité, autant qu'il est impossible de juger de la vertu relative des pôles positif et négatif de l'aimant.

Une autre méthode possible de considération des polarités est celle qui implique le concept de rayonnement/absorption. Ce qui est positif irradie; ce qui est négatif absorbe.

93.4 **INTERVIEWEUR** Si je comprends bien, avant le processus de mise en place du voile toutes les polarités électriques, les polarités de rayonnement et d'absorption, existaient dans une certaine partie de la Création, mais la polarité Service D'Autrui/Service De Soi qui nous est familière n'avait pas évolué et n'est apparue qu'après le processus de mise en place du voile, comme une addition à la liste, pourrait-on dire, des polarités possibles dans la Création. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Non.

93.5 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous me corriger?

RA Je suis Ra. La description de la polarité comme étant Service De Soi et Service D'Autrui réside, depuis le début de notre Création, dans l'architecture du Logos primal. Avant la mise en place du voile l'impact des actes des complexes mental/corps/esprit sur leur conscience n'était pas palpable à un degré suffisamment significatif pour permettre que l'expression de cette polarité soit significativement utile. Au cours de la période de ce que vous appelez le temps, l'expression de la polarité a en fait fonctionné de façon à altérer les inclinations des mentaux/corps/esprits pour qu'ils puissent par la suite être moissonnés. La mise en place du voile a rendu la polarité de loin plus efficace.

93.6 **INTERVIEWEUR** Je pourrais faire une analogie alors en ce sens que, quand une polarisation dans l'atmosphère se produit pour créer des coups de tonnerre, des éclairs, et toutes sortes d'activités, cette expérience intense pourrait être comparée à la polarisation de la conscience, qui rend les expériences plus intenses. Est-ce que cette analogie est appropriée?

RA Je suis Ra. Il y a de la superficialité dans cette analogie en ce sens que l'attention d'une entité peut être focalisée sur un orage pendant la durée de cet orage. Mais les conditions de création d'un orage ne sont pas constantes, alors que les conditions de polarisation le sont. Cette mise au point étant faite, nous sommes d'accord avec votre analogie.

93.7 **INTERVIEWEUR** Avec la troisième lame du tarot nous arrivons à la première addition d'archétypes après la mise en place du voile, comme je comprends. Et je présume que ce troisième archétype est, dirais-je, chargé de manière à créer une possibilité de polarisation, puisque cela paraît être un des objectifs premiers de ce Logos particulier dans ce processus évolutionnaire. Est-ce qu'il y a du vrai dans ce que j'ai dit?

RA Je suis Ra. Avant que nous répondions à votre question nous demandons votre patience, car il nous faut examiner le complexe mental de cet instrument afin de pouvoir essayer de bouger l'appendice manuel gauche de l'instrument. Si nous ne parvenons pas à soulager quelque peu la douleur, nous prendrons congé. Soyez patients s'il vous plaît, pendant que nous faisons ce qui est approprié.

[*Interruption pendant trente secondes*]

Je suis Ra. Il y aura encore des accès de douleur. Cependant, la part critique de douleur intense a été allégée en repositionnant.

Votre supposition est exacte.

93.8 **INTERVIEWEUR** Il ne semble pas y avoir beaucoup d'indices de polarité dans ce dessin, sauf peut-être dans la coloration des coupes sur la roue. Certaines sont colorées en noir, et une partie de la coupe en blanc. Est-ce que cela indique que chaque expérience a en elle une possibilité d'utilisation négative ou positive de cette expérience générée de manière aléatoire par ce qui semble être la roue de la fortune?

RA Je suis Ra. Votre supposition est sensée. Mais elle se base sur une addition au complexe de concepts, qui est astrologique à l'origine. C'est pourquoi nous vous demandons de retenir le concept de polarité mais de libérer celui des coupes de leur cadre restrictif. L'élément dont vous parlez n'est pas en mouvement dans sa forme originelle, mais représente en fait le Soleil perpétuel qui, à partir de l'esprit, brille comme une protection de tous les catalyseurs disponibles depuis le début de la complexité jusqu'au complexe mental/corps/esprit doté de discernement.

En fait, vous pouvez plutôt voir de la polarité exprimée, tout d'abord, par les nombreuses opportunités offertes dans l'illusion matérielle qui est dépeinte par le cube non blanc et non sombre sur lequel est assise l'entité de l'image; ensuite, dans la position de cette entité assise. Elle ne fait pas directement face à l'opportunité, mais regarde de côté et d'autre.

Sur l'image, vous noterez une suggestion que l'offre d'illusion semble souvent suggérer les opportunités qui se trouvent sur le chemin de gauche ou, comme vous pouvez l'exprimer plus simplement, le chemin du Service De Soi. Ceci fait partie de la nature du Catalyseur du Mental.

93.9 **INTERVIEWEUR** Les pieds de l'entité paraissent reposer sur une plateforme instable qui est sombre à l'arrière et claire à l'avant. Je suppose que cela peut indiquer que l'entité dans cette position peut pencher vers n'importe quelle direction, vers le chemin de gauche ou celui de droite. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Cela est très bien perçu.

93.10 **INTERVIEWEUR** Je présume que l'oiseau peut être un messager des deux voies, représenté par la position des ailes comme apportant un catalyseur qui peut être utilisé pour se polariser sur n'importe laquelle des voies. Est-ce que cela est correct d'une manière ou d'une autre?

RA Je suis Ra. Il est correct de percevoir que la position de la créature ailée est significative. La perception la plus correcte de cette entité et de sa signification est la réalisation que le complexe mental/corps/esprit s'apprête, alors qu'il est entré en contact avec son 'soi' potentialisé, à voler vers le grand Logos qui est recherché par l'adepte.

En outre, la nature de la créature ailée trouve un écho tant dans la femme qui le tient que dans le symbole de la femme sur laquelle reposent les pattes de la figure; c'est-à-dire que la nature du catalyseur est indubitablement celle d'une inconscience, qui provient de ce qui n'est pas du mental et qui n'a aucun lien avec l'intellect, comme vous l'appelez et qui, ou bien précède l'action catalytique, ou bien est concomitant avec celle-ci.

Tous les usages des catalyseurs par le mental s'appliquent consciemment à ces catalyseurs. Sans une intention consciente, l'usage d'un catalyseur n'est jamais travaillé par la méditation, l'idéation et l'imagination.

93.11 **INTERVIEWEUR** Je voudrais, si possible, un exemple de l'activité que nous appelons Catalyseur du Mental, chez un individu particulier passant par

ce processus. Est-ce que Ra pourrait donner un exemple de cela?

RA Je suis Ra. Tous les assauts dont vous faites l'objet sont des catalyseurs. Nous, en parlant avec ce groupe de soutien par l'intermédiaire de cet instrument, nous offrons des catalyseurs. Les configurations de chacun de ceux du groupe offrent des catalyseurs par le réconfort/inconfort. En fait, tout ce qui n'a pas été travaillé et qui se présente à l'attention d'un complexe mental/corps/esprit est un catalyseur.

93.12 **INTERVIEWEUR** Alors en ce moment-même nous recevons un catalyseur du mental pendant que nous avons conscience de la communication de Ra, et nous recevons des catalyseurs du corps parce que nos corps ressentent tout ce qu'ils reçoivent, comme je comprends, mais est-ce que Ra pourrait décrire un catalyseur de l'esprit et dire si nous recevons en ce moment un tel catalyseur, et si ce n'est pas le cas, est-ce que Ra pourrait donner un exemple de cela?

RA Je suis Ra. Un catalyseur travaillé par le corps est un catalyseur pour le corps. Un catalyseur travaillé par le mental est un catalyseur du mental. Un catalyseur travaillé par l'esprit est un catalyseur de l'esprit. Un complexe mental/corps/esprit peut utiliser n'importe quel catalyseur qui se présente à son attention, que ce soit par le corps et ses sens, ou bien par la méditation, ou par n'importe quelle autre source hautement développée, de manière unique, pour former une expérience unique à ce complexe avec ses inclinations propres.

93.13 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'il serait correct de dire que l'archétype du Catalyseur du Mental est le modèle décidé par le Logos pour son plan le plus efficient concernant l'activité, l'usage ou l'action du catalyseur du mental?

RA Je suis Ra. Oui.

93.14 **INTERVIEWEUR** Alors l'adepte, en se familiarisant avec l'archétype du Logos correspondant à chaque cas, est à même de mettre en application de la manière la plus efficace le plan d'évolution décidé par le Logos? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Dans le mental archétypal il y a la ressource, non pas d'un plan spécifique d'évolution, mais plutôt d'une esquisse ou architecture de la nature de l'évolution. Cela peut sembler être une petite distinction, mais elle a de l'importance pour percevoir plus clairement l'utilisation de

cette ressource du mental profond.

93.15 **INTERVIEWEUR** Alors Ra a présenté les images que nous connaissons à présent comme le tarot, afin que les adeptes égyptiens de l'époque puissent accélérer leur évolution personnelle. Est-ce que c'est exact et est-ce qu'il y a eu d'autres raisons à la présentation de ces images par Ra?

RA Je suis Ra. Vous avez raison.

93.16 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'il y a d'autres usages des valeurs des lames de tarot à part celui que je viens de nommer?

RA Je suis Ra. A celui qui étudie, les images du tarot offrent une ressource pour apprendre/enseigner les processus d'évolution. Pour toute autre entité ces images sont des dessins et rien de plus.

93.17 **INTERVIEWEUR** Je pensais spécifiquement au fait que Ra, au cours d'une séance précédente, a parlé du tarot comme d'un système de divination. Pourriez-vous me dire ce que vous entendiez par là?

RA Je suis Ra. Du fait de l'influence des Chaldéens, le système d'images archétypales a été incorporé par les prêtres de cette période dans un système d'étude, d'apprentissage et de divination basé sur l'astrologie. Ce n'est pas dans ce but que Ra a développé le tarot.

93.18 **INTERVIEWEUR** La troisième lame montre aussi la baguette, je suppose, dans la main droite. La sphère au sommet de la baguette est la forme magique circulaire. Ai-je raison de penser que le Catalyseur du Mental suggère l'utilisation possible, future, de la magie représentée par cette baguette?

RA Je suis Ra. La baguette est d'origine astrologique, et en tant qu'image elle peut être libérée de son cadre restrictif. La sphère de la puissance spirituelle indique en effet que chaque opportunité est imprégnée des possibilités magiques les plus extravagantes pour l'adepte perspicace.

93.19 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le fait que le costume de l'entité est transparent indique la semi-perméabilité du voile pour le processus catalytique. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Nous devons faire une nouvelle pause.

[*Interruption de quinze secondes*]

Je suis Ra. Nous continuons dans des conditions un peu moins qu'optimales. Cependant, étant donné la nature de l'ouverture de cet instrument vis-à-vis de nous, notre voie est très claire et nous allons poursuivre. A cause d'une crise douloureuse, nous devons vous demander de répéter votre dernière question.

93.20 **INTERVIEWEUR** Je me demandais si la transparence du vêtement, sur la troisième lame, indique la nature semi-perméable du voile entre le mental conscient et le mental inconscient.

RA Je suis Ra. C'est une perception sensée, et elle ne peut pas être déclarée incorrecte. Cependant, la suggestion voulue de manière générale est un écho de notre suggestion précédente, selon laquelle la nature du catalyseur est celle de l'inconscient; c'est-à-dire que le catalyseur extérieur passe au travers du voile.

Tout ce que vous percevez semble être perçu consciemment. Ce n'est pas une supposition correcte. Tout ce que vous percevez est perçu inconsciemment comme catalyseur. Au moment, disons, où le mental entame son appréciation du catalyseur, ce catalyseur a été filtré par le voile, et dans certains cas beaucoup est voilé dans la perception apparemment la plus claire.

93.21 **INTERVIEWEUR** Je ne parviens pas à trouver la signification des serpents qui ornent la tête de l'entité sur ce dessin. Est-ce qu'ils viennent de Ra et que représentent-ils?

RA Je suis Ra. Ils sont de nature culturelle. Dans la culture à laquelle ces images ont été données, le serpent était le symbole de la sagesse. En fait, pour l'utilisateur généraliste de ces images, la connotation probablement la plus exacte de cette portion de complexes de concepts est la réalisation que le serpent est magiquement puissant.

Dans le sens positif, cela signifie que le serpent apparaît à l'endroit du rayon indigo sur le corps des personnages de l'image. Quand c'est une connotation négative qui est donnée, alors le serpent peut se trouver au centre du plexus solaire.

93.22 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le serpent possède une signification? Est-ce que le serpent a une polarité dans l'expérience que nous faisons dans cette illusion?

RA Je suis Ra. Nous supposons que votre question concerne le serpent tel qu'utilisé sur ces images et non la forme de vie de deuxième densité qui est une portion de votre expérience. Il y a une signification à la forme du serpent dans une culture qui coexiste avec la vôtre, mais qui n'est pas la vôtre. C'est-à-dire que le serpent est un symbole de ce que certains nomment la *kundalini* et dont nous avons discuté lors d'une séance précédente[1].

93.23 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il un autre aspect de cette troisième lame, que Ra voudrait commenter à présent?

RA Je suis Ra. L'on peut dire qu'il y a de nombreux aspects qu'un autre étudiant pourrait noter et considérer, dans cette image. Cependant, la nature de l'enseignement/apprentissage est d'éviter de s'aventurer dans les univers de l'apprentissage/enseignement à la place de celui qui étudie. Nous sommes tout à fait d'accord pour faire des commentaires sur toutes les observations que l'étudiant peut faire. Nous ne pouvons pas parler au delà de cela pour n'importe quel étudiant.

Nous voudrions ajouter qu'il est attendu que chaque étudiant ait naturellement une expérience unique de perception en ce qui concerne chaque image. Dès lors, il n'est pas attendu que celui qui pose les questions fasse des demandes générales pour tous ceux qui étudient. Ce qui est attendu et accepté, c'est que celui qui pose les questions pose une quantité de questions qui accumulent une série de concepts concernant chaque archétype et qui, ensuite, offrent à chacun des étudiants suivants l'opportunité d'une étude plus informée du mental archétypal.

Pouvons-nous à présent demander encore une question? Nous sommes heureux de signaler que cet instrument s'est rappelé qu'il lui fallait demander de réserver une certaine quantité d'énergie transférée pour rendre plus confortable la période de transition vers l'état de veille. C'est pour cela que nous voyons qu'il y a suffisamment d'énergie pour une question supplémentaire.

93.24 **INTERVIEWEUR** Je suppose que vous voulez dire une question complète. Je poserai la question de cette manière: je voudrais connaître la signification de la forme de la *crux ansata*, et si la réponse le permet, je demanderai s'il

---

1 Précédemment abordé au 49.5–6.

y a quelque chose que nous pouvons faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact.

RA Je suis Ra. Il y a dans cette image des rapports mathématiques qui peuvent donner des indices instructifs pour ceux qui aiment les devinettes.

Nous n'allons pas décortiquer cette énigme. Nous pouvons indiquer que la *crux ansata* fait partie des complexes de concepts du mental archétypal, le cercle indiquant la magie de l'esprit, la croix indiquant la nature de la manifestation qui ne peut être appréciée que par la perte. Ainsi donc, la croix ansée doit être vue comme une image de l'éternel dans et par la manifestation et, au delà de la manifestation, du sacrifice et de la transformation de ce qui est manifeste.

Le groupe de soutien fonctionne bien. Les tourbillons d'eau reçus par l'instrument depuis notre séance précédente ont substantiellement aidé l'instrument en réduisant la distorsion de douleur.

Tout est bien. Les alignements sont bien gardés.

Nous vous laissons, mes amis, dans l'amour et la lumière de l'Un infini. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et la paix du Créateur unique infini et glorieux. Adonaï.

SEANCE 94

26 AOUT 1982

94.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Je communique maintenant.

94.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord me dire l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Il y a une petite augmentation du déficit en énergie physique. Il n'est pas substantiel. Tout le reste est comme lors de la demande précédente.

94.2 **INTERVIEWEUR** J'ai ici des questions de l'instrument. Voici la première: «est-ce que notre ami de cinquième densité est responsable de l'extrême distorsion de douleur pendant et juste après les séances?».

RA Je suis Ra. Oui.

94.3 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire et que nous ne faisons pas déjà pour remédier à cette situation afin que l'instrument ne ressente pas cette douleur, ou bien pas autant de douleur?

RA Je suis Ra. Il y a peu à faire à cause d'un complexe de distorsions préexistantes. Les distorsions sont triples à la source.

Il y a dirons-nous le travail moins qu'adéquat de vos chirurgiens, qui permet diverses distorsions dans la région du poignet gauche.

Il y a la distorsion nommée *lupus erythematosus* systémique, qui provoque dans la musculature des avant-bras gauche et droit des distorsions de la configuration normale, dirons-nous, des deux.

Enfin, il y a des dommages nerveux plus spécialement à gauche, mais dans les deux appendices de la ventilation thoracique.

Pendant le comportement de veille, l'instrument peut répondre aux divers signaux qui font résonner le tocsin de la douleur, alertant ainsi le complexe mental qui à son tour fait passer le complexe physique par de nombreuses configurations subtiles qui soulagent les différentes distorsions. Votre ami accueille ces distorsions, comme il a déjà été dit, immédiatement avant le commencement des travaux.

Cependant, pendant les travaux l'instrument n'est pas accompagné de son véhicule chimique de rayon jaune, de sorte que les nombreux petits mouvements qui peuvent efficacement contribuer à diminuer ces distorsions, ne sont pas possibles. Ra doit examiner avec soin les configurations mentales du complexe mental pour pouvoir effectuer même la plus sommaire des manipulations. Nous ne sommes pas habilités à utiliser un véhicule de rayon jaune.

Le poids de la couverture a parfois un effet néfaste sur ces distorsions, et nous avons donc mentionné qu'il y avait une petite chose qui pouvait âtre faite, c'est-à-dire l'encadrement de ce qui éloigne légèrement du corps la petite couverture. Pour compenser la perte de chaleur, le port d'étoffes permettant de réchauffer les appendices manuels est indiqué.

94.4 **INTERVIEWEUR** Je pense immédiatement que l'instrument pourrait porter de longs sous-vêtements sous la robe qu'elle porte actuellement, et je pense aussi à une couverture blanche extrêmement légère. Est-ce que cela serait satisfaisant?

RA Je suis Ra. Étant donné que cet instrument manque d'énergie physique radiante, une couverture plus lourde est suggérée.

94.5 **INTERVIEWEUR** Dans ce que vous avez dit, au début, vous avez dit «travail moins qu'adéquat de ...» et puis il y a un mot que je n'ai pas compris du tout. Avez-vous connaissance du mot que j'essaie de comprendre?

RA Je suis Ra. Non.

94.6 **INTERVIEWEUR** Alors nous devrons attendre de transcrire le texte. Je présume que notre ami de cinquième densité négative ne provoque pas ces distorsions tout le temps simplement parce qu'il veut souligner le fait que l'instrument ne subira ces distorsions que quand elle veut travailler au service d'autrui, et de ce fait il essaie de perturber les travaux. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Ceci est partiellement exact. La portion inexacte est celle-ci: l'entité dont vous parlez a trouvé sa *puissance*[1] moins qu'adéquate pour monter continuellement à l'assaut du véhicule physique de cet instrument et a, disons, choisi les *nexi* les plus efficients d'espace/temps de l'expérience de cet instrument pour son service à lui.

1 En français dans le texte original (NdT).

94.7 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire pourquoi je me suis senti si fatigué en plusieurs occasions récentes?

RA Je suis Ra. Ceci a été couvert précédemment[2].

Le contact dont vous faites l'expérience coûte une certaine quantité de l'énergie manifestée par chacun de ceux de ce groupe dans la présente incarnation. Bien que le plus gros de ce prix tombe sur l'instrument, celui-ci est caparaçonné grâce à son projet pré-incarnation, de l'armure légère et joyeuse de la foi et de la volonté dans une bien plus grande mesure que ne sont à même de l'éprouver la plupart des complexes mental/corps/esprit sans beaucoup d'entraînement et d'initiation.

Ceux du groupe de soutien offrent aussi l'essence de la volonté et de la foi au service d'autrui en soutenant l'instrument quand elle se donne complètement au service du Créateur unique. C'est la raison pour laquelle chacun de ceux du groupe de soutien ressent aussi une fatigue de l'esprit qui est indiscernable d'un déficit en énergie physique, excepté le fait que si chacun expérimente cette lassitude, chacun découvre l'énergie physique dans sa distorsion habituelle.

94.8 **INTERVIEWEUR** Merci. Je ne voulais pas vraiment revenir sur de la matière déjà donnée. J'aurais dû formuler ma question plus soigneusement afin de … C'est à quoi je m'attendais. J'essayais d'obtenir confirmation de ce que je soupçonnais. Je suspectais cela. J'essayerai d'être plus soigneux dans mes questions à l'avenir.

La deuxième question de l'instrument est celle-ci: «pendant ces vacances j'ai découvert beaucoup de choses à mon propre sujet, dont je n'avais pas conscience jusque là. Il me semble que j'ai beaucoup avancé dans les dons spirituels donnés à la naissance, tandis que je n'ai jamais passé de temps à apprendre à connaître mon 'soi' humain qui semble être un enfant immature et irrationnel. Est-ce qu'il en est ainsi?».

RA Je suis Ra. Ceci est partiellement exact.

94.9 **INTERVIEWEUR** Elle dit ensuite: «s'il en est ainsi, cela semble faire partie de l'énigme concernant ma manière d'être, dont Ra a parlé. Je crains que si je ne réussis pas mon travail sur mes distorsions humaines je serai

2 Précédemment abordé au 81.2–8.

responsable de la perte du contact. Cependant, Ra suggère aussi que l'excès de dévouement à une cause est peu sage. Est-ce que Ra peut commenter ces pensées?».

RA Je suis Ra. Nous commentons de manière générale d'abord la question sur le contact qui indique une fois de plus que l'instrument voit le complexe mental/corps/esprit d'un œil aigri.

Chaque complexe mental/corps/esprit qui est en recherche a presque certainement des comportements immatures et irrationnels. Il est aussi vrai que cette entité, ainsi que presque tous ceux qui sont en recherche, a accompli un travail substantiel dans le cadre de l'expérience d'incarnation, et a en fait développé de la maturité et de la rationalité. Que cet instrument ne parvienne pas à voir ce qui a été accompli et ne voie que ce qui reste à accomplir peut bien être noté. En fait, tout chercheur qui découvre en lui-même ce complexe de distorsions mentales et mentales/émotionnelles pourra méditer la non-efficacité possible d'un jugement.

Comme nous approchons de la deuxième partie de la demande, nous voyons la possibilité d'une transgression du libre arbitre. Cependant, nous croyons que nous pouvons répondre dans les limites de la Loi de Confusion.

Cet instrument particulier n'a pas été formé, n'a pas étudié, n'a pas travaillé dans une discipline permettant de contacter Ra. Nous avons pu, ainsi que nous l'avons dit de nombreuses fois, contacter ce groupe en utilisant cet instrument, à cause de la pureté du dévouement de cet instrument au service du Créateur infini unique et aussi à cause de la grande harmonie et du haut niveau d'acceptation vécus par chacun de ceux du groupe; cette situation a rendu possible pour le groupe de soutien de fonctionner sans distorsions significatives.

Nous sommes d'humbles messagers. Comment une pensée quelconque pourrait-elle être prise par un instrument, en ce qui concerne la volonté du Créateur?

Nous remercions ce groupe de pouvoir parler à travers lui, mais l'avenir est un dédale. Nous ne pouvons pas savoir si notre *geste*[3] sera oui ou non

3 En français dans le texte original (NdT).

complet après la dernière séance de travail.

Est-ce que l'instrument peut alors penser un moment qu'elle cessera d'être au service du Créateur unique infini? Nous demandons à l'instrument de méditer sur ces questions et observations.

94.10 **INTERVIEWEUR** Lors de la séance précédente il a été dit que beaucoup est voilé, même à l'observation apparemment la plus claire. Est-ce que Ra peut détailler la signification de cette déclaration? Je suppose que cela concerne le voile mis sur tout ce qui se trouve hors des limites de ce que nous appelons notre perception physique et qui englobe le spectre lumineux, etc. mais je sens qu'il y a plus que cela qui est voilé. Est-ce que Ra veut donner un commentaire sur ce concept?

RA Je suis Ra. Vous êtes perspicace dans votre supposition. En fait, nous ne voulions pas suggérer que l'appareil physique de votre illusion actuelle est limité en tant que partie intégrante du processus de mise en place du voile. Vos limites physiques sont ce qu'elles sont.

Cependant, à cause des inclinations uniques de chaque complexe mental/corps/esprit il y a parfois des cas très simples de distorsion alors qu'il n'y a aucune cause apparente pour une telle distorsion. Utilisons l'exemple d'un mâle viril et immature abordant et parlant clairement à une jeune femelle dont la forme physique a la configuration appropriée pour provoquer chez cette entité mâle un émoi sexuel de rayon rouge.

Les mots prononcés peuvent concerner un sujet simple, comme le nom, des informations concernant les occupations, et divers autres échanges de complexes vibratoires sonores. Cependant, l'entité mâle utilise pratiquement toute la conscience disponible qu'elle possède pour enregistrer l'attractivité de la femelle. Tout cela peut s'appliquer à la femelle également.

C'est ainsi que tout un échange d'informations peut être dépourvu de sens parce que le véritable catalyseur concerne en fait le corps. Cela est contrôlé inconsciemment et n'est pas une décision consciente. Cet exemple est très simpliste.

94.11 **INTERVIEWEUR** J'ai dessiné un petit diagramme sur lequel je montre simplement une flèche qui représente un catalyseur traversant une ligne à angle droit avec la flèche, qui est le voile, et se déposant sur un des deux endroits que j'appellerais la voie de la droite et la voie de la gauche, et j'ai

appelé ‘l’Expérience’ l’ensemble de ces deux endroits d’action catalytique telle que filtrée par le voile. Est-ce que cela peut constituer une représentation très générale de la manière dont le catalyseur filtre au travers du voile pour devenir l’expérience?

RA Je suis Ra. Une nouvelle fois, vous avez raison en partie. Ce sont les inclinations profondes du complexe mental/corps/esprit qui pilotent le catalyseur parmi les nombreuses îles de la positivité et de la négativité telles qu’exprimées par l’archipel du mental le plus profond. Cependant, l’analogie est inexacte en ce sens qu’elle ne tient pas compte de la poursuite de polarisation qui est très certainement disponible pour le mental conscient après qu’il ait perçu le catalyseur partiellement polarisé en provenance du mental profond.

94.12 **INTERVIEWEUR** Il me semble que l’Expérience du Mental agit de manière à modifier la nature du voile, pour que le catalyseur soit filtré de façon à être plus acceptable pour l’inclination qui est choisie de plus en plus nettement par l’entité. Par exemple, si l’entité a choisi la voie de droite, l’expérience du mental change la perméabilité du voile de manière à ce que soient acceptés des catalyseurs de plus en plus positifs. L’inverse est vrai pour l’acceptation de catalyseurs plus négatifs si c’est la voie de gauche qui a été choisie constamment. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Ceci n’est pas seulement correct: il y a aussi des ramifications. A mesure que l’entité grandit en expérience, elle choisit de plus en plus des interprétations positives des catalyseurs si elle suit la voie du Service D’Autrui, et des interprétations négatives des catalyseurs si son expérience est celle de la voie du Service De Soi.

94.13 **INTERVIEWEUR** Donc le mécanisme, conçu par le Logos, de l’action du catalyseur ayant pour résultat l’expérience, a été planifié de façon à s’auto-accélérer en ce sens qu’il crée un processus de perméabilité variable, qui était la fonction de la voie choisie. Est-ce que ce que je viens dire est adéquat?

RA Je suis Ra. Il n’y a pas de perméabilité variable impliquée dans les concepts dont nous venons de discuter. A cette exception près, vous avez entièrement raison.

94.14 **INTERVIEWEUR** A présent je peux comprendre (pour utiliser un terme peu adéquat) la nécessité de l’archétype pour les catalyseurs ou d’un modèle

pour le Catalyseur du Mental; mais quelle est la raison de l'existence d'une esquisse ou d'un modèle d'Expérience du Mental, outre le simple modèle de référentiel duel de catalyseurs négatifs et positifs? Il me semble que la première distorsion, celle du libre arbitre, serait mieux respectée s'il n'y avait aucun modèle d'expérience. Je suis un peu perdu ici. Pourriez-vous éclaircir cela pour moi?

RA Je suis Ra. Votre question est certes intéressante, et votre confusion probablement productive. Nous ne pouvons pas apprendre/enseigner à la place de celui qui étudie. Nous noterons simplement, comme nous l'avons fait précédemment[4], l'attraction de divers archétypes du masculin et du féminin. Nous suggérons que cette ligne de considération pourra se montrer productive.

94.15 **INTERVIEWEUR** En ce qui concerne le quatrième archétype, la lame montre une figure masculine tournée vers l'avant. Je présume que cela indique que l'Expérience du Mental attend le catalyseur. Cependant, cette figure est dirigée vers la gauche, ce qui pour moi indique que dans l'expectative d'un catalyseur, c'est un catalyseur négatif qui sera plus apparent en puissance et en effet qu'un catalyseur positif. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. L'archétype de l'Expérience du Mental ne cherche pas à se projeter, ô élève, cependant prends avec une ferme autorité ce qui est donné. Le reste de vos remarques sont pertinentes.

94.16 **INTERVIEWEUR** L'Expérience est assise sur le cube de l'illusion matérielle qui est colorée en beaucoup plus foncé que sur la troisième lame. Et il y a un chat à l'intérieur de ce cube. Je suppose qu'à mesure que de l'expérience est obtenue, la nature 'deuxième densité' de l'illusion est comprise, et les aspects positifs et négatifs séparés. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. Cette interprétation diverge considérablement de l'intention de Ra. Nous dirigeons l'attention vers la signification culturelle du grand chat qui veille. Ô élève, sur quoi veille-t-il? Et avec quelle oriflamme[5], avec quelle flamme d'or, éclaire-t-il l'obscurité de la

---

[4] Noté précédemment aux §87.28 et 92.20.

[5] Dans ce cas-ci, l'oriflamme fait référence à un principe inspirant, un idéal, un symbole.

manifestation?

Les polarités sont en effet présentes; la séparation est inexistante si ce n'est par le tamisage, qui est le résultat des expériences accumulées. D'autres impressions étaient prévues pour cette configuration de l'image assise avec sa jambe d'un blanc de lait et son pied pointu.

94.17 **INTERVIEWEUR** Quel était le dernier mot dit par Ra? Je n'ai pas bien entendu.

RA Je suis Ra. Nous avons parlé du complexe vibratoire sonore 'pied'. À cause de certains épisodes douloureux, nous sommes parfois moins que sûrs en parlant. Toutefois, la voie est ouverte et les conditions restent bonnes pour le présent travail. S'il vous plaît continuez à questionner s'il y a de la difficulté dans la transmission.

94.18 **INTERVIEWEUR** Sur la troisième lame, les pieds de l'entité féminine reposent sur une plateforme instable, qui signifie la polarité duelle par sa couleur. Sur la quatrième lame un pied est pointé de manière à ce que, si l'entité masculine se tient sur sa pointe, elle sera bien en équilibre. L'autre pied est pointé vers la gauche. Est-ce que Ra veut commenter mon observation selon laquelle si l'entité se tient sur ce pied elle sera très, très bien équilibrée?

RA Je suis Ra. Ceci est une perception importante, car elle est une clé, non seulement de ce complexe-ci de concepts, mais aussi d'autres.

Vous pouvez voir le support en 'T' qui est parfois arraché, comme l'est un des pieds, d'un fondement sûr par la nature de l'expérience et, toutefois, par cette même nature d'expérience, il est soigneusement, précisément et architecturalement positionné dans la base de ce complexe de concepts et, en fait, dans le complexe du mental archétypal.

Il est dans la nature de l'Expérience[6] d'exprimer le plus effectivement et le plus intensément l'architecture de cette expérience, et à la fois la fragilité et la pureté de cette structure.

94.19 **INTERVIEWEUR** Il me semble, d'après la configuration de cette entité masculine de la quatrième lame, qui regarde vers la gauche et qui a le pied

[6] La quatrième lame du tarot L/L: l'Expérience du mental.

droit pointé vers la gauche, que cette lame indique qu'il faut être sur la défensive par rapport à la voie de gauche, mais qu'il n'est pas besoin de se préoccuper de protection par rapport à la voie de droite. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. Une nouvelle fois, ce n'est pas la suggestion que nous avons souhaité offrir en élaborant cette image. Cependant, il ne peut pas être dit que cette perception est incorrecte.

94.20 **INTERVIEWEUR** La forme magique se trouve sur le bord droit de la quatrième lame, ce qui indique, selon moi, que l'expérience spirituelle est à trouver sur la voie de droite. Est-ce que Ra pourrait commenter?

RA Je suis Ra. Oui. La figure exprime la nature de l'expérience par le fait que son attention est attirée par ce qui peut être nommé un "catalyseur de la gauche". En même temps, la puissance, la magie, est disponible sur la voie de droite.

La nature de l'expérience est telle que l'attention reçoit constamment des expériences variées. Celles qui sont présumées négatives, ou qui sont interprétées comme étant négatives, peuvent paraître abondantes. C'est un grand défi que de prendre un catalyseur et d'en échafauder l'expérience magique, positive. Ce qui est magique dans l'expérience négative est beaucoup plus long à arriver, disons, en troisième densité.

94.21 **INTERVIEWEUR** Comme je le vois, les troisième et quatrième archétypes travaillent ensemble dans le seul but de créer de la polarité de la manière la plus efficiente possible. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Ceci ne peut pas être considéré comme incorrect. Nous suggérons la contemplation de ce complexe de pensées.

94.22 **INTERVIEWEUR** Donc, avant la mise en place du voile, ce que nous appelons catalyseur depuis la mise en place du voile n'était pas un catalyseur, simplement parce qu'il ne créait pas effectivement de la polarité, puisque le processus de chargement, disons, comme je l'ai décrit, d'un catalyseur traversant le voile et devenant de l'expérience polarisée du Créateur unique, n'avait pas cours parce que ce que nous appelons un catalyseur vu par une entité, était alors vu bien plus clairement comme simplement l'expérience du Créateur unique et non pas comme étant fonction d'autres complexes mental/corps/esprit. Est-ce que Ra veut commenter cet énoncé?

RA Je suis Ra. Les concepts discutés paraissent être sans distorsion significative.

94.23 **INTERVIEWEUR** Merci. Nous nous attendons donc à voir sur la quatrième lame le résultat de l'action du catalyseur et dès lors, une plus haute définition entre zones sombres et zones claires. Dès le premier coup d'œil jeté sur cette lame nous remarquons qu'elle est colorée en bien plus sombre dans certaines zones et en bien plus clair dans d'autres, de manière générale, que la troisième lame, ce qui selon moi indique qu'une séparation entre les deux inclinations s'est produite et devra se produire, pour pouvoir suivre le plan esquissé de l'Expérience. Est-ce que Ra pourrait commenter?

RA Je suis Ra. Tu es perspicace ô élève.

94.24 **INTERVIEWEUR** L'oiseau de la troisième lame, paraît à présent être englobé dans le centre de l'entité de la quatrième lame, en ce sens qu'il a changé par rapport à son envol de la troisième lame. Le vol a atteint son objectif et est devenu une partie, une partie centrale, de l'expérience. Est-ce que Ra pourrait commenter?

RA Je suis Ra. Cette perception est correcte, ô élève, mais quelle signification l'élève trouvera-t-il à l'oiseau?

94.25 **INTERVIEWEUR** J'imagine que l'oiseau signifie qu'une communication qui vient comme le catalyseur signifié sur la troisième lame, est acceptée par la femme et, quand le catalyseur a été utilisé il devient une partie de l'expérience. Je ne suis pas sûr du tout de cela. Y a-t-il quelque chose d'exact là?

RA Je suis Ra. Cela a peu de sens.

94.26 **INTERVIEWEUR** Je vais devoir travailler là dessus.

Je suppose que les jambes croisées de l'entité, sur la quatrième lame, ont une signification similaire à celle de la *crux ansata*. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact. La croix formée par les membres vivants de l'image signifie ce qui est la nature des complexes mental/corps/esprit en manifestation dans votre illusion. Aucune expérience n'est obtenue sans un certain effort, aucun acte Service De Soi ou Service D'Autrui n'est sans un prix que l'entité qui se manifeste aura à payer, proportionnellement à

sa pureté.

Tout ce qui est manifesté peut être vu d'une façon ou d'une autre comme s'offrant lui-même afin que des transformations puissent avoir lieu au niveau approprié à l'action.

94.27 **INTERVIEWEUR** L'oiseau dans le cercle devant l'entité de la quatrième lame. Est-ce qu'il a la même signification que la partie circulaire de la croix ansée?

RA Je suis Ra. C'est une espèce spécialisée de cette forme significative. Elle est spécialisée en grande partie par la nature des jambes croisées de la manifestation, ce dont nous avons déjà discuté[7].

94.28 **INTERVIEWEUR** L'entité de la quatrième lame porte un pagne de forme étrange. Y a-t-il une signification à la forme de ce pagne?

RA Je suis Ra. Oui.

94.29 **INTERVIEWEUR** Le pagne s'étend vers la gauche, mais est plus court vers la droite. Il y a un sac noir qui est suspendu à la ceinture de l'entité, du côté gauche. Il me semble que ce sac noir signifie l'acquisition des richesses matérielles qui font partie de la voie de gauche. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. Bien que cette signification n'ait pas fait partie des projets de Ra pour ce complexe de concepts, nous trouvons cette interprétation tout à fait acceptable.

[*Interruption de trente secondes*]

Je suis Ra. Comme nous observons une accalmie dans les questions, nous allons profiter de cette opportunité pour dire que le niveau d'énergie transférée s'amenuise rapidement, et nous offrons l'opportunité d'encore une question complète pour cette séance, si cela est souhaité.

94.30 **INTERVIEWEUR** Je voudrais simplement dire que cette lame, étant masculine, indiquerait que, à mesure que l'expérience est obtenue, le mental devient le moteur ou ce qui projette, ou fait, davantage que ne l'était le simple expérimentateur qu'il était avant l'obtention de l'action

7 Déjà abordé dans la réponse précédente.

catalytique. C'est-à-dire qu'il y a une plus forte tendance du mental à diriger le complexe mental/corps/esprit.

Et, en outre, je voudrais simplement demander s'il y a quelque chose que nous pouvons faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact.

RA Je suis Ra. Dans le contexte de votre avant-dernière question, nous suggérons que vous méditiez encore sur la forme du vêtement que porte l'image. Cet habillement n'est pas naturel. La forme est significative et l'est selon les lignes de votre demande.

Le groupe de soutien s'occupe bien de l'instrument. Nous demanderions de la prudence, car il a été offert à l'instrument le présent d'une distorsion vers un froid extrême par l'ami de cinquième densité qui vous salue.

Bien que vous puissiez être moins que satisfaits en ce qui concerne les accessoires, pouvons-nous dire que tout a été soigneusement préparé dans les possibilités de chacun? Plus que cela, personne ne peut le faire. C'est pourquoi, nous vous remercions chacun pour les soigneux alignements. Tout est bien.

Nous vous laissons, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique glorieux. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et la paix de l'Un. Adonaï.

Seance 95

2 SEPTEMBRE 1982

95.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

95.1 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous d'abord me dire l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Il est comme dit précédemment.

95.2 **INTERVIEWEUR** Merci. Quelle est la situation par rapport à notre associé de cinquième densité négative?

RA Je suis Ra. L'entité susnommée a choisi plusieurs moyens de poursuivre son service et, bien que chacun soit efficace en soi, aucun n'aboutit à l'affaiblissement du dévouement au Service D'Autrui ou de l'appréciation d'une interaction harmonieuse. C'est pourquoi, cette entité, qui ne se tient pas aussi tranquille qu'elle l'a été, est quelque peu dépolarisée en ce qui concerne son équilibre.

95.3 **INTERVIEWEUR** Il est très probable que nous déménagions de cette résidence-ci vers une autre. Si nous déménageons de cette résidence-ci et cessons d'utiliser cette pièce pour les travaux avec Ra, y a-t-il un rituel magique approprié pour mettre fin à l'utilisation de ce lieu de travail, ou bien y a-t-il quelque chose que nous devrions faire dans le cadre de l'abandon de ce lieu particulier?

RA Je suis Ra. Il serait approprié d'ôter de cette pièce et, dans une moindre mesure, de la résidence, la charge de ce que l'on pourrait appeler une distorsion vers la sacralisation. Pour enlever cette charge, il est valable soit d'écrire sur papier votre propre façon d'opérer, soit d'utiliser des rituels existants pour la désacralisation d'un lieu sacré comme une de vos églises.

95.4 **INTERVIEWEUR** Merci. La nouvelle pièce que nous avons choisie pour ces travaux sera naturellement soigneusement nettoyée et les surfaces abîmées seront réparées. Nous utiliserons aussi le Rituel Mineur de Bannissement du Pentagramme avant de commencer à travailler. Y a-t-il autre chose que Ra pourrait suggérer? Je voudrais aussi savoir s'il y a quelque chose que Ra suggérerait spécialement en ce qui concerne le lieu particulier qui a été choisi pour notre nouvel établissement?

RA Je suis Ra. Nous scannons les configurations de mémoire récente de l'intervieweur.

Premièrement, il y a eu des interactions moins qu'harmonieuses dans cette demeure. La dynamique de cette interaction a été assez puissante pour attirer une forme pensée inférieure. C'est pourquoi nous suggérons de saler et laver rituellement au moyen d'eau bénite, toutes les fenêtres et embrasures de portes qui donnent accès à l'intérieur du domicile ou à toute dépendance extérieure qui en fait partie.

En outre, nous suggérons de suspendre une gousse d'ail coupée dans la partie de la pièce qui a abrité ceux dont la joie a tourné à une émotion plus sombre, en vous centrant sur la zone dont nous découvrons que vous l'appelez 'le bar', et aussi sur la pièce destinée au sommeil, qui se trouve près de la cuisine.

Les mots appropriés à utiliser pour dire adieu à ceux du bas astral seront prononcés en connexion avec la suspension des gousses d'ail pendant environ 36 de vos heures. Nous croyons que cela équivaut à deux de vos périodes de nuit et une de vos périodes de jour. Cela devrait nettoyer la maison de façon à la retrouver neutre dans ses vibrations.

Nous suggérons que vous demandiez à cette entité vivante qu'elle accueille et absorbe maintenant les vibrations d'harmonie, d'amour et de gratitude, que ce groupe offrira ensuite au domicile, à mesure que se poursuit l'expérience d'incarnation[1].

95.5 **INTERVIEWEUR** Je présume que nous devons préparer l'eau bénite de la même façon que nous préparons l'eau que l'instrument boit après une séance de travail, et que nous devons passer cette eau sur les fenêtres et portes. Il faudra sans doute le faire avec un seau.et… Je voudrais savoir si cela est correct et ce que cela signifie de saler les fenêtres et portes?

RA Je suis Ra. En premier lieu vous pouvez bénir l'eau vous-mêmes, ou bien vous pouvez demander de l'eau dite bénite en n'importe quel lieu béni; c'est-à-dire béni par l'intention.

En deuxième lieu, l'eau sera soigneusement secouée des doigts le long des

---

11 Un ensemble global d'instructions relatives à l'utilisation de sel et d'ail pour purifier l'environnement métaphysique est disponible dans le livre '*Ressources*'.

appuis de toutes les fenêtres et des seuils de toutes les portes à mesure qu'elles sont ouvertes.

En troisième lieu, avant l'aspersion pour ce sacrement de bénédiction d'eau de purification, le sel sera saupoudré en une ligne tout le long de ces appuis et seuils, et il sera lui aussi laissé dans cette configuration pendant 36 à 48 heures.

Ensuite, un balai n'ayant encore jamais servi pourra rituellement balayer le sel de chaque ouverture de fenêtre et de porte, et à chaque coup de balai seront balayées les vibrations les moins fortunées de l'habitation, qui peuvent trouver difficile la coexistence avec le groupe.

95.6 **INTERVIEWEUR** Je suppose que vous voulez dire que nous devrons placer le sel seulement sur les appuis et seuils extérieurs et non auprès des portes intérieures de la maison. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

Nous ne parvenons pas à exprimer assez clairement la nature du sel, de l'eau, et de l'ail pour vous informer de l'efficacité avec laquelle le sel absorbe les vibrations qui ont été invitées à entrer dans le sel, quand le sel a reçu de l'eau. Nous ne parvenons pas à exprimer pleinement la nature magique de votre eau, ni la compatibilité et l'attraction de l'ail coupé pour les formes astrales inférieures. L'attraction est négative, et aucune forme Service De Soi du bas astral n'accepte la coexistence avec de l'ail coupé.

C'est pourquoi nous offrons ces suggestions. Nous demandons aussi, instamment, que le balai soit propre et que l'ail soit brûlé. La virginité du balai est plus efficace.

95.7 **INTERVIEWEUR** Voyons si j'ai le scénario correct dans ma tête. Je vais répéter ma version. Nous devons suspendre de l'ail fraîchement coupé dans la zone du bar et dans celle de la chambre à coucher qui est adjacente à la cuisine. Nous devons saler tous les appuis de fenêtre et seuils de porte extérieurs, et ensuite asperger d'eau bénite avec nos doigts, tous les endroits où du sel a été placé. Nous devrons ensuite réciter les paroles appropriées pour congédier les éléments de bas astral. Je ne suis pas sûr de ces paroles. Est-ce que Ra veut commenter le scénario que je viens de décrire?

RA Je suis Ra. Votre perception de nos suggestions est bonne. Nous

notons que le sel soit versé en ligne droite sans interruption. Il existe diverses paroles rituelles de bénédiction et de congédiement d'entités telles que celles que vous faites partir. Nous pouvons suggérer ce qui suit:

Lorsque le sel est versé vous pouvez répéter: «nous louons le Créateur qui a donné au sel la capacité de permettre à ces amis que nous voulons congédier, de trouver une nouvelle demeure».

Pendant l'aspersion d'eau vous pouvez dire: «nous adressons des remerciements au Créateur unique pour le don de l'eau. Sur elle le Créateur étend Sa main et permet que Sa volonté soit faite».

La suspension de l'ail coupé peut être accompagnée des paroles suivantes: «nous louons le Créateur unique pour le don de l'ail et bénissons sa capacité à offrir à ces amis dont nous souhaitons nous séparer, la flèche dont la pointe leur montre le chemin de la sortie».

Lorsque le balayage est accompli vous pouvez dire: «nous louons le Créateur unique et exprimons notre gratitude pour la propreté spirituelle de ce lieu d'habitation».

Lorsque l'ail est brûlé vous pouvez dire: «nous adressons nos remerciements au Créateur unique pour le don de propreté spirituelle de notre habitation et nous scellons le départ de tous ceux qui sont emprunté cette sortie par cette substance qui se consume».

95.8 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il un lieu plus approprié qu'un autre pour suspendre l'ail dans la pièce, par exemple au-dessus des fenêtres? Je sais qu'il faudrait le suspendre dans la zone du bar, mais je voulais dire dans la chambre. Y a-t-il une place plus appropriée qu'une autre?

RA Je suis Ra. Les fenêtres et encadrements des portes sont très appropriés et, en outre, nous suggérons de saler et asperger d'eau toute porte qui donne ailleurs que l'extérieur de l'habitation afin de permettre aux entités de comprendre qu'elles ne sont pas désirées ailleurs à l'intérieur de l'habitation.

95.9 **INTERVIEWEUR** Bon. Je comprends que l'ail doit être utilisé dans la zone du bar et dans la chambre qui jouxte la cuisine et s'ouvre sur l'emplacement de parking. Si je comprends bien, ce sont les deux seuls endroits où il faut utiliser de l'ail: le bar et la pièce qui ouvre sur l'abri pour voiture. C'est juste?

RA Je suis Ra. C'est correct.

95.10 **INTERVIEWEUR** Nous voudrions choisir la pièce la plus appropriée pour sanctifier le contact Ra et nous n'utiliserons pas cette chambre même si elle est nettoyée. J'imagine qu'il vaut mieux ne pas l'utiliser. Je n'en suis pas certain. Mais y a-t-il une pièce qui serait la plus appropriée et que Ra pourrait nommer?

RA Je suis Ra. Lorsque vous aurez terminé votre travail, l'habitation sera comme une demeure vierge dans le sens magique. Vous pouvez choisir la partie d'habitation qui vous paraît appropriée et une fois que vous l'aurez choisie vous pourrez alors commencer la même sorte de préparation que celle avec laquelle vous vous êtes familiarisés dans cette habitation-ci.

95.11 **INTERVIEWEUR** Je présume que le lieu nouvellement choisi bénéficie des paramètres permettant le meilleur contact avec Ra à l'extérieur de la maison, et je voudrais demander à Ra à présent s'il y a des suggestions par rapport à l'extérieur de la maison.

RA Je suis Ra. L'habitation paraît entourée des arbres et champs de votre campagne. Cela est acceptable.

Nous suggérons le principe général de la préparation de chaque partie de votre environnement de la manière qui convient le mieux pour chacun des membres du groupe, avec la beauté que chacun peut considérer comme appropriée. Il y a une grande bénédiction dans le jardinage et les soins apportés à l'environnement, car lorsqu'ils sont prodigués dans l'amour de la Création, tout ce qui est de deuxième densité: les fleurs, plantes et petits animaux, sont conscients de ce service et le réciproquent.

95.12 **INTERVIEWEUR** A une extrémité de la maison il y a quatre stalles qui ont été occupées par des chevaux. Serait-il approprié ou nécessaire de modifier d'une façon ou d'une autre l'état de cette zone bien qu'elle se trouve à l'extérieur de la zone d'habitation?

RA Je suis Ra. Il n'y a eu aucune énergie négative indésirable dans cette zone. Dès lors elle est acceptable à condition d'être nettoyée physiquement.

95.13 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il d'autres commentaires que Ra pourrait faire au sujet de ces questions relatives à la zone ou à une partie de notre nouveau lieu de résidence?

RA Je suis Ra. Nous sommes reconnaissants que cette demande nous ait été offerte car il y a eu une concentration de schémas de pensées négatives à une distance de nord à 10° de nord, sur approximativement 45 de ce que vous appelez des yards[2] s'étendant à partir de là dans toutes les directions, en forme rectangulaire mais irrégulière.

Nous demandons que de l'ail soit suspendu à approximativement 60-70 pieds[3] au-delà du bord le plus éloigné de cette zone qui se trouve à environ 57 yards de l'habitation en une position nord à 10° de nord. Nous suggérons que l'ail soit suspendu dans un entonnoir afin que les énergies soient attirées vers la partie étroite sud de l'entonnoir et conduites en direction nord et loin de l'habitation. La procédure de suspension mettra à l'épreuve votre ingéniosité, mais il y a plusieurs manières de suspendre la substance et il est bon de le faire.

95.14 **INTERVIEWEUR** Je vois un entonnoir de carton d'environ trois pieds de long, et puis un plus petit entonnoir en carton, ayant la même configuration, placé à l'intérieur de cet entonnoir, l'ail étant placé entre les deux surfaces de carton de sorte que l'ail lui-même forme un entonnoir d'ail maintenu en place par les deux cônes de carton. L'extrémité étroite du cône dirigée vers la maison, l'extrémité large s'en écartant.

Je voudrais aussi être certain de la position précise dont nous parlons. Si je prends un point spécifique de la maison, comme la porte d'entrée, la porte avec le petit toit qui protège le devant de la maison, en partant de là je soupçonne que la direction sera vers le haut, en direction de la route qui conduit hors de la propriété. Une mesure précise à partir de la poignée de la porte jusqu'au centre de la zone de négativité dont nous parlons serait utile. Est-ce que Ra voudrait commenter ce que je viens de dire?

RA Je suis Ra. Nous travaillions à partir de l'autre côté de l'habitation. Mais la distance exacte n'est pas importante, étant donné la nature générale des décrochages astraux. Le cap serait d'approximativement 10° à l'est du nord à 5° à l'est du nord. Ceci n'est pas un cap pour lequel une absolue précision est indispensable. Le métrage est approximativement

---

2 1 yard: 90 cm (NdT)

3 1 pied: 30 cm (NdT)

comme il a été donné.

Quant à la suspension de l'ail, celui-ci doit pouvoir se balancer dans le vent. C'est pourquoi la structure envisagée est moins qu'optimale. Nous pourrions suggérer des ficelles entre deux bâtons placés de chaque côté de l'entonnoir contenant les têtes d'ail suspendues.

95.15 **INTERVIEWEUR** Pour confectionner cet entonnoir de pointes d'ail Est-ce qu'une structure métallique comme du grillage à petit maillage ou quelque chose de ce genre mis en forme de cône, avec l'ail attaché au cône, la petite extrémité dirigée vers la maison et l'extrémité large éloignée de la maison, et attaché par des ficelles entre les deux baguettes, serait appropriée ou bien est-ce que le vent doit pouvoir le bouger plus que cela?

RA Je suis Ra. Ceci est approprié. Vous voyez dans ce cas que le centre de la négativité est tel que décrit, mais il y aura un nettoyage général de l'habitation et de son terrain par ce moyen.

Une action que vous pourriez entreprendre pour améliorer l'efficience du nettoyage de l'environnement serait de parcourir le périmètre en tenant dans la main la gousse d'ail ouverte, et en la balançant. Aucune parole n'est nécessaire, à moins que chacun ne souhaite prononcer silencieusement ou verbalement les paroles données précédemment pour l'ail.

95.16 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il autre chose à faire pour préparer ce nouveau lieu aux paramètres de présence et de communication avec Ra de nos propres conditions de vie ou d'habitation adéquates et que Ra pourrait mentionner maintenant?

RA Je suis Ra. Il n'y a pas d'autres suggestions spécifiques pour le lieu spécifique que vous envisagez.

D'une manière générale, la propreté est des plus utiles. Débarrasser le complexe mental des pensées qui ne sont pas harmonieuses est extrêmement utile, et ces pratiques qui augmentent la foi et la volonté que l'esprit puisse accomplir son travail, sont des plus utiles[4].

---

[4] Jim écrit: "Ma supposition personnelle est que ceux de Ra s'écartent ici de manière anormale de leur utilisation systématique du terme 'esprit' en référence au 'complexe esprit', et font usage de ce mot dans le sens plus large de l''Esprit de Dieu' ou 'Créateur unique'. Au 95.7, Ra nous a donné des paroles à utiliser

95.17 **INTERVIEWEUR** Après la concrétisation des suggestions par rapport au nettoyage de la propriété, est-ce que Ra prévoit que notre contact avec Ra sera aussi efficient que dans ce lieu-ci par rapport aux paramètres de localisation?

RA Je suis Ra. Tous les lieux dans lesquels ce groupe réside dans l'amour et la gratitude sont acceptables pour nous.

95.18 **INTERVIEWEUR** Merci. Une question a été posée, que je vais transmettre maintenant. Dans le travail sur les catalyseurs des rêves y a-t-il un langage universel du mental inconscient qui peut être utilisé pour interpréter la signification des rêves, ou bien est-ce que chaque entité possède un langage unique dans son propre subconscient, et qu'elle peut utiliser pour interpréter la signification des rêves?

RA Je suis Ra. Il y a ce qui peut être appelé un vocabulaire partial des rêves, qui provient de l'héritage commun à tous les complexes mental/corps/esprit. Étant donné les expériences uniques d'incarnation de chaque entité, il y a une superposition qui augmente et devient une proportion de plus en plus grande du vocabulaire des rêves, à mesure que l'entité gagne en expérience.

95.19 **INTERVIEWEUR** Merci. Lors de la séance dernière vous avez indiqué, dans ce que vous avez dit d'un mâle immature rencontrant une femelle immature, que les informations sont très différentes par rapport à ce qui se passe, à cause du voile, que l'échange d'informations était très différent. Voudriez-vous s'il vous plaît donner un exemple d'un échange d'informations d'avant la mise en place du voile dans un cas semblable?

RA Je suis Ra. Dans un cas semblable, c'est-à-dire une excitation sexuelle aléatoire de rayon rouge, survenant tant chez le mâle que chez la femelle, la communication aurait été bien plus probablement le sujet de la satisfaction de cette impulsion sexuelle de rayon rouge. Après que cela se

---

conjointement au sel, à l'eau et à l'ail servant à purifier notre demeure. Dans chacun des cas le Créateur est mentionné comme faisant partie de cette activité de purification, de sorte qu'il me paraît raisonnable de penser que ceux de Ra font référence à ce même Créateur dans ce cas-ci. Nous avions fait le travail qui nous revenait en tant que complexes mental/corps/esprit, et ensuite c'était à l'Esprit/au Créateur de faire son travail. J'ai donc l'impression que 'Esprit' et 'Son' devraient porter une majuscule."

soit passé, d'autres informations telles que les noms, pouvaient être offertes avec une claire perception.

Il est à noter que le catalyseur pouvant être travaillé par l'expérience pré-voile était insignifiant par comparaison avec le catalyseur offert au mâle et à la femelle qui se trouvent dans la confusion profonde d'après le voile. La confusion, toute simpliste qu'elle soit, qu'offre cette situation, est représentative de l'efficacité de l'élargissement des processus catalytiques, survenue après la mise en place du voile.

95.20 **INTERVIEWEUR** Pour les conditions de rencontre après la mise en place du voile, chacune des entités choisit, en fonction de ses précédentes inclinations ou choisira dirais-je, en fonction de la quatrième Lame, l'Expérience, la manière dont elle veut envisager ou traiter la situation par rapport à la polarité, et elle produit sans doute ainsi de nouveaux catalyseurs pour elle-même sur la voie de polarisation qu'elle a choisie. Est-ce que Ra veut commenter ce qui précède?

RA Je suis Ra. Ce qui a été dit est correct.

95.21 **INTERVIEWEUR** Au sujet de la quatrième Lame, à la séance dernière nous avons parlé de la forme du pagne, et il nous est venu l'idée que le pagne de l'entité représentant l'archétype de l'Expérience du Mental est étiré vers la gauche pour indiquer que d'autres 'soi' ne pourraient pas approcher cette entité si celle-ci choisissait la voie de gauche: il y aurait une plus grande séparation entre elle-même et autrui, alors que si elle choisit la voie de droite il y aura beaucoup moins de séparation. Est-ce que Ra veut commenter cette observation?

RA Je suis Ra. L'élève est perspicace.

95.22 **INTERVIEWEUR** Et il semble que le cube sur lequel est assise l'entité, et qui est presque complètement noir, est une représentation de l'illusion matérielle, et que le chat blanc veille sur la voie de droite qui est à présent séparée en expérience de celle de gauche. Est-ce que Ra veut commenter cette observation?

RA Je suis Ra. Ô élève, ta vue voit presque ce qui était dans l'intention. Cependant, les polarités n'ont pas besoin de gardiens. Alors, qu'est-ce qui a besoin d'être gardé, ô élève?

95.23 **INTERVIEWEUR** Ce que j'ai voulu dire c'est que l'entité est gardée – tout au

long de la voie de droite et dès qu'elle a fait le choix de cette voie –, des effets de l'illusion matérielle qui sont de polarité négative. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. Ceci est une perception précise de notre intention, ô élève. Nous pouvons noter que le grand chat garde en directe proportion de la pureté des manifestations d'intention et de la pureté du travail intérieur accompli en suivant cette voie.

95.24 **INTERVIEWEUR** De cette déclaration j'interprète ce qui suit: si l'Expérience du Mental a suffisamment choisi la voie de droite, puisque la pureté totale est approchée quand il y a eu choix de la voie de droite, alors une totale immunité par rapport aux effets des catalyseurs de gauche est aussi approchée. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Ceci est finement perspicace. Le chercheur qui a choisi purement la voie du Service D'Autrui n'aura certainement pas des expériences incarnationnelles apparentes qui s'en écarteront. Dans votre illusion il n'existe pas d'abri extérieur contre les bourrasques, rafales et blizzards des prompts et cruels catalyseurs.

Mais pour les purs, tout ce qui est rencontré parle de l'amour et de la lumière du Créateur infini unique. Le coup le plus cruel est vu dans une ambiance de défis offerts et d'opportunités à venir. Ainsi donc, une grande intensité de lumière est maintenue au plus haut, afin qu'il puisse être vu que toutes les interprétations sont protégées par la lumière.

95.25 **INTERVIEWEUR** Je me suis souvent posé des questions quant à l'action des catalyseurs aléatoires et programmés par rapport à l'entité qui a une très forte polarisation, positive ou négative. Est-ce que n'importe laquelle de ces polarités est dans une grande mesure libérée de catalyseurs aléatoires comme les grandes catastrophes naturelles, les guerres, ou autres choses du genre qui génèrent un grand nombre de catalyseurs aléatoires dans le voisinage physique d'une entité fortement polarisée? Est-ce que ce grand chat a dès lors un effet sur les catalyseurs aléatoires affectant la voie de droite?

RA Je suis Ra. Il y a deux circonstances dans lesquelles c'est ainsi.

Premièrement, s'il y a eu un choix pré-incarnation, par exemple, de ne pas prendre de vie au service du groupe culturel, les événements surviendront d'une manière protectrice.

Deuxièmement, si une entité est capable de demeurer complètement dans l'unité, le seul mal qui puisse survenir est un échange du véhicule extérieur de rayon jaune pour un véhicule du complexe mental/corps/esprit plus plein de lumière, par le processus de la mort. Toute autre souffrance et douleur n'est rien pour une telle entité.

Nous pouvons noter que cette parfaite configuration des complexes du mental, du corps, et de l'esprit est extraordinairement rare dans un véhicule de troisième densité.

95.26 **INTERVIEWEUR** Dois-je comprendre alors qu'il n'y a pas de protection du tout quand l'Expérience du Mental est devenue négative et que c'est la voie de gauche qui est choisie et parcourue? Tout catalyseur aléatoire peut affecter un individu polarisé négativement en fonction de la nature statistique du catalyseur aléatoire. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact. Vous pouvez noter qu'à ce nexus-ci d'espace/temps certains de ceux de vos peuples recherchent des endroits de survie. Cela est dû à l'absence de protection quand c'est le Service De Soi qui est en cause.

95.27 **INTERVIEWEUR** La possibilité que les jambes de l'entité de la quatrième Lame se trouvent approximativement à angles droits a été reliée au *tesseract*[5], décrit par Ra lors d'une séance bien antérieure[6] comme la direction de la transformation de l'espace/temps en temps/espace, et j'ai pensé que cela pourrait aussi être lié à la croix ansée. Est-ce que quelque chose est exact dans cette observation?

RA Je suis Ra. Ceci sera la dernière question pour cette séance de travail, car l'énergie transférée s'amenuise.

L'observation des angles droits et de leur signification dans la transformation est très perspicace, ô élève. Chacune des images menant aux Transformations du Mental, du Corps, et de l'Esprit et, ultimement, au Grand Choix qui transforme, a une intensité croissante dans l'articulation croissante du concept; c'est-à-dire que chaque image dans laquelle vous trouvez cet angle peut être vue de manière croissante comme

5 En mathématiques spéculatives, un cube auquel a été adjointe au moins une dimension supplémentaire. Hypercube.

6 52.10.

une voix d'opportunité de plus en plus stridente invitant à utiliser chacune des ressources qui peuvent être les expériences telles que vous les observez ou bien d'autres images, pour le grand œuvre de l'adepte qui se construit pour la transformation en utilisant la généreuse navette de l'esprit vers l'infini intelligent.

Veuillez poser vos brèves questions en cet espace/temps.

95.28 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact?

RA Je suis Ra. Nous observons certaines détériorations des distorsions du côté dorsal. Cela est dû à la nature du début de l'utilisation des tourbillons d'eau. Les difficultés sont physiquement accentuées alors que les tourbillons d'eau commencent à soulager la musculature qui entoure les *nexi* de distorsions. Nous encourageons les tourbillons d'eau et notons que l'immersion complète dans ceux-ci est plus efficace que la technique utilisée actuellement.

Nous demandons que le groupe de soutien tente d'aider l'instrument à se rappeler de préserver les énergies physiques et de ne pas les dépenser en mouvements associés à l'emballage, ainsi que vous appelez cette activité, ni en mouvements entre lieux géographiques sur votre sphère.

Les alignements sont excellents. Tout est bien.

Nous vous laissons glorifier l'amour et la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissante paix du Créateur infini unique. Adonaï.

Seance 96

9 SEPTEMBRE 1982

96.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

96.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord me dire quel est l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Le déficit en énergie physique est significativement plus prononcé que lors de la dernière demande. Il y a aussi eu un amoindrissement substantiel des énergies vitales, bien que le niveau d'énergie requis pour les distorsions mentales/émotionnelles de normalité soit toujours satisfaisant.

96.2 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire quelle est la cause de l'affaiblissement des énergies physique et vitale?

RA Je suis Ra. Nous avons trouvé nécessaire d'examiner les configurations mentales de l'instrument avant de formuler une réponse, étant donné notre répugnance à enfreindre le libre arbitre. Les concepts relatifs à la contemplation spirituelle des catalyseurs personnels ont été appréciés par l'entité, de sorte que nous pouvons poursuivre.

Cette entité a une attitude habituelle qui est singulière. C'est-à-dire que quand il est nécessaire d'agir, l'entité a l'habitude d'analyser les catalyseurs en termes de service, et de déterminer ensuite un chemin à suivre. Il y a eu une variation très inhabituelle dans cette configuration d'attitude lorsque cet instrument a vu la demeure devant être habitée par ce groupe.

L'instrument a perçu les élémentaux et êtres de caractère astral dont nous avons parlé. L'instrument a désiré rendre service en obtenant le domicile en question, mais a constaté que ses instincts réagissaient aux présences malvenues. La division de la configuration mentale s'est accentuée du fait du catalyseur permanent d'un manque de contrôle. Si cette entité avait pu entreprendre le nettoyage physique de l'habitation, dirons-nous, aucune ouverture ne serait survenue.

Bien que cette entité ait tenté de communiquer clairement à ce sujet, et bien que chacun de ceux du groupe de soutien ait fait de même, la quantité de travail de rayon bleu nécessaire pour exposer et saisir la nature

du catalyseur n'a pas été atteinte. Dès lors, il y a eu une ouverture très rare pour ce complexe mental/corps/esprit, et dans cette ouverture, celui qui vous salue s'est engouffré et a accompli ce qui peut être considéré comme les plus puissantes de ses manifestations purement magiques dans le *nexus* actuel que vous voyez comme le temps.

Il est heureux que cet instrument ne soit pas enclin à ce que vous pouvez appeler l'hystérie, car le potentiel de ce travail était tel que si l'instrument avait permis à la peur de devenir plus grande que la volonté de persévérer quand elle n'a plus pu respirer, alors chaque effort pour respirer serait devenu de plus en plus impossible, jusqu'à ce que la suffocation survienne, chose qui était désirée par celui qui vous salue à sa manière. Alors l'entité aurait quitté cette incarnation.

96.3 **INTERVIEWEUR** Est-ce que cette menace, dirais-je, existe encore et si oui, pouvons-nous faire quelque chose pour l'alléger?

RA Je suis Ra. Cette menace n'existe plus, si vous voulez formuler cette salutation de cette manière. La communication qui a été effectuée par le scribe et ensuite par celui qui pose les questions a en fait refermé l'ouverture et a permis que l'instrument commence à assimiler le catalyseur qu'elle avait reçu.

96.4 **INTERVIEWEUR** L'instrument demande, puisque cela concerne la maison, si la maison qui doit devenir notre nouveau foyer est susceptible d'être transformée par la peinture et le nettoyage. Nous pouvons entreprendre… c'est-à-dire nous n'avons pas l'intention d'enlever tous les tapis. Est-ce les tapis qui s'y trouvent actuellement seraient acceptables?

Je souhaite soit amener cette maison particulière dans des limites acceptables… vous dites qu'elle sera neutre lorsque nous aurons versé le sel. Je me préoccupe seulement de nos conditions de travail là-bas. Le lieu physique n'est pas tellement important. En fait je ne le considère pas du tout comme important. Si la maison ne peut pas être amenée à de bonnes conditions qui ne nous apporteront pas les problèmes du type de ceux que nous avons vécus, je peux en choisir une autre. Est-ce que Ra voudrait bien commenter?

RA Je suis Ra. C'est bien sûr la préférence de ce groupe qui est la seule considération qui compte dans la situation pour le contact avec Ra.

Le domicile en question a déjà reçu une certaine quantité de bénédictions

de ce groupe par sa présence et, ainsi que nous l'avons dit déjà, chacun de vos jours passé dans l'amour, l'harmonie et la gratitude continuera à transformer l'habitation.

Il est exact, comme nous l'avons déjà dit, que la propreté est extrêmement importante. C'est pourquoi, les efforts porteront sur le nettoyage le plus approfondi possible de l'habitation. A cet égard il est à noter que ni dans la demeure où vous résidez, vue dans son ensemble, ni dans la pièce où s'effectuent les séances de travail, il n'y a d'absence de vos poussières, terre et autres détritus appelés de manière générale 'saletés'.

Si l'intention est de nettoyer les lieux autant que cela est physiquement possible, alors les critères requis pour une propreté physique sont remplis. C'est seulement si une entité du bas astral a placé, disons, des portions d'elle-même dans ce qui est appelé saleté qu'il faudrait veiller à faire partir cet être doté de sens. Ces instructions, nous les avons données[1].

Pouvons-nous noter que, tout comme chaque entité s'efforce à chaque moment de s'approcher de l'unité avec le Créateur mais ne l'atteint pas, ainsi la propreté physique peut être approchée mais non atteinte. Dans chaque cas, la pureté d'intention et la minutie de manifestation sont appréciées. L'écart entre la tentative et l'objectif n'est jamais pris en compte et peut être considéré comme non important.

96.5 **INTERVIEWEUR** La séquence des actions que j'envisage et qui peut être aisément modifiée est: d'abord peindre puis nettoyer, puis déménager les meubles, puis verser le sel et utiliser l'ail. Est-ce que cette séquence est aussi bonne qu'une autre, ou bien est-ce qu'une autre séquence devrait être envisagée?

RA Je suis Ra. N'importe quelle séquence ayant pour résultat la purification est acceptable. Il est à noter que les seuils ne doivent pas être franchis pendant l'opération de purification. Puisque cette restriction concernant l'utilisation des seuils peut affecter vos considérations, nous prenons note de cela.

96.6 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le son étrange produit par l'enregistreur de l'instrument pendant qu'elle essayait de s'enregistrer en train de chanter était une salutation de notre associé de cinquième densité négative?

---

1 Données aux §95.4–8 et 95.13–15.

RA Je suis Ra. Non. Il s'agissait en fait d'une salutation d'un appareil électronique défectueux.

96.7 **INTERVIEWEUR** Il n'y avait donc pas de catalyseur provoquant un mauvais fonctionnement de l'appareil, de la part d'aucune entité négative alors. Est-ce exact? Je veux dire qu'il s'est agi seulement d'une conséquence du dysfonctionnement aléatoire de l'appareil alors. C'est bien ça?

RA Je suis Ra. Non.

96.8 **INTERVIEWEUR** Quelle était l'origine de ce dysfonctionnement?

RA Je suis Ra. Il y a deux problèmes avec l'appareil. Premièrement, cet instrument a un effet puissant sur les appareils et instruments électromagnétiques et électroniques, et donc, si une utilisation poursuivie de ceux-ci est désirée, l'instrument devrait demander à quelqu'un d'autre de faire fonctionner les appareils.

Il y a eu également un problème d'interférence physique dû à l'élément que vous appelez bande magnétique, qui a empiété sur ce que vous appelez les boutons adjacents quand le bouton 'play', comme vous l'appelez, a été enfoncé.

96.9 **INTERVIEWEUR** Comment Ra est-il capable de connaître toutes ces informations? Ceci est une question sans grande importance, mais je suis tout simplement épaté de constater que Ra est au courant de toutes ces choses triviales. Comment faites-vous? Vous vous déplacez dans le temps/espace et inspectez le problème, ou quoi?

RA Je suis Ra. Votre supposition première est correcte, la dernière est inintelligible pour nous.

96.10 **INTERVIEWEUR** Vous voulez dire que vous vous déplacez dans le temps/espace et inspectez la situation pour déterminer le problème. C'est bien ça?

RA Je suis Ra. C'est bien ça.

96.11 **INTERVIEWEUR** Désolé de poser une question sans importance. Je pensais aux futurs lecteurs, et qu'ils seraient totalement mystifiés quand à…

Quelle était la signification du faucon qui a atterri l'autre jour juste devant la fenêtre de la cuisine?

RA Je suis Ra. C'est exact. Nous pouvons noter que nous trouvons intéressant que les questions qui nous sont posées sont souvent déjà connues. Nous supposons que notre confirmation est appréciée.

96.12 **INTERVIEWEUR** Cela paraît lié au concept des oiseaux qui sont des messagers dans le tarot, et c'était une démonstration de ce concept. Je me posais des questions techniques, dirais-je, sur ce type de message. Je présume que le faucon était un messager, et je suppose que comme j'ai pensé à la signification possible de cela par rapport à nos activités j'ai reçu — dans un état de libre arbitre — un message sous la forme de cet oiseau très inhabituel, inhabituel dans le sens où il s'est très fort approché. Je serais intéressé de savoir quelle était l'origine du message (l'origine en est le Créateur unique, bien sûr). Le mécanisme de cela est très mystérieux pour moi. Est-ce que Ra voudrait bien commenter?

RA Je suis Ra. Non.

96.13 **INTERVIEWEUR** Je craignais que vous ne répondiez cela. Ai-je raison de supposer que ceci était le même type de communication que celui qui est représenté sur la troisième lame, celle du Catalyseur du Mental?

RA Je suis Ra. Nous ne pouvons pas commenter à cause de la Loi de Confusion. Il y a un degré acceptable de confirmation d'éléments connus, mais quand le sceau[2] subjectif reconnu est ôté et que le message n'est pas clair, alors nous devons rester silencieux.

96.14 **INTERVIEWEUR** Est-ce que Ra veut commenter la technique de bénédiction de l'eau que nous allons utiliser pour asperger le sel? Je présume que nous allons asperger d'eau la ligne de sel, directement du bout de nos doigts? Et aussi, quelle est, de manière générale, la quantité d'eau qui devra être répandue en gouttelettes sur le sel? A quel point doit-il être mouillé? C'est trivial, mais je voudrais que cela soit fait comme il convient.

RA Je suis Ra. La bénédiction de l'eau peut être celle que nous avons déjà donnée, ou bien ce peut être celle qui est décrite dans la liturgie de la distorsion de culte de cet instrument, rendu au Créateur unique; ou bien elle peut être obtenue simplement de ce que vous appelez votre Église catholique, sous la forme d'eau bénite.

---

2 Texte original: sigil: un sceau ou cachet; une marque ou un signe supposé exercer un pouvoir occulte [latin: sigillum = sceau].

L'intention de bénédiction est le trait principal de l'eau bénite. L'eau peut être envoyée de manière à ce que tout le sel ne soit pas trempé mais qu'une bonne partie de celui-ci soit humectée. Ceci n'est pas un travail physique. Les substances doivent être vues dans leur état idéal, de sorte que l'eau peut être vue comme facilitant l'action du sel.

96.15 **INTERVIEWEUR** J'ai l'intention de redessiner les lames du tarot en omettant les additions étrangères faites par ceux qui sont venus après Ra, et je voudrais passer rapidement en revue les choses que je voudrais éliminer pour faire les cartes comme elles étaient avant les additions astrologiques et d'autres accessoires.

Je voudrais éliminer toutes les lettres autour des bordures des lames, à l'éventuelle exception du numéro de la lame, un, deux, trois, etc. Cela s'appliquerait à toutes les cartes, je pense… les lettres et les chiffres extérieurs.

De la Lame n°1 j'éliminerais dans le coin en haut à droite la baguette dans la main du Magicien, et je comprends que la sphère doit rester, mais je ne suis pas certain de sa localisation. Est-ce que Ra veut commenter s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Premièrement, l'élimination des lettres est acceptable.

Deuxièmement, l'élimination des étoiles est acceptable dans tous les cas.

Troisièmement, l'élimination de la baguette est appropriée.

Quatrièmement, la sphère doit être vue tenue par le pouce, l'index et le majeur.

Cinquièmement, nous voudrions noter qu'il n'est pas possible d'offrir ce que vous pouvez appeler un jeu pur de tarot, si vous voulez utiliser ces termes, étant donné le fait que quand ces images ont été dessinées pour la première fois il y avait déjà des distorsions diverses et variées, principalement culturelles.

Sixièmement, bien qu'il soit bon de voir ces images sans les ajouts astrologiques, il est à noter que d'une manière plus générale, ce sont les positions, phases, et caractéristiques de chaque complexe de concepts qui sont importantes.

L'élimination de toutes les distorsions est improbable et, dans une grande mesure, sans importance.

96.16 **INTERVIEWEUR** Je n'ai pas pensé que nous pourrions jamais éliminer toutes les distorsions, mais il est très difficile de travailler avec ces cartes ou de les interpréter, à cause de la qualité du dessin, et si nous les passons en revue nous aurons une meilleure idée de ce que sont certaines de ces choses, et comment elles devraient être dessinées. Je pense que nous pouvons beaucoup améliorer la qualité des lames et aussi enlever une partie des éléments étrangers qui peuvent prêter à confusion.

De la deuxième lame outre l'élimination des lettres et des étoiles, je suppose qu'au centre de la forme féminine, ici, où elle porte quelque chose qui ressemble un peu à une croix ansée, et nous devrions modifier cela. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Nous percevons une demande incomplète. Veuillez requestionner.

96.17 **INTERVIEWEUR** Je pense que je devrais mettre une croix ansée à la place de cette chose qui ressemble un peu à une croix ansée sur le devant de la forme féminine. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

96.18 **INTERVIEWEUR** Ensuite, en ce qui concerne la chose qu'elle porte sur la tête, c'est, je crois, quelque peu confus. Quelle devrait en être la forme?

RA Je suis Ra. Nous allons permettre à celui qui étudie de contempler ce point. Nous notons que, bien qu'il s'agisse d'un ajout basé sur l'astrologie à ce complexe de concepts, il n'est pas entièrement inacceptable quand il est placé dans un certain ressenti. C'est pourquoi nous suggérons, ô élève, que tu choisisses s'il faut ou non retirer la couronne ou donner un nom à sa signification de manière à préciser le complexe de concepts.

96.19 **INTERVIEWEUR** Est-ce que Ra veut bien me donner les informations possibles à propos des dimensions, et les proportions et la forme de la croix ansée, telle qu'elle devrait être fabriquée ou dessinée?

RA Je suis Ra. Non.

96.20 **INTERVIEWEUR** De la Lame n°3 nous allons retirer toutes les lettres et les étoiles, et je présume qu'il serait bien d'enlever les petites coupes autour de l'extérieur des rayons représentant le Soleil devraient être éliminées? Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Oui.

96.21 **INTERVIEWEUR** De la Lame n°4 nous allons éliminer toutes les lettres et toutes les étoiles, et il semble qu'ici aussi nous avons une situation où il faut retirer la baguette et placer le globe dans la main. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Une nouvelle fois, c'est une question de choix. Bien que de nature astrologique, ce sceptre particulier a des possibilités de pertinence par rapport au complexe de concepts d'origine.

Cet instrument est en train de faire l'expérience d'un certain manque dans la distorsion que vous nommez 'bonne respiration', à cause de l'expérience survenue dans votre proche passé, comme vous le percevez. Dès lors, comme cet instrument a demandé qu'une quantité substantielle suffisante d'énergie transférée soit retenue afin de pouvoir faire une rentrée confortable, nous allons maintenant demander encore une question, après avoir noté ce qui suit.

Nous n'avons pas complété notre phrase concernant les dimensions de la croix ansée. Elles sont données en beaucoup d'endroits. Il y a des décisions à prendre concernant le choix approprié du dessin de cette image. Nous pouvons bien sûr suggérer de voir la Grande Pyramide si cette énigme est désirée. Nous ne voulons pas travailler sur cette énigme. Elle a été planifiée de manière à pouvoir être déchiffrée le temps venu. De manière générale cette image a, naturellement, la signification dite précédemment[3].

96.22 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous pouvons faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact?

RA Je suis Ra. Continuez dans l'harmonie, la communication, la louange, et la gratitude.

Nous voudrions noter que les distorsions de cet instrument seraient diminuées si elle s'abstenait de parler dans une certaine mesure pendant une période diurne ou peut-être deux si la difficulté persiste. Nous faisons aussi une recommandation contre des activités comme la course, qui accélèreraient la respiration.

Cet effet d'après-salutation n'est pas nécessairement durable. Cependant, comme cet instrument a certains vaisseaux sanguins très gonflés en ce

3 Dite précédemment aux §92.30 et 93.24.

moment dans les zones à l'avant du crâne, c'est-à-dire dans l'intégument qui couvre le crâne, il vaut mieux être très prudent pendant une courte période afin que ces distorsions ne catapultent pas l'entité dans des répercussions à long terme.

Tout est bien. Nous trouvons les alignements satisfaisants.

Je suis Ra. Je vous laisse dans l'amour et la lumière du Un infini. Allez donc, réjouissez-vous dans la puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

Seance 97

15 SEPTEMBRE 1982

97.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

97.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord me dire quel est l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Il est comme dit précédemment.

97.2 **INTERVIEWEUR** Quelle est la situation par rapport à notre ami de cinquième densité négative?

RA Je suis Ra. Elle est comme décrite précédemment.

97.3 **INTERVIEWEUR** J'ai réfléchi à la visite du faucon et fait l'analyse suivante de l'oiseau sur la troisième lame.

L'oiseau est un message du 'soi' supérieur et la position des ailes sur la troisième lame, l'une pointée vers la figure féminine, indique qu'il s'agit d'un message destiné à la femme qui agit comme catalyseur du mental. La position de l'aile pointée vers le bas indique que le message est d'une nature négative, indiquant l'inopportunité de certaines activités mentales ou plans. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. Non.

97.4 **INTERVIEWEUR** Est-ce que la raison de cette absence de commentaire est la première distorsion?

RA Je suis Ra. C'est exact.

97.5 **INTERVIEWEUR** J'ai interprété le faucon que j'ai vu à mon retour de la maison d'Atlanta comme un message, très probablement de mon moi supérieur, indiquant que le plan du déménagement n'était pas des meilleurs ni le plus approprié car, sans ce faucon, nous aurions poursuivi nos plans s'il n'y avait pas eu ce catalyseur supplémentaire. Ce seul catalyseur, d'une nature remarquable, ne pouvait logiquement, à mon sens, que signifier qu'il y avait là un message concernant l'inopportunité de notre plan pour une raison encore à découvrir. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. Nous frôlons les limites de la Loi de Confusion en suggérant que toutes les créatures ailées n'ont pas une signification archétypale. Nous pourrions suggérer que l'observation partagée de phénomènes subjectivement remarquables est commune quand, dans une autre expérience d'incarnation, un travail important pour le service de l'accroissement de polarité a été partagé.

Ces phénomènes partagés, subjectivement intéressants, agissent alors comme un moyen de communication dont la nature ne peut être discutée par ceux qui se trouvent en dehors de cette expérience d'incarnation, sans interférer avec le libre arbitre de chacune des entités impliquées dans le complexe d'événements subjectivement significatifs.

97.6 **INTERVIEWEUR** Est-ce que Ra peut nous dire quelle est la source de l'odeur bizarre qui règne dans cette pièce depuis ce matin?

RA Je suis Ra. Cette odeur a deux composantes. L'une est, comme il a été suggéré, le véhicule physique en décomposition d'un de vos rongeurs de deuxième densité. La seconde est un élémental qui tente de s'introduire dans les restes en putréfaction de cette petite créature pour y résider.

Le nettoyage de la pièce et la combustion d'encens ont découragé l'élémental. Dans une courte période de votre espace/temps le processus de décomposition aura éliminé les sensations moins qu'harmonieuses fournies au nez.

97.7 **INTERVIEWEUR** Je me trouve en ce moment dans une position difficile du point de vue de la décision, principalement à cause de l'apparition à mon retour d'Atlanta du faucon mentionné précédemment. Le seul objectif important est le travail que nous accomplissons, et qui inclut non seulement le contact, mais aussi la communication et la diffusion d'informations pour ceux qui pourraient le souhaiter.

Puisqu'un déménagement était lié à cela et puisque le faucon était, pour moi, manifestement une fonction de ce processus, je me trouve à présent devant un dilemme par rapport à la situation optimale, parce que je n'ai pas encore vraiment déterminé quelle est la signification de ce faucon ou quels sont les avantages ou l'utilité d'un déménagement, et je ne veux pas enclencher un processus fondamentalement irréversible s'il doit avoir pour résultat la disparition de notre capacité à rendre service à ceux qui recherchent ce que nous sommes capables de manifester dans nos efforts ici. Est-ce que Ra veut commenter cette situation?

RA Je suis Ra. Celui qui pose les questions présume beaucoup, et commenter constitue une transgression de son libre arbitre. Nous pouvons suggérer de réfléchir à nos commentaires précédents concernant les créatures ailées dont vous parlez. Nous répétons que n'importe quel lieu de travail, convenablement préparé par ce groupe, est acceptable pour Ra. La distinction du choix vous appartient.

97.8 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il, dans les quatre premières lames, des éléments qui ne font pas partie des intentions de Ra et que nous pourrions retirer afin de présenter une lame authentique?

RA Je suis Ra. Nous trouvons dans cette question beaucoup d'éléments qui constituent des répétitions. Pouvons-nous suggérer de reformuler la demande?

97.9 **INTERVIEWEUR** Je n'ai sans doute pas formulé ma phrase comme j'en avais l'intention. Nous avons déjà déterminé les éléments qui devraient disparaître des quatre première lames, et ma question est: ai-je omis quelque chose qui devrait être éliminé parce que cela ne représente pas l'intention originelle de Ra lors des dernières séances pendant lesquelles a été déterminé ce qui devrait être enlevé?

RA Je suis Ra. Nous allons répéter notre opinion que dans chaque image plusieurs concepts proviennent de l'astrologie. Cependant, ces concepts ne sont pas sans mérite dans le cadre du complexe de concepts projeté par Ra, dans la perception de celui qui étudie ces concepts d'une manière appropriée.

Nous ne souhaitons pas former quelque chose qui puisse être considéré par n'importe quel complexe mental/corps/esprit comme une série infaillible d'images. Il faut prendre conscience d'un point substantiel à cet égard. Nous avons, avec l'aide de celui qui pose les questions, examiné les complexes de concepts de la grande architecture du mental archétypal. Pour mieux saisir la nature, le processus, et le but des archétypes, Ra a fourni une série de complexes de concepts.

En aucune manière nous, humbles messagers du Créateur infini unique, ne devons souhaiter soumettre à la considération de n'importe quel complexe mental/corps/esprit cherchant à évoluer, la plus pâle nuance de l'idée que ces images pourraient être autre chose qu'une ressource facilitant le travail dans le domaine du développement de la foi et de la

volonté.

Pour mettre cela en perspective, nous devons regarder le fabuleux mystère du Créateur infini unique. Le mental archétypal ne résout aucun paradoxe, et il n'unifie rien. Cela n'est une propriété d'aucune source de troisième densité.

Dès lors, pouvons-nous demander à celui qui étudie de diriger son regard vers le haut en faisant un travail intérieur, et de contempler la gloire, la puissance, la majesté, le mystère, et la paix de l'Unité? Ne laissez aucune considération d'oiseau ou de bête, de ténèbre ou de lumière, de forme ou d'ombre, retarder celui qui cherche à partir de la considération centrale de l'unité.

Nous ne sommes pas des messagers de ce qui est complexe. Nous apportons un message d'unité. C'est dans cette perspective seulement que nous pouvons affirmer à celui qui recherche l'adeptat la valeur de la compréhension, de l'articulation et de l'utilisation de cette ressource du mental profond mis en exemple par les complexes de concept des archétypes.

97.10 **INTERVIEWEUR** Merci. La cinquième lame, le Signifiant du Mental, indique en premier lieu, comme je le vois, simplement une figure masculine à l'intérieur d'une forme de structure rectangulaire qui me suggère que le Signifiant du Mental, en troisième densité, est bien délimité par l'illusion, comme le suggère aussi le fait que la base de la figure masculine est une forme rectangulaire n'indiquant aucune capacité de mouvement. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. Ô élève, tu as saisi toute l'essence de la nature de l'enveloppement complet du Signifiant dans le rectangle. Considère pour le 'soi', ô élève, si tes pensées sont capables d'avancer ou non. Les aptitudes de la mentalité la plus finement aiguisée ne seront pas connues sans l'utilisation du véhicule physique que vous appelez le corps. C'est par la bouche que le mental peut parler. C'est par les membres que le mental peut accomplir l'action.

97.11 **INTERVIEWEUR** L'entité regarde vers la gauche, indiquant que le mental a tendance à remarquer plus facilement les catalyseurs négatifs ou d'essence négative de son environnement. Est-ce que Ra veut commenter cette observation?

RA Je suis Ra. Ceci est en substance correct.

97.12 **INTERVIEWEUR** Il y a deux petites entités au bas du siège, l'une noire et l'autre blanche. Je voudrais d'abord demander à Ra si les couleurs de ce dessin sont correctes. Est-ce que l'entité noire est en position appropriée par rapport aux dessins originaux de Ra?

RA Je suis Ra. Ce que vous percevez comme noir était rouge à l'origine. A part cette différence, les êtres qui se trouvent dans le complexe de concepts sont positionnés correctement.

97.13 **INTERVIEWEUR** La coloration en rouge est un mystère pour moi alors. Nous avions d'abord décidé que cela représentait la polarisation du mental, positive ou négative, puisque son 'soi' signifiant le serait pour l'une ou l'autre des polarités. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. Les indications de polarité sont telles que présumées par celui qui pose les questions. Anciennement, le symbolisme correspondant à la voie de gauche utilisait la coloration brun-rouge.

97.14 **INTERVIEWEUR** Est-ce que—

RA Nous allons à présent faire une pause, si celui qui pose les questions veut bien prendre patience. Il y a des problèmes assez sérieux avec la gorge de l'instrument. Nous allons tenter d'améliorer la situation et suggérons de reparcourir le Cercle de l'Un.

[*toussotement*]

[*toussotement*]

[*Le Cercle de l'Un a été reparcouru et le souffle a été expulsé à deux pieds au-dessus de la tête de l'instrument.*]

Je suis Ra. Continuez s'il vous plaît.

97.15 **INTERVIEWEUR** Quelle était la nature du problème? Qu'est-ce qui l'a provoqué?

RA Je suis Ra. L'entité de cinquième densité qui salue cet instrument a provoqué un premier problème en distordant la gorge et la poitrine de l'instrument. Une fraction de cette distorsion est restée non dite par l'instrument. Il est utile que l'instrument parle aussi clairement que possible de tous les problèmes au groupe de soutien, afin que de nouvelles

mesures puissent être prises.

Cependant, nous trouvons très peu de distorsion subsistant dans la région de la poitrine de l'instrument. Mais immédiatement avant la séance de travail il a été présenté à l'instrument une extrême activation de ce que vous pouvez appeler des allergies, et le mucus affluant à cause de cette distorsion a commencé à poser problème dans la gorge. A cet instant, le potentiel qui existait pour un resserrement de la gorge a été activé par un réflexe du corps chimique de rayon jaune, sur lequel nous n'avons qu'un contrôle très approximatif.

Nous apprécierions que vous rappeliez à l'instrument qu'elle doit tousser avant ou après chaque question pendant le restant de cette séance de travail. Une fois consciente, cet instrument ne devrait plus avoir de problème sérieux.

97.16 **INTERVIEWEUR** Je me demandais pourquoi l'entité noire se trouve sur le côté droit de la lame en tant que Signifiant, et l'entité lumineuse blanche sur le côté gauche. Est-ce que Ra pourrait commenter après avoir fait tousser l'instrument?

RA [*Toux*] La nature de … Nous faisons une pause.

[*Pause de dix secondes*]

Je suis Ra. Il y a eu un sérieux accès de douleur. Nous pouvons poursuivre à présent.

La nature de la polarité est intéressante en ce sens que les expériences offertes au Signifiant comme étant positives deviennent fréquemment enregistrées comme produisant des tendances qui peuvent être vues comme négatives, tandis qu'il est constaté que les fruits des expériences apparemment négatives sont fréquemment utiles au développement de l'inclination au Service D'Autrui. Cela est probablement la caractéristique principale de ce que le mental traite et enregistre, c'est pourquoi ces symboles de polarité ont été placés de la sorte.

Vous pouvez noter que les mains sur l'image centrale indiquent une orientation appropriée pour le travail de droite et de gauche, c'est-à-dire que les gestes de la main droite, au service d'autrui, offrent la lumière vers l'extérieur; la main gauche s'efforce d'absorber la puissance de l'esprit et désigne celui-ci pour son propre usage exclusif.

97.17 **INTERVIEWEUR** Les huit cartouches dans le bas peuvent signifier les centres d'énergie et l'évolution par l'intermédiaire de ces centres, avec la possibilité d'une polarisation positive ou négative si on se réfère à la coloration en blanc et noir des figures. Est-ce que Ra veut commenter après avoir fait tousser l'instrument?

RA *(Toussotement)* Je suis Ra. Les observations de celui qui étudie sont perspicaces. Il est instructif de poursuivre l'étude des octaves en rapport avec ce complexe de concepts. Nombreuses sont les octaves de l'essence d'un complexe mental/corps/esprit. Il n'y en a pas une qui ne profite pas d'un examen approfondi des considérations de la nature du développement de la polarité données à titre d'exemple par le complexe de concepts de votre cinquième lame.

97.18 **INTERVIEWEUR** Est-ce que les symboles sur chacun de ces petits cartouches, c'est-à-dire les oiseaux et autres symboles, ont une signification dans le cadre de cette lame, et qui serait importante pour l'examen de l'archétype? Pourriez-vous répondre s'il vous plaît après avoir fait tousser l'instrument?

RA [*Toussotement*] Je suis Ra. Ces symboles peuvent être comparés aux lettres et mots qui soutiennent votre langage. Ils ont été, dans une grande mesure, insérés dans une culture qui n'est pas de votre génération. Nous suggérerons donc d'une manière générale que les informations écrites dans ces cartouches soient comprises comme suit: «Et tu renaîtras à la vie éternelle».

97.19 **INTERVIEWEUR** Merci. Je pensais que les ailes en haut de la carte pourraient indiquer la protection par l'esprit dans le processus d'évolution. Est-ce que Ra veut commenter après avoir fait tousser l'instrument?

RA [*Toussotement*] Je suis Ra. Nous allons mettre fin à cette séance car nous avons des difficultés considérables à utiliser le système nerveux sympathique pour aider l'instrument à s'approvisionner en air pour sa respiration. Dès lors nous suggérons de manière prématurée de terminer cette séance.

Y a-t-il encore une brève question avant que nous quittions cet instrument?

97.20 **INTERVIEWEUR** Il n'est pas nécessaire de répondre si vous voulez terminer immédiatement pour soulager l'instrument, mais y a-t-il quelque chose que nous puissions faire pour faciliter le contact ou augmenter le confort

de l'instrument?

RA Je suis Ra. Tout est bien. Le groupe de soutien fonctionne bien.

Il est suggéré que l'instrument soit encouragé à faire en sorte qu'elle récupère complètement de la distorsion orientée vers le mal de gorge et, dans une moindre mesure, la poitrine. Ni nous ni vous n'ont le moyen d'éliminer le travail qui a été fait. Il doit être éliminé simplement par la récupération de la distorsion physique normale. Cela n'est pas facile, à cause de la tendance de l'instrument à l'allergie.

Les alignements sont soigneusement pris en compte.

Je suis Ra. Je vous laisse, mes amis, dans la gloire et la joie de l'amour et de la lumière du Créateur infini. Allez donc, dans la grande danse, renforcés par la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SEANCE 98

24 SEPTEMBRE 1982

98.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

98.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord me dire quel est l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Le déficit en énergie physique a augmenté. Les distorsions de l'énergie vitale se sont un peu améliorées.

98.2 **INTERVIEWEUR** Nous avons omis notre méditation d'avant la séance. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. Le but de la préparation à une séance de travail est la purification de chacune des entités impliquées dans ce travail. L'omission d'une partie de cette préparation a une valeur déterminée par la pureté que chacun de ceux qui participent au travail a atteinte sans cette aide particulière.

98.3 **INTERVIEWEUR** J'avais simplement pensé qu'il était possible que ce soit cette méditation d'avant la séance de travail qui est utilisée par notre ami négatif de cinquième densité pour susciter des réactions allergiques et autres chez l'instrument. Avais-je raison de supposer cela ou non?

RA Je suis Ra. Cette entité salue l'instrument, dans votre *continuum* d'espace/temps, aussi près de la séance de travail que cela est praticable. L'omission de cette préparation a provoqué la salutation par cette entité de cinquième densité à la jointure de cette décision de ne pas méditer. La salutation ne prend pas ce que vous appelleriez une longueur de temps perceptible.

98.4 **INTERVIEWEUR** Est-ce que la salutation a été aussi effective qu'elle l'aurait été s'il y avait eu méditation?

RA Je suis Ra. Oui.

98.5 **INTERVIEWEUR** J'ai une question de la part de l'instrument. La voici: «Est-ce que Ra pourrait nous dire quels facteurs permettent à notre compagnon négatif de cinquième densité de continuer à saluer

l'instrument dans la région de la gorge ainsi que par d'autres sensations inhabituelles comme la tête qui tourne, l'odeur de fleurs d'oranger, l'impression de marcher sur des créatures imaginaires, et qu'est-ce qui peut être fait pour diminuer ces salutations? Et aussi, pourquoi les salutations surviennent-elles pendant la promenade?».

RA Je suis Ra. La question comporte plusieurs parties. Nous allons tenter de répondre à chacune d'elles. Nous frôlons la transgression de la Loi de Confusion, sauvés seulement par la conscience qu'en l'absence d'information cet instrument continuerait néanmoins à offrir son service.

Le travail de votre compagnon de cinquième densité, qui affecte encore l'instrument, est, ainsi que nous l'avons dit, un travail puissant. La totalité des tendances qui offrent à l'instrument des opportunités d'augmentation des forces vitale et physique ont été affectées, dirons-nous, par ces actions.

Les problèmes de rayon bleu n'ont pas été complètement éliminés après la première demande. Une nouvelle fois, ce groupe a fait l'expérience d'un blocage rare pour ce groupe; c'est-à-dire le blocage de rayon bleu d'une communication peu claire. De ce fait, l'efficience du travail a été renforcée.

Le potentiel de cette action est important. L'exercice physique, la musique sacrée, la variété des expériences et, en vérité, le simple contact social, sont mis en danger par un agissement qui tente de fermer la gorge et la bouche. Il est à noter qu'il y a aussi le potentiel de la perte de ce contact.

Nous suggérons que les allergies de l'instrument créent un moyen permanent par lequel la distorsion créée par le travail magique peut se poursuivre; Ainsi que nous l'avons dit, il sera nécessaire, pour éliminer cet agissement, d'éliminer complètement la distorsion à l'intérieur de la gorge, provoquée par ce travail. L'aggravation continuelle des réactions allergiques est préoccupante.

La fleur d'oranger est l'odeur que vous pouvez associer au complexe mémoriel sociétal de cinquième densité positive connue de vous sous la vibration sonore 'Latwii'. Cette entité se trouvait auprès de l'instrument, comme demandé par l'instrument. L'odeur a été perçue parce que l'instrument est d'une nature très sensible due, une nouvelle fois à l'acmé, disons, du cycle de dix-huit jours.

L'impression de marcher sur un petit animal et de le tuer était une salutation de votre compagnon négatif de cinquième densité, qui a elle

aussi été rendue possible par la circonstance décrite précédemment.

Quant à l'élimination des effets du travail magique, nous pouvons faire deux suggestions: une immédiate et une générale.

Premièrement, dans le corps des connaissances qu'ont les guérisseurs connus de vos peuples sous le nom de médecins, il y a l'utilisation de substances chimiques dures que vous appelez des médicaments. Ces substances provoquent presque invariablement dans le complexe mental/corps/esprit bien davantage de changements que ceux prévus. Cependant, dans ce cas-ci des stéroïdes ou alternativement, la famille des antibiotiques, pourraient être utiles dans l'élimination de ce problème à l'intérieur duquel les agissements peuvent encore se développer. Bien sûr, les allergies vont persister après la fin de ce traitement, mais les effets des agissements n'entreront plus en jeu.

Celui que vous appelez Jérôme pourrait vous venir en aide dans cette situation médicale quelque peu 'inorthodoxe'.

Comme les allergies sont complètement mal comprises par vos thérapeutes orthodoxes, il serait inapproprié de soumettre l'instrument aux services de vos médecins qui trouvent que l'amélioration des allergies est liée à l'ingestion de ces mêmes toxines sous une forme atténuée. Cela traite, disons, les symptômes. Mais les changements offerts au complexe corps sont très peu opportuns. L'allergie peut être vue dans sa forme pure, comme le rejet (à un niveau profond du complexe mental) de l'environnement du complexe mental/corps/esprit. Dès lors, l'allergie peut être vue dans sa forme pure comme une distorsion mentale/émotionnelle du 'soi' profond.

Une recommandation plus générale concerne quelqu'un qui ne souhaite pas être identifié. Il y a une roue de prières à noms de code. Nous suggérons dix séances de traitement par ce thérapeute et suggérons en outre une lecture claire, et l'observance subséquente, de la part de l'instrument, des priorités d'allergies, particulièrement en ce qui concerne votre alimentation.

Enfin, les effets des agissements deviennent apparents lors de la promenade, quand le complexe corps a commencé à s'activer jusqu'au point d'une respiration plus ample.

Un autre facteur qui contribue est le nombre des substances d'origine de

deuxième densité auxquelles cet instrument est allergique.

98.6 **INTERVIEWEUR** Merci. La deuxième question est: «Notre vieux chat, Gandalf, a une grosseur près de la colonne vertébrale. Y a-t-il quelque chose qui pourrait rendre l'élimination chirurgicale moins appropriée que celle que nous avons fait pratiquer en avril dernier, et est-ce que le geste le plus approprié de notre part pour aider à la guérison serait toujours la visualisation de lumière l'entourant pendant l'opération, et la répétition périodique de phrases rituelles pendant qu'il est chez les vétérinaires»?

RA Je suis Ra. Non. Il n'y a pas plus de raisons d'être circonspects que précédemment et, oui, les phrases dont vous parlez aideront l'entité. Bien que cette entité soit âgée en complexe corporel, et dès lors exposée au danger de ce que vous appelez l'anesthésie, ses distorsions mentales, émotionnelles et spirituelles sont telles qu'elle est très motivée pour se remettre afin de pouvoir rejoindre ceux qu'elle aime. Souvenez-vous que cette entité est moissonnable pour la troisième densité.

98.7 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous expliquer pourquoi vous avez dit «souvenez-vous que cette entité est moissonnable pour la troisième densité» et me dire si vous avez d'autres recommandations spécifiques à faire par rapport à l'opération de la tumeur?

RA Je suis Ra. Nous avons dit cela pour expliquer notre utilisation des termes "complexe spirituel" appliqués à ce qui peut être considéré comme une entité de deuxième densité. Les implications sont que cette entité aura d'autant plus de raisons de vouloir guérir qu'elle désirera la présence de ceux qu'elle aime.

98.8 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il une quelconque autre recommandation que Ra voudrait faire par rapport à l'opération proposée?

RA Je suis Ra. Non.

98.9 **INTERVIEWEUR** Je me demandais si j'avais raison de supposer que la cause des tumeurs était un état de colère chez le chat Gandalf, à cause de l'introduction de nouveaux chats dans son environnement. Est-ce le cas?

RA Je suis Ra. La cause originelle de ce que vous appelez cancer est la distorsion provoquée par cet événement. La cause immédiate de cette tumeur est la nature de la distorsion des cellules du corps, que vous nommez cancer.

98.10 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il encore d'autres tumeurs cancéreuses pour le moment chez Gandalf?

RA Je suis Ra. Oui.

98.11 **INTERVIEWEUR** Pouvons-nous les soulager et si oui comment, et où se trouvent-elles?

RA Je suis Ra. Aucune ne peut être soulagée en ce nexus-ci d'espace/temps. Une est logée à l'articulation de la hanche droite. Une autre, très petite, est voisine de l'organe que vous appelez foie. Il y a également de petites déformations cellulaires sous les deux bras, disons, pour distinguer les appendices supérieurs.

98.12 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il autre chose que nous pourrions faire pour alléger ces problèmes d'une autre manière que chirurgicalement, qui pourrait avoir un bon effet pour aider Gandalf?

RA Je suis Ra. Continuez à louer et à remercier, en demandant l'élimination de ces déformations. Il y a deux résultats possibles:

Premièrement, l'entité demeurera auprès de vous dans le contentement jusqu'à ce que son véhicule physique ne la soutienne plus à cause des distorsions dues aux cellules cancéreuses.

Deuxièmement le chemin de vie peut devenir un chemin qui permet la guérison.

Nous ne transgressons pas le libre arbitre en examinant ce chemin de vie qui utilise certaines distorsions telles que celles-ci pour quitter le corps physique qui, dans ce cas-ci, est le corps de rayon orange.

98.13 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le chat Fairchild a le même type de problèmes?

RA Je suis Ra. Pas à ce nexus d'espace/temps.

98.14 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'il était nécessaire que le chat Gandalf soit un complexe mental/corps/esprit, et moissonnable pour la troisième densité pour que la colère provoque un cancer?

RA Je suis Ra. Non.

98.15 **INTERVIEWEUR** Alors n'importe quel complexe mental/corps peut développer un cancer à la suite de colère. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. C'est exact.

A présent nous voudrions briser notre routine en faisant une observation. Nous observons la coïncidence suivante:

Premièrement, la congestion de la gorge de cet instrument, due à l'afflux de mucus causé par une réaction allergique est maintenant devenue telle que nous pouvons sûrement prédire que le vortex de probabilité/possibilité approche de la certitude que dans la demi-heure nous devrons quitter cette séance de travail.

Deuxièmement, quand nous avons noté ce qui précède, la vibration sonore faite par un de vos appareils d'enregistrement des vibrations sonores nous était audible. Si ce groupe le désire, il peut avoir des séances qui seront terminées dès après que cette vibration sonore se produira. Cette décision assurerait des distorsions minimales d'inconfort/confort dans la gorge de l'instrument jusqu'à ce que les effets du travail de magie de votre compagnon de cinquième densité soient éliminés.

98.16 **INTERVIEWEUR** Cela est parfait pour nous. Ce bruit se produit après une période de quarante-cinq minutes, puisque les bandes sont de quarante-cinq minutes par face.

Je voudrais seulement demander, comme dernière question, si la nouvelle table que Jim a construite pour les accessoires est satisfaisante pour les accueillir puisqu'elle nous donne plus de place pour circuler autour du lit, et vaut-il mieux la laisser dans son état naturel ou bien la passer à l'huile de lin, du vernis ou de la peinture?

RA Je suis Ra. Nous visualisons l'accessoire. Il chante de joie. Le pin vibre de louange. Un grand investissement dans ce travail du bois a été fait. Cela est acceptable. Nous pouvons suggérer soit de la laisser telle quelle, soit de la passer à l'huile qui est aussi magnétisée et tient la vibration offerte à une grande profondeur.

98.17 **INTERVIEWEUR** Je me demandais si maintenant il serait approprié de terminer, puisque l'enregistreur a fait entendre son déclic il y a un moment?

RA Je suis Ra. C'est à vous de choisir. L'instrument reste ouverte à notre utilisation bien que, comme nous l'avons noté, les distorsions physiques commencent à monter.

98.18 **INTERVIEWEUR** Alors il vaut mieux que nous clôturions afin de protéger l'énergie physique de l'instrument, et je vais demander s'il y a quelque chose que nous pouvons faire pour faciliter le contact ou augmenter le confort de l'instrument.

RA Je suis Ra. Tout est bien. Nous trouvons vos préoccupations appropriées.

Nous vous laissons dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, en vous réjouissant dans la puissance et la paix du Un. Adonaï.

SEANCE 99

18 NOVEMBRE 1982

99.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

99.1 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous s'il vous plaît me dire quel est l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Le déficit physique de cet instrument se poursuit mais a un potentiel de décroissance à cause de l'élimination, dans votre futur probable, de substances alimentaires auxquelles l'instrument est fortement allergique. Les niveaux d'énergie vitale sont un peu plus bas que lors de la demande précédente, mais ils restent forts. Le changement du niveau de l'énergie mentale/émotionnelle se fait vers la distorsion de l'affaiblissement de ce complexe.

99.2 **INTERVIEWEUR** Quelles sont les substances alimentaires qui provoquent cette réaction allergique?

RA Je suis Ra. Ce que vous appelez petit-lait, bien qu'utilisé de manière appropriée dans le traitement entrepris pour soigner la gorge et la poitrine, est la substance à laquelle l'entité est allergique.

99.3 **INTERVIEWEUR** L'instrument a demandé si elle pouvait garder sur elle la petite croix d'or pendant les séances. Ou bien est-ce que cela peut provoquer des distorsions non conseillées?

RA Je suis Ra. Nous scannons les distorsions mentales de l'instrument. Bien que la présence de substances métalliques ne soit en général pas recommandée, dans ce cas-ci, comme nous voyons que les distorsions qui affaiblissent le complexe mental/corps/esprit de l'instrument sont dues à ses distorsions empathiques, il est spécifiquement recommandé que cette figure soit utilisée par l'instrument. Nous demandons que, si la chaîne doit être renforcée ainsi que l'instrument en a l'intention, les chaînons de renfort qui symbolisent l'éternité pour cet instrument soient d'une pureté aussi grande ou plus grande que le reste du dispositif.

A ce nexus, ce que ce dispositif représente pour l'instrument est un renforçateur très nécessaire des schémas mentaux/émotionnels qui ont été très perturbés par rapport à l'habituelle configuration de distorsions.

99.4 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'autre chose encore doit être fait par ou pour l'instrument pour se débarrasser des actions de magie (ou de leurs répercussions) accomplies dans la région de sa gorge par notre compagnon négatif de cinquième densité?

RA Je suis Ra. Non.

99.5 **INTERVIEWEUR** Et pour en finir avec les questions préliminaires, j'ai une question de Jim. La voici: «Ces trois dernières semaines je me suis souvent trouvé au bord de la colère et de la frustration, j'ai eu pratiquement tout le temps une douleur sourde dans la région de mon centre de rayon indigo, et je me suis senti complètement vidé de mon énergie. Est-ce que Ra voudrait bien donner un commentaire sur la source de ces expériences, ainsi que dire les pensées et actions qui pourraient les soulager?»

RA Je suis Ra. Comme pour toutes les distorsions, la source est l'étroitesse de l'angle de vue. Nous pouvons, sans grave transgression, suggérer trois voies de comportement qui opéreront sur la distorsion exprimée.

Premièrement, il serait bon que le scribe s'engage, si non pas quotidiennement au moins aussi souvent que possible, dans une activité solitaire fatigante, qui mette cette entité dans un état de véritable fatigue physique. En outre, bien que n'importe quelle activité puisse être suffisante, une activité choisie comme une intention de service envers l'harmonie du groupe, serait très efficace.

La deuxième activité est une certaine quantité de votre espace/temps et temps/espace prise directement ou le plus près possible de l'activité fatigante, pour de la contemplation solitaire.

Troisièmement, la quête enthousiaste de méditations équilibrantes et silencieuses ne peut être effacée de la liste des activités utiles à cette entité.

Nous pouvons noter que la grande force du scribe est résumée dans l'inadéquate vibration sonore 'puissance'. Le flux de puissance, tout comme le flux d'amour ou le flux de sagesse, n'est pas mis en route par celui qui l'utilise avec réticence, mais bien par celui qui l'utilise avec constance. La manifestation physique de la puissance étant une activité fatigante soit constructive soit destructive, l'entité emplie de puissance doit exercer cette manifestation.

Cette entité éprouve une distorsion orientée vers un excès d'énergie accumulée. Il est bon de connaître le 'soi' et de protéger et utiliser les

attributs que le 'soi' a fournis pour son apprentissage et son service.

99.6 **INTERVIEWEUR** Nous avons maintenant un ensemble supplémentaire d'images du tarot. Nous allons nous y référer en les appelant «images de la Voie royale», puisque c'est le titre du livre dont elles sont extraites. Elles ressemblent mais sont parfois différentes de celles de C.C. Zain. Lequel de ces jeux est-il le plus proche de l'intention originelle de Ra? Et s'ils ont été mélangés, veuillez me le dire.

RA Je suis Ra. Le principe qui accompagne le plus efficacement la dynamique de l'enseignement/apprentissage est la constance. Nous pourrions explorer le mental archétypal en utilisant l'ensemble d'images produit par celui qui est connu comme Fathman ou bien nous pourrions utiliser celles qui ont été utilisées.

En fait, celles qui sont utilisées en ce moment sont celles qui ont des subtilités qui enrichissent les interrogations. Comme nous l'avons dit, cet ensemble d'images n'est pas celui que nous avons donné. Cela importe peu. Nous pourrions utiliser n'importe quel jeu parmi une multitude d'ensembles de tarots. Bien que cela doive rester à la discrétion de celui qui pose les questions, nous suggérons de conserver un seul ensemble d'images distordues, pour les questions à poser, et notons que les images que vous utilisez pour le moment sont bonnes.

99.7 **INTERVIEWEUR** Le seul problème vient de quelque chose qui est tout à fait étranger à la façon de penser de Ra, et qui est appelé les «droits d'auteur». Nous ne sommes pas parvenus à obtenir de nos éditeurs l'autorisation en matière de droits d'auteur sur les cartes avec lesquelles nous avons commencé, et nous allons devoir circonvenir ce problème d'une manière ou d'une autre, ce qui pourrait nous obliger à utiliser un autre ensemble d'images à l'avenir.

Je suppose que les ailes au sommet de la cinquième lame ont quelque chose à voir avec une protection du Signifiant du Mental. et je suppose qu'elles sont un symbole de protection. Est-ce que cela est exact?

RA Je suis Ra. Disons que vous n'avez pas tort, mais pas tout à fait raison. Le Signifiant a une alliance avec l'esprit, selon laquelle celui-ci se manifeste dans certains cas par l'intermédiaire de la pensée et de l'action de l'adepte. S'il y a protection dans la promesse, alors vous avez choisi la bonne vibration sonore car les ailes étendues de l'esprit bien que très haut au-dessus de la manifestation, tirent le mental encagé vers l'avant.

99.8 **INTERVIEWEUR** Merci. Sur la sixième lame je vois la Transformation du mental, la figure masculine avec les bras croisés qui représente la transformation. La transformation est possible soit vers la voie de gauche, soit vers la voie de droite. La voie est montrée ou indiquée par une figure féminine: le Potentialisateur.

Celle de droite a le serpent de la sagesse sur le front et est complètement vêtue, celle de gauche est moins vêtue et indique que la Matrice ou Potentialisateur est plus préoccupé ou attiré vers l'illusion physique quand c'est la voie de gauche qui est choisie, et davantage préoccupé et attiré vers le mental quand c'est la voie de droite qui est choisie.

La créature qui est en haut pointe une flèche vers la voie de gauche, ce qui indique que si c'est cette voie qui est choisie, alors les morceaux, dirons-nous, tomberont là où ils le peuvent, cette voie n'étant pas protégée par rapport à l'action aléatoire des catalyseurs. Les capacités intellectuelles de celui/celle qui choisit cette voie seront les principales gardiennes, plutôt que la protection projetée ou incluse par le Logos, sur la voie de droite.

L'entité qui tire la flèche paraît être une entité de deuxième densité, ce qui indiquerait que ce catalyseur pourrait provenir d'une source moins évoluée, pourrait-on dire.

Est-ce que Ra veut commenter ces observations de la lame n°VI, la Transformation du mental?

RA Je suis Ra. Nous allons parler de plusieurs aspects, l'un après l'autre. Premièrement, examinons les bras croisés de l'homme qui doit être transformé. Que fais-tu de ce croisement, ô élève? Que vois-tu dans cet emmêlement, ô élève? Un point créatif est à trouver dans cet élément qui n'a pas beaucoup été discuté par celui qui pose les questions.

Observons à présent l'évaluation des deux femmes. L'observation que le physique brut emprunte la voie de gauche et que le mental emprunte la voie de droite est superficiellement correcte. Des observations plus profondes sont à faire concernant la relation du grand océan du mental inconscient avec le mental conscient, qui peuvent être poursuivies avec fruit. Rappelle-toi, ô élève, que ces images ne sont pas littérales. Elles hantent plutôt qu'elles n'expliquent.

Nombreux sont ceux qui utilisent le tronc et les racines du mental comme si cette portion du mental était une entité prostituée, maltraitée. Alors

l'entité retire de ce grand entrepôt ce qui est brut, prostitué et sans grande vertu. Ceux qui se tournent vers l'esprit profond, et qui le voient sous la forme d'une jeune fille, s'avancent pour la courtiser. Cette cour ne ressemble en rien à une dévastation, elle peut être poursuivie, et le trésor obtenu par cette cour délicate est grand. Les transformations de droite et de gauche du mental peuvent être vues comme différentes selon l'attitude du mental conscient envers ses propres ressources aussi bien qu'envers celles d'autrui.

Parlons maintenant du génie ou élémental, ou figure mythique, déterminé culturellement, qui envoie la flèche en direction de la transformation de gauche. Cette flèche n'est pas une flèche qui tue, mais bien une flèche qui protège, à sa propre manière. Ceux qui choisissent la séparation, qui est la qualité la plus caractéristique de la voie de gauche, sont protégés des autres 'soi' par une force et une acuité équivalentes au degré de transformation dont le mental fait l'expérience dans le sens négatif.

Ceux qui sont sur la voie de droite n'ont pas une telle protection contre d'autres 'soi' car sur cette voie, le vaillant chercheur trouve de nombreux miroirs pour se refléter dans chacun des autres 'soi' qu'il rencontre.

99.9 **INTERVIEWEUR** Lors de la séance précédente vous avez parlé d'utiliser la fin de l'intervalle de quarante-cinq minutes des enregistreurs comme signal de fin de séance. Est-ce que cela est toujours la durée approprié?

RA Je suis Ra. Ceci est, bien sûr, à la discrétion de celui qui pose les questions, car cet instrument a encore de l'énergie transférée et reste ouverte comme elle l'a fait, sans faillir. Cependant, nous constatons de plus en plus de fragilité chez l'instrument. Lors des observations initiales nous avons vu la force de volonté et avons grandement surestimé les capacités de récupération du complexe physique de cette entité.

C'est pourquoi nous pouvons dire que terminer une séance de travail approximativement à ce degré de dépense énergétique — c'est-à-dire à un moment suivant de près la vibration sonore dont vous parlez — serait approprié et, pour autant que nous puissions le déterminer, pourrait bien accroître l'espace/temps incarnationnel dans votre espace/temps que cet instrument sera capable d'offrir à ce contact.

99.10 **INTERVIEWEUR** Dans ce cas, je vais juste poser encore une brève question pour terminer cette séance. Je voudrais savoir si le Logos de ce système a

planifié le processus d'union tel que probablement décrit sur la sixième lame… Je ne sais pas si ceci a un lien quelconque avec une empreinte d'ADN telle qu'étudiée par nos scientifiques. Chez de nombreuses créatures de deuxième densité il paraît y avoir une sorte d'empreinte qui crée un lien d'union pour la vie, et je me demande si cela a été planifié par le Logos pour ce mécanisme particulier et s'il se poursuit en troisième densité.

RA Je suis Ra. Une partie de votre faune de deuxième densité a instinctivement adopté des processus d'unions monogames. Le véhicule de troisième densité, qui est l'outil incarnationnel de base de la manifestation sur votre planète, provient d'entités ayant cette empreinte, et tout ce qui vient d'être dit a été conçu par le Logos.

Le libre arbitre des entités de troisième densité est beaucoup plus fort que le passage modéré du codage ADN en provenance de la deuxième densité; et il n'est pas dans la nature consciente de bon nombre de vos complexes mental/corps/esprit d'être monogames, étant donné l'exercice du libre arbitre. Cependant, comme cela a été noté, il y a dans le mental profond de nombreux repères qui indiquent à l'adepte vigilant l'usage le plus efficace d'un catalyseur. Ainsi que nous l'avons dit, le Logos de vos peuples est enclin à la bonté.

99.11 **INTERVIEWEUR** Merci. Pour conclure je vais simplement demander s'il y a quelque chose que nous pourrions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact.

RA Je suis Ra. Nous notons l'inconfort relatif de ce groupe en cet espace/temps; et offrons ce qui a été dit précédemment par Ra à titre d'aide pour retrouver l'extraordinaire harmonie que ce groupe a la capacité de vivre d'une manière stable.

Nous trouvons que l'addition d'eaux tourbillonnantes est utile. Les accessoires sont alignés consciencieusement.

Nous encourageons le renforcement conscient des rubans invisibles qui flottent aux poignets de ceux qui partent à la recherche de ce que vous pouvez nommer le Graal. Tout est bien, mes amis. Nous vous laissons en espérant que chacun pourra trouver les bonnes couleurs pour voler vers cette grande quête métaphysique, et nous préconisons que chacun encourage les autres dans l'amour, la louange et la gratitude.

Je suis Ra. Nous vous laissons dans l'amour et la lumière du Créateur infini unique. Allez, réjouissez-vous dans la puissance et dans la paix du glorieux Créateur infini unique. Adonaï.

SEANCE 100

29 NOVEMBER 1982

100.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

100.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord me dire l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Il est comme dit précédemment, à l'exception de la distorsion de l'énergie vitale qui s'oriente davantage vers la force/faiblesse que lors de la dernière demande.

100.2 **INTERVIEWEUR** Merci. L'instrument demande s'il y a un problème avec les tourbillons d'eau, car elle a la tête qui tourne très fort après chaque application. Est-ce que Ra peut commenter, s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Oui.

100.3 **INTERVIEWEUR** Est-ce que Ra veut bien commenter?

RA Je suis Ra. Comme cela a été noté précédemment, l'instrument a une propension à vouloir dépasser ses limites. Si l'on considère l'aspect métaphysique ou temps/espace d'une incarnation, ceci est une utilisation heureuse et efficiente des catalyseurs, puisque la volonté est constamment renforcée et en outre, si les limites sont dépassées dans le Service D'Autrui, la polarisation est elle aussi extrêmement efficiente.

Cependant, nous percevons une demande de parler de la partie espace/temps de l'expérience d'incarnation, et dans ce cadre-là nous redemandons à l'instrument de considérer la valeur du martyre. L'instrument peut examiner l'éventail de ses réactions à ces tourbillons d'eau. Elle découvrira une corrélation entre ceux-ci et une autre activité.

Quand l'exercice d'aérobique disons, est entrepris, pas moins de trois heures et de préférence cinq de vos heures doivent s'écouler entre celui-ci et les tourbillons d'eau. Quand la promenade a été accomplie, une période d'au moins quarante de vos minutes, croyons-nous, doit s'écouler avant les tourbillons d'eau et de préférence deux fois cette quantité de votre espace/temps.

Il est vrai qu'une salutation a suscité les vertiges ressentis par l'instrument. Cependant, cette source est largement due à la détermination de

l'instrument de rester immergée dans des eaux tourbillonnantes au delà de la période d'espace/temps supportable sans dépasser ses limites physiques.

100.4 **INTERVIEWEUR** Merci, je me sens obligé de poser la question suivante quelque peu transitoire à cause d'une demande du Colonel Stevens. Et aussi, pour mon édification personnelle je voudrais mieux comprendre l'effet de la quarantaine et de la première distorsion. Est-ce que Ra veut bien faire un commentaire sur la raison de ce qui est appelé le contact 'Pléiades' en Suisse avec Billy Meier— une entité nommée Semjase et d'autres.

RA Je suis Ra. Notre pratique n'est pas de juger de la valeur d'un contact d'origine métaphysique. Nous ne pouvons pas confirmer que le contact auquel il est fait allusion par l'interviewer est un contact purement de la Confédération. Toutefois nous pourrions suggérer qu'il y a des matériaux positifs dans les transcriptions de conversations au cours de ce contact. Comme nous avons parlé précédemment des diverses caractéristiques de ce qui est appelé un contact mixte[1], nous ne répéterons pas, mais notez que toutes les communications proviennent du Créateur infini unique dans Ses distorsions infinies.

100.5 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'il est bon que le Colonel Stevens reçoive les informations que Ra vient de nous donner?

RA Je suis Ra. Nous constatons que ces informations sont une confirmation d'idées déjà perçues, dès lors la permission est librement donnée.

100.6 **INTERVIEWEUR** Merci. Pour poursuivre avec le tarot, Je voudrais ajouter une observation par rapport à la sixième lame, sur laquelle est représentée une figure masculine avec les bras croisés. Si la femme à sa droite tirait la main de l'homme tout le corps de celui-ci tournerait, et la même chose est vraie pour la femme de gauche si elle tire la main droite de l'homme de l'autre côté. Voici mon interprétation de ce que signifie l'entremêlement des bras. La transformation aurait lieu alors par l'action de tirer qui essaie de faire tourner l'entité vers le chemin de gauche ou de droite. Est-ce que Ra veut commenter cette observation?

---

[1] Déjà couvert largement dans plusieurs passages. Voir la rubrique 'Contacts mixtes' dans l'index pour consulter la liste complète.

RA Je suis Ra. Nous allons le faire. Le concept de l'attraction vers la polarité mentale peut bien être examiné à la lumière de ce que l'étudiant a déjà accumulé concernant la nature du conscient, illustré par la figure masculine, et de l'inconscient illustré par la figure féminine. En fait, le mental profond, tant le prostitué que le virginal, invite et attend d'être pris en main.

Dans cette image de la Transformation du Mental, dès lors, chacune des figures féminines montre le chemin qu'il voudrait prendre s'il pouvait bouger mais il n'en est pas capable, tout comme les deux figures féminines qui s'efforcent de le faire. Elles sont au repos.

L'entité consciente tient les deux et se tournera d'un côté ou de l'autre, ou ira peut-être en arrière ou en avant, balançant d'abord vers l'un puis vers l'autre, sans accomplir la transformation. Pour que la Transformation du Mental puisse se produire, un principe qui régit l'utilisation du mental profond doit être abandonné.

Il est à noter que la forme triangulaire formée par les épaules et les bras croisés de la conscience est une forme à associer à la transformation. En fait, vous pouvez voir cette forme reproduite deux fois en écho sur l'image, chaque écho ayant sa propre richesse à ajouter à l'impact de ce complexe de concepts.

100.7 **INTERVIEWEUR** Merci. Nous reviendrons peut-être sur le sujet de cette lame lors de la séance prochaine, avec de nouvelles observations après avoir réfléchi aux commentaires de Ra. Pour mettre notre temps à profit de manière efficace maintenant je vais faire quelques observations concernant la septième lame.

Premièrement, le voile entre le mental conscient et le mental inconscient est enlevé. Je présume que le voile est la tenture qui se trouve au-dessus et qui est levée. Même quand ce voile est enlevé, la perception de l'infini intelligent est toujours déformée par les croyances et les modes de recherche de celui qui cherche. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. Lorsqu'on observe le voile de l'image de la Grande Voie du Mental, il peut être utile de transposer en concepts, en utilisant le cadre de l'environnement. La Grande Voie du Mental, du Corps ou de l'Esprit est destinée à définir le milieu dans lequel le travail du mental, du corps, ou de l'esprit sera placé.

C'est pourquoi le voile est montré à la fois levé jusqu'à un certain point, mais toujours présent, puisque le travail du mental et sa transformation impliquent une levée progressive du grand voile entre le mental conscient et le mental profond. La réussite complète de cette tentative ne fait pas à proprement parler partie du travail de troisième densité ni, plus spécifiquement, des processus mentaux de la troisième densité.

100.8 **INTERVIEWEUR** Le fait que le voile soit levé plus haut du côté droit que du côté gauche indique selon moi que l'adepte qui choisit la polarité positive rencontrera une plus grande facilité à pénétrer le voile. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. Ceci est une déclaration vraie s'il est réalisé que celui qui pose les questions parle d'un succès potentiel. En fait, votre expérience de troisième densité est déformée ou faussée en ce sens que l'orientation positive est davantage favorisée que l'orientation dite négative.

100.9 **INTERVIEWEUR** Il me semble aussi que, puisque Ra a dit lors de la séance dernière, que la limitation du point de vue est la source de toutes les distorsions, la nature même des distorsions Service De Soi qui créent la voie de gauche est une fonction du voile. Dès lors elles dépendent, pourrait-on dire, dans une certaine mesure d'une présence permanente au moins partielle du voile. Est-ce que cela a du sens?

RA Je suis Ra. Il y a un fil de logique dans ce que vous supposez.

Les polarités dépendent toutes deux d'un point de vue limité. Cependant, la polarité négative dépend plus lourdement de la séparation illusoire entre le 'soi' et tous les autres complexes mental/corps/esprit. La polarité positive s'efforce de voir au travers de l'illusion concernant le Créateur dans chaque complexe mental/corps/esprit, mais elle concerne en majorité des comportements et pensées dirigés vers autrui afin de servir.

Cette attitude est en soi pleine de ce qui constitue votre illusion de troisième densité.

100.10 **INTERVIEWEUR** Nous pensons que la couronne aux trois étoiles représente la maîtrise et la mise en équilibre du mental, du corps et de l'esprit. Est-ce que cela est correct?

RA Je suis Ra. Cet élément est d'origine astrologique et l'interprétation donnée est quelque peu déroutante. Dans cette image nous avons affaire à l'environnement du mental. Il est peut-être approprié de libérer cette

couronne d'étoiles de son cadre étroit.

100.11 **INTERVIEWEUR** Les entités,… les petites entités en noir et blanc ou sépia et blanc ont maintenant changé, de sorte qu'elles apparaissent maintenant comme des sphinx dont nous supposons qu'ils signifient que les catalyseurs ont été maîtrisés.

Je suppose aussi qu'elles agissent comme la force qui meut le char représenté ici, et que cette maîtrise permet à l'esprit en transformation de devenir mobile, contrairement à ce qu'il était avant cette maîtrise, figé qu'il était dans l'illusion. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. Premièrement, nous demandons que celui qui étudie considère la Grande Voie non pas comme le point culminant d'une série de sept activités ou fonctions, mais comme une image bien plus clairement définie de l'environnement dans lequel le mental, le corps ou l'esprit fonctionne. C'est pourquoi, les créatures culturellement déterminées, appelées sphinx, n'indiquent pas une maîtrise des catalyseurs.

La seconde supposition, celle de voir les créatures comme les moteurs du char du mental, a bien plus de vertu. Vous pouvez relier le concept du temps à l'image du sphinx. Le mental et le complexe mental/émotionnel mûrissent, bougent, et se transforment au fil du temps.

100.12 **INTERVIEWEUR** Voilà le signal des quarante-cinq minutes. Est-ce que Ra suggère de mettre fin à cette séance, considérant l'état de l'instrument et toutes les autres conditions que nous avons établies?

RA Je suis Ra. Les informations concernant cette demande ont déjà été données[2]. Le choix du temps de fin, comme vous l'appelez, appartient uniquement à celui qui pose les questions, jusqu'au point où nous percevons nous-mêmes que l'instrument commence à recourir à ses ressources vitales en l'absence d'énergie physique transférée ou native. L'instrument reste ouverte, comme toujours.

100.13 **INTERVIEWEUR** Dans ce cas je vais poser encore une seule question, et elle concerne l'épée et le sceptre. Il me semble que l'épée représente le pouvoir de l'adepte négatif dans son contrôle d'autrui, et le sceptre indiquerait le

---

[2] Déjà abordé aux §98.15–16 et 99.9.

pouvoir de l'adepte positif qui opère dans l'unité de mental, de corps et d'esprit. Cependant, ils paraissent être dans les mains opposées à ce que j'aurais pensé. Est-ce que Ra veut commenter ces observations?

RA Je suis Ra. Ces symboles sont d'origine astrologique. Les formes peuvent dès lors être libérées de leur cadre restreint.

Nous pouvons noter qu'il y a un chevauchement entre l'environnement spirituel et la protection de l'environnement du mental.

Nous pouvons noter en outre que l'adepte polarisé négativement s'efforce de façonner cette convention à son propre usage, tandis que l'entité polarisée positivement peut épiloguer sur ce qui est illustré par l'épée astrologique, c'est—dire la lumière et la vérité.

100.14 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'il pourrait y avoir deux autres objets ou symboles plus appropriés, que l'entité de la septième lame pourrait tenir dans ses mains, à la place de ceux qui sont montrés?

RA Je suis Ra. Nous te laissons cette considération, ô élève, et nous commenterons toute observation que tu pourras faire.

100.15 **INTERVIEWEUR** Je vais la garder pour la séance prochaine et demander seulement s'il y a quelque chose que nous puissions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou faciliter le contact?

RA Je suis Ra. Tout est bien. Les accessoires sont placés avec le plus grand soin. Nous remercions ce groupe diligent. Il y a une bien plus grande distorsion vers l'harmonie à cette séance de questions, et nous nous joignons à vous dans la louange et la gratitude. Ceci est toujours des plus précieux pour l'amélioration du contact, car c'est l'harmonie du groupe qui soutient ce contact.

Je suis Ra. Je vous laisse dans l'amour et la lumière du Un. Allez et réjouissez-vous dans la puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SEANCE 101

21 DECEMBRE 1982

101.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

101.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord me dire l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Tous les niveaux d'énergie de l'instrument ont baissé à cause des distorsions de douleur physique et du récent catalyseur mental/émotionnel. Cependant, les niveaux d'énergie paraissent très susceptibles d'être améliorés dans ce que vous appelez votre avenir immédiat.

101.2 **INTERVIEWEUR** Merci. Qu'est-ce qui a provoqué le gonflement du corps de Jim, et que peut-on faire pour le soigner?

RA Je suis Ra. Pour répondre à cette question nous devons commencer par la considération du serpent, qui signifie la sagesse. Ce symbole permet de voir plus facilement les deux faces de quelqu'un qui est sage. La sagesse positive orne le front en indiquant un travail de rayon indigo. La sagesse négative, par laquelle nous voulons signifier des expressions séparant nettement le 'soi' de l'autre 'soi', peut être symbolisée par le poison des crochets. Utiliser ce qu'un complexe mental/corps/esprit a gagné en sagesse pour des usages de séparation, c'est comme inviter à la morsure fatale du côté sombre de cette sagesse.

L'entité a une tendance mentale/émotionnelle qui s'est affaiblie en une distorsion, sur un certain espace/temps, vers la sagesse négative. L'entité étant déjà consciente de cela, nous n'allons pas appuyer sur ce point mais nous contenterons de spécifiquement tracer les limites du terrain métaphysique qui permet de dynamiser une série de morsures d'une de vos espèces de deuxième densité. Dans ce cas-ci, la morsure n'était rien d'autre que celle d'un de vos arachnides, parfois nommé araignée des bois.

Cependant, il est possible que si suffisamment de travail avait été accompli pour tester l'origine de la pathologie de l'entité, il est dans les limites du possible/probable que ces tests auraient montré une morsure de mocassin d'eau. Plutôt que celle de la commune araignée des bois.

Une activation énergétique s'est produite dans le système lymphatique de

rayon jaune de l'entité, le corps physique. Dès lors, l'activité se poursuit. Il y a une pression accrue sur la rate, les glandes surrénales, le complexe rénal, et il y a une possibilité/probabilité de problème hépatique. En outre, les problèmes lymphatiques ont commencé à affecter le système bronchique de l'entité. Voilà quelques renseignements généraux concernant ce qui est à noter comme étant une activité plutôt efficiente.

L'élimination de ces distorsions a plusieurs parties.

Premièrement, il sera bon de faire appel aux bons offices de celui qui est connu comme 'Stuart', afin que d'énergiques moyens chimiques soient mis en œuvre pour réveiller les réflexes histaminiques de l'entité et pour aider à l'élimination de l'œdème.

Deuxièmement, nous suggérons ce qui a déjà été commencé, c'est-à-dire de faire appel à celui qui est à présent connu de ce groupe comme 'Bob', pour que cette entité puisse concentrer son aide sur les connexions métaphysiques avec le corps de rayon jaune.

Troisièmement, l'entité doit tenir compte des besoins de son véhicule physique en potassium. L'ingestion du fruit du palmier-bananier est recommandée.

Quatrièmement, le lien entre le gonflement de ce qui est grossier et la situation actuelle apparente est utile.

Comme toujours, le soutien du groupe en harmonie est une aide, tout comme l'est la méditation. Il est à noter que cette entité requiert de la discipline dans la méditation, ce que d'autres du groupe ne trouvent pas nécessaire de la même manière. Dès lors, l'entité peut poursuivre sa forme de méditation tout en sachant que chacun de ceux du groupe la soutient totalement, bien que l'instinct de partage de la discipline ne soit pas toujours présent.

Chaque entité a sa façon de voir l'illusion et d'apprendre de celle-ci, et chacune traite les catalyseurs en utilisant son propre circuit unique. Tous ne doivent donc pas être identiques pour être égaux en volonté et en foi.

101.3 **INTERVIEWEUR** Merci. Je vais dire comment je vois l'action dans ces circonstances, et vais demander à Ra de commenter. Je vois la situation actuelle comme le Créateur prenant connaissance de Lui-même en utilisant le concept de polarisation. Il semble que nous accentuions ou produisions des catalyseurs pour augmenter la polarisation désirée, soit

que le mécanisme désiré soit aléatoire, au travers de ce que nous appelons le Soi supérieur, soit par l'utilisation des services d'une entité polarisée à l'opposé, qui agit sur nous au travers de catalyseurs.

Tout cela semble produire le même effet, qui est une polarisation plus accentuée dans la direction désirée, une fois que cette direction a été fermement choisie. Je vois le catalyseur de la morsure de l'insecte de deuxième densité comme une fonction de n'importe laquelle des sources dont j'ai parlé, de l'aléatoire jusqu'au au Soi supérieur, ou encore les services polarisés d'entités négatives qui surveillent nos activités, dont toutes ont *grosso modo* le même effet ultimement. Est-ce que Ra veut commenter mon observation?

RA Je suis Ra. Nous trouvons vos observations non-exceptionnelles et globalement correctes.

101.4 **INTERVIEWEUR** Dans ce cas particulier, quelle a été la voie qui a produit le catalyseur de la morsure?

RA Je suis Ra. La nature des catalyseurs est telle qu'il n'y en a qu'une seule source, car les catalyseurs et les expériences sont des tentatives poussées d'atteindre une spécificité en affectant l'architecture du mental inconscient du 'soi'. C'est pourquoi, dans une expérience incarnationnelle, le 'soi' en tant que Créateur, et en particulier le 'Soi' supérieur, est la base à partir de laquelle le catalyseur offre ses services au mental, au corps, ou à l'esprit.

Dans le sens que nous percevons voulu par vous, la source était l'ami négatif de cinquième densité qui avait remarqué la disparition graduelle des dispositions inharmonieuses de la distorsion appelée colère/frustration chez l'entité. L'insecte a été aisément conduit à attaquer, et le véhicule physique qui était depuis longtemps enclin aux allergies et à la sensibilité a été aisément dirigé vers des mécanismes de défaillance de la fonction lymphatique et vers une capacité fortement diminuée du système immunitaire à séparer le corps de rayon jaune de ce qui a provoqué cette distorsion.

101.5 **INTERVIEWEUR** Je pense à quelque chose. Je me demande si ma maladie de la semaine dernière aurait été une action de mon 'Soi' supérieur pour éliminer la possibilité d'une résidence à proximité du grand nombre d'abeilles que j'ai observé. Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. Nous pouvons commenter, non pas les distorsions physiques de celui qui pose les questions, mais bien au sujet de la vérité indubitable des créatures d'une ruche; c'est-à-dire que la mentalité d'une ruche prise comme un tout peut être influencée par une forte impulsion métaphysique. Tant l'instrument que le scribe ont une capacité de grandes distorsions vers la non-viabilité dans le cas d'une agression par un grand nombre de ces insectes qui piquent.

101.6 **INTERVIEWEUR** Est-ce que les paramètres de formes pensées et les autres paramètres généraux du 893 Oakdale Road à Atlanta sont tels qu'une purification ne serait pas nécessaire, si Ra dispose de ces informations?

RA Je suis Ra. Non.

101.7 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'une purification de la nature suggérée pour l'autre maison juste au sud de l'aéroport d'Atlanta est à conseiller pour cette adresse?

RA Je suis Ra. Nous notons que toute résidence, qu'elle ait été précédemment d'un caractère bienveillant, comme celle dont vous parlez, ou précédemment d'un caractère malveillant, a besoin d'un nettoyage de base au sel, à l'eau et à la brosse.

La nature bienveillante du domicile ici mentionné est telle que le nettoyage pourrait se faire en deux parties, c'est-à-dire: pas d'entrée ni de sortie à l'exception d'une seule ouverture, par séance de nettoyage. Ensuite, entrée et sortie par tous les autres endroits tandis que la porte d'entrée est convenablement scellée.

Le sel peut être déposé à un endroit qui n'est pas scellé au cours du premier des nettoyages, et le sel peut servir de sceau tout en laissant le passage à des esprits aimables tels que vous-mêmes. Nous suggérons que vous parliez à cette substance et que vous nommiez chacune des entités pour laquelle la permission de passage est demandée. Ne laissez personne passer sans que permission en soit demandée au sel. Tel est le cas pour la résidence dont vous parlez.

101.8 **INTERVIEWEUR** Merci. Est-ce que Ra pourrait nous renseigner sur la manière dont nous pourrions transmettre des informations à Greta Woodrew quant aux moyens de soulager ses enflures?

RA Je suis Ra. Nous pouvons seulement suggérer que l'honneur d'approcher de la Lumière apporte avec lui la Loi de Responsabilité. Le

devoir de s'abstenir du grossier et de la discorde en toutes choses (ce qui, quand cela n'est pas résolu de l'intérieur laisse le passage à des interventions) se trouve devant l'instrument dont vous parlez. Cette entité peut, si cela est désiré par le scribe, partager nos commentaires sur les agissements de cette dernière entité.

L'entité qui reçoit l'agrément constant et assidu de ceux qui l'entourent, souffre de la perte de l'effet-miroir de ceux qui réfléchissent avec loyauté plutôt qu'incontestablement. Ceci n'est pas une suggestion de restaurer un jugement, mais une simple suggestion pour tous ceux qui soutiennent des instruments; c'est-à-dire de soutenir, d'être dans l'harmonie, partager dans l'amour, être dans la joie et dans la gratitude, mais de trouver l'amour dans la vérité car chaque instrument bénéficie de cet appui, plus que de l'admiration totale qui écrase la discrimination.

101.9 **INTERVIEWEUR** Merci. Je vois qu'il y a eu le signal des quarante-cinq minutes et je vais donc demander s'il y a quelque chose que nous pouvons faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour faciliter le contact.

RA Je suis Ra. Nous trouvons que cet instrument a utilisé toute l'énergie transférée et a parlé en puisant dans sa réserve d'énergie vitale. Nous suggérons d'utiliser l'énergie sexuelle transférée, à l'exclusion totale des réserves vitales, si possible.

Les alignements sont comme ils doivent être pour que tout se poursuive bien. Nous sommes reconnaissants pour le soin apporté par le groupe de soutien.

Je suis Ra. Je quitte ce groupe dans la gloire de l'amour et de la Lumière du Créateur infini unique. Allez et réjouissez-vous donc dans la puissance et la paix du Créateur. Adonaï.

SEANCE 102

22 MARS 1983

102.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

102.1 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous d'abord me dire quel est l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Le déficit en énergie physique de cette entité est le plus substantiel que nous ayons rencontré jusqu'ici. Les distorsions mentales et mentales/émotionnelles sont proches de l'équilibre et l'énergie vitale de l'instrument, d'une manière générale, est distordue vers la santé ou force/faiblesse, ceci étant dû à la volonté de l'instrument.

102.2 **INTERVIEWEUR** Est-ce que Ra veut bien nous dire ce qui a provoqué la douleur et les crampes d'estomac chez l'instrument, et ce qui peut être fait pour soigner cela?

RA Pour pouvoir observer la cause des distorsions physiques vers la maladie, il faut voir le centre énergétique qui est bloqué. Dans cette situation, le blocage étant de rayon jaune, ce qui a été éprouvé avait les caractéristiques de cette région du corps chimique. La déchirure dans l'armure inscrite dans le vent, armure de lumière et d'amour, a été refermée et n'a pas seulement été réparée mais bien renforcée.

Cependant, les distorsions énergisées pendant cette faiblesse momentanée constatée dans le libre flux de l'énergie, sont sérieuses et vont se poursuivre, dans tous les vortex de possibilité/probabilité, pendant une certaine longueur de votre espace/temps, car une prédisposition à la spasticité du côlon transverse a été activée.

Il y a aussi une faiblesse préexistante des fonctions pancréatiques, spécialement dans le lien avec l'hypothalamus. Il y a aussi des lésions préexistantes dans des parties du foie.

Ces faiblesses ou distorsions se manifestent dans la partie du système directement issue du jéjunum. En outre, il y a une certaine irritation à proximité du duodénum, qui provoque une impossibilité d'assimiler certaines substances alimentaires. Ceci est une irritation dont la cause est allopathique.

Le régime est d'une importance capitale. Nous ne pouvons pas aller plus loin dans l'observation du système de l'entité, étant donné qu'une discussion complète des distorsions vers diverses faiblesses/forces qui contribuent aux présentes difficultés commence aux lèvres et finit à l'anus.

Nous pouvons noter que l'instrument est restée centrée sur le Créateur à plus de 90 %. Ceci est la clé. Continuez à remercier et à être reconnaissants pour toutes choses.

Il existe des médicaments antispasmodiques plus forts, que celui qui n'est pas connu de cet instrument mais que celui qui est connu comme 'Arthur', peut aider à se procurer. La recommandation de faire ceci étant que celui qui ne conserve ni ne retire la vie mais qui retire à l'instrument ses opportunités d'étudier dans cette situation, doit être écarté. Nous ne sommes pas en mesure de recommander un traitement, en cet espace/temps, à part surveiller les types de substances ingérées.

102.3 **INTERVIEWEUR** Merci. Je ne suis pas certain d'avoir compris tout ce que vous avez dit. Pouvez-vous me communiquer le nom de famille de cet Arthur, et où il habite. Pouvez-vous me donner ces renseignements?

RA Je suis Ra. Nous le pouvons.

102.4 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous le faire s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. L'entité de vibration sonore 'Arthur' a pour nom de famille Schoen, et il est dans votre localité.

102.5 **INTERVIEWEUR** Quels aliments est-ce que l'instrument devrait éliminer de son régime pour soulager ces crises douloureuses?

RA Je suis Ra. Les informations obtenues de celui qui est connu comme 'Bob' sont ce qu'il y a à recommander.

En outre, tous les aliments doivent être cuits afin que tout ce qui est ingéré soit tendre et facilement macéré.

Il y a une addiction complexe, due à des habitudes alimentaires implantées depuis longtemps, à vos sucres. Il doit dès lors être recommandé que ce sucre soit donné dans sa forme la plus concentrée dans votre temps de la fin d'après-midi, comme vous dites, avec l'ingestion de la libation sucrée, approximativement une à deux de vos heures après le repas du soir.

Il est en outre suggéré que, puisque cet instrument utilise des sucres comme glucides, une petite quantité de glucides soit ingérée approximativement une à deux de vos heures avant la période du sommeil.

102.6 **INTERVIEWEUR** Si je comprends bien ce que vous dites, l'instrument ne doit pas avoir de sucre avant la fin de l'après-midi. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Non.

102.7 **INTERVIEWEUR** Je n'ai pas très bien compris ce que vous voulez dire à propos du moment où elle devrait prendre le sucre. Pouvez-vous éclaircir s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Le sucre concentré, c'est-à-dire le dessert, la crème glacée, le petit biscuit, devraient être ingérés à ce moment-là. De petites quantités de fructose, érable ou miel, peuvent être ingérées périodiquement car, comme nous l'avons dit, la chimie de ce corps de rayon jaune est telle que le sucre est utilisé par les enzymes du sang comme le seraient des hydrates de carbone dans un véhicule physique de rayon jaune moins distordu.

102.8 **INTERVIEWEUR** Je suis désolé d'être si lent à comprendre exactement à quoi nous tendons ici, mais je veux être sûr que nous saisissons bien ceci, et je vais donc probablement vous poser encore quelques questions stupides. Est-ce que le spasme qui a provoqué les douleurs intenses était un spasme de l'iléon?

RA Je suis Ra. En partie. Le côlon transverse s'est lui aussi spasmé, ainsi que les canaux menant au foie dans sa partie inférieure. Il y a eu aussi des muscles spasmés des couches bronchiales jusqu'au pelvis et des omoplates jusqu'aux hanches. Ces spasmes en sympathie sont un symptôme de l'épuisement du véhicule physique de l'entité.

102.9 **INTERVIEWEUR** Ainsi le début de ces spasmes est bien sûr dû, à l'origine, au blocage de rayon jaune mais ces spasmes sont déclenchés, je le suppose, par les aliments qui sont liés à l'ingestion de sucre, comme je comprends. Est-ce correct?

RA Je suis Ra. Vous avez raison en partie.

102.10 **INTERVIEWEUR** Alors quelles sont les autres causes des spasmes?

RA Je suis Ra. Nous parlons de deux types de causes. La première, la cause

immédiate, a été un repas avec trop d'huile et une charge trop lourde de matériaux végétaux trop peu cuits. Le sucre du dessert et les quelques gorgées de votre mixture de café n'ont pas aidé non plus.

La seconde cause — et ceci sera dit clairement — est la dynamisation d'une condition préexistante empêchant ce groupe de fonctionner, en retirant l'instrument des rangs de ceux qui sont à même de travailler avec ceux de Ra.

102.11 **INTERVIEWEUR** Maintenant, est-ce qu'il y a …il y a deux domaines que l'instrument peut surveiller pour remédier à ce problème. Je comprends que le problème du blocage de rayon jaune a été complètement résolu, dirais-je. Si ce n'est pas le cas, pouvez-vous faire des suggestions à ce propos, s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Chaque entité doit, afin de débloquer complètement le rayon jaune, aimer tout ce qui est en rapport avec celui-ci, en espérant seulement la joie, la paix et le confort d'autrui.

102.12 **INTERVIEWEUR** La deuxième chose que l'instrument doit faire pour effectuer cette cure, c'est être attentive à un régime qui inclurait tout ce que Ra vient de dire, et que Bob recommande dans ses conférences. Il paraît y avoir tellement de choses différentes qui peuvent provoquer ces spasmes! Je me demandais seulement s'il y aurait une approche générale à adopter vis-à-vis de la nourriture. Est-ce que Ra pourrait recommander les aliments que l'instrument pourrait manger et qui ne risquent pas de créer le problème qui provoque les spasmes? Est-ce que Ra peut faire cela?

RA Je suis Ra. Non.

102.13 **INTERVIEWEUR** Est-ce à cause de la première distorsion?

RA Je suis Ra. Non.

102.14 **INTERVIEWEUR** Pourquoi Ra ne peut-il pas le faire?

RA Je suis Ra. Il n'y a aucun aliment que l'instrument puisse prendre en étant totalement confiante qu'il n'y aura pas de spasmes. Les parties spasmées du véhicule sont devenues sensibles au travers des fortes distorsions vers ce que vous appelez la douleur.

102.15 **INTERVIEWEUR** Existe-t-il un groupe d'aliments qui serait le plus susceptible de ne pas provoquer de spasmes, ou des aliments que Ra

pourrait nommer et qui seraient très susceptibles de ne pas provoquer de spasmes?

RA Je suis Ra. Oui.

102.16 **INTERVIEWEUR** Ra pourrait-il dire quels sont les aliments hautement susceptibles de ne pas provoquer de spasmes dans le système digestif de l'instrument, s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Les liquides qui ne sont pas gazeux, les légumes bien cuits qui sont très légers et tendres, les céréales bien cuites, la chair non grasse telle que celle du poisson. Vous pourrez noter que certains aliments recouvrent en partie des allergies et sensibilités dues aux distorsions d'arthrite rhumatoïde juvénile. En outre, bien que le sucre tel qu'il est dans vos desserts sucrés, représente un potentiel, nous pouvons suggérer qu'il soit inclus en cette période, pour les raisons susdites.

102.17 **INTERVIEWEUR** Est-ce que Ra pourrait estimer la longueur de temps, selon nos périodes de temps, de la probabilité de ce problème, si nous suivons ces mesures curatives, pendant laquelle ce problème continuera avec une extrême sévérité, s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Une de vos révolutions lunaires a un bon vortex de possibilité/probabilité de voir soit la détérioration de la condition spastique en sorte que la chirurgie deviendrait indiquée, soit l'amélioration de la situation à tel point que le régime devra continuer à être surveillé mais que les spasmes disparaîtront. La localisation de l'action se trouve dans l'inflammation dans le duodénum, l'estomac, le jéjunum, l'iléon, le côlon transverse, et des parties du foie; elle sera assez difficile à faire partir mais constitue peut-être l'action la plus efficiente à ce jour.

Nous pouvons une nouvelle fois suggérer que celui qui est connu comme Bob pourrait aider. Celui connu comme Stuart pourrait, si cela est souhaité, découvrir l'inflammation qui n'est détectable que marginalement, mais il peut préférer ne pas le faire. Dans ce cas, il serait bon de demander l'aide physique d'un spécialiste allopathe tel que celui qui a été mentionné.

102.18 **INTERVIEWEUR** Vous parlez de cet Arthur Schoen?

RA Je suis Ra. C'est exact.

102.19 **INTERVIEWEUR** Vous avez mentionné la possibilité d'une opération. Quelle

serait, spécifiquement, l'opération à pratiquer?

RA Je suis Ra. Le corps ne peut plus supporter l'extrême acidité qui constitue l'environnement de ces spasmes, et va développer des trous ou ulcérations qui apparaîtront dans les résultats des examens allopathiques et suggéreront au chirurgien ce qui doit être excisé.

102.20 **INTERVIEWEUR** Autrement dit, 'ablation d'ulcères. Est-ce qu'il s'agit d'un ulcère au duodénum? Est-ce que c'est ce type qui serait pratiquée pour un ulcère au duodénum?

RA Je suis Ra. Si une ulcération se produit, ce sera passé le jéjunum, et elle inclura très probablement l'iléon et des parties supérieures du côlon transverse.

Pouvons-nous demander encore une seule question de longueur normale, puisque cette entité, bien que contenant de l'énergie transférée en suffisance, a une structure des plus fragiles au travers de laquelle nous transmettons ceci et nos énergies.

102.21 **INTERVIEWEUR** Il est évident que aimerions beaucoup ne pas devoir passer par la chirurgie. La seule alternative qui vienne à l'esprit, et autre que le régime et le travail mental personnel de l'instrument, c'est le traitement par un thérapeute, et j'aimerais recevoir la recommandation de Ra par rapport à un thérapeute de type non-allopathique, ainsi que toutes les recommandations que pourrait faire Ra pour que Jim ou moi-même puissions agir en cette capacité, ou toute autre personne que Ra pourrait recommander afin que nous ne devions pas passer par une intervention chirurgicale si elle semble devenir nécessaire. Si nous pouvions commencer à travailler dès à présent en suivant l'une de ces autres approches, je pense que cela pourrait être hautement recommandable.

Est-ce que Ra veut commenter, s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Nous saluons l'ouverture d'un circuit de compassion chez celui qui pose les questions, mais notons que ce qui est vécu par ce groupe est vécu dans une atmosphère de guérison. Les mains guérisseuses de chacun ont un usage limité quand la distorsion a autant de couches et mélanges métaphysiques.

Dès lors, ne recherchez pas la guérison mais bien la joie du compagnonnage, car chacun est fort et a les pieds bien plantés sur le

sentier. La lune étend son ombre. Qu'allez-vous voir? Unissez vos mains et marchez vers le soleil. Dans ces circonstances, c'est la plus grande thérapie. Pour le véhicule physique nous pouvons suggérer bien moins que vous ne l'aviez espéré.

102.22 **INTERVIEWEUR** Je demanderai seulement s'il y a quoi que ce soit que nous puissions faire pour faciliter le contact ou augmenter le confort de l'instrument?

RA Je suis Ra. Tout est bien. Trouvez ensemble l'amour et la reconnaissance, et chacun sera le soutien de l'autre. Les alignements sont consciencieux.

Nous sommes connus de vous comme Ra. Nous vous laissons dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, joyeux et contents dans Sa puissance et Sa paix. Adonaï.

SEANCE 103

10 JUIN 1983

103.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

103.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous me dire d'abord quel est l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Les distorsions physiques de l'instrument restent sérieuses.

En outre, les énergies vitales de ce complexe mental/corps/esprit sont très diminuées, bien qu'acceptables pour les besoins de cette séance de travail. Ceci est à noter comme étant la lecture vitale la plus faible ou la plus distordue de cette énergie capitale.

Les distorsions mentales et mentales/émotionnelles sont comme vues la dernière fois.

Nous constatons que la volonté de l'instrument, ayant été utilisée inconsidérément, a favorisé des distorsions de l'énergie vitale. Il est bon que l'instrument réfléchisse à cela.

103.2 **INTERVIEWEUR** Quelle est la situation par rapport … et la condition par rapport aux problèmes physiques des parties digestives du corps, que l'instrument a eus précédemment?

RA Le rayon jaune — Nous devons nous corriger. Je suis Ra. Soufflez en travers de la région de la poitrine de l'instrument s'il vous plaît.

[*Ceci a été accompli comme demandé.*]

103.3 **RA** Je suis Ra. Le canal est satisfaisant à présent. Nous constatons que le corps chimique de rayon jaune de cet instrument est épuisé mais s'efforce d'aller mieux par des actions comme l'exercice et le régime.

Nous pouvons dire que l'inflammation n'a pas complètement quitté le complexe corporel, bien qu'elle soit de loin moins virulente.

103.4 **INTERVIEWEUR** L'instrument demande pourquoi elle a perdu sa joie depuis quelque temps. Est-ce que Ra peut commenter s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. L'instrument a librement pris la décision de ne pas

s'occuper du catalyseur physique qui provoque de grandes douleurs, au moyen du composé chimique allopathique prescrit, dont l'instrument était certaine qu'il serait efficace grâce à la confiance donnée aux suggestions de Ra.

C'est ainsi que le catalyseur a été donné dans une forme plus complète. Le service extérieur à autrui est devenu quasiment impossible, ce qui a eu pour résultat que l'entité a une fois encore eu à choisir entre traverser un martyre, c'est-à-dire donner de la valeur à une action fatale et mourir ou bien donner de la valeur à la conscience de la Création du Créateur unique et, de ce fait, vivre. Par sa volonté, l'entité a choisi cette dernière voie.

Cependant, le mental et les distorsions mentales/émotionnelles n'ont pas donné à cette décision le support nécessaire pour maintenir l'état d'unité que vit normalement cette entité, depuis les débuts de cette incarnation.

Comme ce catalyseur a été accepté, le travail entrepris pour éliminer les distorsions qui bloquent le rayon indigo pourrait se poursuivre rapidement.

103.5 **INTERVIEWEUR** Est-ce que Ra pourrait recommander un travail approprié à l'élimination du blocage du rayon indigo?

RA Je suis Ra. Nous ne pouvons pas recommander, car la situation générale dans chaque cas de vortex déformé, est unique. En ce nexus particulier, le travail le plus approprié serait sur les pouvoirs mentaux/émotionnels de l'analyse et de l'observation. Lorsque le complexe le plus fort et le moins déformé sera placé en support, alors les parties les moins fortes du complexe pourront être renforcées.

Cette entité a longtemps travaillé avec ce catalyseur. C'est cependant la première fois que des remèdes proposés pour atténuer la douleur qui aiguise le catalyseur ont été refusés.

103.6 **INTERVIEWEUR** Quelle est la situation actuelle en ce qui concerne notre compagnon de cinquième densité orienté vers le Service De Soi?

RA Je suis Ra. Cette entité s'est tenue tranquille pendant une certaine période de votre espace/temps. Mais elle a été avertie de la tenue de séances et sera bientôt à nouveau votre compagnon.

103.7 **INTERVIEWEUR** Est-ce que Ra peut recommander quelque chose que

l'instrument pourrait faire ou que nous pourrions faire pour améliorer les énergies de l'instrument?

RA Je suis Ra. Ce sujet a déjà été couvert. Nous avons décrit la voie que l'instrument peut emprunter en pensée.

103.8 **INTERVIEWEUR** Je n'avais pas l'intention de couvrir un sujet déjà couvert. J'espérais y ajouter tout ce que nous pourrions faire de spécifique actuellement, ce que nous ou l'instrument pourrions faire de mieux pour renforcer ces énergies, l'activité la plus importante.

RA Je suis Ra. Avant de répondre, nous demandons votre vigilance pendant les crises de douleur, car le canal est acceptable mais déformé périodiquement par les sévères distorsions physiques du corps chimique de rayon jaune de l'instrument.

Les éléments importants pour le groupe de soutien sont la louange et la gratitude dans l'harmonie. Cela, le groupe l'a accompli à un tel degré d'acceptabilité que nous ne mettons pas en cause l'harmonie du groupe.

Quant à l'instrument, le trajet du mérite dans l'action au mérite dans l'essence, est ardu. L'entité s'est ignorée elle-même afin d'être libre de ce qu'elle appelle une addiction[1]. Cette sorte de martyre, et ici nous parlons du petit mais symboliquement grand sacrifice de l'habillement, a pour résultat que l'entité s'est bâti un 'soi-même' de pauvreté qui alimente le démérite, à moins que la pauvreté ne soit vue comme une vraie richesse.

Autrement dit, de bonnes actions pour de mauvaises raisons provoquent confusion et distorsion. Nous encourageons l'instrument à se valoriser et à veiller à ce que ses exigences véritables soient valorisées par le 'soi'. Nous suggérons la contemplation de la véritable richesse d'être.

103.9 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il autre chose que soit nous, soit l'instrument, puissions faire pour agir spécifiquement sur l'énergie vitale de l'instrument, pour l'accroître?

---

[1] À l'occasion du Nouvel An, Carla avait pris la résolution de ne plus acheter de vêtements pour elle-même pendant une année.

RA Je suis Ra. Nous sommes arrivés au point d'arrêt du libre arbitre.

103.10 **INTERVIEWEUR** Dans ce cas j'ai quelques questions sur la septième lame, pour terminer notre passage en revue des archétypes du mental. Il y a un T avec deux angles droits au dessus de celui-ci, sur la poitrine de l'entité de la septième lame. Nous avons conclu que le T du dessous concerne la possibilité de choisir n'importe quelle voie de transformation et que les deux angles supérieurs représentent la grande voie des chemins de gauche et de droite dans la transformation mentale qui opère le changement de l'espace/temps au temps/espace, pourrait-on dire.

Cela est difficile à exprimer. Est-ce qu'il y a quelque chose de correct [*petit rire*] là?

RA Je suis Ra. Oui.

103.11 **INTERVIEWEUR** Est-ce que Ra veut commenter?

RA Je suis Ra. L'usage du Tau[2] et le carré de l'architecte ont en fait pour but de suggérer la proximité espace/temps de l'environnement de la Grande Voie par rapport au temps/espace. Nous trouvons cette observation très perspicace.

Toute l'ambiance, dirons-nous, de la Grande Voie dépend en fait de sa notable différence par rapport au Signifiant. Le Signifiant est le 'soi' signifiant, influencé en grande partie mais non complètement par l'abaissement du voile.

La Grande Voie du Mental, du Corps ou de l'Esprit attire l'environnement qui est la nouvelle architecture suscitée par le processus de mise en place du voile et qui, dès lors, est plongé dans le grand courant illimité du temps/espace.

103.12 **INTERVIEWEUR** Je suppose que les roues de ce char indiquent l'aptitude du mental à se mouvoir maintenant dans le temps/espace. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Nous ne pouvons pas dire que cette observation est totalement incorrecte, car il y a dans le temps/espace autant de travail que l'individu qui évoque ce complexe de concepts peut en assimiler.

---

2 T = Tau dans l'alphabet grec. En héraldique, il s'agit d'un type de croix nommée "croix en tau".

Cependant, il serait plus approprié d'attirer l'attention sur le fait que, bien que le char soit muni de roues, il n'est pas attelé à ce qui le tire par un attelage physique ou visible. Ô élève! Qu'est-ce qui relie et attelle alors au char la puissance de mouvement du char?

103.13 **INTERVIEWEUR** Je vais devoir réfléchir à cela. À moins que …J'y reviendrai.

Nous avons pensé remplacer l'épée dans la main droite par un globe magique, et placer un sceptre pointant vers le bas dans la main gauche, comme sur la cinquième Lame, le Signifiant, comme des symboles plus appropriés à cette lame.

Est-ce que Ra veut bien commenter?

RA Je suis Ra. Ceci est tout à fait acceptable, particulièrement si le globe peut être dépeint comme sphérique et étincelant.

103.14 **INTERVIEWEUR** La patte gauche pliée des deux sphinx indique une transformation qui se produit vers la gauche et non pas vers la droite; probablement une incapacité à se mouvoir vers cette position. Est-ce que ceci vaut quelque chose?

RA Je suis Ra. L'observation vaut en ce sens qu'elle peut servir d'avers à la connotation d'intention.

La position est censée montrer deux choses, l'une étant les possibilités duelles des personnages temporels dessinés. Le repos est possible dans le temps, tout comme l'est la progression. Si un mélange est tenté, la jambe tenue droite sera très gênée dans son mouvement par la jambe qui est pliée.

L'autre signification concerne ce même angle droit, avec sa rectitude architecturale, comme le dispositif qui se trouve sur la poitrine de l'acteur.

Le temps/espace est proche dans ce complexe de concepts, rapproché à cause du processus de la mise en place du voile et son efficacité à produire des acteurs qui souhaitent utiliser les ressources du mental pour évoluer.

103.15 **INTERVIEWEUR** Je suppose que le pagne est tiré en oblique vers la gauche pour la même raison que sur la quatrième lame: pour indiquer la distance que les entités polarisées Service De Soi gardent par rapport aux autres, et

je suppose également que le visage est tourné vers la gauche pour la même raison que sur la cinquième lame: à cause de la nature du catalyseur. Est-ce approximativement correct?

RA Je suis Ra. Veuillez chasser le souffle sur la poitrine de l'instrument, de droite à gauche.

[*Cela a été fait comme indiqué.*]

Je suis Ra. C'est bien.

Votre supposition précédente est en effet correcte dans les grandes lignes.

Nous pouvons aussi dire qu'en formant des images originales pour vos peuples, nous avons utilisé les clichés culturels d'expression artistique de ceux d'Égypte. Le visage est le plus souvent dessiné de profil, et les pieds sont tournés. Nous avons eu recours à cela et souhaitons dès lors adoucir l'importance de la signification de l'aspect latéral. Mais dans ces délibérations, il n'y a jamais eu jusqu'ici d'interprétation mauvaise ou inadaptée.

103.16 **INTERVIEWEUR** Notre limite de temps approprié pour le travail approche rapidement, je crois, de sorte que je voudrais demander quel était le problème quand par deux fois, pendant cette séance, nous avons dû souffler au-dessus de la poitrine de l'instrument. Quel est le problème … pourquoi avons-nous dû faire cela pendant cette séance-ci alors que nous ne l'avons pas dû pendant la plupart des autres?

RA Je suis Ra. Cet instrument n'a pas conscience de la méthode utilisée pour entrer en contact avec Ra. Cependant son désir a été particulièrement fort, dès le début de cette séance, pour que cette séance de travail se concrétise. Sans le vouloir, elle a donc été un peu trop pressée quand elle a quitté le corps physique de rayon jaune.

Dans cet état, un objet est tombé sur l'instrument, ce que vous appelez le microphone-épingle de cravate. Ce contact inattendu a provoqué un froissement des muscles du torse, et nous voudrions conseiller une certaine prudence à partir de cette séance de travail, pour éviter toute tension afin que cette blessure puisse guérir.

Il y a une composante métaphysique à cette lésion, c'est pourquoi nous avons voulu nous assurer que toutes les parties de l'environnement étaient bien nettoyées. Puisque ce lieu de travail n'a pas son niveau habituel de protection, nous avons utilisé votre souffle pour nettoyer l'environnement

qui était menacé.

103.17 **INTERVIEWEUR** Est-ce que la raison de ce manque du niveau habituel de protection est le fait qu'un temps considérable s'est écoulé depuis notre dernière séance de travail ici?

RA Je suis Ra. Non.

103.18 **INTERVIEWEUR** Quelle est la raison?

RA Je suis Ra. Le manque de répétitions régulières du Rituel de Bannissement, est le manque dont nous parlions.

103.19 **INTERVIEWEUR** De ceci je conclus qu'il serait très approprié d'accomplir journellement le rituel de Bannissement dans cette pièce-ci. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Cela est acceptable.

103.20 **INTERVIEWEUR** Je ne voudrais pas épuiser l'instrument; Nous approchons du temps de fin maintenant. Je vais seulement demander s'il y a quelque chose que nous pourrions faire pour faciliter le contact ou pour augmenter le confort de l'instrument, et toute autre chose que Ra voudrait exprimer à présent, et qui pourrait nous aider.

RA Je suis Ra. Nous constatons que les alignements sont très méticuleusement observés. Vous êtes consciencieux. Continuez en vous aidant les uns les autres et trouvez la louange et la gratitude que produit l'harmonie. Apaisez vos soucis et soyez joyeux.

Je suis Ra. Je vous laisse dans la gloire de l'amour et de la lumière du Créateur infini unique. Allez donc, et réjouissez-vous dans la puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

SEANCE 104

27 JUILLET 1983

104.0 **RA** Je suis Ra. Nous vous saluons dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

104.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord me dire l'état de l'instrument?

RA Je suis Ra. Nous relevons qu'il y a un peu moins de distorsion vers la banqueroute physique et la perte d'énergie vitale que lors de la demande précédente. Il y a cependant encore des travers considérables dans ces relevés.

104.2 **INTERVIEWEUR** L'instrument voudrait savoir quelle est la fréquence optimale d'aérobic, de promenade et de bains bouillonnants pour un état meilleur qu'en ce moment?

RA Je suis Ra. Nous répondrons de deux manières.

Premièrement, pour parler du cas général qui concerne cet instrument à des degrés divers. Il est bon d'accomplir chaque forme d'exercice approximativement trois à quatre fois par ce que vous appelez 'une semaine'. La quantité d'exercices, le tout quantifié en une addition, est d'approximativement une heure par période diurne.

Nous répondons à présent de la deuxième manière, distordue dans cette réponse vers une double condition de rayon jaune: la difficulté physique et la distorsion du complexe mental. Les eaux tourbillonnantes doivent être vues comme étant appropriées quatre à cinq de vos fois par semaine. La promenade et l'exercice: autant que désiré par l'entité. Le total de tout cela ne devrait en aucun cas excéder 90 minutes par période diurne.

Le corps physique de rayon jaune a éprouvé ce qui est appelé des changements liés au *lupus* dans une grande partie des tissus musculaires et dans certains organes. L'exercice fait regagner la force musculaire physique qui se perd. Par certains côtés, la promenade est l'exercice le plus approprié, étant donné la proximité de l'entité avec les créatures de deuxième densité, particulièrement vos arbres.

Cependant, l'habitation que vous occupez n'offre pas une telle opportunité et offre plutôt la proximité avec des créations de complexe mental/corps/esprit. Cela ne nourrit pas les besoins mentaux/émotionnels

de cette entité, bien que produisant le même résultat physique. L'exercice remplit davantage les besoins mentaux/émotionnels étant donné que l'entité apprécie les expressions rythmiques du corps, comme celles trouvées dans des efforts athlétiques dérivés du système d'artefacts connu de vos peuples comme étant la danse.

Nous suggérons que le groupe de soutien encourage tout exercice, à l'exception de ceux qui dépassent la limite de temps qui est déjà très au-delà des limites physiques de ce complexe corporel.

C'est comme cela que fonctionne une distorsion: pour l'amener à l'équilibre, il faut l'accentuer. Dès lors, une sur-fatigue du corps peut, si elle est motivée correctement, produire une absence de déficit à la jonction de laquelle les limites inférieures d'exercice devraient être mises en pratique.

104.3 **INTERVIEWEUR** L'instrument a déterminé que l'utilisation sans sagesse de sa volonté est due à son usage sans les composantes de joie et de foi, et constitue un martyre. Est-ce que Ra veut commenter s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Nous sommes heureux que l'entité ait réfléchi à ce qui a été donné. Nous voudrions commenter comme suit:

Il est salutaire pour l'instrument d'avoir des connaissances moins distordues vers le martyre, et qui soient riches de promesses. L'entité, qui est forte pour penser, sera ou bien forte pour agir, ou bien ce qu'elle a sera retiré. Ainsi donc, la manifestation des connaissances est un domaine que l'instrument aura à examiner.

Nous voudrions noter en outre que la mise à l'équilibre, ce qui, dans le cas de cette entité est le mieux accompli dans l'analyse et la manifestation accompagnée de la contemplation du silence, peut être renforcée par un silence manifesté et une absence d'activités de routine. Nous ne pouvons pas aller plus loin que cette recommandation de loisir régulé, et désirons que l'entité découvre les vérités fondamentales de ces distorsions comme elle le voudra.

104.4 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il encore autre chose que nous puissions faire pour soulager les problèmes de spasmes de l'estomac et du dos chez l'instrument?

RA Je suis Ra. L'aide la plus grande a déjà été donnée dans son entier.

L'encouragement de l'instrument à s'abstenir d'aliments frits dans l'huile, dans son régime alimentaire, est utile. L'harmonie joyeuse est utile.

Les spasmes doivent disparaître, étant fonction du travail de rayon indigo par l'entité et, dans une certaine mesure, des recommandations faites en réponse à une demande précédente.

L'abstention définitive d'un dépassement des limites physiques déjà accrues est recommandée. L'inflammation subsiste et les symptômes sont à présent bien moins curables, l'entité ayant choisi le catalyseur.

104.5 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous nous dire ce qui ne va pas avec les yeux de notre chat Gandalf?

RA Je suis Ra. Celui qui est connu comme Gandalf approche de la fin de son incarnation. Sa vue baisse et la membrane aqueuse se durcit. Ce n'est pas une circonstance confortable mais elle n'est pas de celles qui sont cause d'inconfort véritable pour l'entité.

104.6 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quelque chose que nous pourrions faire pour alléger cette situation?

RA Je suis Ra. Il y a une thérapie qui aiderait la situation. Cependant, nous ne la recommandons pas car l'état est plus bénin que le traitement.

104.7 **INTERVIEWEUR** Je ne comprends pas. Pourriez-vous expliquer ce que vous avez voulu dire?

RA Je suis Ra. Un médecin de tradition allopathique vous donnerait des gouttes pour les yeux. Le chat trouverait l'expérience d'être maintenu immobile pendant que les gouttes sont administrées plus distordue que l'inconfort actuel qu'il éprouve mais qu'il est à même d'ignorer en grande partie.

104.8 **INTERVIEWEUR** Est-ce que le chat peut voir quelque chose?

RA Je suis Ra. Oui.

104.9 **INTERVIEWEUR** Eh bien est-ce qu'il semble que le chat va perdre toute sa vision dans un proche avenir, ou bien est-ce que le chat est très proche de la mort?

RA Je suis Ra. Celui qui est connu comme Gandalf ne va pas perdre sa vision ou sa vie selon la plupart des vortex de possibilité/probabilité, avant

trois de vos saisons, approximativement.

104.10 **INTERVIEWEUR** Je me sens très mal par rapport à l'état du chat et je voudrais vraiment lui venir en aide. Est-ce que Ra peut suggérer quelque chose à faire pour aider Gandalf?

RA Je suis Ra. Oui.

104.11 **INTERVIEWEUR** Qu'est-ce?

RA Je suis Ra. Premièrement, nous pouvons suggérer que les vortex de possibilité/probabilité incluent ceux dans lesquels l'entité connue comme Gandalf aurait une incarnation plus longue.

Deuxièmement, nous suggérons que cette entité peut aller vers un achèvement si elle le désire. Autrement, elle peut choisir de se réincarner pour être avec les compagnons qu'elle a aimés.

Troisièmement, l'entité connue de vous comme Betty a les moyens de rendre l'entité plus distordue vers le confort/inconfort.

104.12 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous me dire qui est Betty? Je ne suis pas sûr de savoir qui vous entendez par Betty. Et qu'est-ce que Betty ferait?

RA Je suis Ra. Celle connue comme Carla a ce renseignement.

104.13 **INTERVIEWEUR** Bon. Je suis préoccupé au sujet de la possibilité d'un déménagement. Si nous déménagions, il serait très difficile pour Gandalf de trouver son chemin dans un nouvel endroit s'il ne peut pas voir. Est-ce qu'il voit suffisamment pour trouver son chemin dans un nouvel environnement?

RA Je suis Ra. La vision est moins qu'adéquate, mais est presque accommodée par un sens aigu de l'odorat et de l'ouïe. Les compagnons et l'ameublement étant familiers, un nouveau milieu pourrait être considéré comme raisonnablement acceptable après une courte période de votre espace/temps.

104.14 **INTERVIEWEUR** Est-ce que nous pourrions administrer les gouttes dont vous avez parlé pour améliorer sa vision sans qu'il doive être confiné? Y a-t-il un moyen pour nous de faire cela?

RA Je suis Ra. C'est improbable.

104.15 **INTERVIEWEUR** Il n'y a rien que nous puissions faire? Y a-t-il une autre possibilité de recourir à des techniques pour améliorer sa vision?

RA Je suis Ra. Non.

104.16 **INTERVIEWEUR** Est-ce que cette perte de la vision … quelle est la raison métaphysique de la perte de la vision? Qu'est-ce qui a amené cela?

RA Je suis Ra. Dans ce cas-ci, la composante métaphysique est ténue. Ceci est un juste catalyseur de la vieillesse.

104.17 **INTERVIEWEUR** Est-ce que les gouttes dont vous avez parlé pourraient améliorer la vision? … Combien aideraient-elles la vision si elles étaient administrées?

RA Je suis Ra. Sur une période d'applications, la vision pourrait être améliorée quelque peu: de 20, peut-être 30%. La région de l'œil serait moins dure. En équilibre par rapport à cela est une raideur de mouvement qui augmente rapidement, de sorte que le fait de le tenir en position d'immobilité est nécessairement très inconfortable.

104.18 **INTERVIEWEUR** Alors Ra pense que le bénéfice obtenu de ces gouttes ne mérite pas l'inconfort du chat. Probablement que cela ... y aurait-il un moyen d'administrer un anesthésique au chat et pendant ce temps administrer les gouttes dans ses yeux de sorte que le chat n'en aurait pas conscience?

RA Je suis Ra. Le mal fait en plaçant un anesthésique allopathique dans le complexe corporel de cette entité moissonnable dépasse de loin l'immobilité obtenue par ce moyen et qui pourrait permettre l'administration de médicaments.

104.19 **INTERVIEWEUR** Je suis désolé de fouiller tellement ce sujet, mais j'espérais vraiment apprendre quelque chose qui pourrait aider Gandalf. Je présume dès lors que Ra suggère que nous laissions juste les choses telles qu'elles sont. Combien d'applications de gouttes seraient nécessaires pour soulager les yeux, *grosso modo*?

RA Approximativement 40 à 60.

104.20 **INTERVIEWEUR** Quarante à soixante… Donc chaque jour, une fois par jour ou quelque chose d'approchant?

RA Je suis Ra. Veuillez souffler au-dessus de la poitrine de l'instrument.

[*Cela a été fait comme demandé.*]

104.21 **INTERVIEWEUR** Est-ce que cela est satisfaisant?

RA Je suis Ra. Oui.

104.22 **INTERVIEWEUR** J'avais demandé si les gouttes devraient être administrées une fois par période diurne. Est-ce correct?

RA Je suis Ra. Cela dépend du médecin allopathe dont vous les recevez.

104.23 **INTERVIEWEUR** Quel est le nom des gouttes?

RA Je suis Ra. Nous avons une difficulté. C'est pourquoi, nous nous abstiendrons de répondre à cette question.

104.24 **INTERVIEWEUR** Je suis désolé d'insister sur ce point. Je suis très préoccupé au sujet de ce chat, et comme je comprends, Ra recommande que nous n'utilisions pas les gouttes, et nous ne le ferons pas.

Je voulais simplement savoir ce que nous ne faisons pas et qui pourrait améliorer la vision, et je demande de m'excuser d'insister sur ce point. Je terminerai en demandant à Ra s'il a d'autres recommandations à faire en ce qui concerne cet animal,… ce chat.

RA Je suis Ra. Réjouissez-vous en sa compagnie.

104.25 **INTERVIEWEUR** [soupir] Quand notre éditeur nous a renvoyé notre introduction au livre qui était à l'origine intitulé *The Law Of One*[1], dans l'introduction Carla avait parlé de la réincarnation, et une phrase a été ajoutée. Cette phrase disait: «car bien que faisant à l'origine partie des enseignements de Jésus, ils ont été censurés dans toutes les éditions subséquentes par l'Impératrice». Est-ce que Ra veut bien faire un commentaire sur la source de ce qui a été ajouté dans notre introduction?

RA Je suis Ra. Ceci est la manière dont se produisent les occurrences, conditions, circonstances, ou coïncidences subjectivement intéressantes.

Nous suggérons encore une question complète à présent.

---

[1] La note de bas de page au §84.6 donne des renseignements relatifs aux livres originaux.

104.26 **INTERVIEWEUR** Avant la mise en place du voile il y n'avait, je présume, aucun plan archétypal pour le processus d'évolution. Il a été laissé totalement à la libre volonté des complexes mental/corps/esprit d'évoluer de la manière qu'ils désirent. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Non.

Je suis Ra. Nous vous laissons dans l'appréciation des circonstances de la grande illusion dans laquelle vous choisissez actuellement de jouer du fifre et du tambourin, et de bouger en rythme. Nous sommes nous aussi des acteurs sur une scène. La scène change. La sonnerie des actes retentit. Les lumières se rallument. Et à travers toute la grande illusion et celle qui suit, et la suivante encore, il y a la majesté soutenue du Créateur infini unique. Tout est bien. Rien ne se perd. Allez, réjouissez-vous dans l'amour et la lumière, dans la paix et la puissance du Créateur infini unique.

Je suis Ra. Adonaï.

SEANCE 105

19 OCTOBRE 1983

105.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue, mes amis, dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

105.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous me dire d'abord quel est l'état de l'instrument s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Les énergies vitales de cet instrument sont dans un état beaucoup plus perturbé que lors de la demande précédente, avec des facultés de volonté et de foi qui ont regagné la première place dans l'existence et l'équilibre de cette entité. Le déficit physique se poursuit.

105.2 **INTERVIEWEUR** Je suis désolé d'avoir tant de questions de maintenance. Nous semblons être dans un état de confusion en ce moment par rapport à notre capacité à poser les questions dans la direction que nous souhaitons concernant le mental archétypal.

J'ai trouvé nécessaire de demander ce qui a provoqué les rougeurs symétriques sur le dos de l'instrument, et s'il y a autre chose que nous pourrions faire pour soigner l'instrument et son état, y compris ces rougeurs, ou quelle est leur cause.

RA Je suis Ra. Les rougeurs sont un symptôme de ce qui a été une salutation psychique prolongée. L'opportunité pour cette entité d'avoir une réaction allergique massive à des virus de types streptocoque et staphylocoque[1] a été offerte dans l'espoir que cette entité souhaiterait quitter son incarnation. L'occurrence précédente de cet état de complexe mental qui s'est produite, dans votre système de numérotation, au neuvième mois, au douzième jour, de votre actuelle révolution solaire, a pris votre compagnon de cinquième densité par surprise. Cette entité est à présent préparée.

Il y a eu deux moments où cette entité aurait pu déclencher la réaction et la première opportunité a été manquée.

Premièrement, l'opportunité de séparer le 'soi' de l'autre 'soi' par rapport

---

1 Ce sont des bactéries.

au choix d'une maison.

Deuxièmement, la possible vision du 'soi' séparé de l'autre 'soi' en ce qui concerne la dissolution de liens prosaïques concernant le renoncement à cette habitation.

Les deux opportunités ont été accueillies par un refus de cette entité de séparer le 'soi' de l'autre 'soi', avec un nouveau travail sur le rayon indigo concernant le refus du martyre tout en préservant l'unité dans l'amour.

C'est pour cela que l'instrument a vu ses défenses immunitaires affaiblies et son système lymphatique impliqué dans l'invasion de ces virus. Vous pourriez voir un certain mérite dans la purgation du corps chimique de rayon jaune de l'instrument afin d'aider plus promptement le complexe corporel affaibli dans sa tentative de se défaire de ces substances. Les techniques incluent des lavements thérapeutiques ou irrigations coloniques, le sauna une à deux fois par jour, et le recours à de vigoureuses frictions de l'intégument pendant une période d'approximativement sept de vos périodes diurnes.

Nous ne parlons pas de régime, non pas parce que cela n'aiderait pas, mais parce que cette entité ingère toute substance en petites quantités et évite déjà certaines substances, notamment le lait frais et l'huile.

105.3 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il un endroit particulier de l'intégument qui devrait être frictionné avec vigueur?

RA Je suis Ra. Non.

105.4 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire, s'il vous plaît, ce qui a provoqué la réapparition du problème rénal de Jim, et ce qui peut être fait pour le guérir?

RA Je suis Ra. L'entité Jim a déterminé qu'elle voulait se nettoyer et dès lors de passer du temps/espace à la poursuite et à la contemplation de la perfection. La concentration sur ce travail s'est intensifiée jusqu'à ce que le complexe mental/corps/esprit résonne en harmonie avec cette intention.

L'entité n'a pas saisi le moyen littéral par lequel les intentions métaphysiques sont traduites par le complexe corps de quelqu'un qui travaille dans une véritable unité d'objectif. L'entité a entamé une période de prière, de jeûne, de pénitence et de réjouissance.

Le complexe corps, qui n'avait pas encore pleinement récupéré du syndrome néphrétique, s'est mis à nettoyer systématiquement chaque organe en envoyant tous les détritus qui n'étaient pas parfaits au travers des reins, qui n'ont pas reçu assez de liquide pour délayer les toxines qui se libéraient. Les toxines sont restées dans le complexe corps et ont réactivé une maladie purement physique. Il n'y a rien de métaphysique dans cette rechute.

La guérison est en train de se produire, en manifestation d'une affirmation de la santé du complexe corporel ce qui, à moins de circonstances adverses, sera complètement efficace.

105.5 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'une remise en question de l'adéquation de la maison du Lac Lanier dans laquelle nous avons l'intention d'emménager, ou une préparation spéciale autre que celle qui est planifiée serait souhaitable?

RA Je suis Ra. Nous croyons que vous avez questionné de manière oblique. Veuillez requestionner.

105.6 **INTERVIEWEUR** Nous avons l'intention de purifier la propriété du Lac Lanier en utilisant les techniques prescrites par Ra au cours de séances précédentes, en laissant du sel pendant 36 heures, etc. Je voudrais savoir si ceci est suffisant ou s'il y a un autre problème important par rapport à l'emménagement dans cette maison, et au sujet duquel Ra pourrait nous conseiller maintenant, s'il vous plaît.

RA Je suis Ra. Le nettoyage de la demeure dont vous parlez ne doit durer que trois nuits et deux journées. Cette demeure est bénéfique. Les techniques sont acceptables.

Nous trouvons trois zones dans lesquelles l'utilisation de l'ail, telle que décrite précédemment, serait bénéfique.

Premièrement, la chambre aux lits superposés, sous la couchette du dessus.

Deuxièmement, à l'extérieur de l'habitation qui fait face à la route, et centré sur les petits rochers à approximativement deux tiers de la longueur de l'habitation à partir du côté de l'allée.

Troisièmement, il y a le problème du hangar à bateau. Nous suggérons des nettoyages hebdomadaires de cette zone avec de l'ail, des oignons

fraîchement coupés, et le parcours d'un périmètre empli de lumière. L'ail et l'oignon renouvelés chaque semaine, devraient rester suspendus en permanence, à une ficelle ou du fil de fer entre les séances.

105.7 **INTERVIEWEUR** Afin que je ne commette pas d'erreur d'interprétation de vos directives concernant la deuxième zone à l'extérieur de la maison, pourriez-vous me donner une distance et un point sur la boussole à partir de l'exact centre de l'habitation jusqu'à cette position?

RA Je suis Ra. Nous ne pouvons être qu'approximatifs, mais suggérons une distance de 37 pieds[2], une direction magnétique de 84 à 92 degrés.

105.8 **INTERVIEWEUR** Je sais que cela a peu d'importance par rapport à ce que nous voulons faire et d'un point de vue philosophique je ne veux pas enfreindre la Loi de Confusion, donc je ne pense pas qu'il soit nécessaire de répondre, mais je me demande quelle est la condition qui a créé la nécessité d'un nettoyage continu du hangar à bateau.

RA Je suis Ra. L'intention est de créer un périmètre à l'intérieur duquel les citoyennes des ruchers n'éprouveront pas le besoin de piquer et en fait ne trouveront pas prometteur d'habiter.

105.9 **INTERVIEWEUR** Vous parlez des abeilles, guêpes et autres créatures de ce type?

RA Je suis Ra. C'est cela.

105.10 **INTERVIEWEUR** Est-ce que les plans de Jim et le rituel de déconsécration de cette habitation est suffisant, ou bien est-ce que quelque chose devrait être ajouté ou changé?

RA Je suis Ra. Aucun changement n'est nécessaire. Les points nécessaires à inclure dans la consécration ou la déconsécration de l'endroit sont couverts. Nous pouvons suggérer que chaque arbuste de deuxième densité que vous avez investi pendant votre occupation de cette demeure soit remercié et béni.

105.11 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il d'autres suggestions que Ra pourrait faire concernant une partie de ce déménagement qui est planifié, et est-ce qu'il … est-ce que nous aurons des problèmes pour contacter Ra dans la

---

2 11m27 (NdT)

nouvelle habitation, et dans l'affirmative, est-ce que Ra veut nous en parler et nous dire que faire pour alléger les problèmes de contact avec Ra dans la nouvelle habitation?

RA Je suis Ra. Nous pesons cette réponse soigneusement, car elle frôle l'abrogation du libre arbitre, mais nous trouvons la proximité acceptable étant donné la détermination de cet instrument d'être au service du Créateur infini unique quelles que soient les circonstances personnelles.

Toute aide physique de la part de l'instrument à l'emballage et au déballage activera les réactions allergiques qui sont dormantes pour la plupart en ce moment. Cette entité est allergique à des éléments qui sont inévitables dans des transitions à l'intérieur de votre illusion de troisième densité, comme la poussière, la moisissure, etc. Celui qui est connu comme Bob pourra aider à cet égard. Le scribe devrait aussi prendre soin de s'imbiber d'une double quantité de liquide afin que les toxines provoquées par les allergies puissent être éliminées du complexe corporel.

Il n'y a pas de difficulté à reprendre le contact par l'intermédiaire de cet instrument bien accordé avec le complexe mémoriel sociétal Ra dans l'habitation choisie, ni d'ailleurs en aucun autre endroit, une fois accompli le nettoyage physique et métaphysique.

105.12 **INTERVIEWEUR** Je suis arrivé à la conclusion que la signification du faucon que nous avons vu il y a environ un an quand nous étions sur le point de déménager pour la première fois, avait un rapport avec la nature non bénéfique de la maison, dans le sens métaphysique, ce que j'avais saisi. Si ce n'est pas interférer avec la Loi de Confusion, je pense qu'il serait philosophiquement intéressant de savoir si j'ai raison par rapport à cela.

RA Je suis Ra. Quel est l'oiseau qui vient affirmer Ra? Quel est oiseau qui serait choisi pour avertir? Nous demandons à celui qui pose les questions de réfléchir à ces demandes.

105.13 **INTERVIEWEUR** Nous avons déterminé expérimentalement, pourrait-on dire, bien des choses relatives au corps dans la partie suivante du tarot, et nous en ressentons certains des effets rétroactifs, pourrait-on dire entre le mental et le corps. Je perçois de tout ce que nous avons fait jusqu'ici par rapport à ces effets, que la grande valeur du corps de rayon jaune de troisième densité en ce moment-ci, est qu'il est comme un dispositif qui rétro-alimente le mental en catalyseurs pour créer la polarisation, dirais-je.

Je dirais que c'est là que réside la plus grande valeur du corps de troisième densité, et je voudrais demander à Ra si, initialement, quand le mental/corps/esprit (et non pas le complexe mental/corps/esprit) a été conçu pour l'expérience de troisième densité, est-ce que c'était cela l'utilisation principale du corps de rayon jaune, et si ce n'est pas le cas, à quoi devait servir le corps de rayon jaune?

RA Je suis Ra. La description du début de votre question est valable pour la fonction du mental/corps/esprit ou du complexe mental/corps/esprit. La position de la manifestation physique dans la création n'a pas bougé d'un brin quand le voile de l'oubli a été jeté.

105.14 **INTERVIEWEUR** Alors dès le début, le corps de rayon jaune a été destiné à être ce que Ra a appelé un athanor pour le mental, un dispositif destiné à accélérer l'évolution du mental pourrait-on dire. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Il est peut-être plus exact de noter que le véhicule physique de rayon jaune est une nécessité sans laquelle le complexe mental/corps/esprit ne peut poursuivre aucune évolution d'aucune sorte.

105.15 **INTERVIEWEUR** Vous voulez donc dire que l'évolution de la partie de l'individu qui n'est pas de rayon jaune n'est pas possible sans que, à certains intervalles, le corps de rayon jaune soit revêtu. Est-ce exact?

RA Je suis Ra. Non.

105.16 **INTERVIEWEUR** Voulez-vous éclairer ma pensée à ce sujet? Je ne comprends pas bien ce que vous dites.

RA Je suis Ra. Chaque mental/corps/esprit ou complexe mental/corps/esprit a une existence simultanée avec celle de la Création. Il ne dépend pas d'un véhicule physique. Cependant, pour pouvoir évoluer, changer, apprendre et manifester le Créateur, des véhicules physiques appropriés à chaque densité sont nécessaires. Votre question impliquait que les véhicules physiques accélèrent la croissance. La description exacte est qu'ils permettent la croissance.

105.17 **INTERVIEWEUR** Je voudrais prendre à titre d'exemple la distorsion d'une maladie ou d'un dysfonctionnement corporel avant la mise en place du voile, et la comparer à cette distorsion ou maladie après la mise en place du voile. Supposons que les conditions vécues par Jim par rapport à la défaillance de ses reins feraient partie d'une expérience survenue avant la

mise en place du voile. Est-ce que cette expérience aurait pu se produire avant le voile? Est-ce qu'elle aurait été différente? Et si oui, comment?

RA Je suis Ra. La colère de la séparation est impossible sans le voile. L'absence de conscience que le corps a besoin de liquide est improbable sans le voile. La décision de contempler la perfection dans la discipline est très improbable sans le voile.

105.18 **INTERVIEWEUR** Je voudrais alors examiner un exemple de distorsion corporelle d'avant le voile, et voir comment cela affecte le mental. Est-ce que Ra pourrait donner un exemple de cela s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Ce domaine général a été couvert[3]. Nous allons récapituler.

Les schémas des maladies, des troubles et de la mort sont un domaine bénéfique à l'intérieur du plan de l'expérience d'incarnation. Une guérison survenait alors par la décision des mentaux/corps/esprits, et les incarnations étaient vécues avec la fin normale de la maladie par la mort, acceptée telle quelle puisque sans le voile il est clair que le mental/corps/esprit continue. Ainsi donc, les expériences, bonnes et mauvaises, ou gaies et tristes, du mental/corps/esprit d'avant la mise en place du voile étaient pâles, sans la vivacité ni l'intérêt aiguisé qu'elles apportent au complexe mental/corps/esprit d'après la mise en place du voile.

105.19 **INTERVIEWEUR** A la fin d'une incarnation, avant le voile, est-ce que l'entité paraissait avoir vieilli comme c'est le cas pour les entités de notre présente illusion à la fin normale de leur incarnation? Est-ce qu'elle était ridée et vieille …Est-ce que le Signifiant apparaissait comme cela?

RA Je suis Ra. Le Signifiant du Mental, du Corps, ou de l'Esprit est une partie du mental archétypal et il apparaît comme chacun visualise cette apparence. Le corps des mentaux/corps/esprits d'avant le voile montrait tous les signes de vieillissement qui vous familiarisent à présent avec le processus menant au détachement du complexe mental/corps/esprit de la troisième densité. Il est bon de se rappeler que la différence entre mental/corps/esprit et complexe mental/corps/esprit est un oubli à l'intérieur du mental profond. Les apparences physiques et les activités de

---

3 Précédemment couvert aux § 83.3–5, 83.20, et 105.17.

surface et instinctuelles sont quasiment les mêmes.

105.20 **INTERVIEWEUR** Je me suis demandé aussi quelle était la raison profonde du changement d'apparence que nous voyons comme le processus du vieillissement. Je m'efforce de découvrir la prémisse philosophique de base ici, mais il se peut que je tire dans le noir et que je ne pose pas mes questions correctement. J'essaie d'arriver à la raison qui sous-tend l'intention dans ce changement d'apparence quand il me semble à moi qu'il doit être tout aussi possible que le mental/corps/esprit ou que le complexe mental/corps/esprit ait toujours le même aspect tout au long d'une incarnation. Est-ce que Ra peut expliquer la raison de cette modification?

RA Je suis Ra. Quand la discipline de la personnalité a amené le complexe mental/corps/esprit au cinquième, et plus spécialement au sixième niveau d'étude, il n'est plus nécessaire d'incorporer la destruction du véhicule physique dans sa configuration, car le complexe esprit est si expérimenté en tant que navette, qu'il a conscience du moment où le degré approprié d'intensité d'apprentissage et de profit de la leçon est atteint.

Dans la troisième densité, ne pas incorporer dans le véhicule physique la propre fin de celui-ci serait contreproductif pour les complexes mental/corps/esprit qui y résident car, à l'intérieur de cette illusion il semble plus attirant de rester à l'intérieur de l'illusion que de laisser tomber le vêtement qui a contenu le complexe mental/corps/esprit et poursuivre sa route.

105.21 **INTERVIEWEUR** Je vois alors que c'est quand un individu atteint un âge très avancé, dirais-je, qu'il lui devient apparent en troisième densité qu'il est usé. Dès lors, il n'est plus aussi fermement attaché à ce véhicule, avec un désir d'y rester, qu'il le serait à un véhicule de belle apparence et fonctionnant bien.

Après la mise en place du voile, le corps est vraiment un athanor pour le mental. Avant le voile, est-ce que le corps servait aussi d'athanor au mental?

RA Je suis Ra. Oui.

Vous pouvez poser encore une question complète.

105.22 **INTERVIEWEUR** Je crois que je devrais maintenant demander s'il y a quelque chose que nous pourrions faire pour augmenter le confort de

l'instrument ou pour améliorer le contact (puisqu' à la séance précédente je n'ai pas pu inclure cette question et que je pense qu'elle est importante).

RA Je suis Ra. Nous trouvons la fatigue du groupe bien contrebalancée par son harmonie. Cette fatigue va se poursuivre dans toute future circonstance pendant votre incarnation. Dès lors, recherchez votre amour et votre gratitude mutuels, et restez toujours unis dans la camaraderie, en réparant avec patience, réconfort et quiétude chaque brin qui se rompt dans cette affection.

Nous trouvons tous les alignements méticuleusement observés, et ne vous donnons ces paroles qu'à titre d'aide-mémoire. Tout ce qui peut être fait pour l'instrument paraît être fait d'un cœur entier, et l'instrument elle-même travaille dans le rayon indigo avec persévérance.

Nous avons précédemment mentionné certaines mesures temporaires pour l'instrument. Si celles-ci sont adoptées, des liquides supplémentaires seront absorbés par l'instrument et par celui qui pose les questions, dont le lien avec l'instrument est tel que chaque difficulté pour l'un est la même en sympathie pour l'autre.

Je suis Ra. Je vous laisse vous réjouir gaiement dans l'amour et la lumière, la puissance et la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

Seance 106

15 MARS 1984

106.0 **RA** Je suis Ra. Je vous salue dans l'amour et dans la lumière du Créateur infini unique. Nous communiquons maintenant.

106.1 **INTERVIEWEUR** Pourriez-vous d'abord me dire l'état de l'instrument, s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Les paramètres de cet instrument sont marginaux, tant physiquement que mentalement/émotionnellement. L'énergie vitale de cette entité incline à la force/faiblesse.

106.2 **INTERVIEWEUR** Par marginal est-ce que vous entendez que … Bon je vais le dire de cette façon : Qu'est-ce que l'instrument devrait faire pour bien améliorer cet état marginal?

RA Je suis Ra. L'instrument passe par une partie de l'expérience incarnationnelle au cours de laquelle un potentiel de distorsion mortelle du système rénal gauche est grand. Moins importantes, mais ajoutant à la marginalité de distorsion vers la viabilité, sont de sévères réactions allergiques et la dynamisation de cette distorsion-ci et d'autres vers la faiblesse/force. Le complexe mental/émotionnel est engagé dans ce qui peut être le mieux qualifié comme étant de la compassion inappropriée.

106.3 **INTERVIEWEUR** Est-ce que Ra voudrait bien recommander des mesures à prendre pour soulager ou inverser les circonstances que vous venez de citer?

RA Je suis Ra. Nous pouvons le faire. Les distorsions rénales sont sujettes à affirmation. En ce moment, l'entité commençant ce qui peut être appelé une initiation, libère des toxines, c'est pourquoi de plus grandes quantités de liquides pour aider à la dilution de ces toxines seront utiles. Les allergies sont déjà largement maîtrisées par l'affirmation et l'aide quasiment constante du guérisseur connu comme Bob. Ce qui peut aider aussi c'est un changement de résidence et la vigilance future concernant de l'humidité excédant un taux sain dans l'atmosphère respirée.

Les distorsions mentales/émotionnelles sont quelque peu moins faciles à atténuer. Cependant, celui qui pose les questions et l'instrument pourront ensemble trouver la possibilité de faire ce travail.

106.4 **INTERVIEWEUR** Quel est le degré de gravité, combien critique est le problème rénal? Est-ce qu'absorber du liquide (je suppose qu'il vaut mieux de l'eau) est la seule chose que nous puissions faire pour cela, ou bien y a-t-il autre chose?

RA Je suis Ra. Notez l'interrelation des complexes du mental et du corps. Voici un exemple d'entrelacement du dessein d'un catalyseur et de l'expérience. La période de sensibilité rénale est sérieuse, mais seulement potentiellement. Si l'instrument désire quitter cette expérience d'incarnation, l'opportunité naturelle et non dynamisée de le faire a été intégrée, tout comme l'avait été la période au cours de laquelle cette même entité a en fait quitté l'expérience incarnationnelle et est ensuite revenue par choix[1].

Cependant, le désir de partir et de ne plus faire partie de ce nexus expérientiel particulier peut être dynamisé et l'a été. C'est un point sur lequel l'instrument aura à réfléchir, et un moment de vigilance approprié pour le groupe de soutien en ce qui concerne le soin de l'instrument. Ainsi sont entrelacés le mental et le corps, comme les tresses d'une jeune fille.

---

1 Jim écrit: "Ra faisait allusion à l'expérience de mort temporaire que Carla avait eue à l'âge de 13 ans. Carla était une enfant-prodige qui avait de nombreux talents exceptionnels. Ses parents avaient décidé que la meilleure façon de développer ses talents serait de ne jamais la complimenter et de ne lui adresser que des critiques constructives. Toute sa vie, Carla n'a jamais voulu autre chose que servir. Mais parce qu'en retour elle ne recevait que des critiques de la part de ses parents, à l'âge de 13 ans elle a eu l'impression d'être une ratée qui ne pourrait rendre service à personne, alors elle a prié pour pouvoir mourir.

Six mois plus tard ses reins l'ont lâchée. À l'hôpital on s'attendait à ce qu'elle meure, et selon l'équipe médicale c'est ce qu'elle a fait. À ce moment, Carla ne s'est plus perçue comme se trouvant dans son lit d'hôpital. Elle s'est trouvée dans une belle prairie entourée de bois. Enfin libérée de la douleur, elle s'est réjouie. Mais une voix lui a parlé, l'a informée qu'il n'était pas encore temps de partir pour elle. Un choix lui a été offert: soit vivre une partie de ses leçons au cours d'une autre vie, soit poursuivre sa vie actuelle. Elle a décidé de revenir pour achever ses leçons et terminer son parcours.

Elle s'est immédiatement retrouvée dans son corps douloureux, entourée de médecins et d'infirmières tentant fiévreusement de la ramener à la vie. À partir de là, elle a poursuivi en sentant qu'elle servait vraiment, qu'elle avait un travail à accomplir, et même une mission à remplir".

La nature de cette entité est gaie et sociable, de sorte qu'elle est alimentée par les choses que nous avons mentionnées précédemment: les variétés d'expérience avec d'autres 'soi' et d'autres lieux sont utiles, ainsi que l'expérience de la pratique religieuse et du chant, spécialement de musique sacrée.

Cette entité a choisi d'entrer dans une situation de pratique religieuse avec un rôle de martyr quand elle est arrivée en ce lieu géographique. C'est pourquoi, l'alimentation par la vénération n'a eu lieu que partiellement. De même, les activités musicales, bien que plaisantes et dès lors de nature à alimenter, n'ont pas inclus l'aspect de la louange du Créateur.

L'instrument est dans un état de faim relative pour les demeures spirituelles qu'elle a laissées quand elle s'est sentie appelée au martyre, et elle s'est détournée de la pratique planifiée dans le lieu que vous nommez la Cathédrale de St. Philip. Cela aussi sera guéri graduellement étant donné la modification de lieu proposée de ce groupe.

106.5 **INTERVIEWEUR** Donc si je comprends bien, la meilleure chose à faire c'est de conseiller à l'instrument de boire bien davantage. Je pense que c'est l'eau de source qui conviendra le mieux. Et nous allons naturellement déménager. Nous pourrions l'emmener immédiatement hors d'ici, disons demain, si nécessaire. Est-ce que cela vaudrait mieux que d'attendre deux à trois semaines pour les allergies et tout le reste?

RA Je suis Ra. De telles décisions sont une question de libre choix. Soyez conscient de la force de l'harmonie du groupe.

106.6 **INTERVIEWEUR** Y a-t-il quoi que ce soit par rapport à l'état spirituel ou métaphysique actuel ou bien physique de cette maison [*l'adresse est donnée*] que nous envisageons, qui serait néfaste à la santé de l'instrument et que Ra pourrait nous dire?

RA Je suis Ra. Nous ne pouvons parler de ce sujet qu'en notant qu'il existe des dispositifs électriques mécaniques qui maîtrisent l'humidité. La cave est un lieu dont la nature est très semblable à ce que vous expérimenté dans la cave de votre domicile précédent. Des conditions d'humidité moins forte élimineraient l'opportunité de développement des spores auxquelles l'instrument est sensible. Les parties supérieures du domicile sont toutes à des niveaux presque acceptables d'humidité.

106.7 **INTERVIEWEUR** Qu'en est-il de la qualité métaphysique de la maison? Est-

ce que Ra peut évaluer cela s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Ce lieu est grandement distordu. Nous trouvons qu'une description acceptable de la qualité de cet endroit nous échappe, sans un recours à des mots banaux. Pardonnez nos limites d'expression. Le lieu et son aspect arrière, spécialement, est béni et des présences angéliques y ont été invoquées pendant un certain temps de votre passé.

106.8 **INTERVIEWEUR** Je ne suis pas certain de comprendre que ce Ra entend par là. Je ne sais pas avec certitude si cet endroit est métaphysiquement extrêmement bon ou extrêmement négatif. Est-ce que Ra pourrait nous éclairer s'il vous plaît?

RA Je suis Ra. Nous voulions souligner l'excellence métaphysique du lieu proposé. Les bénéfices d'une telle préparation peuvent être très appréciés par ce groupe.

106.9 **INTERVIEWEUR** Est-ce qu'une purification par le sel et l'eau serait nécessaire alors pour ce lieu? Ou serait-elle recommandée dirions-nous?

RA Je suis Ra. Il est recommandé de procéder à un nettoyage métaphysique à chaque fois qu'il y a changement de logement. Même quand un instrument est excellent, il est recommandé de le réaccorder entre chaque concert ou travail.

106.10 **INTERVIEWEUR** Bien. Et si l'instrument reste éloignée de la cave, vous pensez que l'humidité et les conditions physiques seront bonnes pour l'instrument? Est-ce cela?

RA Je suis Ra. Non.

106.11 **INTERVIEWEUR** L'humidité …Nous devons faire quelque chose en ce qui concerne l'humidité dans toute la maison et ensuite la rendre bonne pour l'instrument. Est-ce cela?

RA Je suis Ra. Oui.

106.12 **INTERVIEWEUR** Je voudrais revenir sur quelques points, mais j'ai une question qui me concerne. Elle semble être critique. Est-ce que Ra peut me dire ce qui ne va pas physiquement avec moi, quelle en est la cause, et ce que je pourrais faire pour soulager?

RA Je suis Ra. Celui qui pose les questions est lui aussi en pleine poursuite

d'initiation. En cet espace/temps, la possibilité d'une distorsion mentale/émotionnelle approchant celle qui peut provoquer le dysfonctionnement de l'entité est marquée.

En outre, le véhicule chimique de rayon jaune de celui qui pose les questions vieillit et il lui est plus difficile d'absorber les minéraux dont il a besoin, comme le fer et d'autres substances comme la papaïne, le potassium, et le calcium.

En même temps, le corps de rayon jaune commence à avoir une plus grande difficulté à éliminer des éléments-traces tel l'aluminium. Un effet dynamisant s'est produit dans le côlon de celui qui pose les questions et les distorsions dans cette région sont de plus en plus substantielles. Enfin, il y a une petite zone d'inflammation dans la bouche de celui qui pose les questions, et elle demande à être soignée.

106.13 **INTERVIEWEUR** Est-ce Ra recommanderait que j'améliore mon état de santé?

RA Je suis Ra. Nous marchons très près de la Loi de Confusion ici, mais sentons qu'il est approprié de parler étant donné des résultats potentiellement fatals pour l'instrument. Nous faisons une pause pour donner à celui qui pose les questions et au scribe quelques moments d'espace/temps pour nous aider à nous éloigner des distorsions qui nous font invoquer la Loi de Confusion. Cela serait utile.

[*quelques instants d'interruption*]

Je suis Ra. Nous apprécions vos efforts. Même la confusion de votre part est utile.

Celui qui pose les questions a, dans le passé récent, permis un transfert complet de la souffrance mentale/émotionnelle de celui qui pose les questions vers l'instrument. La clé pour ce travail néfaste a été quand l'instrument a prononcé des paroles signifiant qu'elle serait celui qui pose des questions, qu'elle serait celui qui est fort. Celui qui pose les questions pourrait être comme l'instrument: petite et fofolle. Celui qui pose les questions, en pleine ignorance de la ferme intention de l'instrument, et ne saisissant pas la portée d'un tel transfert d'énergie, a donné son accord.

Ces deux entités ont été comme une seule pendant une période intemporelle, et ont manifesté cela dans votre espace/temps. C'est comme cela que le travail néfaste s'est produit. Par un accord dans l'attention et la

prudence, cela peut être défait.

Nous recommandons fortement l'attention à la gratitude et à l'harmonie de la part de celui qui pose les questions.

Nous pouvons affirmer la recommandation déjà donnée en général aux talents et à la pureté d'intention de celui connu comme Bob, et pouvons noter la maladie en sympathie qui s'est produite étant donné les sensibilités de l'instrument.

Enfin, nous pouvons noter que pour celui connu comme Peter, plusieurs aspects des distorsions vécues par celui qui pose les questions, l'instrument, et le scribe peuvent être très apparents et assez simplement traduits en distorsions moindres.

106.14 **INTERVIEWEUR** Quel est le nom de famille de Peter? Je ne vois pas qui il est.

RA Je suis Ra. Le nom par lequel cette entité choisit d'être connue est Inman.

106.15 **INTERVIEWEUR** Est-ce que Ra recommanderait… Le vais le dire ainsi : est-ce que Ra pense que dans mon cas une opération chirurgicale pourrait aider?

RA Je suis Ra. Nous supposons que vous parlez de l'indisposition colonique et de son soulagement potentiel par vos chirurgiens. C'est bien ça?

106.16 **INTERVIEWEUR** Oui.

RA A nouveau, je suis Ra. Veuillez souffler en travers du visage et du cœur de l'instrument.

[*Il est fait comme indiqué*]

Je suis Ra. Nous allons continuer. L'atmosphère a été méticuleusement préparée. Cependant, il y a des éléments qui provoquent de la difficulté pour l'instrument, la faiblesse des nerfs du côté droit du visage étant ajoutée à d'autres crises de douleur arthritiquement dynamisées.

Une telle opération pourrait aider au cas où l'entité choisirait ce nettoyage physique comme un événement qui collaborerait avec des changements dans les orientations mentales, mentales/émotionnelles, et physiques de

l'entité. Sans ce dernier choix, la distorsion réapparaîtrait.

106.17 **INTERVIEWEUR** Maintenant, pour résumer ce que nous pouvons faire pour l'instrument, c'est la louange et la gratitude. Est-ce que c'est là tout ce que nous pouvons faire, outre le conseil qu'elle boive une quantité considérable de liquide et que nous l'emmenions dans une atmosphère meilleure? Ai-je bien compris?

RA Je suis Ra. Nous examinons ce qui a été dit et trouvons qu'il manque deux éléments, l'un important par rapport à l'autre. L'addition principale est la compréhension de la nature de l'entité. La moins importante, bien qu'elle paraisse insignifiante, peut être utile: c'est-à-dire que l'entité absorbe beaucoup de médicaments et trouve utile de se nourrir quand ces substances sont ingérées. La substitution du biscuit par des substances comme du jus de fruit est recommandée et de plus, l'ingestion de substances contenant du sucrose et qui ne sont pas liquides, n'est pas recommandée dans les quatre heures, comme vous les comptez, avant la période du sommeil.

106.18 **INTERVIEWEUR** Selon mon expérience avec les déshumidificateurs je pense qu'il sera impossible d'abaisser beaucoup le taux d'humidité dans cette maison avec un déshumidificateur mais nous pouvons essayer, bien qu'il soit probable que si nous y emménageons, nous devrons déménager très rapidement.

Y a-t-il autre chose qui devrait être fait pour achever la guérison des reins chez Jim?

RA Je suis Ra. S'il est réalisé que l'état perdurera en potentiel pendant quelques mois après la cessation de toute médication, alors le soin sera effectif et tout continuera à aller bien.

Nous pouvons noter que pour les objectifs que vous projetez, l'endroit de [*l'adresse est donnée*], humide ou sec, est inhabituellement bien situé. Les distorsions aggravées présentes chez l'instrument étant atténuées en l'absence d'un catalyseur aigu, l'état de la localisation au sujet de laquelle la supposition a été faite est extrêmement bénéfique.

106.19 **INTERVIEWEUR** Alors l'effet de …Vous voulez dire que l'effet de l'humidité — nous allons essayer de la réduire autant que possible mais vous dites que l'effet de l'humidité est relativement mineur quand tous les autres facteurs bienfaisants de cette adresse sont pris en considération? Est-ce

correct?

RA Je suis Ra. Oui.

106.20 **INTERVIEWEUR** Je suis très préoccupé par la santé de l'instrument en ce moment. Je dois demander s'il y a quelque chose que j'ai omis de prendre en considération par rapport à la santé de l'instrument. Y a-t-il quoi que ce soit à faire pour améliorer son état, à part ce qui a déjà été recommandé?

RA Je suis Ra. Tout est orienté vraiment de tout cœur pour le soutien ici. Percevez le groupe comme ici, un lieu dans le temps/espace. Dans ce vrai foyer, restez légers. Riez ensemble et trouvez de la joie dans et avec chacun. Tout le reste est très pleinement accompli ou planifié pour être accompli.

106.21 **INTERVIEWEUR** Est-il aussi efficace de nettoyer la maison avec le sel et l'eau après avoir emménagé qu'avant l'emménagement?

RA Je suis Ra. Dans ce cas-ci ce n'est pas un souci métaphysique urgent, comme le moment le serait dans une atmosphère moins bénéfique et heureuse. L'on note la relative simplicité de l'accomplissement de cela avant occupation. Ceci n'est pas important, sauf par rapport au catalyseur que vous souhaitez traiter.

106.22 **INTERVIEWEUR** Pouvez-vous me dire quel a été le problème de l'instrument lors de son dernier bain bouillonnant?

RA Je suis Ra. L'instrument a enregistré la nature mentale/émotionnelle et le complexe de distorsion de celui qui pose les questions, ainsi que nous l'avons noté précédemment. L'instrument a pris des eaux bouillonnantes à des températures trop élevées et à des taux de vibration qui, lorsqu'ils ont été cumulés avec la chaleur des eaux tourbillonnantes, ont amené le léger état de choc, comme vous appelleriez cette distorsion. Le complexe du mental a un oxygène inadéquat dans cet état de distorsion, et est affaibli.

Dans cet état, l'instrument ayant la distorsion de celui qui pose les questions sans la force de distorsion que l'on pourrait comparer au port d'une armure, est entrée dans une crise psychotique aiguë. Quand l'état de choc s'est estompé, les symptômes ont disparu. Le potentiel subsiste car l'identité empathique n'a pas été relâchée, et tant celui qui pose les questions que l'instrument vivent comme des entités se trouvant dans une

partie du complexe mental/émotionnel de l'instrument.

Pouvons-nous demander encore une question complète pour cette séance de travail et rappeler à l'instrument qu'il est approprié de réserver une petite portion d'énergie avant une séance de travail?

106.23 **INTERVIEWEUR** Je voudrais seulement demander s'il y a quelque chose que nous pourrions faire pour augmenter le confort de l'instrument ou pour l'aider, et pour faciliter le contact, et quel est le moment le plus proche que Ra recommanderait pour le prochain contact? J'apprécierais certainement le retour du faucon doré. Il m'avait apporté beaucoup de réconfort.

RA Je suis Ra. Vous avez une complète liberté pour planifier les séances de travail.

Nous suggérons que la nature de toute manifestation est illusoire, et n'est fonctionnelle que pour autant que l'entité se détourne de la forme et de l'ombre pour aller vers le Un.

Je suis Ra. Nous vous laissons, mes amis, dans l'amour et dans la glorieuse lumière du Créateur infini unique. Allez, dès lors, vous réjouir dans la puissance et dans la paix du Créateur infini unique. Adonaï.

Épilogue

À l'automne 1983 nous avons déménagé L/L Research à Cumming, en Géorgie, juste au nord d'Atlanta où Don était basé en tant que pilote pour la compagnie Eastern Air Lines. Nous pensions qu'habiter dans cette région pourrait l'aider car il ne devrait plus faire la longue navette entre Louisville et Atlanta. Mais rien n'allait vraiment bien pour nous à cette époque, et ceci ne faisait pas exception. La circulation autour d'Atlanta était dense et lente. Conduire sa voiture de Cumming jusqu'à l'aéroport lui prenait autant de temps que de s'y rendre en avion depuis Louisville. De plus, les canalisations d'eau de notre maison ont gelé puis éclaté, et l'eau a trempé les tapis, ce qui a provoqué de la moisissure, à laquelle tant Don que Carla ont été allergiques. Ce déménagement a été très néfaste pour nous.

Au printemps 1984 nous étions parvenus à retrouver collectivement une forme relativement bonne pour préparer ce qui allait être la dernière séance avec ceux de Ra. C'est au cours de cette séance que nous avons découvert pourquoi Don et Carla passaient par tant de difficultés. Ra a dit que tous les deux passaient par une initiation, chose déjà difficile en soi, mais ce processus initiatique avait été rendu encore plus difficile par ce que Ra a appelé un «échange délétère d'énergies» entre Don et Carla. Carla et moi avions remarqué le mal-être de Don et son déclin pendant l'année précédente. Alors elle a dit à Don qu'elle allait prendre sur elle les préoccupations relatives à notre survie dans nos mauvaises conditions de logement, la menace de faillite de la Eastern Air Lines, et les maladies qui s'installaient chez tous les deux. Elle a ajouté que lui pourrait ainsi se détendre et "être faible et irréfléchi " comme elle l'était.

Pensant en toute innocence qu'un tel échange d'énergies était possible, Don a donné son accord, plutôt pour faire plaisir à Carla qu'autre chose. Mais Ra a dit que puisque Don et Carla «avaient été comme 'un' jadis», l'échange s'était fait. Cet acte avait mené à tous leurs problèmes, qui s'intensifiaient à chaque fois de quelques crans. Ra a expliqué que ce choix avait eu pour résultat qu' «un problème pour l'un devenait le même, par sympathie, pour l'autre». Maintenant ils n'avaient plus seulement leurs propres problèmes à gérer, mais ceux de l'autre également. Je suis très certain que notre ami de polarité négative n'a eu aucun mal à trouver de bonnes opportunités d'intensifier leurs difficultés.

Nous avons pu résoudre le problème du logement en revenant à

Louisville. Don avait pu trouver et acheter un magnifique vieux bungalow à un étage, avec des tas d'arbres et d'espaces de jardin tout autour. Dans cette maison, pendant les sept derniers mois de sa vie, Don a continué à décliner physiquement et mentalement. Ce déclin a été exacerbé du fait du transfert d'énergies: il ne possédait plus l'armure d'énergie qu'il avait normalement pour se protéger. Il a commencé à plus se tracasser, à moins manger, à perdre du poids, et n'est plus parvenu à suivre le conseil de Ra de louer et remercier pour tout ce qui arrivait. Chaque journée était pire que la précédente pour lui.

En juin 1984 Don s'est forcé à se rendre au service de psychiatrie d'un hôpital local. Il savait qu'il avait besoin d'aide, et il a tenté de l'obtenir, mais pour faire bref, il ne l'a pas reçue de cet hôpital.

Tout au long de l'été et du début de l'automne Carla et moi avons été incapables d'aider Don si peu que ce fût, et il devenait de plus en plus perturbé mentalement et émotionnellement. Nous avons essayé tout ce à quoi nous pouvions penser, mais en vain. Don a mis fin à ses jours le 7 novembre 1984. C'est ainsi que le contact Ra a pris fin.

Notre chagrin à la mort de Don a été accablant: même si nous savions ce qui se préparait nous avions été impuissants. Toutefois, pendant la semaine qui a suivi la mort de Don, dans une vision en état de veille Carla a vu Don par deux fois. Il était entouré d'une lumière dorée et lui a dit que tout s'était passé comme cela devait se passer, que tout était bien, mais que nous ne serions pas capables de comprendre avant que nous-mêmes passions les portes de la mort.

Le contact avec ceux de Ra a été pour nous trois une expérience du plus haut niveau pendant ces trois années et trois mois. Nous nous sommes embarqués dans cette glorieuse aventure avec un grand désir de rendre service à autrui, et nous avons pu passer 106 séances avec ceux de Ra en apprenant comment gérer une situation véritablement magique, et mieux encore, en apprenant comment gérer les salutations psychiques les plus difficiles et tenaces que nous puissions imaginer. En jetant à présent un regard rétrospectif sur cette situation, je m'étonne que nous ayions été capables de continuer aussi longtemps, avec notre grand désir de servir et notre naïveté en matière de magie. Ainsi que l'ont dit ceux de Ra, nous avons dû nous frayer un passage entre les défis et les surprises venus à notre rencontre, en demandant à la lumière d'être notre protection et notre bouclier.

Je loue donc le Créateur infini unique et Le remercie pour Don, Carla, Ra, et tous ceux que nous avons eu l'honneur de servir en offrant *Le Contact Ra: La Loi Une Enseignée*. Cela a été un glorieux *beau geste*[1], et je pense que nous avons fait sourire le Créateur.

Jim McCarty
Avril 2017

1 En français dans le texte original (NdT).

NOTE A PROPOS DU JEU DE TAROT UTILISE

Le jeu de tarot utilisé à l'origine par Don Elkins est l'oeuvre de C.C. Zain, fondateur de la Church of Light[1].

Le premier jeu de C.C. Zain a été publié en 1918. Il a ensuite été revu en 1930, et publié en monochrome dans les années 1960. C'est ce jeu des années 1960 que Don, Jim et Carla ont utilisé pour questionner Ra à propos du mental archétypal.

Dans les pages qui suivent, les 7 premières lames de la série sont celles qui ont été redessinées par L/L Research d'après les suggestions de Ra.

Comme L/L Research n'a pas été autorisé à publier les images de tarot de la "Church of Light", les autres lames (les arcanes de VIII à XXII) proviennent d'un jeu très semblable que l'on doit à George Fathman, publié dans son livre *The Royal Road*[2].

---

1 Eglise de la Lumière (NdT)

2 La voie royale (NdT)

Les Arcanes Majeurs

Matrice du Mental



Le Magicien
Arcane n° I

Potentialisateur du Mental



La Grande Prêtresse
Arcane n° II

Catalyseur du Mental



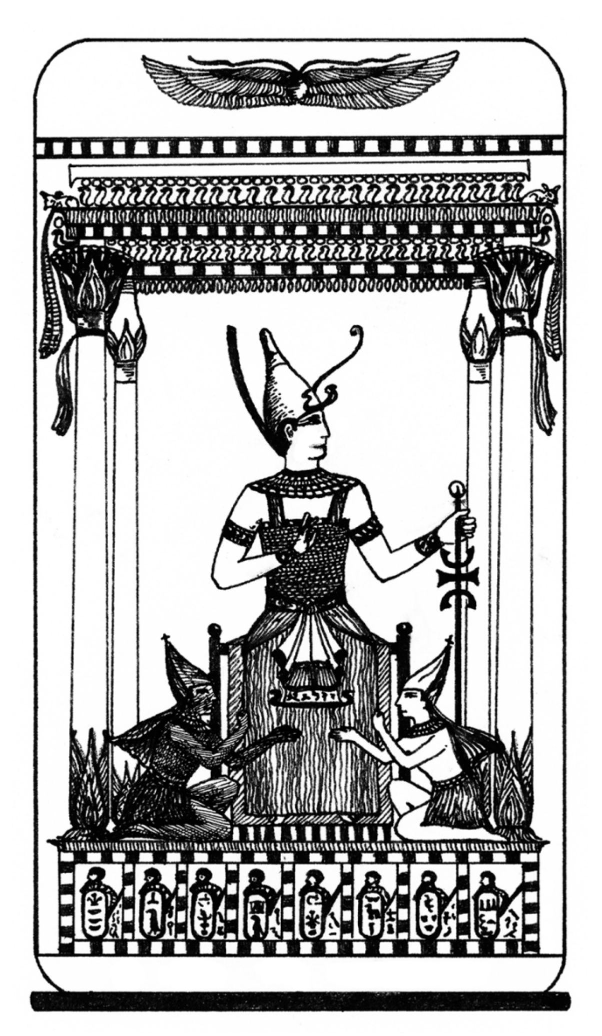
L'Impératrice
Arcane n° III

Experience du Mental



L'Empereur
Arcane n° IV

Signifiant du Mental



Le Hiérophante
Arcane n° V

Transformation du Mental



Les Amoureux
Arcane n° VI

Grande voie du Mental



Le Chariot
Arcane n° VII

Matrice du Corps



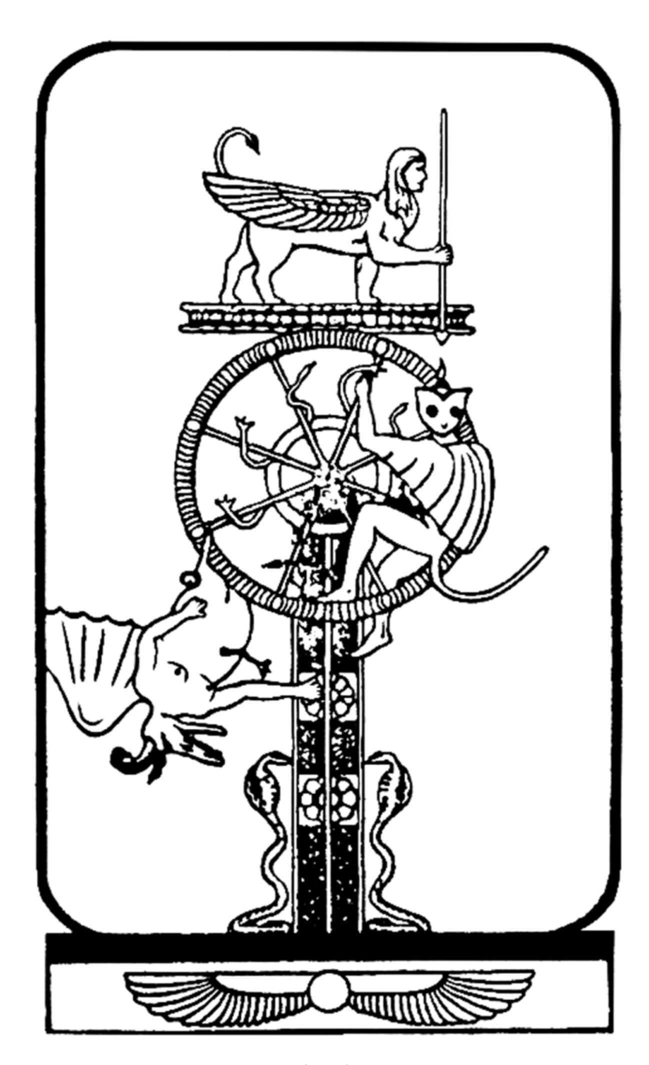
La Justice
Arcane n° VIII

Potentialisateur du Corps



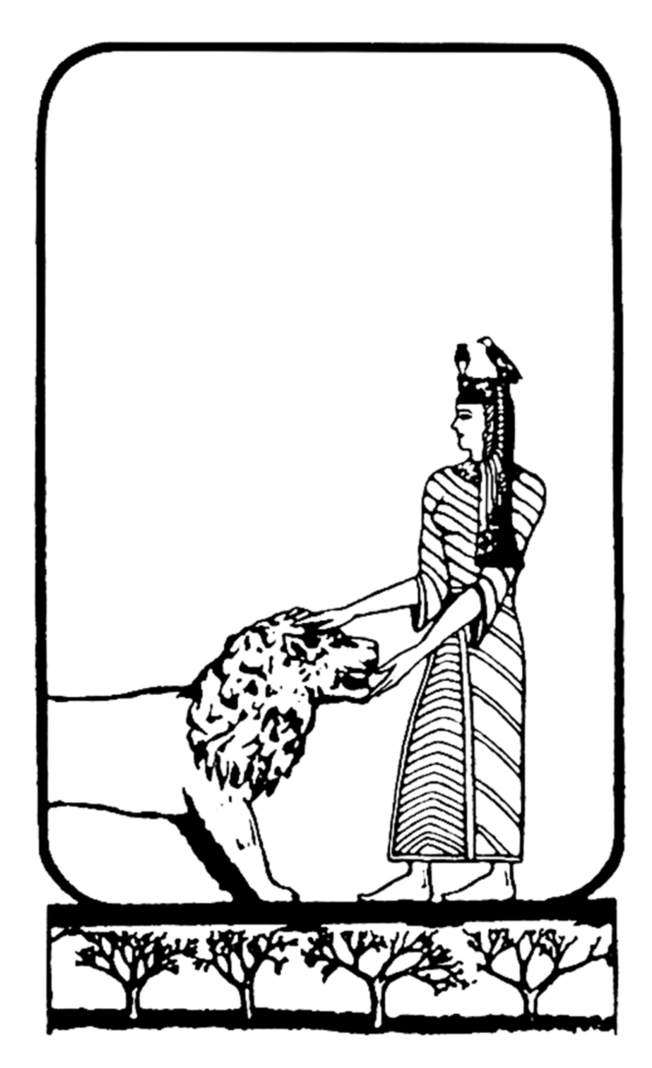
L'Ermite
Arcane n° IX

Catalyseur du Corps



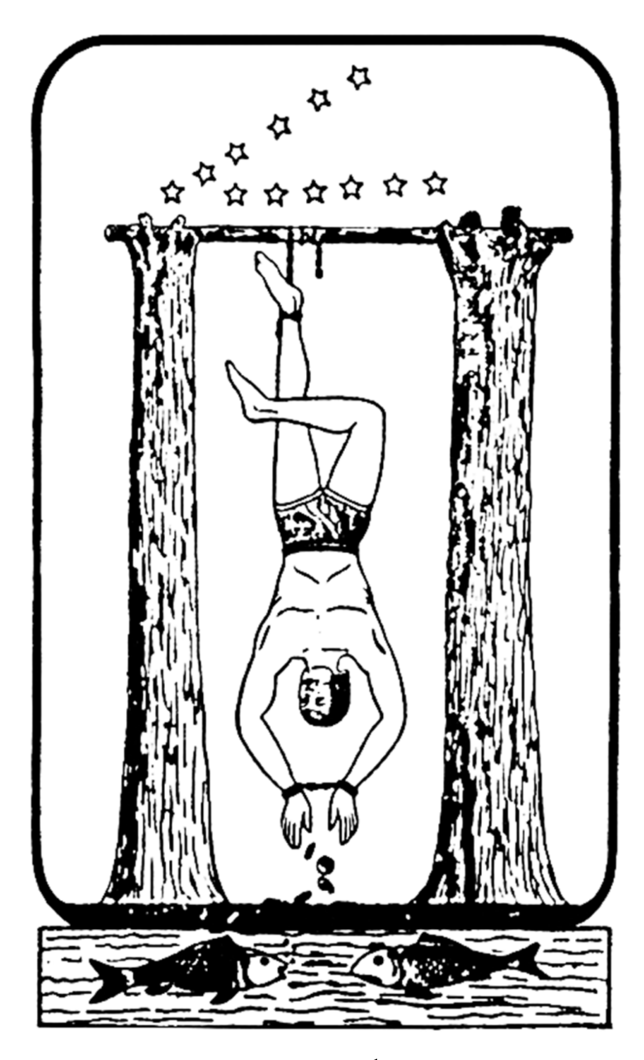
La Roue de la Fortune
Arcane n° X

Experience du Corps



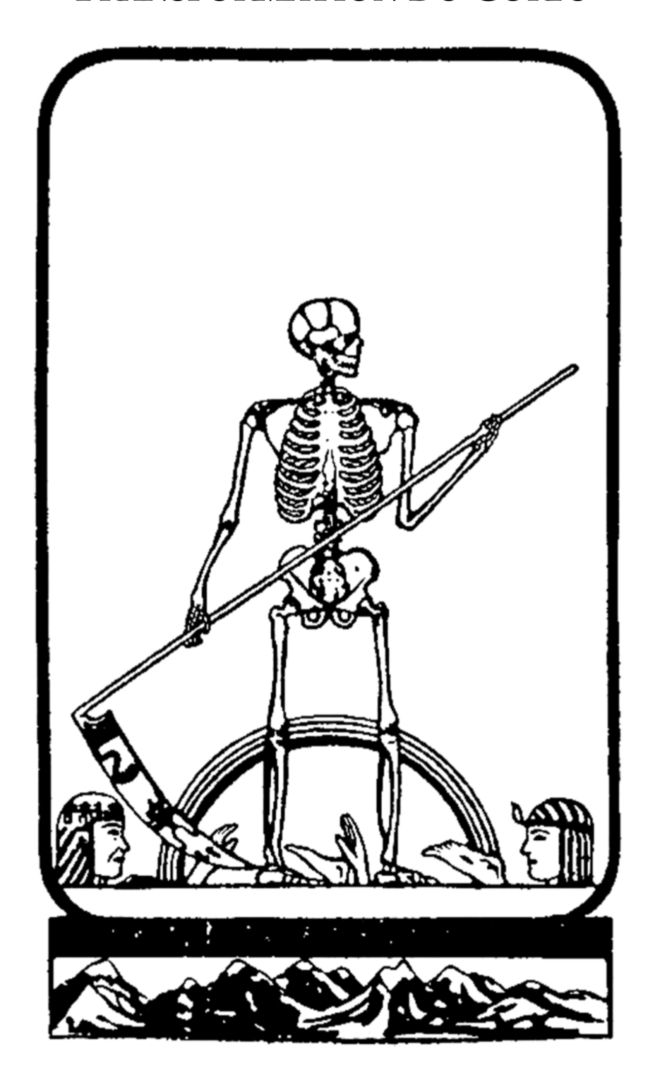
La Force
Arcane n° XI

SIGNIFIANT DU CORPS



Le Pendu
Arcane n° XII

TRANSFORMATION DU CORPS



La Mort
Arcane n° XIII

GRANDE VOIE DU CORPS



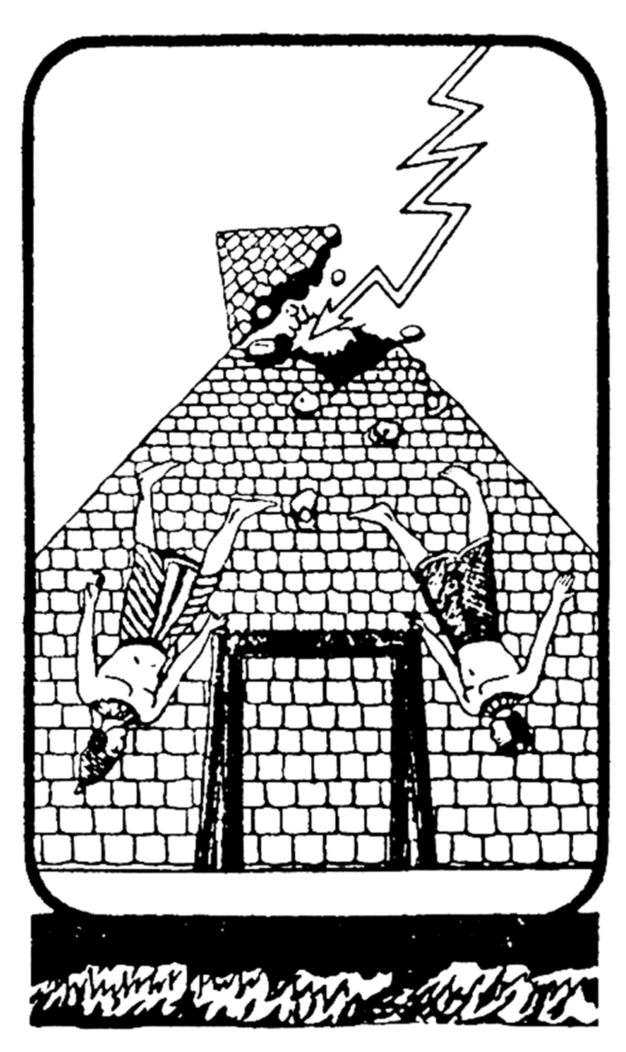
L'Alchimist
Arcane n° XIV

Matrice de l'Esprit



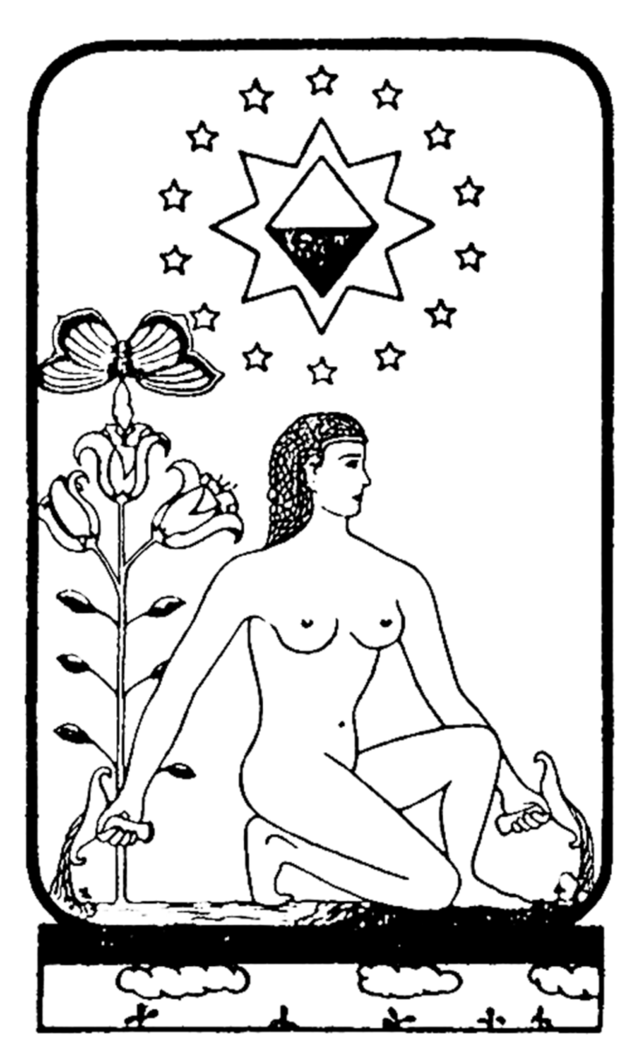
Le Diable
Arcane n° XV

POTENTIALISATEUR DE L'ESPRIT



La Tour Foudroyée
Arcane n° XVI

Catalyseur de l'Esprit



L'Étoile
Arcane n° XVII

EXPERIENCE DE L'ESPRIT



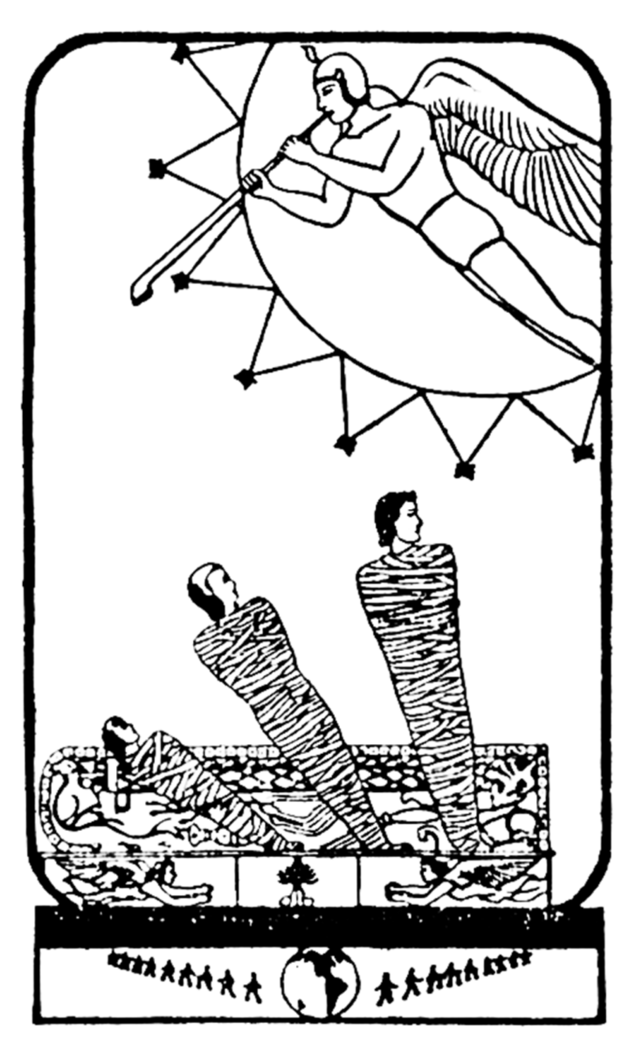
La Lune
Arcane n° XVIII

Signifiant de l'Esprit



Le Soleil
Arcane n° XIX

Transformation de l'Esprit



Le Jugement
Arcane n° XX

Grande voie de l'Esprit



Le Monde
Arcane n° XXI

Le Choix



Le Fou
Arcane n° XXII

GLOSSAIRE

Activation double (de corps, d'entités) – Il s'agit d'entités moissonnées sur d'autres planètes de troisième densité, qui se sont incarnées sur la Terre de troisième densité pour faire la transition, avec cette planète, vers la quatrième densité. Ces entités ne sont pas des pèlerins errants, en ce sens que cette sphère planétaire est leur propre planète de quatrième densité. Ce sont des pionniers ou des précurseurs de la Terre de quatrième densité.

De telles entités s'incarnent avec une double activation, celle du corps de troisième densité et celle de celui de quatrième densité. Ce corps transitoire leur permet de faire l'expérience des énergies de quatrième densité, à mesure que leur afflux augmente, sans qu'il y ait de perturbations dans le corps de troisième densité (si les champs électriques d'une entité de troisième densité devaient être complètement dotés de ceux de quatrième densité, les champs électriques de troisième densité seraient rompus en surcharge, étant donné l'incompatibilité).

Le but d'une double activation est que ces entités puissent saisir dans une certaine mesure ce qui se passe en quatrième densité, ce qu'une entité de troisième densité est dans l'incapacité de faire à cause du voile d'oubli. L'expérience de quatrième densité peut dès lors commencer grâce à l'attractivité supplémentaire de résider dans un environnement troublé de troisième densité mais qui offre son amour et sa compassion. C'est un privilège que de pouvoir bénéficier aussi tôt d'une incarnation car il y a de nombreux catalyseurs expérientiels au service d'autrui en ce temps de moisson.

Pendant la période du contact Ra, les entités bénéficiant d'une double activation étaient limitées à celles moissonnées sur d'autres planètes. Il se peut que depuis lors, des entités moissonnées sur Terre aient rejoint leurs rangs.

Adepte – Personne qui se voue à la recherche du Créateur en faisant usage des disciplines de la personnalité dans le travail de la foi et de l'esprit. Après avoir adéquatement équilibré les centres énergétiques précédents, l'adepte utilise le rayon indigo pour entrer en contact avec l'Infini intelligent. L'adepte peut amener l'énergie intelligente au travers du portail indigo dans le but de soigner, enseigner, et travailler pour le Créateur de manières à la fois rayonnantes et équilibrées. Toutefois, quel

que soit le service extérieur, le travail primordial de l'adepte n'est pas d'agir mais d'être.

Amour/Lumière (Lumière/Amour) – Dans l'univers infini il n'existe qu'une seule énergie: l'amour/lumière ou lumière/amour ou énergie intelligente: l'univers est fait de et à partir de amour/lumière, lumière/amour. C'est cette énergie qui soigne, construit, supprime, détruit transforme et forme les voies ou ce que l'on appelle les lois naturelles de tout univers individuel. Cette énergie vient à existence en tant qu'Amour (la deuxième distorsion primale), qui utilise le Libre Arbitre, et crée la Lumière (la troisième distorsion primale), devenant ainsi de l'amour/lumière.

L'amour et la lumière (comme l'amour et la sagesse) ne sont pas noir et blanc, mais les deux côtés d'une même médaille. Il y a la même différence entre amour/lumière et lumière/amour qu'il y en a entre enseignement/apprentissage et apprentissage/enseignement. L'amour/lumière est le moteur, la force, le fournisseur d'énergie. La lumière/amour est la manifestation de la lumière imprégnée d'amour.

Apprentissage/Enseignement (Enseignement/Apprentissage) – L'apprentissage/enseignement et l'enseignement/apprentissage sont des termes inverses, l'un par rapport à l'autre. Un enseignant est un enseignant/apprenant; un étudiant est un apprenant/enseignant. Apprendre est la même chose qu'enseigner, sauf si vous n'enseignez pas ce que vous êtes est en train d'apprendre, auquel cas vous vous serez fait/vous leur aurez fait peu ou pas de bien. Il n'est pas possible d'apprendre/enseigner à la place de quelqu'un d'autre: on peut seulement enseigner/apprendre.

Autre 'soi' (= alter ego) – C'et le terme utilisé par Ra pour désigner des entités autres que le 'soi' (i.e. je suis ton alter ego et tu es mon alter ego). C'est également un terme qui reconnaît l'unité de toutes choses car chacun est un 'soi', chacun est un 'autre soi' pour un 'soi', et chacun fait partie de soi-même: le Créateur infini unique.

Catalyseur – C'est un instigateur neutre qui, lorsqu'il est utilisé, offre de l'apprentissage (spécifiquement des leçons choisies préalablement à l'incarnation), facilite l'évolution, développe la volonté et la foi, accélère l'expérience, et polarise l'entité de troisième densité. Essentiellement, tout

ce qui est perceptible par les sens, et tout ce qui peut être remarqué par une entité fait partie des catalyseurs, mais ce sont les «autres soi» qui constituent le mécanisme fondamental des catalyseurs car ils servent de miroirs reflétant les fruits du fait d'être.

Centres énergétiques – Ce sont les sept rayons ou centres de conscience qui filtrent et traitent l'énergie d'amour/lumière du Créateur unique tant du pôle nord que du pôle sud du système énergétique. Chaque centre énergétique (ou rayon, ou chakra) représente une étape ou modalité de conscience avec ses propres expressions, leçons, et aspects de l'entité complète. Disposés en une structure hiérarchisée ROJVBIV[1], toute vie vécue passe par toutes les séquences du processus des centres énergétiques.

Choix – La fonction première de la très intense et très courte expérience de troisième densité est de faire un choix: choisir et consacrer le soi à la voie positive du service d'autrui ou à la voie négative du service de soi. Si les catalyseurs de troisième densité sont utilisés avec succès pour faire le choix, c'est-à-dire pour se polariser et orienter la conscience (atteindre un taux vibratoire de 51% pour le service d'autrui et 95% pour le service de soi), alors, au temps de la moisson, l'entité pourra passer de la troisième à la quatrième densité.

Complexe – Un terme utilisé essentiellement comme un substantif par Ra, et défini comme suit par Wikipédia: "Un tout qui comprend un certain nombre de parties, en particulier avec des parties interconnectées ou reliées mutuellement". Dans le contexte des archétypes, Ra le définit ainsi: "Un *complexe de concepts* est comme une molécule, qui est une structure complexe composée de plus d'un type de *nexi* énergétiques ou atomes".

Quelques exemples: complexe mental/corps/esprit; complexe mental; complexe corps; complexe esprit; complexe mémoriel sociétal; complexe vibratoire sonore, etc.

Ce mot peut aussi signifier un *ensemble* de choses, comme un complexe de pensées, d'idées, ou d'actions.

Complexe esprit – Il s'agit des champs de force et de conscience du

---

[1] Rouge, orange, jaune, vert, bleu, indigo, violet (NdT)

complexe mental/corps/esprit qui sont les moins déformés (mais pouvant être perçus de façons faussées et non intégrées par les complexes mental et corps de champs énergétiques). Lorsque l'énergie intelligente du mental et le mental lui-même sont équilibrés, le complexe esprit agit comme un canal, un chemin, une navette ou moyen de communication à deux directions par lequel 1) les afflux en provenance de diverses sources universelles, planétaires et personnelles peuvent être aiguillés vers les racines de la conscience, et 2) la conscience peut être aiguillée vers le portail de l'infini intelligent. La guérison est la réalisation et l'ouverture non faussée du mental et du corps à ces afflux spirituels.

L'ajout apparent du complexe esprit se produit lorsque des entités de deuxième densité (des complexes mental/corps) prennent conscience d'elles-mêmes, devenant ainsi des complexes mental/corps/esprit, et entrent dans la troisième densité: la première densité de conscience de l'esprit. L'ajout est *apparent* et non pas réel, puisqu'il correspond simplement à la réalisation du complexe esprit qui était déjà potentiellement disponible.

Complexe mémoriel sociétal – Lorsqu'un ensemble d'entités liées, formant ce qui est appelé un complexe sociétal, arrive à un point d'orientation unique ou de recherche unique, il devient un *complexe mémoriel sociétal.* Dans un tel complexe, l'expérience de chacune des entités est disponible à toutes, ce qui en fait un groupe mémoriel accessible au complexe sociétal tout entier. Ce sont en général des groupes positifs ou négatifs de quatrième densité qui y parviennent. Les avantages d'un tel complexe sont l'absence relative de distorsion de la compréhension de la qualité d'être du point de vue sociétal et l'absence relative de distorsion de la continuité de la direction de la recherche.

Les complexes mémoriels sociétaux négatifs sont organisés selon un ordre hiérarchique strict basé sur la puissance relative, les plus puissants contrôlant et asservissant les moins puissants. Les complexes mémoriels sociétaux positifs sont organisés sur la base de l'unité, c'est-à-dire selon le Créateur de toutes choses; dans ce dernier cas, le pouvoir et l'amour sont partagés, et un service respectant le libre arbitre est librement donné.

Complexe mental – Cet aspect de l'entité concerne les ressentis, les émotions, les pensées intellectuelles, l'idéation, l'imagination, la conceptualisation, le rêve, etc. Il est sensible aux apports de l'esprit et du

complexe corps. Le mental est un ‘complexe’ vu la présence du voile qui sépare le mental conscient du mental inconscient.

Ra décrit la configuration du mental comme un ensemble de couches de nature profonde. L’intuition véhicule les informations vers le mental individuel à partir des profondeurs du mental racial, du mental planétaire, du mental archétypal, et du mental cosmique. Le complexe ‘esprit’ canalise ensuite ces racines du mental pour les mettre en contact avec l’Infini intelligent.

Complexe Mental/Corps/Esprit – C’est un terme que Ra utilise pour désigner des entités (c’est-à-dire des personnes) de troisième densité ou plus. Les entités de deuxième densité sont désignées sous les termes de complexes mental/corps. Le mental, le corps et l’esprit sont liés inextricablement et l’un ne peut subsister sans l’autre. Le travail de troisième densité est accompli par l’interaction de ces trois composantes.

La nature du mental, du corps et de l’esprit formant un *complexe* (d’éléments qui semblent distincts et séparés) est le résultat de la mise en place du voile d’oubli. Les entités d’avant le voile étaient simplement des mentaux/corps/esprits (mais non des complexes).

Complexe vibratoire sonore – Expression utilisée à l’occasion par ceux de Ra, en tant que synonyme de ‘mot’, et souvent lorsqu’il s’agit de noms.

Contact mixte – Un canal de polarisation positive, mais non harmonisé et désorienté peut recevoir des communications positives ou négatives. Le canal déconcerté, même orienté vers le service d’autrui peut recevoir des messages de sources négatives qui parlent de désastres imminents et donnent des raisons d’avoir peur. Beaucoup de contacts de channeling ont été entachés de confusion et d’autodestruction parce que ces canaux, dans leur recherche de preuves, se sont ouverts à des informations trompeuses de sources négatives qui ont réussi à neutraliser l’efficience du canal. L’harmonisation et la mise à l’épreuve sont essentielles pour les canaux d’orientation positive.

Confédération (de Planètes au Service du Créateur Infini) – Cette confédération de planètes, souvent désignée sous le terme de ‘Confédération’ pour faire bref, est un groupe composé d’approximativement 53 civilisations, représentant environ 500 consciences planétaires, ainsi que des entités des plans intérieurs de la

Terre, et des entités qui ont dépassé la troisième densité terrestre. Il s'agit réellement d'une confédération, en ce sens que ses membres ne sont pas tous semblables mais sont tous alliés dans un service aligné sur la Loi Une. Dans cette confédération, chacun des complexes mémoriels sociétaux qui la constituent place volontairement ses données collectives dans un dépôt central accessible à tous ses membres.

La galaxie comprend de nombreuses confédérations, mais presque dans tous les cas, ce terme se réfère à la Confédération qui sert actuellement la Terre.

Alors que sa contrepartie, l'Empire d'Orion, appelle à la conquête, la Confédération des Planètes attend d'être appelée pour servir.

Corps (sept) – Une des conditions premières de l'existence de l'espace/temps est une certaine forme de complexe corps. Chaque corps constitue un véhicule pour l'apprentissage, le mouvement et l'expérience dans un environnement particulier. Il existe sept corps fondamentaux, dont le corps physique:

> **Rayon rouge:** Matériau brut du corps, corps élémentaire sans forme, corps chimique. Il ne s'agit toutefois pas du système biologique des os, tissus, organes, muscles, nerfs, hormones, impulsions électrochimiques, etc. qui constituent le corps physique humain. Ce corps matériel basique et sans forme doit être bien compris car certaines guérisons peuvent se produire grâce à la simple compréhension des éléments présents dans le véhicule physique.
>
> **Rayon orange:** Ce complexe concernant seulement le corps physique est formé sans conscience de soi, c'est le corps qui se trouve dans l'utérus avant que n'y entrent les complexes mental et esprit. Ce corps peut vivre sans qu'y habitent les complexes mental et esprit. Mais c'est rarement le cas.
>
> **Rayon jaune:** Corps activé dans l'incarnation en troisième densité. C'est le véhicule physique tel que nous le connaissons pour le moment, intégré au mental et à l'esprit.

Les corps énergétiques suivants, souvent décrits comme 'corps subtils', sont disponibles aux entités de troisième densité, mais de l'habileté et de la discipline sont nécessaires pour que le soi puisse tirer avantage de ces véhicules plus avancés ou plus légers. Ils ne sont pas nécessaires pour le travail de

troisième densité, mais sont utiles à l'adepte:

> **Rayon vert:** Un corps plus léger contenant un volume plus dense de vie, nommé dans certains enseignements "corps astral". C'est le corps qui sera activé et qui accompagnera ceux qui se trouveront dans le cycle d'expérience de quatrième densité.
>
> **Rayon bleu:** Un corps de lumière parfois appelé "corps dévachanique". Ce corps possède encore de nombreux autres noms, spécialement dans les soutras indiens étant donné que les gens de cette culture sont familiers de régions accessibles au corps de rayon bleu.
>
> **Rayon indigo:** Corps éthérique, portail, ou corps constructeur de formes, décrit comme "analogue de l'énergie intelligente" ou encore comme "étant l'énergie intelligente". Dans ce corps, la forme est substance. À nos yeux il ne peut être perceptible que comme lumière. Il peut se donner les formes qu'il désire.
>
> C'est le premier corps à être activé au moment de ce que nous appelons la mort (la cessation du corps de rayon jaune). Le rayon indigo joue aussi un rôle essentiel dans la santé et la guérison puisqu'il adopte la configuration désirée, manifestée dans le corps de rayon jaune.
>
> **Rayon violet:** La meilleure définition du corps de rayon violet est probablement qu'il correspond à ce que nous appelons le corps bouddhique, c'est-à-dire *le corps complet.* C'est aussi le corps qui est activé au temps exceptionnel de la moisson afin de mesurer la moissonnabilité d'une entité.

Couleur véritable – Il s'agit de la fréquence de base de chaque densité, chaque couleur possédant des caractéristiques vibratoires spécifiques tant dans l'espace/temps que dans le temps/espace. C'est la vibration fondamentale d'une densité qui est ensuite dominée et marquée par les divers niveaux vibratoires existant au sein de cette densité, ainsi que par l'attraction vers la densité de la couleur véritable suivante.

Cristallisation (cristalliser, être cristallisé) – Fait référence aux centres énergétiques ou aux entités elles-mêmes. Selon les explications de Ra, lorsqu'une structure cristalline est formée de matériaux physiques, les éléments présents dans chaque molécule sont liés de façon régulière aux

éléments de chaque autre molécule. Donc, la structure est régulière et lorsqu'elle est complètement et parfaitement cristallisée elle possède certaines propriétés. Elle n'est ni friable ni cassante; elle est très résistante; elle est rayonnante et fait réfracter la lumière de manière telle qu'elle est un régal pour les yeux.

Par un travail constant en conscience pendant une certaine période (i.e. "discipline de la personnalité") les énergies se concentrent et deviennent cristallines, formant les magnifiques structures cristallines décrites au 51.8.

Cycles majeurs et grands cycles – La troisième densité couvre la durée d'un cycle majeur, le nôtre étant d'approximativement 75 000-76 000 ans. Lorsque ce cycle se termine, tous ceux qui vivent sur la planète Terre sont moissonnés, peu importe de leur état d'évolution. Ceux qui se sont polarisés avec succès seront transférés vers un foyer polarisé de quatrième densité Ceux qui n'ont pas opéré de Choix auront à répéter une troisième densité quelque part d'autre. Le cycle majeur contient trois grands cycles d'approximativement 25 000 ans.

Densité – Une des sept (ou huit, selon la perspective adoptée) dimensions ou cycles d'évolution dans une octave d'expérience. Elle est appelée "densité" parce que chaque densité successive est plus *densément* gorgée de lumière. Sur le modèle de l'octave musicale, une octave d'expérience contient sept densités, et la huitième densité est la première de l'octave suivante dans un enchaînement infini d'octaves. Chaque densité fait partie d'un ensemble dans un spectre vibratoire ou portion d'énergie intelligente, et chaque densité parcourt un cycle ou se dirige vers la densité suivante selon des rythmes d'énergie intelligente prédéterminés réglés comme des horloges.

Conçue par le Logos, chaque densité d'expérience offre son propre ensemble de leçons et paramètres qui doivent être appris et compris pour pouvoir franchir le seuil et 'monter' d'une densité à une autre. Chaque densité comprend sept sous-densités. Chaque sous-densité contient sept sous-sous densités, et ainsi de suite, à l'infini. Les vibrations fondamentales des sept densités sont en correspondance avec les sept couleurs véritables et les sept centres énergétiques.

Disciplines de la Personnalité – Travail le plus important pour quiconque a pris conscience du processus d'évolution. Le cœur de la

discipline de la personnalité est triple: un: connais-toi toi-même; deux: accepte-toi toi-même; trois: deviens le Créateur.

Les résultats de la discipline de la personnalité sont, au fil du temps, la pleine connaissance de soi dans le microcosme et le macrocosme, une compassion finement harmonisée, et un amour qui voit toutes choses comme de l'amour.

Distorsion – La première définition de 'distorsion' donnée sur le site Wikipédia est: "Le mot **distorsion** désigne la déformation d'un objet par rapport à sa forme ou son objet original ou normal". C'est ainsi que Ra parle de 'distorsion' pour impliquer une torsion, une modification, une représentation erronée, ou une *dissimulation* de l'infini intelligent non différencié, non potentialisé, dans sa forme pure, c'est-à-dire le Créateur.

Dès lors, dans l'univers tout est distorsion, à commencer par la Première Distorsion, celle du Libre Arbitre, ensuite celle de l'Amour, ensuite celle de la Lumière, ensuite l'univers créé qui inclut les astres, les planètes, les gens, l'espace, le temps, etc.

Une "distorsion" est parfois qualifiée de 'bonne', 'mauvaise', 'belle', 'terrible', mais de manière générale elle est dépourvue de toute connotation positive ou négative. Ce terme est utilisé de façon strictement neutre pour indiquer que tout ce qui est expérimenté dans la Création et une distorsion du Créateur Unique.

Énergie vitale – Il s'agit du complexe des niveaux d'énergie du mental, du corps et de l'esprit. Contrairement à l'énergie physique celle-ci exige que les complexes intégrés vibrent d'une manière utile. Des exemples en sont un amour profond de la vie, l'appréciation d'autres 'soi', l'appréciation de la beauté. Sans l'énergie vitale, même le complexe physique le moins déformé périclite et périt. Avec cette énergie vitale, cet amour, cet élan, une entité peut continuer à vivre même si son complexe physique est fortement déformé. L'énergie vitale peut être utilisée, stockée, épuisée ou augmentée.

Espace/Temps et Temps/Espace – **L'espace/temps** est le monde visible, physique dont nous faisons actuellement en tant qu'êtres conscients, incarnés. C'est le monde de la physique et celui des cinq sens bien connus. **Le temps/espace** est le monde invisible, métaphysique, aussi appelé "les plans intérieurs". C'est le monde de l'intention et de

l'inconscient. Cette terminologie basée sur les théories de la physique selon Dewey Larson, est utilisée par Don et Ra pour permettre d'intégrer cette interprétation scientifique à l'interprétation spirituelle.

L'espace/temps et le temps/espace sont des systèmes complexes et complets qui composent les aspects fondamentaux de notre illusion. Ils partagent une relation inversée due à l'inégalité entre le temps et l'espace. Dans l'espace/temps l'orientation spatiale du matériel crée un cadre tangible pour l'illusion. Dans le temps/espace l'inégalité porte sur les propriétés du temps.

Cette distinction entre espace/temps et temps/espace ne vaut que pour la troisième densité. Toutefois, la quatrième, cinquième et, dans une certains mesure, la sixième densité, opèrent dans un certain système d'espace/temps et de temps/espace polarisés.

Note: Ra utilise parfois les termes "temps/espace" pour désigner l'écoulement du temps à l'horloge et au calendrier tel que nous le connaissons.

Entropie spirituelle – Il s'agit d'une sorte de perte de polarité et de cohésion. Elle affecte particulièrement des complexes mémoriels sociétaux négatifs vu l'incapacité de ceux-ci d'agir vraiment comme un seul être, ce qui provoque une constante désintégration de leurs complexes mémoriels sociétaux.

État de transe/Canal – Dans le contexte du contact Ra, c'était l'état dans lequel le complexe mental/corps/esprit de l'instrument quittait le corps physique et permettait ainsi à ceux de Ra de parler par l'intermédiaire de ce complexe d'une façon supposée non faussée par la présence des propres distorsions de l'instrument. Dans cet état, l'instrument était inconsciente et se réveillait sans aucun souvenir des informations qui avaient passé par elle.

Forme pensée – C'est un modèle ou une persistance de pensée qui dans certains cas peut être doté de caractéristiques métaphysiques ou physiques séparées de celui ou celle qui a émis cette pensée à l'origine. Les caractéristiques physiques peuvent impliquer un état visuel ou matériel. Des formes pensées peuvent être produites consciemment par des entités (par exemple des êtres de densités supérieures), ou bien inconsciemment (surtout par le mental collectif inconscient).

Harmonisation – C'est le fait de mettre en harmonie, d'accorder en référence à un instrument de musique. L'harmonisation implique notamment de mettre en équilibre harmonieux les centres énergétiques ou le 'soi' de manière à ce qu'il s'accorde avec la vibration d'un contact de channeling.

Honneur/Responsabilité, Honneur/Devoir, et vice versa – Toute responsabilité est un honneur, toute honneur est une responsabilité. Responsabilités et devoirs ne sont pas vus comme des corvées ou des obligations auxquelles on est astreint; au contraire, le chercheur a la liberté d'accepter la responsabilité ou le devoir comme un honneur, et la liberté d'assumer toute responsabilité ou devoir comme un service (C'est pour Ra un honneur/responsabilité que de demeurer auprès de ceux de la planète Terre pour éliminer les distorsions données à la Loi Une).

Subconscient – Le subconscient est une partie du complexe mental, non perceptible à l'entité consciente. Il couvre plusieurs niveaux et profondeurs, depuis le mental personnel jusqu'au mental cosmique, et peut impliquer une configuration, une prise de conscience, une volonté, différentes de celles du mental conscient. Le subconscient est de nature conceptuelle plutôt qu'explicative. Il correspond à l'énergie archétypale féminine, est représenté par l'archétype de la Grande Prêtresse, et est le Potentialisateur de la conscience. Ra compare la nature de la découverte de l'autre côté du voile par le subconscient à un "voyage trop riche et exotique que pour pouvoir en contempler une description adéquate".

Informations transitoires – Dans le contexte du contact Ra il s'agit d'informations de nature spécifique, non basées sur, ni en relation avec, un principe métaphysique, ou encore non directement liées à l'évolution du mental, du corps et de l'esprit. Le niveau et la pureté du contact Ra dépendait du niveau et de la pureté des informations recherchées. Les informations transitoires et spécifiques, surtout si elles étaient nombreuses, étaient néfastes au travail.

Initiation – Toute personne passe par de multiples initiations au cours de son incarnation. Chaque initiation peut généralement être caractérisée par le franchissement d'un seuil qui sépare l'expérience précédente de la nouvelle. Elle peut se produire en un instant ou bien sur une longue période. Un défi ou une difficulté est souvent associé au franchissement de ce seuil, et une certaine mesure de volonté et de foi est nécessaire. Pour

certains elle se manifeste sous la forme d'une nuit noire de l'âme.

Ra définit l'initiation comme un processus et un moyen par lequel le complexe mental/corps/esprit devient un canal purifié ou initié de la Loi Une. Le mental, le corps, l'esprit, ou les trois ensemble peuvent passer par des initiations. La personne initiée peut ensuite retransmettre l'amour/lumière du Créateur Infini Unique au travers du portail pour pouvoir servir, que ce service se manifeste par le seul rayonnement de l'être ou par le travail magique de rayon indigo, la communication de rayon bleu, ou les soins/la guérison de rayon vert.

Karma – Ra compare le karma à l'inertie: les actes entrepris se poursuivront en faisant usage de moyens d'équilibrage jusqu'au moment de l'intervention du contrôle ou principe supérieur, qui peut être comparé à un freinage ou un arrêt. Cet arrêt de l'inertie d'action peut être appelé 'le pardon'. Ces deux concepts sont inséparables. Le pardon permet d'arrêter la roue de l'action, ou karma. Ce sont les actes entrepris de manière consciemment non aimante envers d'autres êtres qui peuvent générer du karma.

Logos (Logoï) et Sub-logos – Le Logos est la deuxième distorsion primale de la Loi Une, la concentration, par l'exercice du libre arbitre, de l'infini intelligent sur l'énergie intelligente, le principe créateur ou Amour. Chaque principe créateur, Amour ou Logos conçoit sa propre création ou son propre système. Chaque Logos détermine les voies de l'énergie intelligente, conçoit les lois naturelles et les moyens de les exprimer mathématiquement et autrement. Cette énergie est d'une nature agençante qui crée ses modèles dans un style holographique.

Le complexe mental/corps/esprit, ou être humain, lorsqu'il est suffisamment éveillé, est lui-même un Logos ou, plus techniquement un —sub-sub-sub-Logos.

> **Sub-logos (Sub-Logoï)** – Le Grand Logos Unique (Logos primal, le grand Soleil central) qui crée l'octave (univers, Création) est le Logos. Ra utilise souvent aussi le terme de 'Logos' pour désigner les Logoï galactiques, et le terme de 'sub-Logoï' pour désigner les Logoï solaires (corps solaire) et 'sub-sub-Logos' pour désigner les complexes mental/corps/esprit. Tous les niveaux de sub-Logoï, ainsi que le Logos, possèdent un libre arbitre. Dans les directives ou voies du Logos majeur, le sub-Logos junior peut trouver divers moyens de

différencier et affiner des expériences sans devoir rien ajouter à, ou retrancher de, ces voies. Chaque entité qui existe est un sub-Logos de quelque ordre dans les limites d'une quelconque observation, car toute la Création est vivante. Chacun est aussi un co-Créateur qui, selon le style holographique, contient le tout.

Ra utilise parfois le préfixe 'sub' de manière non cohérente, mais il désigne toujours une architecture hiérarchique de Logoï. Si le Logos primal de l'octave est vu comme l'étage premier ou originel dans la hiérarchie de ce Logos, et si de ce fait il est considéré comme la base du préfixe 'sub', *sub-Logos* peut désigner l'étage suivant (Logoï galactiques), *sub-sub-Logos* les Logoï solaires, et *sub-sub-sub-Logoï* les complexes mental/corps/esprit. (Voir 92.22 illustrant cette nomenclature.)

Loi Une – Au-delà des limites de la langue, on peut dire que la Loi Une affirme que tout est un, qu'il n'existe pas de polarités, pas de bon, pas de mauvais, pas de dysharmonie, mais uniquement une identité. Vous êtes tout, tout être, toute émotion, tout événement, toute situation. Vous êtes unité. Vous êtes infinité. Vous êtes amour/lumière, lumière amour. Vous êtes.

Autrement dit: tout est un. Ce 'un' c'est l'amour/lumière, la lumière/amour, le Créateur Infini. C'est la Loi Une.

Loi de responsabilité – C'est une loi ou un moyen permettant aux capacités croissantes d'une entité de saisir les leçons à apprendre dans cette densité-ci. Si c'est un rythme d'apprentissage plus rapide ou accru qui est recherché, la Loi de responsabilité exige que la compréhension accrue obtenue soit mise en pratique dans l'expérience de moment en moment de l'entité. De même, plus on cherche à se tenir près de la lumière, plus s'applique la Loi de responsabilité. Si dans les cycles précédents de cette expérience de troisième densité des catalyseurs n'ont pas été mis à profit, des leçons pas été apprises, les fruits de l'apprentissage pas démontrés, la durée de vie se réduit considérablement parce que les voies de l'honneur/devoir n'ont pas été observées.

Lois – Même si le champ de la physique telle qu'appliquée au monde matériel (c'est-à-dire dans l'espace/temps), ne constitue qu'une approche limitée de la compréhension de la signification donnée par Ra au terme de 'Loi', la définition peut commencer ici. On comprend que les lois

scientifiques sont des opérations fondamentales de l'univers physique qui n'ont pas été conçues pas des humains mais ont été découvertes par des humains. Les lois scientifiques peuvent être caractérisées notamment par le fait qu'elles sont vérifiables empiriquement, simples, absolues, stables, constantes et universelles. Tout ce qui se trouve dans l'univers doit d'une manière ou d'une autre se plier ou se conformer à ces lois, ou fonctionner dans le cadre de ces lois.

Ra affirme qu'il n'existe en réalité qu'une seule loi: la Loi Une. Toutes les autres prétendues lois sont des *distorsions de cette loi*. Néanmoins, Ra utilise le terme de 'loi' lorsqu'il se réfère à des *distorsions* de la Loi Une qui ressemblent à des lois: La Loi de Confusion, la Loi d'Amour, la Loi de la Lumière, etc. Ra précise que le terme 'loi' est interchangeable avec le terme 'voie'.

Lumière intérieure – C'est l'énergie qui demeure à l'intérieur d'une entité, celle qui est au cœur de l'être de cette entité, le droit inné et la nature véritable de toute entité. Attirée par la force de la lumière intérieure, la lumière spiralant vers le haut entre dans le rayon rouge, et voyage vers le nord au travers des centres énergétiques de l'entité, et elle est rencontrée par, et suscite la réaction de, la lumière intérieure, indiquant ainsi le niveau d'avancement de l'entité. La force de la lumière intérieure est égale à la force de la volonté de recherche de la lumière.

Lumière spiralant vers le haut – Elle est communément appelée "prana". Cette lumière est l'énergie toujours présente du Créateur, qui rayonne vers l'extérieur à partir de tous les points de l'espace. Les termes "vers le haut" n'indiquent pas une direction mais participent d'un concept signifiant ce qui émane de la source d'amour et de lumière (le Créateur). C'est par cette lumière que nous progressons dans notre évolution vers le Créateur ; elle peut être appelée et attirée par la volonté de la chercher. Certaines formes géométriques, notamment pyramidales, peuvent capter cette lumière pour divers usages.

Magie – C'est la capacité de provoquer des changements dans la conscience par l'intermédiaire de la volonté, ou la capacité d'utiliser consciemment l'inconscient. La magie est le travail de l'adepte; elle est une connexion sacramentelle au niveau du portail ou rayon indigo, qui est alimentée par les disciplines de la personnalité. L'essence de la magie blanche (l'usage positif de la magie) est une expérience de joie dans

l'union avec le Créateur: elle réunit le corps, le mental et l'esprit au Créateur infini unique, et rayonne à travers toute l'expérience de vie.

Magie blanche – C'est de la magie habituellement rituélique utilisée pour travailler avec l'être non manifesté. La magie blanche oriente ce travail vers l'expérience de l'amour et la joie de l'union avec le Créateur dans l'intention de servir autrui. Cet amour et cette joie peuvent servir à la fois de protection et de clé du portail ouvrant sur l'infini intelligent, et rayonnent tout au long de l'expérience de vie de l'adepte positif. Il est recommandé de pratiquer la magie blanche en groupe, mais elle peut l'être individuellement aussi, pourvu que ce soit en sachant qu'aider le 'soi' à se polariser vers l'amour et la lumière c'est conforter la vibration de la planète.

Maldek – Ce que nous connaissons sous le nom de ceinture d'astéroïdes constitue les restes de ce qui a été une planète abritant de la première, deuxième et troisième densités. Cette planète a été identifiée sous plusieurs noms, mais à certaines périodes de l'historique de la Terre (dont nous ne connaissons pas la totalité) elle a été appelée Maldek. La population de troisième densité de Maldek a connu une civilisation très avancée sur le plan de l'information technologique, et elle l'a utilisée sans se soucier de la préservation de la planète, en suivant des voies de guerre et de service de soi qui étaient vues de bonne foi comme du service d'autrui. La biosphère a connu une dévastation croissante, jusqu'à sa désintégration.

Mars – Cette planète a jadis abrité des vibrations de première, deuxième et troisième densités. Sa propension à la guerre de la population native de troisième densité a rendu l'atmosphère invivable avant la fin de son cycle. La Confédération a aidé ces entités en les transférant au début de l'expérience terrestre de troisième densité il y a 75 000 ans. Ce transfert a été inhabituel en ce sens que leur matériel génétique a été préservé, ajusté, et par une sorte de processus de clonage, transféré sur la Terre. La planète Terre a été mise en quarantaine parce que les Gardiens ont estimé que le libre arbitre de ceux de Mars avait été enfreint.

Méditation – Ra décrit la méditation comme un prérequis fondamental de la recherche spirituelle car, sans cette méthode qui permet d'inverser le processus analytique, il ne serait pas possible d'intégrer dans l'unité tout ce que l'on aura gagné en compréhension au cours de cette recherche. Ra

n'a pas indiqué un moyen meilleur qu'un autre pour méditer mais a décrit des catégories générales:

1. La **méditation passive** implique de vider le mental de toutes les pensées inutiles qui l'encombrent, ce qui est caractéristique du complexe mental humain. Elle est efficace pour ceux dont le but est d'arriver au silence intérieur à partir duquel le Créateur peut être écouté. C'est, de loin, le type de méditation le plus généralement choisi, plutôt que la contemplation ou la prière.

2. La **Contemplation** est la considération, en état de méditation, d'une image ou d'un texte inspirant, ou encore d'un principe spirituel.

3. La **Prière** est une faculté de la volonté. En faire une activité utile dépend entièrement des intentions et objectifs de celui/celle qui prie.

4. La **Visualisation** est un outil de méditation pour l'adepte: lorsque celui-ci parvient à maintenir dans son mental une image jusqu'à ce que celle-ci y soit cristallisée sans aucune action extérieure, cet adepte peut alors se polariser en conscience jusqu'à influer sur la conscience de la planète. Ceux qui souhaitent contribuer à l'élévation consciente de la vibration planétaire trouvent ce type de méditation particulièrement gratifiant.

Mental archétypal – Structure de la nature de l'évolution du mental, du corps et de l'esprit, contenant toutes les facettes susceptibles d'influer sur le mental ou l'expérience. C'est une ressource d'un fort potentiel d'aide pour l'adepte, logée dans le mental profond. Le mental archétypal n'est pas spécifiquement un *plan* d'évolution, mais, quand il est pénétré avec lucidité, un modèle sans distorsion de la structure rassemblant toutes les dépenses d'énergie et toutes les recherches

Missionné (Frères et sœurs de l' affliction) – Il s'agit d'entités de la quatrième, cinquième ou sixième densité ayant répondu à un appel d'entités en affliction, en s'incarnant dans un environnement de troisième densité pour servir autrui en émettant de l'amour pour autrui. En accomplissant ce service, le Missionné devient complètement un être de

troisième densité, et est donc susceptible d'oublier ce qui ne peut être atteint que par de la méditation disciplinée et du travail. Cette décision comporte le risque que le Missionné oublie sa mission et s'implique dans du karma, ce qui l'oblige alors à se réincarner en troisième densité jusqu'à équilibrage de ce karma.

Moisson générale (Passage de densité) – C'est le point de transition entre les densités, à l'intérieur d'une octave, qui fonctionne comme ce qui pourrait être perçu comme un cadran d'horloge tridimensionnel occupant toute la galaxie. Lorsque la galaxie tourne ou spirale, chaque système solaire et planète qui en fait partie passe par la densité d'expérience programmée. Les cycles se meuvent aussi précisément qu'une horloge sonne à l'heure. Lorsqu'une densité, ou le cycle qu'elle contient, se termine, ceux qui ont appris avec succès les leçons de ce cycle sont moissonnés pour vérifier s'ils sont ou non prêts à passer dans la densité suivante. Cela peut, dans une certaine mesure, être comparé à un examen final de fin d'année dans une école pour pouvoir monter de classe.

Octave – Le système de densités imparti aux entités en évolution et aux complexes mémoriels sociétaux fait partie d'un cycle plus long: l'octave. Chaque octave est composée de sept densités, la huitième constituant également la première densité de l'octave suivante. Chaque octave est un instant qui fait naître un nouvel univers de première densité, qui est réabsorbé en huitième densité. Ce qui est appris dans une octave est emporté dans l'octave suivante. Ceux de Ra reconnaissent que leurs connaissances sont limitées, mais supposent qu'il existe un nombre infini d'octaves, le temps n'ayant pas cours dans les octaves. Autrement dit, il y a sept densités dans chaque Création, et ce à l'infini. Puisque la Création paraît avoir certaines caractéristiques fractales, Ra qualifie parfois d'octaves des densités individuelles, des sous-densités ou même certains cycles d'expérience. Le terme d''octave' remplace parfois les termes d'*univers*' ou de Création'.

Orion – C'est un empire rassemblant des entités et des complexes mémoriels sociétaux qui ont fait le choix de la voie négative. Alors que le Confédération de planètes est constituée d'une confédération d'alliances qui partagent pouvoir et service sur la base de l'unicité de toutes choses, le groupe d'Orion est organisé sur la base d'un pouvoir contre un autre pouvoir, qui possède un ordre hiérarchique dans lequel les plus puissants

contrôlent les moins puissants. La Confédération enseigne l'unité et le service d'autrui. L'empire d'Orion enseigne la séparation et le service de soi. Il le fait en se livrant à des conquêtes, s'efforçant d'amener à lui les entités et planètes de troisième densité en recourant à diverses manœuvres de manipulation et d'asservissement. Il le fait en établissant une élite qui sera servie par tous les autres. À cause des problèmes inhérents au fait de dresser un pouvoir contre un autre, l'entropie spirituelle leur fait subir la constante désintégration de leurs complexes mémoriels sociétaux, de sorte que leur nombre ne dépasse probablement pas un dixième de ceux de la Confédération.

Ce groupe est dit "d'Orion" parce que ce sont des complexes mémoriels sociétaux de la constellation d'Orion qui tiennent les rênes et dominent donc les autres membres. On ne sait pas si les étoiles de la constellation d'Orion abritent ou non des êtres de polarité positive.

Personnalité magique – Lorsque le Soi supérieur est invoqué de manière appropriée et efficace pour effectuer un travail, il a pour nom la *personnalité magique*. Lors de cette invocation, un pont est établi entre l'espace/temps et le temps/espace. Le Soi supérieur fait alors en direct l'expérience de catalyseurs de troisième densité pendant la durée du travail. Le soi de troisième densité se revêt de la personnalité d'une conscience qui confère perception et pouvoir magiques.

Plans intérieurs – Alors que dans leur corps physique les humains font l'expérience de l'incarnation dans le monde physique en se trouvant dans l'espace/temps ou *plans extérieurs*, la partie non physique de l'expérience de troisième densité se produit dans le temps/espace, ou les *plans intérieurs*. C'est également dans les plans intérieurs que se passe la période entre incarnations, là où ont lieu le passage en revue et la guérison de l'incarnation précédente, et la planification de l'incarnation suivante. On y entre également en état de rêve, et dans d'autres modes de conscience non ordinaire.

Pensée originelle unique/Pensée originelle – Toutes choses, toute vie, toute la Création sont issues de la Pensée originelle unique. Dans chaque octave cette Pensée originelle contient la moisson de toutes les expériences des octaves précédentes du Créateur par le Créateur. Par exemple, la moisson de l'octave précédente pour l'octave actuelle a été l'efficience de la polarité 'masculin/féminin' ainsi que le Créateur de

l'amour manifesté dans le mental, le corps et l'esprit.

Polarité (en conscience) – Pour pouvoir aller au-delà de la troisième densité, la conscience peut et doit être polarisée vers un pôle ou l'autre: "service d'autrui" ou "service de soi". Le but de la polarité est de développer le potentiel d'accomplissement d'un travail. Ce travail pousse l'évolution en avant et galvanise le développement de la volonté et de la foi, créant une expérience plus vivante et intense du Créateur apprenant à se connaitre Lui-même. Représentant l'axe autour duquel tourne la Création, les densités supérieures accomplissent leur travail grâce à la polarité acquise par ce choix, et ce jusqu'à la sixième densité, celle où les polarités n'ont plus de raison d'être.

La Loi Une ne vacille ni à la lumière ni à l'obscurité, mais est disponible pour le service d'autrui et le service de soi. En sixième densité, la densité de l'unité, les voies positive et négative doivent s'accepter l'une l'autre car alors tout doit être vu comme amour/lumière et lumière/amour. Cela n'est pas difficile pour la polarité positive, qui envoie amour et lumière à tous. Mais il est plutôt difficile pour les entités polarisées vers le service de soi de renoncer à la polarité négative.

Possibilité/Vortex de probabilité – Ces termes sont utilisés par Ra pour qualifier les expériences et scénarios possibles dans le futur (tel que nous le comprenons). Certains vortex ou possibilités peuvent être plus forts que d'autres, avec une probabilité plus forte de se produire sur la base des choix en libre arbitre des entités impliquées et des modèles existants d'impulsion et d'énergie. Tout complexe de possibilités/probabilités existe grâce à l'opportunité infinie. La prophétie peut être considérée comme une vision de différents vortex de possibilité/probabilité, les vortex les plus forts étant les plus facilement perceptibles. La valeur d'une prophétie ne correspond qu'à l'expression de possibilités.

Programmation (incarnationnelle) – Lorsqu'une entité n'a pas encore pris conscience de l'existence d'une voie d'évolution, l'incarnation est automatique et les catalyseurs sont généralement d'une nature aléatoire. Lorsqu'une entité a pris conscience de l'existence du mécanisme d'évolution spirituelle (lors de l'activation du centre énergétique de rayon vert), c'est cette entité elle-même qui, avant son incarnation, va disposer et placer les leçons et entités qui seront nécessaires à sa croissance et à son

expression de polarité maximales dans son expérience incarnationnelle. Cette programmation peut comprendre des prédispositions génétiques, la sélection des parents et d'une famille, des circonstances de vie, la période au cours de laquelle l'incarnation va avoir lieu, des caractéristiques de personnalité, des leçons de polarité, un équilibre entre amour et sagesse, etc.

Quarantaine – Il y a près de 75 000 ans, au début du cycle majeur de troisième densité, ceux que Ra a nommé les Gardiens, ont transféré sur Terre le matériel génétique de la population de troisième densité de Mars, détruite. Cela a été considéré comme une enfreinte du libre arbitre, c'est pourquoi une quarantaine a été imposée à la Terre par les Gardiens à cette époque. La quarantaine empêche une interférence par des entités d'autres densités, sauf dans deux circonstances: un, si le Conseil accorde la permission de mettre fin à la quarantaine, ou, deux, si une entité négative profite de l'effet 'fenêtre'.

Ra – C'est un complexe mémoriel sociétal qui a évolué sur la planète Vénus et y a fait l'expérience de la troisième densité il y a 2,6 milliards d'années. Il a ensuite quitté cette planète et se trouve actuellement au niveau de la sixième densité en termes d'évolution. Son but premier est d'enseigner la Loi Une à ceux de la planète Terre qui font appel à lui. Ceux de Ra ont fait des tentatives historiques à cet effet, notamment en interagissant avec les Égyptiens il y a quelque 11 000 ans. Toutefois, leurs enseignements ont été corrompus par certains à cette époque, de sorte que leur but primordial actuel est de mettre fin à ces distorsions de la Loi Une.

Salutation psychique (Agression psychique) – C'est la dynamisation, par des entités de densités supérieures, de distorsions préexistantes chez un chercheur de troisième densité. Une salutation négative peut consister par exemple à tenter d'écarter le chercheur ou un groupe d'entités, de la polarisation complète vers le service d'autrui, et à l'amener à l'autoglorification, ou à certaines organisations sociétales avec lesquelles le 'soi s'identifie. Selon la nature vibratoire et le but de la salutation, l'entité de troisième densité peut être dynamisée, bloquée, ou voir son déséquilibre accentué.

Séniorité de vibration – C'est le traitement préférentiel qui accorde une priorité d'incarnation à des entités ayant pris conscience de la nécessité de

rendre moissonnables le mental, le corps et l'esprit (on peut comparer cela au fait de placer différents liquides dans un même récipient: certaines couches montent vers le sommet, d'autres tombent au fond). Dès lors, les couches d'entités se multiplieront à mesure qu'approche la moisson, et celles qui seront le plus remplies de lumière et d'amour se trouveront naturellement, et sans aucune supervision, en bonne place pour l'expérience d'incarnation.

Soi supérieur (âme universelle) – C'est un être au delà de toute polarité, vers le milieu de la sixième densité, qui possède la pleine compréhension de l'accumulation des expériences de cette entité. Fonctionnant dans ce que nous pourrions considérer comme notre futur, le 'soi' supérieur c'est 'soi' à la moitié de la sixième densité: le résultat final de tout le développement vécu jusqu'à ce point. Toute entité (qu'elle soit positive, négative ou indécise) possède un 'soi' supérieur. Toute guidance reçue de la part du 'soi' supérieur peut être interprétée sous une lumière soit positive soit négative, selon la polarité du chercheur. Toutefois, une entité négative, étant séparée d'elle-même, n'est pas susceptible de rechercher une telle guidance.

Le Soi supérieur collabore aussi étroitement avec l'entité entre les incarnations, en aidant l'entité à se guérir complètement des expériences qui n'ont pas encore été apprises de manière appropriée, et en aidant à la programmation d'une vie suivante. Quelles que soient ses activités, le libre arbitre de l'entité incarnée est essentiel dans le service qu'elle propose.

Service d'autrui (Voie positive) – C'est l'une des deux voies de polarité possibles dans l'expérience de troisième densité. Elle est également nommée la *voie de ce qui est:* celle de l'amour de l'acceptation, du rayonnement. La voie positive recherche la compréhension de l'unité de toutes choses et concerne la compréhension, l'expérience, l'acceptation, et la fusion du soi avec le 'soi' et avec autrui, et pour finir, avec le Créateur. Le désir de servir autrui inclut le respect fondamental du libre arbitre de tous les êtres, donc l'entité positive attend d'être appelée à servir, et ne sert que si cela lui est demandé. La meilleure façon de servir autrui est de constamment chercher à partager l'amour du Créateur tel qu'il est connu du 'soi' intérieur. Cette voie a pour but d'ouvrir et équilibrer tout le spectre des centres énergétiques.

Service de soi (Voie négative) – C'est l'une des deux voies de polarité

possibles dans l'expérience de troisième densité. Elle est également nommée la *voie de ce qui n'est pas:* celle du contrôle, de la manipulation. Cette voie se base sur la séparation, la manipulation, la violation et l'asservissement du libre arbitre d'autrui, pour le bénéfice du 'soi'. Elle nécessite l'omission et le déni de l'amour universel, ou du centre énergétique de rayon vert. Manquant d'empathie, l'entité 'service de soi' n'attend pas d'être appelée à servir mais s'appelle elle-même à conquérir.

Siphon d'indifférence – Le chemin spirituel est basé sur le choix entre polarité positive et polarité négative. Le siphon d'indifférence représente le fait de rester non polarisé et de ne pas accomplir la transformation rendue possible lorsqu'un choix est fait. C'est un état «moins que conscient» et sans force, une répétition aveugle de modèles. Lorsqu'aucun chemin n'est choisi, l'entité continuera à recevoir des catalyseurs jusqu'à ce qu'elle soit prête à l'acceptation et à l'amour ou bien à la séparation et au contrôle.

Soi non manifesté – C'est le 'soi' qui n'a pas besoin d'un autre 'soi' pour se manifester ou agir. C'est l'être qui existe et accomplit son travail sans faire référence ni appel à autrui. La méditation, la contemplation, et l'équilibrage interne des pensées et réactions sont des activités du soi non manifesté, tandis que des effets comme la douleur ou la maladie sont des catalyseurs du soi non manifesté. En matière de magie, le travail se fait en corps, en mental et en esprit avec le 'soi' non manifesté, le mélange dépendant de la nature du travail.

Transfert d'énergie sexuelle – De manière générale, le transfert d'énergie est la libération de différences de potentiel énergétique dans un espace potentialisé. *Le transfert d'énergies sexuelles* est le transfert d'énergies qui s'effectue pendant un rapport sexuel entre deux entités sexuellement polarisées, sur la base du ratio du principe masculin/féminin. Tant des transferts d'énergies sexuelles positives que des transferts d'énergies sexuelles négatives sont possibles. Un transfert d'énergies positives exige que les deux entités vibrent au niveau du rayon vert. Dans un transfert positif, le mâle offre la décharge d'énergie physique vers la femelle, et la femelle décharge les énergies mentale et émotionnelle qu'elle a stockées. Le transfert est mutuellement gratifiant et contient une possibilité de polarisation et de service. Grâce à un développement attentif, un tel transfert contient aussi la possibilité d'ouvrir le portail qui donne sur une

expérience de communion sacramentelle avec le Créateur.

Tarot – C'est un système de 22 images ou lames (arcanes majeurs) mis au point par ceux de Ra au cours de leur expérience de troisième densité sur la Terre, et transmis ensuite par eux aux Égyptiens. Il est employé comme un outil permettant d'étudier le mental archétypal et de développer la personnalité magique. Ra suggère de ne pas utiliser les arcanes majeurs dans un but de divination, mais comme des outils permettant d'acquérir une connaissance du 'soi' par le 'soi' dans le but d'entrer dans le moment présent avec plus de profondeur et de précision.

Temps/Espace – voir Espace/Temps

Travail – Ce terme fait généralement référence à de l'action, à une expérience, ou à un service accompli dans un sens spirituellement important et efficient. Ce genre de travail exige de la polarité en conscience, afin qu'il soit accompli avec grande efficience (une grande pureté, une grande intensité, une grande variété) lorsqu'une entité fait un Choix définitif, en se polarisant soit vers le service d'autrui, soit vers le service de soi. Il peut s'agir par exemple d'un travail subtil d'équilibrage mental, ou bien du grand travail de consacrer sa vie à un service de guérison.

Vibration – Ce terme peut se référer à des densités; à des sous-densités; à des sons; à du discours; à des noms; à un état d'esprit; à un contact de channeling; à la qualité générale d'existence d'une entité; à des modèles de comportement; à un modèle de distorsion; au progrès de l'évolution spirituelle; à des processus de pensée; à l'état métaphysique d'un lieu, d'une planète ou des êtres qui vivent sur cette planète; pour la science physique, à des mouvements, notamment dans le système réciproque de Dewey Larson. Selon Ra, tout ce qui est manifesté est vibration, à commencer par le photon.

Voile (le) – C'est un aspect de la conscience et de l'expérience que l'on pourrait décrire comme une séparation entre mental conscient et mental inconscient, et qui a également pour résultat de voiler à notre conscience la nature véritable du Créateur. La mise en place du voile résulte de l'expérience des premières créations des sub-Logoï. On la nomme "extension du libre arbitre" et elle a eu pour résultat une telle augmentation du libre arbitre que les entités qui n'étaient pas séparées par

le voile ont été considérées comme n'ayant pas de libre arbitre. Avant cette mise en place, les entités sans le voile progressaient très lentement sur le chemin de l'évolution spirituelle puisque l'absence de ce voile ne favorisait pas la polarisation. Mais la mise en place du voile a tellement stimulé la polarisation qu'elle a été adoptée par tous les sub-Logoï subséquents. Les conditions créées par le voile ont eu pour résultat ce que ceux de Ra ont appelé le Choix, qui est le but principal de l'expérience de troisième densité.

Le voile est semi-perméable. La disparition progressive du voile est un travail de troisième densité, mais sa disparition complète n'en fait pas partie.

Volonté – C'est le pur désir, la motivation, l'élan d'un individu qui s'ouvre à l'éveil, au service et à la recherche spirituels. La volonté peut également être vue comme une attirance vers la ligne de lumière spiralant vers le haut qui guide l'évolution spirituelle. C'est la seule mesure du taux de formalisation de l'activation et d'équilibrage des divers centres énergétiques. La volonté peut être consciente ou subconsciente, son utilisation subconsciente pouvant dépolariser le chercheur dans sa recherche. La faculté de volonté a été considérablement renforcée par la mise en place du voile. En conjonction avec la foi, la volonté du chercheur constitue un élément vital des nombreux aspects du service et de la recherche, depuis la simple utilisation des catalyseurs dans un but d'évolution, jusqu'à l'ouverture du portai sur l'infini intelligent.

Glossaire créé par Austin Bridges et Gary Bean.

Les définitions données ci-dessus ne sont pas définitives et ne font pas autorité.

Le guide des concepts *présent dans le livre des* 'Ressources' *contient une analyse plus approfondie de ces termes.*

NOTES A PROPOS DE L'INDEX

L'index qui suit ne sert qu'à permettre une étude approfondie des matériaux constituant le *Contact Ra, et de ce fait il ne suit pas un format d'index standard:*

- Les numéros désignent les séances et questions auxquelles les informations se rapportent, et non pas des numéros de page.
- Les saisies sont données en ordre alphabétique, mais l'ordre de certaines sous-saisies suit le contexte conceptuel présenté dans le document (par exemple, les centres énergétiques sont nommés rouge, orange, jaune, etc. dans le champ de saisie « Centre énergétique »
- Les références citées ne se limitent pas aux Q&R où le terme est mentionné mais peuvent concerner des Q&R qui ne contiennent pas ce terme mais parlent du concept.
- Cet index particulier est spécifique au Volume II du *Contact Ra*. Il ne contient que des références aux séances transcrites dans ces pages. Le volume II contient lui aussi un index conçu de cette manière. Toute entrée portant des références relatives à l'autre volume seulement est tout de même incluse, mais renseigne le volume en question. L'index complet et unifié des références contenues dans les 106 séances du contact Ra est donné dans le livre des *Ressources* (disponible sous forme de livre séparé).

Cet index est aussi complet que possible, dans la mesure des capacités des nombreuses personnes qui ont contribué à sa création et à son amélioration. Il contient 590 termes au total (primaires, secondaires et tertiaires, 81 formulations alternatives, 114 termes associés « voir aussi », et 60 références « voir », avec une liste totale de de 9 000 Q&R. Aussi complet qu'il soit, cet index doit être considéré comme faisant l'objet d'un travail constant, de sorte que des mises à jour seront incluses dans les éditions futures.

Ainsi que l'ont fait les volontaires, nous avons constaté que lire toutes les Q&R se rapportant à un terme donné représente un des meilleurs moyens d'approfondir l'étude de ces textes. Nous espérons que cet index vous sera utile dans votre propre étude des thèmes nombreux et variés abordés dans ces textes.

Index

POSTFACE

Les 106 séances du contact Ra représentent un extraordinaire sous-ensemble de transmissions en channeling qui ont eu lieu au cours de la longue histoire de L/L Research. Pendant 105 de ces 106 séances l'instrument était totalement inconsciente et, d'après Ra, retirée de son corps. Ceci est à l'opposé de la grande majorité du channeling de L/L qui a lieu en présence d'un instrument vocal conscient, éveillé et sachant que des informations passent par lui/elle. Ce type de channeling conscient se poursuit toujours, sans interruption à ce jour.

L/L Research met gracieusement à la disposition des lecteurs intéressés toutes les transcriptions reçues en channeling, et bien davantage encore, sur le site web www.llresearch.org.

Autres ressources recommandées pour l'étude approfondie de *Le Contact Ra: La Loi Une Enseignée*:

- Le meilleur outil au monde pour l'étude de La Loi Une: *www.lawofone.info*
- Le livre audio *The Ra Contact* lu par Jim McCarty, disponible sur *Audible.com*.
- Les enregistrements originaux de la conversation avec Ra, qui peuvent être écoutés gratuitement sur *www.llresearch.org* et *www.lawofone.info*.
- Le livre qui accompagne cette série: *Ressources*.
- Le livre V de la série *Law of One* telle que publiée à l'origine, et contenant des commentaires sur l'aventure du Contact Ra.

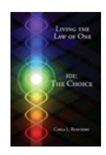
Nous accomplissons cette tâche parce que L/L Research a pleinement conscience du contexte mondial actuel. Il peut parfois sembler au lecteur sensible que les circonstances actuelles sur notre planète sont caractérisées par du chaos, de l'inharmonie, et de la souffrance. Mais si vous savez où regarder, et comment harmoniser vos sens, vous constaterez qu'une conscience d'amour est en train de se développer en continu, à l'intérieur de nous, à l'intérieur des autres.

Notre message pour chacun des pèlerins errants avec qui nous entrons en contact est: vous n'êtes pas seul. Vous êtes aimé. Vous êtes ici pour aider à la transition en quatrième densité, d'abord et surtout en étant simplement votre 'soi' le plus véridique et le plus authentique.

C'est pour nous un honneur de jouer un petit rôle dans l'épanouissement de cette conscience d'amour. À vos côtés, cœur ouvert après cœur ouvert, nous

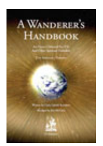
sommes reconnaissants de pouvoir contribuer à la guérison de cette planète.

AUTRES PUBLICATIONS DE L/L RESEARCH



Comment vivre la Loi Une: Le Choix

Dans cette œuvre Carla L. Rueckert (1943-2015) aborde avec compétence et éloquence le travail de purification, et d'équilibrage des centres énergétiques, qui est un préalable indispensable à la moissonnabilité. Elle partage avec nous son don de s'exprimer du fond de son cœur et d'aider les autres à ouvrir et purifier leur propre cœur. Traduction par Micheline Deschreider.



Vade Mecum du pèlerin errant

Un manuel de référence à l'usage des outsiders spirituels. Il explore l'ostracisme dont sont victimes ces chercheurs 'hors-cadre', la diversité des souffrances du fait de vivre, la guérison de l'incarnation, la découverte de la mission au cours de la vie, et la manière de mener une vie de dévotion dans un monde agité. Traduction par Micheline Deschreider.



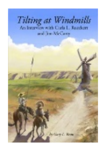
Secrets of the UFO

(En anglais uniquement) Un résumé de 25 années d'étude philosophique ayant précédé le contact Ra. La progression depuis les observations physiques jusqu'aux implications métaphysiques est méticuleusement décrite, et à certains égards, elle constitue une introduction à la série « La Loi Une ».



A Channeling Handbook

(En anglais uniquement) Destiné à ceux qui servent de canal/d'instrument, et qui souhaitent améliorer leur méthode. Les thèmes abordés : 'Qu'est-ce que le channeling ?' ; 'Pourquoi servir de canal ?', 'les agressions/salutations psychiques', les tentations et l'éthique du channeling, 'Channeling et christianisme'.



Un ministère donquichottesque

La transcription d'une interview de Carla Rueckert and Jim McCarty, menée par Gary Bean. Cette interview, qui a duré une semaine, explore le Contact Ra, l'historique de L/L Research, la biographie personnelle de ses trois fondateurs, et examine les principes spirituels et la philosophie de ce contact.

Sur le site L/L Research

- Des publications qui ne font pas partie de la liste ci-dessus
- Plus de 1 500 transcriptions de séances de channeling de 1974 à nos jours. Des traductions en français sont disponibles pour un certain nombre d'entre elles.
- Une série d'interview et de conférences notamment par Don
- Bulletins *Light/Lines* et *Gatherings*
- Des informations extraites de rassemblements et ateliers passés de L/L Research
- Une section *Origins* qui inclue le *Brown Notebook* (Le carnet brun) qui a préludé au channeling de la Confédération par Don
- Transcriptions et audios du podcast *In the Now de L/L Research*
- Plus de 12 traductions et d'autres en cours
- Forums, Blogs, Chatrooms, Seeker Connector, et plus…

Un grand nombre de transcriptions de retransmissions de séances en channeling ainsi que les ouvrages publiés par L/L sur papier sont disponibles dans le magasin en ligne.